

مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



من حوامير العلفانة الدرزية صاغة
 التفتير والافتقار سيد الطباقي محمد
 المخبر افر كيزان على شرم الشيخ
 الامام سيد محمد القيد بن يوسف
 ابن مسلم الافضاء على
 الذريعة جمال الدين
 ابن فالك رحمه الله
 اجمعين ونفعنا
 بهم وامين

من من الله على عبده محمد
 ابيه ابا رطال الله

مؤسسة
 الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
 Fondation
 du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

مؤسسة
 الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
 Fondation
 du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

مؤسسة
 الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
 Fondation
 du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

خصوصية النحوي التعريفي قال السيد الشريف في شرح المفتاح علم العربية المسمى
 بعلم الادب بعلم تعريفي زيد على المخلد في كمال العربية لبعثها في كتابة وديفيم معنى
 من حواشي التي انشئ على فسمها منها اصول ومسمى العمود في ذلك الاخير اذ ومنها
 فروع اما الاصول فلا يبحث فيها اما على المبدءات من حيث حوامشها وموادها
 بعلم اللغة او من حيث صورها ومبانيها بعلم النحوي او من حيث افتتحتها بعلم
 النحوي بعض بالاصالة والبعض بعلم الاشتغال واما علم المركبات على الاطلاق
 بما لا باعتبار مبانيها التي كسبت وقاديتها لعلها الاصلية بعلم النحوي باعتبار
 ابدانها لمعان مغيرة للاصل المعنى بعلم المعاني او باعتبار كيفية تلك الابدان
 في مراقبها لوضوح بعلم النحوي واما علم الموزونة بما لا من حيث وزنها بعلم النحوي
 او من حيث اواخر انبثاقها بعلم النحوي واما علم النحوي بعلم النحوي بعلم النحوي
 اذ يتخلو بنفوس الكتاب بعلم النحوي اذ يختص بالمشهور بعلم النحوي بنفوس
 النحوي او المنصور بعلم النحوي انما هو النحوي من النحوي ولا يختص بشئ منها
 بعلم النحوي ات ومنه التواريخ واما التبريع فغير جعله في العلم
 البلاغة لا فسمها برأسه في قوله ما يزل في شرح الكلام في قال المصنف
 فزع من الكلام لانه المفصود بالذات اذ يدفع التبع لم ابي والبحث
 عن غير كالتبريد والقبول في الامور وسيلة التبريد في كسبه وقياسه
 من تفهيمه ويبحث فيه بالكونه المفصود بالذات يقتضيه تلخيص البحث عنه في
 تفهيمه في الوسائل بل من المفردة على فاعلمنا لان العكس ونزلنا من المفردة
 بحث الفيل سارع في جميع بل انه بمنزلة المفصود بالذات ولا حجب بان
 للوسيلة مع المقطع اعتبارا في تفرقة وتعتبر من حيث توفيقه على اختياره
 اليه في تفهيمه عليه كذا في علم المني اذ وقاد في تفهيمه من حيث تفهيمه لدرجتي
 البحث وان لا لولا لم يثبت عنهما وتوجه الفحص في الزاوية وفيما اقتضى كما فعل
 اية اللسان والافول لا يثبت ان توفيق المفصود على الوسيلة واختياره اليه يقتضيه
 تفهيمه في الوسائل لان البحث عنه بالاتباع له وانما مذكور في كسبه في تاهيل بل انه
 يند في توفيقه عليها واختياره اليه في عملية جانب تفهيمه في توفيقه عليه دون
 العكس بالصواب انه كذا في موضوع علم الاعراب الكلمة التي هي من حيث

الشارة

كلمة الله شارة غني مسمى بهذا في معنى من فضاء الحاجة والبراعة من
المسار والتدقيق والبارية له بان يجرده عن معنى الله شارة الموهبة
لبنه من يفتحه اعرابا ردا ابراهيم با الاثم بما سلبا وصعد اذ ينبغي تحليله
حكمه كمنزلة الشريعة بانها من فضاء من معنى الله شتبعها بغيت على صريحتي
اي وفرت قول وذا اجازة في المعنى كون سواء ختم امفردا على واخر زتم خلافا له في
عمرون في المنع او منزل من له الخلف في لغوي وجوده كما قيل فقامت الصلاة لغرب
فيما بينه الاختار والبارية ومنه من له جهم التي يكذب بها المجرمون او موجود
نحنا وفرد من له المفسر واذا في لغة المرحل خفيفة في الحسيات
بجازة المعنويات في عرف المصنف كما يفيد من اقطار الكتاب او نفوسه في الله
على مساهل مستكة في حكم ومو من سبب اللغة لازالة لفظه او النفوس من دخل في
المعاني والشرح الكسوف في حقا الغامض من قد ذكره شرح مع ما
يتألف المعصوف في محبة الله في الكلام تبسي معنى تقديم اعراب الله
الصحيح ان حامل المعصوف عليه غني بفرع المعصوف وشرح ما يتألف الكلام
منه اعني الكلم انك لا طر بذكر العلة فانك لا يرد انه لم يبر حقا فيفت وعبر
في التأليف من يتركب لا يتألف اخر اذ مؤتم كبا مع وقوع اللفظ في المناسبة في
الجزء في قوله خير يتضم الاصح وزيا في قوله والتمزاد بالله لفظه في المناسبة مطلقا
في رتبة له في فتحة لا تمام المناسبة كذا في تبادر النوع لعدم استمالة ذلك
في اجزاء الكلام والتأليف عند مطلق التتاليق والمطابقة فيقول اني اجد عمل
واله كل كذا في اللفظ فاصرا البعد بسند ما قيل ان التبعي يتألف اوقسي
للاشعار في البعد من مزجها المتألف والممة استمالة في الله في التعريف
الكبرى على الله لفظه انما يصل العلماء في ما ينبغي بانهم فيضموا الشئ في
بلا يمد ويقطروا عما في يله يمد وتسميها على الكمال في ابراه كل نوع يباب
يفصل عن الحاجة اسم في الاقضية في تحصيل الشئ في مكانه على الاقضية
وتنسيبها للقدرة في ذلك كالمنا ختم باقلا واخر في غير كذا في بسط في نفسه وانسك
بتمتد من اريستمر على الكتاب بكونه وذا في فصل الحكيم سمي في كذا في
سرا وجزالة العلماء اعلموا في اقسامها واهزافا في الكلام فان ليس

نحو

ان المحض را به منزه اللفظ المعبر به دليل قوله سبحانه و ايه معنى بده و اقـ
 فيه نكر لان الكلام منصوب بعينه و ما هو كذا علم على ذات غير مراد فغناه الاله
 و افعل به يقبل الالمع به التي من مروجها المحض رية و تقدرم قنكم به بعين على ان
 بغيره يري ان مثل هذا لا يقبل التثنية و انما قوله انما زائدة كالمع الاله على
 البعض و الحمار و التثنية و ما قوله ان لا تداخل على المع به ان للمعنفه مجله
 فمسلح يعبر بعينه فولد به اضلاله انما يري اخذه من اضافة انسان الى
 الكلام الى نفسه و غيره و فيه انما لا قول على الاضلاله و اجب
 بانما تكون له بنية و بمعنى عن ربها رفود الحليب بكافه قدال الكلام مجند فـ
 و اورد انما لا حلاية الى التفسير و عرف ما يري في الخطبة ان الكتاب في علم التفسير
 و اجب بان التفسير للرب لا على الكلام الاله فاما اخرى غير هذا الاضلاله
 و قوله في اضلاله الا في تعليل بعينه و لا يري من قبل عمل المحض و الكرم
 المذموم انما يري انما لا يري معنى مع به و يجوز كونه نعتا للكلام بتفسير
 المتعلق مع به ايه الكلابي في اضلاله انما يري كذا اشار الى الشعور في نظير
 و صوبه السيف فولد به ما اجتمع فيه اقتران جعل الله في غير ملة
 في لفر كان لكم في رسول الله اسوة على ان يكون الالهاتسي به الاله المقترن به على
 ان يكون محض را في الحرف استعارة بعبية و ذلك ان الكلام من اللفظ و الاله فاداه
 ايه معنى بحيث تكون عبية له كما ان ان رسول محليد السلام من الاله شرة الاله المتداسي
 به انما لا كرم بل و كم و قد حفيضة فسال و توفا محض را عبية و غير اللفظ و الاله
 و الاله فاداه الكلام اورد و اقـ قول الاله من هذا ان يكون اللفظ من محض را على
 اضلاله بمعنى التلبيح كما ان الاله فاداه قصر بمعنى انما لا على معنى يحسر الشكوى
 محليد و المعنى ان الكلام محليد و محليد و اجتمع فيه و قبل التلبيح به و ابا و قد
 و انكم فيه مجاز و مستعارة لا يقال يري هذا قوله و المراد به اللفظ انما لا
 لا فانفـ قول مراده بغير اللفظ المذكور في النظم في عبارته مراد كما
 انما في المحض انما في النظم و انما في محض را مراده و من تفسيره يعلم
 تفسير حاله و المعنى يتضمّن المستر من و زياده و اجب بان
 الاجتمع فيه مجموع اللفظ و الاله فاداه و المجتمع كل واحد منهما على الاله نكر و ما

نحو

[illegible]

ج

بأحد مما تعلم وأما السكوت صفة المتكلم لا نه خلا في التكلم الذي هو
صفته فبعبه فخر لا والتكلم إنما كان صفة للمتكلم فخر لتعينه بفعله والسكوت
خاص بهما لا كنه من المتكلم فخر كلام ومن السامع استمر أو على ما دل بالنسبة
أو كلام المتكلم ويعبر به لا بمختيار من السامع فخر به حيث لا يصح السامع
منتفع لا يشبهه ولا يضر فالسكوت لا فخره أو كما لا ينبغي مع ذكر المنسند
بدون المنسند إليه والعكس بل لا يفهم إلا فخره أو النافذ كما لا ينبغي بعد ذكر
الافعال المتعدي وما عمله بدور لم يفعل وما في شرح الكافية من تعرفه تغفل
الافعال المتعدي على تغفل لم يفعل به معناه أنه متروك على تغفل لم يفعل ما لا
وهو معلوم لكل أحد لا يتتبع من قلبك الحيثية فلو تعلم غرضه بغيره
سأل عنه فسؤلها عليه أو كما لا يفهم لما الوافقة على اللب في الكلام في الشرع
الذي هو جملة الصفة من فهم الموصوف وهو معنى وان كان معنى هو لا يحسن
السكوت عليه وان كان من قول لب في اجيب باختيار الأول وجعل الجملة
خاصة من فهم الأول والثاني بتقدير مضاف إلى على داله ولا يعلم أن جملة لا في
الشيء ذكر في تعاريفهم للكلام ثمانية وهي اللب والحق والباطل والفاء
والفصل والرفع والعرب وتضمنها استناد وتكون مفهومة الزاوية والتمام
الناك هو والتمسك افتهم على فيري اللب والباء على عمل على ذلك كلام
الناكهم ولا شك أنه لا يفهم أمر مما عرنا خبر لا وير اللب والباء لم يغير حمزها
وتضمنها مروج وفول الله يبر اللب والفاء لا إنما يبر بل اعتبار الوجه
دون الحمل وكل شئير تركبت منهما ما مية ومما كز اللب جعل أحدهما جنسا
والاخر جنسا يمحترز فكل منهما عما شمله الاخر من غير أن يميزا ان فلنا ان
الاخر جنسا يمحترز بها اذا كان بينهما وبين البصل مجموع وجوه وان فلنا لا يمحترز
بها ومثلها فيقال بتقدير لا يحد بكذا لم يبر بكذا وبكذا لا يحد بخرج ما
شمله لا يمحترز من غير أن يما في يتعين أحدهما للبعولية والاخر للجنسية
لم يعبر عن جنسا ولا بهلا يجمع به اجتماع الاخرين والناكهم جعل اللب
جنسا والمغير بهلا ولو عكس لجاز **وهو في الكافية** بانقول بدل
اللب في فعال *

*

مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

(2)

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

* قول بغير كملبا وخيرا * هو الكلام كما ستمع واستر
ورجح بان القول جنس افرى الى الكلام من اللغة لا ختمها من القول بان
لا يشتغل ولا تكملا واللغة عليه وعلى المملا ايضا والجنس التام
ما اشتمل على الجنس الذي به واشتمل على البعير فافهم وقيل ان القول
يكمل على المملا ايضا وعليه بتصدير الجربا للبدع الاولى والقول يكمل
شائعا على الراى والا اعتقاد وشاع ذلك حتى كانه حفيضة عربية وليس
البدع كذا لك واوردا الى اللغة جمع لبدعة فافهم يتناول ثلاثة على الا
جلا يكون التعميم به فاما مع عدم شموله من الكلام فاقربا من كلمتين
واجيب بان البدع مصدر بغير اسم جنس للفعل والكثير والمعتز بان
الكلام انما هو المفرد به لا معنى المصدر انما هو التلخيص واجيب
بان المصدر معنا بمعنى المفعول على من يتناول الله آية فخره بمشور
بما زلغة وحفيضة عربية وفتر خرج بتصدير الخبر ما يكمل عليه كلام
لغة على جهة المجاز وليس كلاما لا مع كلام كالحج كما في قول مما يشه
في الله عنها ما يبرر حتى لا يصح كلام الله والاشعار كما في قوله
لا تكلم الناس ثلاثة ايام الا رضابا ستثنى الرض من الكلام وذلك
يرى محسنا في حاله به لا يقال الا ستثنى المنفص لا فانفسول لا بد من
د قول المستثنى في المستثنى منه حفيضة في المتصل ومجازا في المنفصع وان
والمرحى منا انما هو الا كمل في المجاز ويا في ان شاء الله مزيلا يظلم
لذلك في محله ولفظ قول الشاعر

* اذا كلمته بالعيون البعرات ردت عليا بالرضوع البوادير *
* واقاف قول الآخر *
* اشار في بغير انغير خيفة املا اشار في مخزون ولم تتكلم
* فافتت انكم في فز قال مرهبا * وانما وسفلا بك بحبيب المتيم
* قلنا نبي الكلام الى اللغة الحفيضة وكثيرا في البعير كقول الاخطل
* ان الكلام ليع البوادير وانما * جعل اللسان على البوادير ليل
* والتكليم وهو الفاء الكلام البغي كقوله

قالوا

قالوا كلامك متنازعه مني بصيغة يشعبك قلت صيغة اكلوكا
وما يهمهم انحال كقولهم
بعا جرا با ثورا با ذئبا انت امله * ولوسكتوا اثنت عليك الحفاب
الحفاب جمع حفيفة ومعناها يحفبه لمتنازعه خليفه لا يحملة من الزاد كذا
شرح الشرور وفيه ان الزيد البيت اكملوا الشاء على ما فهم من انحال الحفاب
الكلام اني الكلام فيه لا يقال كل ثناء كلام ملافا فقول سلمنا ذالك
الشاء والكلام الحفيفة لا كرسير التجوز في لغة الشاء تجوز في لغة الكلام
ولا مستل ما له كتاب لا يخبر في المسواب انتمثيل بقول الاخر
* رفعت على ربع نية موحيش * فإزلت ابيك موله واخا كبه
* واسفيه حتى كاد مما ابته * تكلمن اجمار وعلما عبه
وغيره في كتابه قلة دليل فيه ج وانا الباقية بالمعنى لا صغلا
يتجزى من عوامر ذكرها الله ومنها ان كمال الشاء الذي لا يمثل في
النار حارة وفيه بحث اذ مثل ما ذا الكلام بركيل الله الا كلام النجوية جار
فيه ومؤقتنا مع استغلا له بنفسه على انه قد يفتفيه المتعلم كقوله
المنح كقول النجودون
اداما البعث في النار بنا العنل فسمي
قال النجودون تحتها الارض في تنزل
والا سلب من بعض فلان علمته
بمذا ان الناس من نسل ذ - ع
وان ابي زوج لا يي واقبسي
ومع كهيئة على ان نورا نار حارة في غير ذلك ما يصير في غير ذلك
نورا نار حارة لا يجعله لا في كعبه واسماء بقوله لا زرع بلا عمر في الحاصل
ان اشترى الله الباقية في تجريدك بما لا وجه له وانما المشتري كقول الكلام بحيث
يتم اسكره عليه لا شتاله على الشاء قدام كذا ذمت ابراهيم وغيره
وقد صرح في كلامية النحال مع النفع فكذا ما فكمع بصرفه على ان
النحاجي نازع النحالة في اشتراك النحاجية من اصلها واما التي كتب فقد

ب

بكنز

استغنى عنه النافخ بغير الابداء لانه اذا زاد البايد لا صلاحية والمند
والغير من الابداء المعنى لا يكون الابداء كبا واوردا بر الخبازان الابداء المند
بغيره وكل منهما يحسر السكون عليه ولا تركيب منها بوليل فكيف يمكن معرفة
والجواب الشاكي بان لا تغير مقلنا بل بمنزلة معدومة وهذا لا
يفتقد ما يثبت تركيب كانه فيلها ذوالا وهرتها فان ثلثان ما ذلة ثلاثة ونحوه قال
يسر في كثره معنى التركيب يناء فكيف يمكن على الرفض دور الابداء وقرله
ثلاثة اربعة بنقل مرة الهمزة الى الهمزة من ثلاثة وفوقها جاب بانه وقد
للاستراحة والبرائة على استقلال كل جملة لا لا نقباء التركيب والاف
الفردية يستغنى عنه ايضا غير الابداء لانه اذا زاد هذا المعنى لا صلاحية كما بينه
الشدة والما الواقع الذي في بغيره بدونه لا خراج كلام العجم وما اجاب
جابرة على فية لم يوضع لها الابداء كلفا زير فانه تضمن معنى قولنا في
كلام وما يميني قايولة عقلية كاللغة المسموعة مرورا ابرار فانه يدل
عند علم وجوده لا في لغة لا في لغة اخرى لا يفهم بنفسه فيستلح
معنى قولنا منزل الابداء فانه بلا و لا فلما مرورا ابرار لا في اللغة
البحا في معلوم موجوده لا يحسر بلا حاجة الى دالة لا فعلية والما
حياة الابداء فلا يدل عليها الغلبة بل العادة فذلك وماذا لا معنى
الا احتياج الذي في الابداء الى معنى في معنى على ان دالة التركيبات على المعنى
التي كسبه وضعية وهو ان يكون خلافا للسلك وانزل الحاجة واليس
فلا لى والما على فانه في شرح النسخة وتفسير المسئلة ان للمكب
دالة على معنى حادث بل التي كسبه زير فانه على فانه على الابداء وهذا
وذا لى المعنى الحادث هو المعنى التي كسبه فاما دالة المعبروات على
معانيها الا براديه بوضعية فكما خلافا لالعباد والهمزة القابل بان
بغير الابداء والمعنى مناسبة بجمعية بسبب يدل الابداء على معناه
وتعنى مراد وضعه فيستلح فانه يعنى ان تلحق الابداء بجمعية تحمل الابداء
مراد وضعه على وبقا وعلمية فلم يخلو في وضع المعبروات والاف
دالة التركيبات على المعنى التي كسبه فيستلح فانه على فية ولا



لتوفيق المركبات على السماع من العرب كما تتوفى المعنى على ذلك وقد
 قابل به اذ لكل اقران ياتى من اهل كيان بما يروى عنه سمع غير ذلك التي
 التي كيان لم يسمع والحق انما وضعه بل النوع بل ليل ان العرب هجرت بى
 التي كيان كما هجرت المعنى بل ليس لئلا نستعمل تركيبة بل اذا سمع له ففهم
 بل كلامه ليس لئلا نرفع الباع على العمل او المضاف اليه على المضاف بل قد
 لم يسمع واملا المعنى دقة لئلا يلى ان ازاد والله يلزم التوفيق على السماع بل
 انواع اهل كيان التي منها وقد ينال بل هجرة اشخاصها وان اراد والله يلزم
 التوفيق على السماع بل اشخاص اهل كيان بغير لزوم بل والمردود دفع النوع
 بل لا تشخص بمعنى ان اهل كيان انواع هي وامر وفهمي ونمطي ما بل بغير وضع
 لوفوع النسبة بين المتشبه والمتشبه اليه اولاً وفرعاً او للمعنى بذكر ذلك وهو
 بل يفاع ولا نترام على خلاف بل ذلك انما هو اليه بل جميع الجوارح
 وعلى كل يدخل تحت هذا الاتفاق من جزئيات الهمى ما لا ينضم والى من هو
 لعل المتشبه من الهمى كلب المتشبه اليه بغير خل فيه من الجزئيات ما لا ينضم
 والى معنى موضوع لعل الكلب عن المتشبه من الهمى كلب المتشبه اليه بغير خل
 فيه ايضاً من جزئيات الهمى ما لا ينضم وما كذا في غير المتشبه من الهمى
 بل ان من يغير الوضع عن الهمى من الهمى كلب المتشبه اليه بغير خل فيه
 انقول لئلا حتى ينضم عليه شيء كما توهم وانما تضمن الهمى شئاً
 وتكونه مقصود الزاوية بغير من يملأ بالتشبهيل ولا تتبع بينهما بل لا خلا
 والى كناية بغير المعنى بل انه لا فرق بالمعنى بل لا خلا بل لا خلا وهو
 يستلزمها والى الحاجة لئلا هو بغير اعتبار بغير اعتبار انما يصح
 وجلان على ان يتركها بغير اعتبار والى الحاجة لئلا هو بغير اعتبار
 اللى كذا لئلا كما يعتد اتحاد الكاتب بل كون الهمى خلا او فنون كل من
 الهمى كلب بغير متكلم بكذا وانما افتق على جزء لا تكلل على ذلك اخر
 فالى الجزاء بل هو والى كذا مننا كغيره يتصور بل انه مشتمل على بل
 شئاً انى هو عمل وامر بل يكون عاملاً بل وانما بغير الهمى كلب
 متكلم بكذا كما اجاب به اخيراً فالى الرضا بينه والى عين من الهمى كلب

ع

لي

لا يحسم الا سنة في الشايع حيث ذكر هذه المسئلة في كتابه المنسوبة
 بالتركيب الدوامي موضوع لتتبريل العزوم البغمية على الاكلام النحويين
 من تبا على اختلاف في هذه الفاعلة بوزنها بغمية منها مروكلار جليتر بكلام
 وروحه بنال احرمها بلانة وقال الاخرها الروفا لان بيتا على شمس
 لا يتعاد البناء كقولك لم يقع الغلا والافرع وفوق علمت استعانته
 الوجه الاول بكين بيتا عليه حكم شرعي بليقامل فصولا وافلها
 يتلوا الكلام لا فيه دلالة على انه يتكيا ايضا من اكثر من ذلك وفوق
 في شرم الغفران صور تركيب الكلام استلها من قوله اربع صور محزير
 فاقم قلته يعنه بالغاء النفي المستتي في الروضة تبليها له بالتحال
 بحته لا نه لا يتغير في التكلّم والتكلم والغنية بخلاف المستتي
 لا يعمل بعينه لتغير في الا حوالا الثلاثة فخرافاقت وانت فقت ومرفا
 من ثم فالاولان محزير فاقم يعين التغير والتكرار الا شناه بخلاف زير فاقم
 فين بانه في ذلك وفوق فاقم الزيدان واقضوا العزرا ومينها العفسي
 وعلوا فيهم ولد عورقا وفوق فاقم زير فاقم محزير فاقم رولة عورقا
 وجوابه فخرافاقت زير فاقم وفهم وجوابه فخرافاقت بلانه في فاقم فقت
 الجوان جواب النفس من الكلام والنفس مؤكدة فاقم كما فيهم به الرية
 وافرقة السير فاقم جواب الشرح فيفتك من كلام السكالك والغزوين
 انه من الكلام ايضا وجه من الرية وتبعد سعدا ليرين في شرم لتتخير
 في شرم المتعلق وزعم ان مفهوم الشرحية عنوا مثل العربية فغاير
 مفهومها عنوا زيا بالمتفعل بالمثل العربية ففعلون الشرحية فير المسند
 الى في الجزاء والنسبة التي في الجزاء معنى المفهومة بالجزات فيكون
 مؤد الكلام وازيا بالمتفعل يفعلون الشرحية على وقا والجزاء لا زمنا
 وكل منهما جملة التخلعت عن التخلع وتكون النسبة التي فيها
 مفهومة بالجزات بسبب رية ذات الشرحية فيمنها ويزيد اخرى جيل
 النسبة المفهومة موليتي يثر الجليتر في لزوم الثانية للاولى فاذا
 خلنا ان كانت الشرحية كما لغة بلانها موجود فعنوا مثل العربية المحكوم

كلام الموضع فتعني بغيره غير نافع ومهمرا لهذا كلفة على اشتراك الجمع والمنع بعد
محل التعميد والافضل من غير على موازاة التعميد بالانتماء والاختصاص في شرم
المتطالع وخاصة السيد ليس من غير بدو فصله بقوله كنه الشبيه على له شيء
عصا البقايرة من الفعل مع المنقطة ان يكون واجبا لا مستتارا خلافا للشيء
بمعنى مواز على فاعل زير مركب بغير فاعل وجه لتعني كلاً ميتة فقولها والكلم فان
الله الذي يتألف الكلام منه ومبني الياد من الكلام عنزاً هو في بعضه فقولها
اسم جنس لا ان يقرر بمضاف اليه ما هو فاعله او فهم منه مما يدور على الكلام بمعنى اخر
على كل يولد استخراجه فقولها اسم جنس في موضوع للمامية من حيث من وقوله
بمعنى في استعماله كذا بمز موضوع للمامية مستعمل حيث في فهم جماعة لا فرد فيلا
تنا في ينز كونه اسم جنس وتكونه جمعيا كما ترمي كما قيل قلت ان يتعطل من كلام
ان اسم الجنس ثلاثة انزاع جمع ومرفا يفك صريه ثلاثة افراد بصا عرا من
الجنس والافراد ومرفا ينصرف به فرد بهم من الجنس كرجل وفصله في مواز ينصرف
به للمامية من حيث من لا يغير جمعية ولا افراد كما ان حصل في الاما والرجعي
والزكري والضمي والخروج وفحوما ولعل الجميع موضوع للمامية من حيث من
والتمايز انما مطرد الا شتما في قولهم حوا في القسم الثاني في اختلافه انه
موضوع للمامية اولي في المنقش اذا تفرق ذلك بالكلم من القسم الاول
ويستبعد كونه اسم جنس من قولهم في واحد كلمة يسمي واحدا بالثاء فانه
في الحواشي وامسا كونه جمعيا فلا يستبعد من التكم في احتمال انه صلا على
الفيل والكنش فيكون على زار في وضعية ويستبعد منها الذي على من زعم
انه جمع لا انه يسترد في ضمير التنزي والتاثير والجمع يغلب عليه التاثير
ولا في يصغى على لبغته ولو كان جمعا لمصغى به ولا في في يمين به العدر
التي كبا قال الجاهل والتنزي في اليه يصعد الكلام الطيب ولو كان جمعا
لزمه التاثير لا في ضمير مؤنث مجازي ورد بمنع وجوبه مع الجمع لا في
يؤنث باعتبار الجماعة ومولا في ويز كونا باعتبار الجمع وعلى من زعم
انه اسم جمع لا له واحدا من بعضه فقولها واحدا كلمة في مع والكلمة
منها ومجرب في الشزور والتم في قولها قول مع في القول باللفظ الاول



على معنى وان لم يزل يزل جزاء على جزاء معناه فصار باردا يكثر له جزاء
كثيرا لا يتبعه اولا جزاء غير اولا يزل على غير جزاء معناه كيعلمنا وامر
القيس على من وفرت كملوا الكلمة بما زاها ٢٧٨ ملاح على امر جزاء العلم الاضا
بما مجموع كلمة خفيفة وكل من جزاء من كلمة بما زاها يزل على جزاء معناه بلا فصر كجزاء
ذا كمو على ان من مجموع كلمة خفيفة فقولنا ومن ثلاثة انواع اشخ وفعل امر
فان الامراء اول من اشخ الكلمة ثلاثة انفسه وسماها بما ذا لا لا سيما امير
المؤمنين على نزل كتاب زحف الله عنه والغزوة بمجموعه على ذلك الا من لا
يعتبر بخلافه **قال الشارح** في شزم الا زمنية وذممت ابو جعفر في ما بر
الولاء اسم لا يفعل قسم رابع وصنفا خاتمة ثلاثة على امر لا يفعل هذا القول امر
بغير انفعاد الا جماع على الثلاثة فلا يعتبر به **ول** ليل الحبل لا تستفرا وان
المفاز ثلاثة ذاق ومرى وزا بعة بينهما جردع الاسم للزات وايفعل للحرى والحرى
للزاة بالزاة **قال ابن الجبار** وزا لا فصار في الثلاثة لا ينتهي بلغة العرب
لانها انحصار على فلا يختلف بحسب اللغات ومركب في الحمى ميتا ان تغر
الكلمة ان دلت على معنى في نفسها قبل ان تتغير من حيثها الى من معير من الا زمانة
الثلاثة بمزاج اسم وان تعرفت بميتتها الى صيغتها الى من معير منها بمى يفعل ولا
بمى الحزن بمزاج لا يزل على معنى في نفسه بل في غير المعنوا معناه في غير كفى
استفلا لا ويا مفهورة الزاكة بل من حيث كونه حاتة يثر الشيشير المظهر غير الذين
قرسما بينهما وزا بعة بينهما واذلة لتعيا خالهما من قبها لا هوها بل لا غير بخلاف
الا سم وايفعل بان كلا منهما يزل على معنى ملحوظة استفلا لا مفهورة لزاكة غير ان
لا يفعل كتم في مفهورة نسبة الحزن الى قبل علمه ومرفق كان مسنرا ابرا وماذا
النسبة ملحوظة تبعا بحسولة الالة الى بكه الحوى به لعل على فيا سر فعنى لا يحرف
فا ليعلقان دل على معنى مستقل وهو الحزن والى فان كنهى جزاء معناه وبه كتمت
كل مسنرا ولا فاما مجموع معناه من الحزن والى من النسبة لهما لا يستقل ولا
يضم محروما به ولا يملئنه ولا شيليت ان تعيا البصر يثر المعنى المستقل
الملحوظة لزاكة وغيره ففسر المعنى الموركة به بضميمة على المرادى وما يترسم
ميتا الحزن ليس بل بسم قالنا كفى انى المرادى قارة ليرجعه فصار با نرات الينها

[illegible]

اول الباء والياء نكهي لا مكانا محض و لا يدرج في غير النصب والجر فانه ينسب
 اليه نفسه مع ان و اذا ثبت انه اسم قال النصب ثبت فالتا قال الجر والياء
 وامرؤها يرد العمل في اخرى اذا كان لا يحكم لبعثا فوضي بعمل ما فوضه من جرد
 اليه لادبعثا بما يحاج اسمان مسماهما لبعثا في التي كيب اني يكرنان به مستعملين
 في معناها الرفع و نية مزير كلام في ذلك ان شاء الله **جاو فلت** ويرد على
 من لا يكره ان مراد بفعل ما لا ينسب و مراد من كذا اني اريد المكسوف **فلت**
 لما جعلنا ضاحية البعل فبول لا سناد وهو في الاقوال قابلة له بالنظر
 في ذات البعل في غير ما عرض وما كذا بعبارة **مرور** لا تنافي فيه في حال النقص
 غير منسب بل في غير المنسب كره في منسب في حال التمام نعم يرد فلا يستعمل
 فانها و قد وان الصفاة منسبة لا توافيهم ان تكون ابعادها فما اما ان تربع
 كما في التوضيح او ليس الرفع في قوله الفاعل زير منسب اليه بل المنسب اليه ان
 جعلت مرصولة او ان هو من المنسب ان جعلت مرص تعريف على راء الحار في بيان
 الصلة من جهة الموصول و كما يجوز منه مجازا اعراب في اخرها على مقتضى اللفظ مع
 ان كان مراد اعراب ان يكون و ايج ان علينا فع غير الخ كتر منع منه لانه جملة يجعل
 في الموصول كما في التوضيح على خلاف ذلك على علمه بما ينسب اليه في قولنا الفاعل
 زير من مجموع الفاعل لا فسرول ان سلمنا ذلك قبل ذلك اذ لم ان تكون الصفة
 بعض المنسب اليه منسب اليها قبل ينسب الى شكل بل يلزم بسداد اخر وهو
 ان الموصول في غير قابلة للاستثناء اليه بل من جز المنسب اليه متخرج عن
 تعريه الا منع ومنسب اليه يوم من قال الخوض اخذ احسن الحكم ومنسب
 بعضهم الكلمة ان لم يعم اسنادا بما يبي الخرب وان مع جامعا ان تقترب باخر
 الا زمنة الثلاثة هي البعل لا هي الا منع جامع في الا مع كونه منسب
 غير مفتي بل هو الا زمنة ولم يعتب فيه كونه منسب اليه و يكون المنزلة في جعل
 انما في الاقوال الثلاثة استقاما للكلم يجعلنا اقوالا للكلمة فخلصنا
 من الاعتراض بول و غلبنا في و خا **صلى** ما ان تقسم الكلم الى الثلاثة
 ان كان من تقسيم الكلم الى اجزائه افتضى ان الكلم لا يكون من نوع منها
 او نوعين وليس كذلك نحو غلام زيد فلام وان زيد غلام وان كان من

تقسم الكلمة التي جزاها على كلمتين أو ثلاث على ما يصح عليه ولا حد
من الأقسام الثلاثة وليس كذلك وإنما اقسامها أسماء وأفعال وحروف
مختلفة منها لا تقع على كل منها أفد كالم وأجواب الم ان باختصار
أن قولنا نحن من قسم الكل التي جزاها على أن تكون الجزاء والكلمة التي هي
جنس الاسم والكلمة التي هي جنس الفعل والكلمة التي هي جنس الحرف هي ما إذا
لا باعتبار ما يقع على الأقسام الثلاثة ولا يتصور فيه غم في ذلك إلا زاج
للأقسام الثلاثة **والخاص** أنه من كل جزاء كلمة جنسية لا شخصية
والملا فاعلم غم في ذلك مثل ما يجب أيضا باعتبار ما هو ملاه ولا غير الكلمة
كلمة أو جمعية أو لا شخصية فاعلم أن كل ما لا اعتبار به فلت ولنا أن نختار
الشيء الثاني وهو أن قسم الكلمة التي جزاها على أن يكون لنفسه لا بحقيقة
وبحسب الفصل الأول من الكلمة لا كبرها أو لا غير الكلمة بك لا أنواع
الثلاثة هي في الزمر أفعال ثلاثة كل منها يصح عليه كلمة هي باسم لنفسه
جمعيًا ليكن واقفا على تلك الأقسام **الجمعية** والعقل من حيث معنى استخدام مما يرد
والخصم عنه باسمه ولا استخدام **الثلاثة** وأما **الجمعية** سمى من الخبي إلى
الخبي عنه فصار إلى توزيع الأقسام على الأقسام ولا يمنع ذلك من كونه من
تقسم الكلمة التي جزاها على اسم المفسوم في ذلك قبل كثر والجمعية هادي
على كثر من الأقسام ولا نه لما كان المفسوم توزيع الأقسام على الأقسام
كان في قولنا لا غير من الأقسام برأى من الأقسام بكلمة فيل
أي من كلمة والفعل كلمة ولا يحرف كلمة وهو غير من المفسوم على كل من الأقسام
وبالجمعية هي في اسم المفسوم لا فرد ولا جمع **والخاص** أن كل جزاء منها
أنهم يقولون تارة لا يفعل ثلاثة أنواع وقارة لا يفعل ثلاثة وأنك تقول
لما في ثلاثة أنواع **والثاني** قلت لا في ثلاثة كلمة من جملة الأقسام
الخاصة في الأول المختص لا يغير على هذا المفسوم موم الجملة لا يسير في
النكت وفصول الإنعج واسم وفعل فتح حرف خبر مفسوم ومن غير مفسوم يستغاد
الجمعي والكلمة مبتدأ وليس جيد تعريها جزاء من المفسوم السير كغيره في
الجزء بلاسم والفعل ولا يحرف من الأقسام **والخاص** أن كل جزاء يكون مفسوم

انما كل قسم من الكلم قبل مجزؤ التقسيم اذ ليس الكلم من الا لبعاءه الا مفعلا حية
 عندهم كالكلام والكلمة والفعل بزيادة في معنى من الا لبعاءه الا مفعلا حية
 ثم فرقتهم بعد يمينه على ما ذكره في الجواب بانة لما شارك الكلام في المسادة
 واجتماعه لما هو في الجملة ثم فرقتهم بزيادة في معنى من الا لبعاءه الا مفعلا حية
 ثم اوجزوا بزيادة في معنى من الا لبعاءه الا مفعلا حية واما اذا تم في الجواب بالنسبة بعد
 ولزلة تجرد شارحهم يتعرفون لبيان معنى الشك والدرج في شرح اول اهل التكاليف
 المبتدئة بل المحرقة والله اعلم فقولها ومعنى كونه اسم جنس جمع يجمع
 جميع النصب حقيقة بلا شئ ولا كذا في النسب بغير الابد اعتبارا ليعرف بالسلوك والجر
 حقيقة لجنس على معنوا لجنس في جملة من اجزاء ما ان معنى كون اللفظ
 جميعا انما هو ان يخلو جملة ولا بهو في تغيير يفسر النصب فيه فقولها
 انه يدل على جملة راجع لفعله جميع فقولها واذا زيد على لفظه قال الثاني
 في راجع لفعله اسم جنس يجمع شئ معك من هذا الضمير ليس بلا شئ لجنس الجمع
 من حيث هو بل للشرع لا يعلب من افراجه الثلاثة لما بينه الله لا كونه عليه
 انه يدخل فيه فخره ونحوه من المجموع في الا الله قوله ولم يغلب عليه الثاني
 في خواجه ولم يرد الجواب بل هو تفصيل للورد فقولها نفس معناه على عكس
 قوله زيادة لجنس قول على زيادة لجنس بلا شئ على قال الجلال
 في كتابه الا شيا من الغاية التنبيه ما كلمة اذا كثرت فيهما فل معناه واذا ذم
 بنفسها بل مع انما قال اذ ذم اسم الجنس لجمع ومعه قوله في الثاني فقولها من
 ان شئ كذا لا باءة جعل لا باءة شئ كما زعمهم شرا واخرى في الجواب في
 الجواب بعد الشيف الخلف من اذ اذ بال شئ كذا مناعا لا بر منة واخلا كان اذ
 خارجا ولفظا التي لم يفسر ان لا باءة خارجة عن المامية معقولا على
 قام مرابيه من اجزاء الكلام الا سم والفعل واخرى يقاسر في رقيقة الكلام
 فامية المختارة وفرا كغيره على تفسيره باللفظ المغير قول على نفسه
 موضوع عندهم بلا زاء وان لا تعنى للتراخي في المامية الا مختلطة الا ما حصل
 واعتبر وضع اللفظ له واما تم يجمع با اجزاء الكلام الا سم والفعل والجر
 برادهم بد انما اجزاء ما دية كذا هاء كذا لير والرجل بالنسبة لزيد مثلا

٩٠

لا اجزاء التامة ولا لتعرفه وفردا على جميعها ولا فابلد ولا يكرج ا
 بقاء بافد متكب من مجموعها لا من جميعها اذ يلزم عليه تغيير التامة باقتلا
 لا اجزاء ومورد يعقل فقولها لا ينحل على ان يكون من كليتين اذ قلنا
 يشترط فيه تركيب اجزاء اذ يكون مكلوا لهما ولو على سبيل التعزاء فلنا يلك
 انشا في لا نه اذا كان اسم جنس محققا لان من لوله جماعة من الاجزاء والتم كيب
 لا اجزاء فير زابرد لا ليل عليه جاز فيل من اام اهللاجه فلنا مشروع كما من
 انه لا اهللاجه له في الكلام ولا يتعلو له به غرض من عرفاه فعد خرج كالم كمالا ان
 فاع زيد كالم وعلا في الموضع التمثيل بالثلاثة اشار الى ان التركيب لا يجرى
 وان ومورد يلك في كون اللفظ كمالا ما عالم تتغير الا فادة انظمة والى فلكل
 التي كيب الى انهم كان في لونه كمالا وعلى منرا تحمل اعتبارا في فقولها محموتا ومضموا
 سبر له التي اذ من كل من في النسبة وجع اللبس وازالة التحيم لا وزيادة بيان
 للمفهوم اذ في منرا الكلام مسفحة المتافضة بانها مفضل والذرا في بينهما
 مجموع ومضموم من وجه لا بد من معرو في منرا الكلام والكلم وعما في منرا
 جملة المتضمن كمالا فادة في الكلام وجمع الثلاث في الكلام وفلا فة فاهرات وفي
 هو رالا اجتماع ولا يمتي اذ فادة ومورد اجزاء المعرو في منرا الاسم واللفظ
 والخرى وتتعلق ويقلل في هرة ومورد لينة الا اجتماعية اهللاجه من تركيب
 لا اجزاء فقولها واخص من جهة اللفظ مع قوله بعد والكلام اعم من جهة
 اللفظ التي اذ في اللفظ بهما اللفظ الذي من مر لول الكلام والكلام وبما معنى
 معنى من لول اهللاجه مسفحة المتافضة بان النسبة انما تغيب من لول لول
 من اللفظين في الجوان لا مركزا لك منا عني ان المعنيين من اللفظان ايضا
 لا من لول اللفظ فيكون لهما اللفظ اللفظ ففاده يقول مضموم الكلام من
 جهة ام في ذات اللفظ الذي من مر لوله ومؤكد في ثلاث كلمات ومضموم من جهة معنى
 ما ذا اللفظ الذي من مر لوله والكلام بالعكس مضموم من جهة معنى اللفظ
 الذي من مر لوله اذ شركه الا فادة ومضموم من جهة امر اجمع الى ذات اللفظ
 الذي من مر لوله ومورد انه لا فرق بين لونه كالم في اولها في مضموم زيد
 فانه اجمع كلام وكلم الى من حيثين مختلفين مسفحة المتافضة بان هرة

(باجتماع)

وهو صواب ولو كان في قباله لكان في ذلك فواضح من ان الامر بان الكفر ان كان
 فيه متعلق بالجزء نعم جزوا اثره فاجاب قلبي ان الكفر في العمل الصلة ان يخصر منها
 لكن هنا على صورة الكفر في العمل في مثل هذه الامور في وجه الثاني ما رجع بسببه
 التعميم بالجزء في تناوله الجزاء بغيره واما ضافة والتبعية زائدة تعليمه وبما تجاوز
 وبما التزم ونوعه في التعميم بالاضافة بان ان يرد في قوله ضافة لغيره ان الجزاء
 بما لمضاهاة في زيادة التبعية بالاضافة ان عامل التابع عامل المتبوع في غير
 البذل ومثله مفرق البذل في كونه البذل لغيره في التحليل في الاخرى والجزء في
 ان العامل التبعية والاضافة التجاوز والتزيم فليست بما يليق بقاها في العمل
 ان الكسرة في التجاوز ليس بامرا بل مركبة اقناع وان العامل في التزيم فالتزيم
 من مزايا اوصافه فان قلت لا ترجع بالعموم بل بالجزء لاضافة او لا ضافة
 اذا لم يفرق بينه وبين الاضافة فيكتفي بما لا يفرق من عملها في الاضافة ثم لا ضافة
 اليه فلما لا الاضافة نسبة معنوية لا يمتثل لها لا يمتثل كما يمتثل بالجزء
 انما هي وايضا ما ورد على اعتبار الجزاء من دخول في اللفظ على ما ليس به اسم
 يرد بقله في الاعتبار الاضافة لغيره في ان ياتى قوله اذ ما جزاء تسلم وهو على
 جزاء الجزاء السابق في جزاء ان تسلم في وقت او كبر من ضابط سلامة ليد
 ولو سلم فالترجيح بان في علاقة وتواحدة شاملة هي من عملها في ذلك اذ افرق
 في الصلة والاعتماد لا تتشاور في حكمه في اللب ان ذكر من الجزاء من الجزاء
 لا ان الجزاء يكون في العمل في الغام من الجزاء ينعى في اللفظ المنكث وهو مزدور
 بما في التزيم ان الذي اذ بالجزء الكسرة التي يخرجها عامل الجزاء في بعضه
 فيما مثله في تعليمه ان يرد في كونه من الجزاء على وان كان يدل
 على اسميتها بدخول من الجزاء بالكسرة التي يخرجها من الجزاء في اسم
 الا شتر في الجزاء ودخوله في فتا في ذلك بما ذكرنا انما هو جزاء الجزاء في
 فخر قوله في قوله لا يسئل عنه امره به وليس استثناء اسماء بل
 اللفظ من الجزاء بلا تاويل ولا تقدير ولا اعتبار خلافا للكلامي وليس
 الجزاء في منزلة الغير لما يمتثل اليه لا يمتثل ولا ينبغي في الجزاء التعليم
 ان كان في قامه خبلا وهو في الجزاء في البيت المذكور معتبر به خلافا

ولا

فان

الكمال الغيب شيئا له او يحويه له فلو ما فقولنا يخرج بغير السكون في اقولنا
 من ذلك يخرج بغير مجموع الخ فلا حاجة الى هذا التفسير لان ما اخرجنا يخرج به ما بغير
 قولنا انما هو المتأخر عن المتقدم بدونه عكسنا يضربنا المتقدم ايجادا بغيره
 ثم جاء المتأخر لزيادة قابلية اخرى وانما المتأخر انما هو المتأخر عن المتأخر
 انما اكل على الاخرين ان المتقدم اذا استقل بقبالة المتأخر بغير المتأخر ما دعنا
 لا يقال يجوز ان يكون التثنية من كثر اليمين ما تركت منه المتأخرية وان لم يكن مستقلا
 باخراج شيئا وفوق كثر السير ان الفخر لا يخرج من فروع التعارض من شرح
 اجزاء المتأخرية والاعراض والاعراض يحصلان تبعا وقد لا يكونا كثر او بغير
 ان يكون ان التمسك بالمتحرك بالزيادة لترتيب ما يتبعه منها وان كان كل منهما يستقل
 باخراج جميع ما يخرج من الاعراض فان قولنا انما يوزن المتأخرية والتعريفية والاعراض
 التعريفية الا بمقتضى فلا يذكر فيها الا ما لا يعارضها الا اذا كان الاعراض بغير
 منه لا مستقلة للتعريف ولا وجه لفعل الشئ وبغير عدم الخ لا ايضا لان ما
 يخرج اوله يستعمل ان يخرج ثانيا فتتبع تحصيلها من قولنا في تفسير
 لتعريف الفسار في الفلاس تحرير في المتأخرية التعريفية

* وان وقع اذا اردت بالآخر * * * * *

* وقوم بالزبور فالخرج من الزبور * * * * *

* وقوم بالزبور * * * * *

الزبور جمع زبور وهو الزبور ومن تعليلية الى اخرج مركبة الزبور فقولنا
 وبغير الاعراض ان التمسك حلقه ان يغير حلقها لا يخرجها لا حالة فيقول
 تلحق بالاعراض ليس خلوها بغير شريطة ما يقع الجميع منوها الى ما
 بغير حلقها لا التمسك وانما التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك
 فانما التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك
 في شريطة ما تلحق بالاعراض على خلاف الغالب وانما تلحق بالاعراض في الاعراض
 من الجواب بان التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك
 لما حلقها لا تلحق بالاعراض التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك
 علما بالاعراض ان كان التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك
 للاخر من كلمة اخرى نحو اعراضها فلو لم يكن يذكر في التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك التمسك

زيادة ما كفة قلوبه لا خرا لغيره تركيز احتياج الحريش الى زيادة ولا تكره من غير ما
 بما عتبر عنه الدفاعة بينه بان المراد به المحرور التبعية بقول الله لا حاجة لزيادة
 الحريش فيهم بالنسبة لعبارة التوضيح لا كبر الحريش انما زادة بمنازلة المعنى
 ومعنى لا بد من زيادة الى زيادة المحرور اوله عتبار المحرور فقولنا تنوير التكميل
 ما ذا لقبنا بما في النوع على وجه العلمية بسند قول الله لا ولي له فكم لمكنه وذلك
 لا راد على ما لا يشترط بهنا كما بدت المزلزل الدفوع لهما ما ويسمى ايضا تنوير
 الصبر وتنوير لا مكنه فقولنا كثر في رجل اشياء بالمثال الثالثة انما هو التنوير
 اللامع لاسمها المنكرة المنصورة من تنوير التكميل لا التكميل خلافا لما زعمه قال
 المعنى واما تنوير رجل ونحوه من المعربات فتتوهم تكميل لتكميل كما قد فهم بعض
 القائلين ولما ذالوا سميت به رجلا بغيره اليك التنوير بعينه مع زوال التكميل
 قال الله لا تفرحوا بما آتاكم من الرزق وانما الرزق متقاربا يكون تنوير واحد للمعنيين
 والتكميل معا برز حيزا يعبر عنه بغيره كذا في واخره في مسلمان وفيه من يتنوير
 رجل يعبر التكميل ايضا كما ذالوا سميت بالاسم المنكر في قوله تعالى لا تفرحوا بما آتاكم
 من الرزق الا الذي هو موجود بغيره لا شئ من الرزق فيكون بلا تنوير ومن ضعيف
 لا يقتضي التغيير فانه من الرزق من حاله الى اخره ما في قوله تعالى الا الذي هو
 خلة الا ان مقتضاه ان غير المتصور من رزقه ونوع الرزق قليل ووجه ذلك
 ان المعبر عن المتصور من رزقه بافراغ الحركة الثلاثة فكل واحد فيها بالنسبة
 الى المتصور الذي هو على حاله واخره وانما المتصور من الرزق المتصور بغيره اذا
 لا يدخله الكسر وايضا المنكر في اسم رزقه لا شائبة فيه بخلاف غيره من
 من رزقه وفيه شبه اخرى ولا يفعل بشئ مما فيه من زيادة شائبة لا غير
 على كل فعلا بتتوهم التكميل مع اوله للرب لا على انتقاء المشايخ
 وانتقاء ما يلزم به مكنيته بقاء الا شئ مما يعبر قول الله لا تنوير تنوير
 لا فان ذلك لا يعبر عن اتيه من الرزق انتقاء المشايخ كما قال الموضح
 فيه وفيه يكون لا مع فكر في ملزم ايضا للجنة من الشئ لا في رزقه
 التمرين لا تنوير من الشئ بلا واسطة فالحاصل ان التنوير
 قال على انتقاء المشايخ مباشرة وانتقاء ما يلزم به من ينسب بقرينة عليه

لير

ليس اخرهما مقيما على الاخر كما قوم بيدل عليهما التتويج فوا سعتين اخرهما
 الا مكنته كما من صرح النسخ به يكون الا من اعكنا ونايهما لا نجدة بما فاعا مقيمة
 على التقصير بافراغ الحركه التي قبل على انقباض المشابهة او مقيمة على انقباض
 المشابهة انقباضا اذا كانت بمعنى التخصيص فوله الدلالة على خيبة الا من و تمكنه
 في باب الا ممية من عكس اخر يغلو على عملة واحدة على الاخر و قوله لكونه ليس
 يشبهه في عملة للمعكرو والمعكرو عليه معا من باب التنازع و دالة لته على
 المعكرو ليس بولا سكة و دالة لته على علمتها فكان الا و في ان يقول و باذنه الدلالة
 على عزم مشايقة الحركه و ان يفعل متحمله الخيبة و التمكن في باب الا ممية مما كذا
 يجب تحصيل المنافع و غير خيبة و الله اعلم **قوله** لبغض الجنيات سبر فادى على
 ان لا تحس الحرفه المعقبات ايضا و الله اعلم ليس بالتنكير و حوله بل له وللصرف
قوله من مريد غير جعل التعريف والتنكير في ايه راجع لتعريف الجريث
 المشتري او منه و عدم تعيينه و فيه نكته في معنى ايه زو من جريثك و اسم الفعل
 اذا كان بمعنى فعل من كذا و الا على كلب البحر الذي اشتري منه بعله و منه
 بمعنى اسكت بينكون و الا على كلب السلوك المشتري منه اسكت و من فعل التعريف
 و غيره و ان جريث المشتري منه بعله في مثلثا من الزيادة و الا جريث جوب و
 يرجع التعريف و غيره الى الزيادة و الا جريث و في **لحاج** بار تعريف الزيادة
 انما من تعريف الجريث و عدم تعيينه بحسب عزم تعيينه في معنى ايه
 معروا كلب الزيادة و المحمودة المعينة تعيينه فاشيا من تعريف الجريث و فعلنا
 منكر كلب زيادة ما بهمة لهما ما فاشيا من افعال الجريث بافتصر في التعريف
 و غيره على قامولا فلا و المشايهما جاز قلت **بجعل** ايه بمعنى حدث
 و لا ترضى الزيادة في تفسير فلنا لا يستعمل ايه لطلب التعريف و بتدراك
 و لما يستعمل اذا كان في مخالفة يجرى ثم سكت فتكلم منه الى زيادة
 بقوله ايه و ايضا امثال اللغة لهما بسورة بمعنى كلب الزيادة كما يعيد
 قول الموهج اذا استزدت ثم ما فرزنا لمكر سوا فلنا ان معنى اسم الفعل
 من المعنى المهررة و لئلا يفعل من حيث افادته معناه لا من حيث موزاجه
 فان الجريث اده اخل فيه يكران يعتبر بهما و عينا وان لم يكن تعيينه من حيث

وضع البعل لا فدية في الا بركا منهم وضعوا في فصد يد معير كما تقول وايت اخشا
وانت تبرير ذرا خلا با جعل الله كلام المؤخره منيا على ان اسم البعل بمعنى المضرر
لا البعل فبسم فافر فابده كلام المؤخره فزى قال انه بخلاف لما فرز في الرقا مين في معنى
تغيري اسم البعل وتكنيه اذ قالوا فافر واسم البعل مع فة جعل على المعنوية البعل
الذي هو معنوا الماء واسماة واذا فافر فكم كذا كوا من اضاوا البعل الذي يتعدى البعل
بدمتغ بعد من فاب تغريفا لجنس جمع كونه اسم البعل معرفة ونكرة بعد ا ب اعتبار
وان كان معناه وهو البعل لا يصلح لزالله ويختل ان يريد المؤخره بالتعويض
قوله من مريض معير تعير علم الجنس في حنيفة الخبر في العنوة في الهمزة مع فصح
المنع عن ان يزداد في تعير بشخص في الخبر في المعطوف المحذوف يريد معير تعير
الخبر في جرد اما من قبل في حنيفة يفرح لما للرقا مين وفرا عر ضا كما زاننا
في رباب الحواشي من الخب منافسولة تنويرا لمقابلته لشر المزداد بها الحنا فاق
والضاد لا والضم المزداد في الضامة والمفاوعة والضم المزداد في الضامة والمفاوعة
تنويرا لمقابلته اذ لو كان للمتكسر في قولنا تغلي من عرقا ولو كان للمتكسر
لم يثبت في الا محلا وليس عوفا من الضاد اليه فود للتخفيف على بولاد ان يقال هو في
جمع المؤنث السالم في مقابلة النون في جمع المذكر السالم في هذا معنونا سب
لا ترى ان جعلهم نصب هذا الجمع قايما لغير كما في الجمع المذكر فادشون في جمع المذكر
فما في مقام التنوين في الواحد في المعنى الجامع في فساد التنوين في فقه وهو كونه
مما في المقام الا في ضم وليس في النون في من مقالة في المقام الا في فساد الخمسة المزدورة
فكذلك التنوين في جمع المؤنث السالم مما في المقام الا في ضم فقه وليس فيه
ايضا في من قبل في المقام الا في كنه خفوا عن النون بسفوكه مع الكلام في الرفع
وهو النون في النون في الفوق واجل حسب مركبتنا وقال الله في ومار الله
التنوين في نحو فسلنا لله ففلا ففلا والله في المقام في فقه في المقام في
فيها ففيع في التاء في كانه فيهما في المقام في فقه في المقام في فقه في المقام في
جمع المؤنث فيهما قال في المقام في عرقا مؤنث وان قلنا انه في المقام في فقه في المقام في
في مقابلة للتا في مشتركة في لا يعرفون في المقام في فقه في المقام في فقه في المقام في
في عرقا مبارك في المقام في المقام في المقام في المقام في المقام في المقام في المقام في

تبر

فيغير قوله، في المفعول بان الذي حكمه اسماء تنويننا قد دل على انه مفعول وصلاته وفعلا
 بخلاف قوله فيغير وتنوين الحكاية نحو غفيلة ليبيبة علما فيمكن تنوينه الا ط فانه
 انما فيجاء في المفعول ونحو المفعول منه بانه صرح بالثابت فيل التسمية حكى
 بعينه قلت وجه زيادته انه ليس صرعا في الحال التي امنه لا في الفعلية والتاثير
 يمنع ان يصرف فلما كان المفعول في الاصل في الحال صار مفعول الما من المفعول على كل حال
 يجعل فسمما جراسه وفي الجواب عن زيادة الشبهة في ان المفعول في الحال المستقلة منها
 انما في بان النسبة للترنم وانما في **واقا الموضع فيك** في الجواب عنه ان يقال في مفعول
 انعدوا عنه الا زجعة تبديل فغير ما منه المختص وغيره، فمع اختصار الاول ليس من
 الا زجعة في المفعول يقتضيه بخلافه اختصار **الاخير** ما تبعا كذا في الغرض منها
 ليس معنى مقتضيا في نفسه للتسمية **والمفعول** انما في الجواب في شرح الواجبة
 فعنه بالشرح تنوين التكمير والشك في ان التكمير سعيروا في ذكره مقابلته وانعدوا
 وان اقول اختصارا بها بالاسم بانه يتركز في **ففتفت** **واقا** الاسم **واقا** لا تقف
 الا في تنوين العرض فيكون يقع في **ادبعل** **المعقل** **المجزوع** **بجزوع** **بانه** **معرضا** **معرضا**
 وتنوينه مقابلته فيكون يقع في **بفعل** **المخايب** **المزكر** **فقابلته** **الشروع** **بفعل** **المخايب**
الا **ان** **يقع** **واقا** **تنوين** **التكمير** **والشك** **ففتفت** **واقا** **الاسم** **بانه** **معرضا** **معرضا**
 انتفاء شبه **ادبعل** **المزكر** **والله** **لا يكون** **الا** **بانه** **معرضا** **معرضا** **معرضا**
 غير معين **ادبعل** **المزكر** **على** **التكثير** **بانه** **معرضا** **معرضا** **معرضا**
قال **الله** **لا** **يخفى** **بانه** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا**
بانه **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا**
التشريع **قد** **مر** **بانه** **كل** **والذي** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا**
الفافية **بانه** **لا** **يتر** **عليها** **حتى** **يقع** **بانه** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا**
التحقيق **من** **والآخر** **ما** **كر** **البيت** **الذي** **اول** **سا** **كر** **يليه** **مع** **المتمم** **فيله** **وفيل** **عنه** **مع**
المزكر **البيت** **فيله** **الذي** **سا** **كر** **واقا** **فول** **الله** **من** **آخر** **متحرك** **البيت** **بانه** **معرضا** **معرضا**
كان **يندرج** **به** **الا** **شك** **الذي** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا**
العروض **بانه** **سا** **كر** **واقا** **مع** **ما** **اكتشف** **مع** **سا** **كر** **بانه** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا**
وقال **الخزرجي** **وفافية** **البيت** **الاخير** **بل** **من** **المزكر** **فيله** **الذي** **سا** **كر** **بانه** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا** **معرضا**

بلا لا شيء وبالنوع والاختلاف مع النوع والفرق في النوع فلما كان المستعمل عنده
منا فاما البعض فتشوب عن التميز والتفريق في الغالب على خلاف ذلك ذلك على انه ليس مشارا
للتشوير المعهود المستعمل على كونه تشويها في الما بعية بل هو خارج عن ما يميته فاذا سمى تشوي
كانت تلك التسمية غير مكافئة لما في نفس الامر من تكرار الكلام فاجازيا كما مر في بعض
قائل في شرح التسمية ونقله في المعنى فاما ثابت انه كلاما فاجازيا فلا يرد الشواهد على ذكرنا
على من اكلوا في الاصح بالتحريف في خلافه لان التبع في معنى الا كلاما ولا يفتقر الى
المعنى الخفيف او هو المتبادر في الاحتياج الى التفرقة والتفريق في الاحتياج معه الى
التفرقة فلا يحمل التبع عليه او يتبادر له بغير دليل **والله** في الاستشهاد
الذي اشار اليه بقوله الا من جهة انه يستعمل في تشويره بما فرزنا لا يشهد قول الشهاب
من سميها تشوير خفيفة او كماله على ذلك وانما هو من كلامه كماله لئلا يستتابعة
للتراجع اذ لا واقع لنا وذلك لاننا نعلم ان الذين جعلوها من التشوير خفيفة فصوروا
امرا في كلامه بزيادة متوفاة في كل فرع من فروعها على ما شاءوا بل زادوا في
جنسها يسمى عنده الا فر من تشويرها خفيفة ومنه كسائر الا منها في التشوير على كونه
تشويها وانما هو صياغة لا يخرجها عن الخفيفة بوجه لا ياراد من قولنا بزيادة التشوير
في انحصار صياغة في اختلافها فيما يفرق بالتغاير في الما بعية كما مر في بعض فصور التشوير
على الا انواع المعروفة المستعملة في كلام الا فر من الكلام والتشوير عليها وان لا يدرج
عنها في ما يميته بل يميزها في انواعها في انواعها في شرح الا يصاح في انواعها
متى كل التشوير في ما يفرق به تشويرا بصره فاذا لا يفرق في تشويره في التشوير
التشوير والتشوير في ما يفرق به تشويرا بصره فاذا لا يفرق في تشويره في التشوير
بعضها في ذكره اشهر واكثر في التشوير في التشوير في التشوير في التشوير في التشوير
الا غير انهم في كل واحد من هذه الاشياء في التشوير في التشوير في التشوير في التشوير في التشوير
بعضهم في قوله

* اخضع تنريدنم عشر عاكيند جتنا * قار قميلنا من غير قار سرور *
 * فكون قابل و معوض و انكرز - د * رفع او اعدا افعير از اعمال و فاعلم *
 ما كز الانتمز 2 الا شياء خلافا انشاء الله فقولوا وليست لنا الهة و قول هرو
 انزلوا كل من كثر من عاكيند الا شمع النار و فوز عاكيند از عرو النار و فزينا شر

لا يفعل ولا يحرك نحو لا يا البحر واللا يا المسلم ونحو ما أتت في قوله يا زيدا كناية في الرفع
 الخبرية فاجيب بما وجه منها قول الفرق **قال** في شرح الكافية اعتبار اللاحق بالنزاع
 ينبغي أن يكون معنى يا من مزوجه كلاً يا وميناً وادى رناً فذكر في ما يشتمل على الفعل والحرف
 وفيه انما أتت بنفسه في يوم خرابه ولا يمتد إليه المبتدأ المتطابق لها في العلاقات
 وأيضاً فقد قال الموضح في شرح التكميل هذه الآية ذكرها بحسب لفظة النزاع بمعنى ما أتت
 فتكون العلاقة بحركة على التفسير ليزداد ما دون الشايع الكثير منها ولا ينبغي أن لا يحسن
 ذلك ومنها أن يا في قوله لا مثله داخل على منادى محذوف أو حرف تفسيره في النزاع فلم يزل
 حرف النزاع في الحقيقة على غير ذلك من وجوه الشرح والشروط وقال في تعليفه
 على أن لا يبيح في مع الخبر يا فتا للتبنيح أو داخل على ما مع محذوف لا والتا ويلجأ اليك
 انما حرفي بغير استغفار راناً دخلت عليه يا في ذلك ليس اسماً ونحو انما فطاهب بتأذيه الغلام
 من جعل اللاحق ليعي به بتا لا من يعرف اللاحق من غيري وفيما فلا أشار إليه من ان لم ياد بالند
 بالنزاع يكون الكلمة مناداة ولا يقال اللاحق لا يرفع الا يزداد لأن في ذلك فيما إذا كان اللاحق
 غلاماً المتبادر ومثل اللاحق هو المتبادر أو قل راناً ودخل حرفه النزاع لا متجناً إلى تقدير
 مخاطبة ذلك غلاماً لا ظل وأورد اللفظ على زيادة فلا ذكر اشكاله في اللاحق والنزاع من
 الرثاء والمزوجه المتبادر بالكسر والكران المذكور وجه الكلمة في تفسير وهو شأن
 بوجه غيري وأجاب أن النزاع المتبسم بالكران المذكور من فرد ولا من نادى على ان يحركه
 يكون بمعنى فعل المتعذر والمتسلة خلاصه قلت وبمثل ما إذا أجاب سبيل الذين غير
 صاحب التلخيص التعديل بأن لا يكون الكلام كما امر اللاحق له على المعنى اللاحق والثاني
 أن الكلمة لا ترفع بكونها مناداة بل المنادى من اللاحق وأجاب بأنه من الإضاف
 بغيرية كمنه واللاحق قلت في حاجة التي في ذلك بل المنادى في اللاحق مخلص من اللاحق
 بمرجيه حقيقة التكميلية بنية على مجاز لغوي له من فصي كالباقيل والمتعذر والمتعذر
 فيه وغير ما ما من اللاحق للرفع في اللاحق مخلص والرفع كما يتصل باللاحق عليه والمتعذر
 حقيقة لغة نعم قول الشايع في كل ما أتت من اللاحق المتبادر من اللاحق في اللاحق يتم الشرح
 ولو فرضنا في الشرح فانفرد في المتون لبقاقت بأجزاء الشرح بغيره هنا وهو انما
 أن النزاع انما اختص باللاحق لا المنادى في فعله في المعنى وعلى ما إذا بكذا ينبغي
 أن يجعل العلاقة من المتعذرية في مفهوم النزاع وأجاب الموضح بأن المتعذرية حقيقة

لا يدركنا المتبني بخله في كونه الكلمة مناداة قال فيروا لا شدا اركب الكلمة مناداة في
 مكلوبا اقبالا اقبلي فلت من مكلوبة كها مرة لا تكرر الكلمة مكلوبا اقبالا فلتا ما
 بينا او غير ما امرنا في مجزء النظر في معناها الحادي بالتي كيب بخله في المجزء في نفسه
 تكرر في الموزونة جملة ومارا ومجززرا ومزقا مضريا مع صلتته ويلتبس بالمكمل نحو مكلوبا الله
 اسماء وان اول الغام وميتعلم الذين كملوا التي مغلب وبالمفعول فيه كدخلت الدار ومكنت
 البيت ويوم شهرنا وبالمحال نحو ما علمنا بقلام وبالتبيين نحو اخرى مبيضا والمناداة في الاد
 اشتبا اليه ولا ليس فانيما ان يقال اذا كان النداء يفتتح الاء مع ثلاثة لا يتبادر الا (اشياء
 والتثنية ايضا يفتتح الاء مع ثلاثة يفتتح متبعا كما المنادى في فيشكل تخرج الاء مثله الشا
 على ان يادينا للتثنية فيقال كذا دخلت على المفعول في آخره والتثنية يفتتح الاء مع
 والجواب الاء مع يستعمل حرف النداء الاء داخل على الاء مع المنادى بالفتح وان كان
 مفتحا الاء ثلاثة اشياء مناد ومنادوق هما من مر لولا الاء مع ومنادى لا جله ومن مضمون جملة
 فلا في النداء ومن مضمون مفعول او حرف لا كرجي يفعلوا حرف النداء منادى شرا لئلا يفتح
 انما هو امر في النداء عرجل متعدي وباعمله فافتح مفعولا ومنادى في فلكا من مكلوبا
 اولاد وبلا ذوات فليمن ان يدخل عليه لغيا او تفرير الكناية بلية الاء مثله اذا جعل المنادى
 محروفا في التثنية يفتتح متبعا ومنها ايضا من مر لولا الاء شماء ومتبعا عليه
 ومن مضمون مضمون جملة رها تكرر مضمون مفعول او حرف وليس له من يراختصا من التثنية
 ولا بالتثنية عليه ففرد على التثنية نحو ما فتح اولاد تخرنم وبيا ينادي الى جله وعلى التثنية
 عليه ومن مر لولا مع تخرنم او مودة وعلى التثنية عليه ومن مضمون جملة مضمون مفعول او
 حرف تخرنم اسجروا يا زب كاسية في الدنيا عمارية يوم القيمة الا ازالوا لينا والى ما جدد
 فعلينا بناء التحفير ولا قلت لشيء وراؤ فاولما الى التغيير في التثنية في الاء
 والحمد من قوله وتقريره او ما في الكلامية الكثير من قوله وكونه معربا او في الاء ازالا
 هذا بالاضطرار المعروفة كما يفتتح في قول القائل الى بيع الاء واللام اذا اهلقت باثنا
 يزداد الاء للتثنية في قلاد اريد الموصولة او التي ابر في غير كانت ح عبارة فاعلم والتثنية
 يصر بالتثنية في بال على مضمون الخليل واللام ففعل على فزمت حروبا على لغة في
 نحو ليس من امير الموم في الشجر والتثنية في بال ضابحة كغلام زفير وبنيتهما كالبزاق امراول
 وبلا شارة التي تستأه كمنافوخ وبلا ضاروا العلمية وان زاد مكلوبا في موقع كونه لا

بنة

ي

[illegible]

ذكرنا ابنه من انه عزى صلتها اعتمادا على الترفيع بالاعتماد على الترفيع في يحسن
 في مقام الترفيع وارجح بان اللام في اسم بمعنى التي متعلقة بمسند كما في نسخ
 ابن النكاح قلنا من البعير قاله المزاوي قلت وفيه دوران في الزاد بالاسم اللام
 لا بغير الترفيع العنراة وايضا فيه ان المميز لا يكون مذكرا في ظرف وتفرير في تعسف
 على نسخة ميزلا على المزاوي ان مسند في عبارة النسخ اسم بغير المعنى المحكوم به كما هو
 لا فكلما لا المشهور فيكون المعنى يعرف ان اسم بالمشتركة لا يكونه فامسند ومقابل
 لا فكلما لا المشهور ان كلا منهما مسند ومسند اليه او اولا اول من محكوم به او عليه
 مسند الى الثاني او عكس ما اذا حكى في الالفاظ في لغة الترميز في شرح التسهيل في قيل
 يرد ايضا على النكاح ان الاعتماد على مشهور لا فكلما لا يحسن في مقام لا يفهم كما
 قاله المزد في كبير وان غير الله الصفي قلنا قال ابن نما في حقه في يومه
 ومن كان من الترميز اذا انشأ الزمر التي المعنى ان عليه لا فكلما لا المشهور في
 وقال في المعنى متبادر على خلاف تقدير صلة فانه المحذور من غير فنية على ان في
 يحتاج ان لا يختار لا فكلما لا المشهور ايضا في المزاوي في سناد ليشاوي
 المعنى كزيد قائم واليد في كفي في مزاوي في سناد في زير فاه جملة خبرية
 وقول العرب زعموا ملكية الكز في في التحصيل في التفسير كليهما من مزاوي لا شفاء ولا
 يسند للبعير البعير في الحرف والجملة لا محذورة بالسميتا قال في المعنى في قولنا في
 في قولنا في مزاوي اسم ولنا اذا اخبرنا عننا وبحث على الحكاية يراد على ذلك ان
 البعير في مزاوي انما على عند التركيب ومزاوي فيصع ان يكون له فاعلم في مزاوي
 لك ذلك ان تقول في زير مزاوي في مزاوي او فاعلم في مزاوي في مزاوي في مزاوي
 وقال في بعض في دليل في ذلك لا في المعنى بكلمة فاعلم في مزاوي في مزاوي في مزاوي
 اليه وليس في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي
 في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي
 وكذلك اخبرنا عن في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي
 اخر في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي
 منا قلت مزاوي الترفيع في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي
 اجريت عليه في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي في مزاوي

مثل ما اتصلت به فعل اول فلا يكتمل ان نعرف انما تاء الباء على المجهول ما تحتون عرف انما
 اسند اليها فعل ينعي بعليته بغير ان لا نعرف انما تاء الباء على المجهول ما تحتون عرف انما
 با على المجهول ما كنهنا من عرفنا بعليته ما اتصلت به اول فلا يكتمل الا ستر لا على بعليته تاء
 الباء على مستأنص تحصيل الحاصل ولو زعم ان معرفة الباء على المجهول ما تحتون عرف انما
 لا بفعل نكر الالوان مكار تعريجه بغير حرا الموضع فلا يتركبه لا بفعل كاريه لا نفع اسند اليه
 مسند مفعول على التحمل والصبغة لكان مع تعسبه وابقا للدور ولا يقال انما ستر المذكر
 في التعريف مولا لفعل ونا في ثاويله بيعود الدور لا قالوا انما تتعرف بغير الباء على
 ح على معرفة جهة كونه مسنداً وقع في مائة، الجملة لا تتعرف على معرفة حضور الباعلية
 ووجه تعسبه احتياج معرفة مائة، العلاقة التي معرفة حرة الباء على المجهول ما تحتون عرف انما
 من معرفة يستغن عن معرفة الكتاب وانما ينبع حرا الكتاب ح با نسبة لشخصه وخرجه بحيث عس
 معرفة مائة، العلاقة فلا يكررا لهما كتب بالكتاب واحرا قوليت شعري في بابها
 لتفسير التاء بكونها با على معنى او اعملا ما فانه يكتفي ان يقال من عملها ما لا بفعل تاء
 النفي ولا ترضل معنا اخرى في ينصرف وحولها فيلنفع شرح قول النعم بنما فعلت بتاء اخرى
 من قللك الرخصة ويستقيم به الالوان على زاعم مربية ليس وعسى بتاء، العلاقة كما جاز
 ولغوا حسر الالوان حيث قال على قول الكافية ونحوه قد فعلت قالوا يعني به اتملا به بغير
 الالوان مع الباء رزوا لهما اتمم بالاعمال الالوان يستحق مثناه ونحوه جمع الاستلزام لا لف
 والالوان فيلوجنه فمير الالوان الباء رزوا جمع في الحشوي الباء وفي الجمع والالوان في تحذف
 الالوانما استثنى وان حرفت التيسر والالوان يزداد الالوان في الالوان على قصد وعلى التاء من نحو
 فاع لا انت والاعمال يتميز بها ولا يحذف في الالوان لانه تاء فمير الباء على الالوان لانه تاء
 الالوان ضابطة بيانية تاء هي الباء على الالوان فمادة التي تغير قولها متكلما كرا ولفها كرا
 وسواء كان لهما كتب مذكرا الالوان فمير الباء على الالوان لانه تاء فمير الباء على الالوان لانه تاء
 عبارة النعم تضيف تاء بالتحرك والالوان الالوان فمير الباء على الالوان لانه تاء فمير الباء على الالوان لانه تاء
 بعضنا على التفسير فقولها تاء التانيث الساكنة الالوان على تانيث فمير الباء على الالوان لانه تاء فمير الباء على الالوان لانه تاء
 تاء تانيث الالوان فمير الباء على الالوان لانه تاء فمير الباء على الالوان لانه تاء فمير الباء على الالوان لانه تاء
 مفتضوا ما تاء التانيث فلا تحرك الالوان لغا من كتمل من سكر نير او نفل نحو فمير الباء على الالوان لانه تاء فمير الباء على الالوان لانه تاء
 امله فالتاء بكسر الهمزة ومول مررة الالوان فمير الباء على الالوان لانه تاء فمير الباء على الالوان لانه تاء فمير الباء على الالوان لانه تاء

خارج

وَمَقَرُّ مَرْغَبٍ وَإِنَّا لِلْغَيْبِ بِخَبِيرٍ

* مَا يَمِيتُكُمْ نَحْنُ أَتَيْنَا وَمَنْ عِلْمُ *
 مِنْ كُلِّ مِيرَاثٍ وَدِيَارٍ

* ما بقي من حروف من الكلام * ثلاثة انزل الله كلا قسم

وَنُكْتِبُ لَكَ الْغُرُفَاتِ مِنْهُ وَمِنْ

اقول يا اسما فولي ثم يا زفر فل
وذلك اعملتا واثنا ذلك اعمل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَثُمَّ قَالَ لَهُ فَوَلِّهِ وَهُمَا تَتَرَالْعُلَاقِ تَتَرَدُّدًا اعْرِضْ لَهُ

اللغة في بار التاء في لست ومحسيت اسم ليس ونمسي وليست قد في لعل لا فعن ولا ا م م

المُصْلَحَاتِ لَعَدُوِّ التَّوْحِيدِ يَفْعَلُ مَكْشُورًا يَفْعَلُ الدِّينَ مِنَ الْبَغْيِ وَالْإِثْمِ وَنَحْوِ ذَلِكَ يَنْفَعُ بِهِ قُلُوبُ

تغلبوا بالنسبة يشر الا شمع والخبث ولا ينج قيتروا البعل في خراب القاع الا مصلح بالشمع

فَقِيلَ لَهَا يَا مَعْزُومَةُ إِنَّكَ لَا تَتَكَلَّمِينَ إِلَّا بِمَا بَدَأْتُكَ بِهِ فَإِنْ تَكَلَّمْتِ بِغَيْرِ ذَلِكَ لَقَدْ كُنْتِ مِنَ الْغَافِلِينَ

فَلْيَبْلُغْ مَعْنَى مَوَاقِفِهِ أَفْخَرُ الزَّالِ عَلَيْهِ وَالْكَالِ الْبَعْلُ فَإِذَا نَسِبَ إِلَيْهِ وَالِ الْكَالُ كَلَّتْ

فبسطته إليه اخبر راحته باخرج القادر منه لما به مرتب فامتلح مرزفته الصرب وهر

البحر والاشترى انى نفسه كان في البحر اغنياء عن نفسه بالبحر والما درفقا وحرور

الحمد لله الذي جعل في الدنيا ما فيها من الخير والشر ما لا يحصى ولا يعلم الا الله وحده
والذي جعل في الدنيا ما فيها من الخير والشر ما لا يحصى ولا يعلم الا الله وحده

سَلَامٌ عَلَيْكَ تَقِيًّا بِمَلِيَّتِهِ أَقَامَ النَّبِيُّ وَأَوَّلَ النَّبِيِّ فَإِنْ كَانَ مِنْ النَّبِيِّ فِي بَيْتِهِ لَا مَرَجِعَ لَهُ إِلَّا فِي مَرْجِعِهِ

فَبِمَا شَاءَ عَمِلَ الرَّجُلُ وَخَرَجَهُ إِلَى الْعِدَى وَفَهَرَهَا بِمَرِّ الْبِكَلَا وَأَزَلَّ مِنْهُ النَّبِيُّ فَمَعْنَى

الاخبار بالانبياء الذين اتيهم من الله ان يتكلم فيهم من الانوار التي لا تخفى الا على المتقين

لما علمت سران مزور الخزي غيبي الاختبار به ميتكون النفا بل لست فاما فخير اياته فخير

بِالْإِتِّعَاءِ لِمَا كَانَ مِنَ الْبَاقِلِ مِمَّنْ رَزَقَهُ فَخَبَّرَ عَنْ نَفْسِهِ جَدَّاهُ وَمَوْصِيَّهُ زَيْدَ وَمَعْلُومَ

الذين هم من الذين لا يتقوا فويل للذين كفروا عما كانوا يعملون

فَمَا نَحْبِي أَيْدِي وَكَلَامُ مَرَاهِ الْإِنْتِكَلِمَ لَيْسَ فَا عَمَلُ الْإِنْتِقَاءِ وَلَا تَكُونُ الْإِنْتِقَاءُ بِالْإِسْتِغْنَاءِ فَالْمَعْنَى

واما عيسى بن مريم فانه من اولاد ابراهيم الخليل عليه السلام وانه من اولاد ابراهيم الخليل عليه السلام وانه من اولاد ابراهيم الخليل عليه السلام

فمن منا لا يسميها في نفسه فتكلم فربما يرجب له رجاءه ليزال في الحصر فإني أجد أحوال المسلمين

فَمَا يَدْعُوهُمُ إِلَى الْكُفْرِ وَالْعِصْيَانِ وَالْعَدَاوَةِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ سَمِعُوا لَكُمْ وَهُمْ قَدْ كَفَرُوا

وَيَعْلَمُ ذَلِكَ أَلَمْ يَكُنْهُ؟ وَذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ دَلِيلٌ مِنْ مَقْصِدِهِ هَذَا: مَرُوحِمَا جَدِيدَ حَسْرَاتِهِمَا

بآ و قد جـ و ا به ما فر علمت ما سبوا في كور التاء فاما مالا كروى وغير معتبر بل علامة
 ال فعلية فبول تاء التفسير وليس وعسى يفبلا فاما بعلما بعلما فاما ما لا مشتري على فعليتها
 بفبول تاء التانيث فغير اعترفة اللفظ بل التاء التي يفبلا فاما ليست لتانيث الباعيل
 اذ لا فاما عمل كذا علمت وفيه ان الترفع لم يغير موزونة فغير تاء التانيث بكونها التانيث
 الباعيل على بل يكف كونهما التانيث موزونان فاذ قلت لا فسلم ايضا فاما التانيث موزونان
 فيهما فغير قال اللفظ عينه في شرح التسهيل في عسوف فاستدل كثير بتأذ ال علامة على
 فعلية عسوف وفيه كثر لا الشيك قال في شرح التجميع قال الزمخشري في قال ابو عيسى من
 العربي مرفوف عسوف مع الزير يرفوف زيا واخسر على ذلك *
 * عست كربة امسيت فيها عقيمة * يكون لنا منتارا وما في شرح *
 قدرا على ان اذ قال التاء في عسوف لتانيث اللفظ كبرت قلت فاما ما فاعرفنا فغير
 علمية موزونان فعملها التفسير فاسبغنا ويزوز ايضا برامها بقة له فيهما فوميا ان تكون
 فيهما التانيث موزونان وفيه ماذ في الجملة فافضة اتقا فاما ان اسند اللفظ
 والاعمل فهي تامة على راي وقد تلحقها التاء في ماذ في الجملة لا كير يكف ثبوت ال علامة في
 اخرى في العمل في كذا اوله كثر في ليس النول بحريتها وخر اختار ال العبد وشرح
 ابو قال في التسهيل فاما تاء تزل على حرفي واما ال فاما برها وتاء التانيث فغير
 ايضا عنه ابو على كما ففده الرفع بل فاما شبيهة بالاعل لكونها على ثلاثة ومعنى فاما
 وكونها زامعة وقاصية واقا عسوف ففده قال الزجلاج بحريتها قال الزجلاج ما زاء من عن
 تبصرها واما بمعنى ال فاما التفسير الترفع به يرفع فاما ان يعتذر بما اعتذر
 به ابو على في ليس كما تنزع واذ ابيننا على فعليتها كما موزونا براتقال التفسير الباعيل
 والحق تاء التانيث لهما اذ في فعل عزم التشبيه فرقنا بينهما ويشر لعل بان لعل موزونة
 للترفع ان موزونة للنسبة واقا عسوف موزونة للحرف وموزون في كذا الرخاء مع
 زيانه بحسب ال فاما ففده ففده ففده ففده ففده ففده ففده ففده ففده ففده ففده
 ان شاء الله موزونان في قوله وبالعلاقة الثانية في قال اللفظ في نعم وبين
 ان كان فعنا ملامح واذ فاما التاء ليست لتانيث فاما علمنا وان كان موزون ففده
 قال ابو على موزون بحسب ال فاما مية وفيه موزون في قوله وفيه افرة ووجوبه ان
 ان موزون لم يغير تاء التانيث بكونها التانيث الباعيل على بل يكف كونهما التانيث فاما بعمرنا

بجيت لا تكون لتاثير اللبنة فقه ومما معنا كذا لكوننا فلنا معنا معنى لفرع وادع
 ارمي عنى مشرو فبح اذ على كل حال انا بغير منا بما على الفعل ما قلدا اكا ومعنا ما وبالنسبة
 الزالة على تايته اما على ان المعربة فواضع واما على التاثيرية فباعتبار كاي
 لا يروى في نفسه بقرين وقد تاتي كرايت البعل باعتبار المقصود منه اذا كان مقوفا
 ويصح التزكي ايضا باعتبار الجسر ويقال للتزكي والتاثير باعتبار الجسر والهامية
 لا فانقول يلزم محتمل مع تزكي المقصود وليس كذلك بالتزكي فكذا باعتبار الجسر
 الجسر والتاثير باعتبار المقصود فلو انما في الهمزة فتصل بالاضمار مع
 التجميع من امر الله والامر من غير شك واشبه وفرد عينا يامر في افتت لي بك وسجدة واربع
 قوله وما على من زعم ان معناه وتعالى له اول من ان يقبل الياء وانشر في شرح
 الشذور على البسيط

اذا اقلت ما في قرينة ما قلت * على معنى الكثرة في الهمزة *
 وكثرة البنية في ما في قرينة ما قلت * على معنى الكثرة في الهمزة *
 كثير وبرز في قوله البنية البنية في قوله ما ترا بر ما نك ومنه في قوله البنية
 وان تصاد اني تحشر وتاثيره انه فعل وما في قوله ومنه في قوله البنية
 وما في قوله البنية في قوله ما ترا بر ما نك ومنه في قوله البنية
 مشاع يوم لا يشتغل الا بصيغة لا مرفوعة انه يقال ما تاثيره كما كان يعاينه
 معنى وقم بيا قال له الزل يعك وما يهله * يا خذوا لقوات قال فذكر في شرح الفعلا
 جماعة عز وما اسم فعل ونسبه في شرح الشذور للشيخ فخر الدين في قوله انه فعل الامر
 لقوله الياء تفعل تعالى فيفتح اللام كما تفعل الاخشى والعلامة تكسر اللام وعليه قول
 يفتل البحر تيس * تعالى افا سمك البحر تعالى * ما في الهمزة كلامه وانكسرنا فسيبه
 للشيخ فخر الدين في قوله في الكثرة في قوله ما ترا بر ما نك ومنه في قوله البنية
 يفعله من كانه فكما في قوله ما ترا بر ما نك ومنه في قوله البنية
 انه عنده فعل الامر في التعاين وفيه مع البنية في قوله ما ترا بر ما نك ومنه في قوله البنية
 امر منه قلت تعالى ولما تعالى قال له ما يمينه وعلى الزمخشري في تفسير سورة
 النساء عن اهل مكة انهم يقولون تعالى بكسر اللام ورفع مثله في شعره في براس الجحاة
 وهو اسير في الروح وقد سمع جماعة بحسبه تنوح

* اقرا وفراغت بفرد هما مائة * ايما جرتا مثل تشعرون عاليا
 * بعدا الفروا ذنتا كذا رقة الثوب * ولا ختمت منذ المموم يسال
 * ايما جرتا عا لقصا الزمير قيسلا * تعالوا فاصمدا المموم تعالوا
 * تعالوا تروون وها لرو ضعيفة * تروو في جشم يعزب يسال
 * ايضدك فاشور وبتلي كليفه * ويسكب بخور ويزب يسال
 * لذركت اربي منط بالربع مقلدة * ولا كرو معي في الحواد عاليا
 قوله فون التوكير ارا زاد الشايع كما يضر به في التسهيل وذل عليه جزا الموم
 على ان يلى بافة ضرورية فادرة خرج عنه اللامعة لهيعة اما في المستعمل معني كبريت
 بما لا ذكر كرام في الدما في قول الشاعرا
 * داس سعوطا ارجحت ميتا * لولا كرم يد للمبتاة جانا
 فيلزم ان لا تكون دليلا بعليته مع ان الزاد وخر لقا وان زاد ثوب التوكير محمولا وذل
 نحو انما يلزم يدي ذلك الجواب بغير ضرورية او لا ينافيه والجواب انما يختار
 الا واولا فخراد ركرو داس تعرف بعليته بعلاقة اخرى لا بالثوب لا غير اذ العلاقة لا يجب
 الكراد مثلا فيكون خفي فير الشايع لربالة اخر الكلال عليه لا كرا اورد الرما بيني
 على تفسير التسهيل اذ لا يخلو تعرف التوكير الشايع متنوع ما يوكرفنا شاور واولا ذلك
 لا يعي الا بغير معة البغل فلو عرف بثور التوكير الشايع لزم الضرورة ان تقول فير
 فير الشايع ولا فير المموم في التوكير الشايع غير هام بل الزاد النون الدالة على التوكير
 اجمالا فلما ورد عليه نحو فابلر اجاب بافة لا علم له لنزول في الشع فلابد يرد نفسا
 فقولنا فابلر في مثله قول الآخر
 * يا ليت شعري في تمنك حنيبا * اشاعرون بعدنا السيور
 انشر منما ابرجنت وفبك
 * ارييت ارجاد به املودا * مر جلا ويلبس البسودا
 * ولا ارييت ارايت فيبعيت لهنم * بالادبرال ثغ خزوت للا تغاء الشا كينر كقولهم
 * ارييتك ارضعت كلالا ليلى * اتجنت على ليلو انيك
 والهمر جلا لهنم من رحلت الشع من حته وقول المشايع ليشرا فجمودة والسبر
 كذا غير معوي وفر خرج فابلر على صر كينا من لقة في وديفرم في ذلك ارفابلر

بقدر صرف
 او اما

بغير الله بخلافه كتاب الله لما تحرف وصلا على الله بجمع نعم فيلله المعنى على
الخطأ به التكلّم به في كتابه معترضا بقرع الكفاية فيقر الله بما آتاه به على هذا
الصفة من نكاح الأتامي باقتضار الشهود وعندنا ما له ينكر أن يقع منه ذلك وإن
تنكر لمكر أن يكون المعنى قائلنا الحق والشهود قبوله مقبولا أو يلزم عند الرضى
بافراقه الذي هو شوقه إلى ما مضى وانصره في الغنى بلفظه لمضى شهودا قالوا فما جسر
على ذلك أهله في الكفاية من أنتم ونقل السيوطي عمرا قال ابن دبر أن تولد من العرب
فلما حملت فبر ما قالته *

مرحلاً ولبساً ولبساً ولبساً *

فقلت: شرمز البركيسرا *

فَالْوَكْرُ الْوَكْرُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

[illegible]

وانه مع معنوا اذ تقول ما جئت اكرمتك وما فر مني لعل لا تثير من اليأس الى الضم
 وما شاعرا استثناء وانه مع معنوا الى اداء ومنه ما شاعره ولما اذ افر دبا لتتويز وبعلا
 فاصب المستثنى ومعنوا استثنى ما هو بخاصية ومنه قول الراوي يفر قوله كل الله عليه
 وبلغ الساقية لهاب الناصر الى ما شاعرا فاهية ولا غير ما وفتها ربي يفتح الى اء انه معنوا
 المالك وبعلا ما فر يقال ربه يريه اهل كبريا ولغة في ربي التي هو حرفا تفتيل وفتها على
 لغة في لقل وما فر على سفا لعللا بعد فها وانه معنوا لفتي اذ الممزول في الشيخ اليسر وفتها
 بل حرف جواز وما فر معنوا اختبر وانه لغة في البلاء المحرود وفتها ان بالفتح والتشديد
 حرفا للتاكيد وما فر معنوا حب ومقرر معنوا الانس وفتها الا حرفا استعجاب وانه معنوا
 معنوا النعمة والجمع فلا بد وما فر من الالو ومن التفتيم وفتها استعجاب وفتها الى
 حرفا مقرر وانه معنوا النعمة ايضا وامر مسند الى الالو ثلثين والالو نجاء وفتها جمعت
 الثلاثة في قوله

* النوح ليل ليل فانوا انما شاعرا الى * النوح ليل ليل وفيما خلا ليل

ويكون النوح ليل الزا من مؤكرا بالشوق الخبيثة المبرلة في الترفيع البلاء وفيما خلا حرف
 لما استثناء وما فر نحو واذا خلا بعضهم التي يفرق وانه معنوا ليل بك من الحشيش ومنه المعنى
 ولا يختلا خلا ما وفيما خلا حرفا معنوا ليس وما فر معنوا نقص وصرى وانه معنوا
 قوله واذا صمى مضارعا مشا بعتة للامع اي وانما مضارعة لغة المشاهدة الرضى
 فشت من الفرج كان كلا الشبهتين زفتها من فرج واحمر منها اخوارها ما عا يقال انها
 السطالار اخ الاخر كل واحد منها بجملة من الفرج وتلا بلا وقت الى فاع وانه معنوا
 او المضارعة منلوبة من المضارعة ولا ضرورة في قولهم لا ز البناء وكلاهما يتعاربان
 ووجهنا مشا بعتة المضارعة للامع باوجه اخر ما للبتيم يير في هذا شبهة في الا فاع
 والتخميم وفي هذا ان الامع يكون ميم كرجل ثم يختص بواحد بسبب حرفا كذا في جمل
 فكذا المضارعة فيهم لعللا حيتته للخال ولا يستقبال ثم يختص باخرهما بالميم
 وهما ميم فاذ ان حقيفة في الخال ولا استقبال وقال بعضهم حقيفة في الخال مجاز في
 لا استقبال الرضى وهو اقرب منه اذ خلا من الفم آخر في خيل الى على الخال ولا يصرى
 الا استقبال الى لى مية وملا فاشاء الخفيفة ولا مجاز وايضا من المناسب ان يكون

2

[illegible]

* يبرأ له ثمرة وافتح * لما فيه النجاة من العذاب *
 ويا فتى أهلب فتور فعرا ولا دهر ولا دو عمدا ووعيد فتور عزي مر يشاء ويعفي مر يشاء

ومعلوم ان من غير جهة التسوية او ما في معناها نحو سوا على امتناع فعرض وسواء على اي
 من مستويين في الجملة في قولنا ويل المضروبة لا زملة في غير قولك مع ذلك لانه على الاثر اشار
 الى ان العلاقة مجموع الاخرين فيسقط اعتبارها في اعتبار على التاكيد باقاة جعل العلاقة الثن
 جيلزم من حيث معنى العلاقة الالام الا تومر في غير ومزوما يسر لوزن لانه انما صار مع بشر كنه فيقول
 مشتركة فلا تكون بملازمة الالام في شركة العلاقة لانه كراهة قال ولو اعتبر قوله ان امره في غير
 كان خلافا لمضد او لا يشترط في فعل الالام ان يفهم به الالام بل قد يكون معناه خبرا فخر او جعل
 في التعجب وما هي الالام اذا فعل الشيء في غير ولا يفرض خروج ابعلي في التعجب لان العلاقة
 لا يجب ان تكون سببا ولو سلم فليست امر اضعيفة عند التاكيد وانما وقع بل في غير جهة للضرورة
 كما قد لا يعتبر فتح مولى هيغته الى صيغة الالام من غير ان ينع ان يفهم به الالام على فخر انشاء
 وفيه انشاء في الالام على لزوما وجعل الفع اشياء هيغته الالام الى الالام على فخر انشاء
 لتبين في الالام فخر انشاء في الالام على لزوما وجعل الفع اشياء هيغته الالام الى الالام على فخر انشاء
 لقوله التاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء
 قوله منا فان قيلت كلمة النور في قول على الالام من غير مضارع وانما فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء
 المتبادر من قول النور في الالام على التعجب ضرورة لا تعتبر منه فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء
 قال فقلت خرج بفعل النور في قول لا لانه على الالام من غير مضارع وانما فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء
 الالام فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء
 امر وكلام الالام على فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء
 فانهم الالام في الالام فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء
 به انما مضارع وانما فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء
 بان لم يرد بالامر في قوله ان امره في الالام وجعل الالام في الالام فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء
 معناه وفخر التوكيد في الالام فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء
 لا يفهم الالام في الالام فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء
 او انما فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء
 الالام فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء
 شئ وغير ذلك من حال الالام في الالام فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء
 في العلاقة اذ لم يكن معناه لغيره انما سنا كما يلزم من جهة التعبد الالام فخر انشاء فخر انشاء فخر انشاء

مربيا وامر

له

في المجموع وان في كل واحد بعينه فقلت المبيعة في تلك المعاني بما ذكر من
 الشرع ومن في الجميع مبيعة للكلب بالنكر التي ارفع الاله والعبادة بالاطلاق قوله
 ان امرهم ايد وضعا وبما اذا يندرج ايضا في النقص بما في الرقابة فانه يدل على الكلب ود
 وقيل الشرع كقوله * وامن سعوط لورمت متما * ويندفع مما في النقص ايضا بالشرع
 في مثله شاذ فلا عبادة به فقولها وارقت على الان في وضعا يندرج المنفعة فخرم
 من ربه عبر البراءة والماف المستغلة الكلب فخرتوا لله امرؤ وبعل غير ايتب عليه وفخر
 ايرط الله والمفارع الكلب ايضا فخر والوالد ان يرفق اولاد من وفردك للغا خمس
 برحمته الله فقولته يفر من ايد البغلة ليل الا فتصاري التمثيل عليه نعم يرد في
 الاثر فاما قوله على الكلب ولا تقبل الشرع ولا جواز عنه كما قال الشاكيب قال ليس كل
 ولا يعالج الكلب فقلت ومزاجه سنل وموار التفرير وبهم معنى فقل لا من بفرينة
 قوله ومع بالشرع فقل لا من ومثله يقال في عباد الموضع ويرد ايضا كذا في مبيعة
 للام في اذ من لانه اذ قدع او انزهر ولا تقبل الشرع وليست باسم فكمما زار قدع والام في
 في اسميتها وفعليتها ففقد فكمما سائر النكاح بحريتها واجيب منع ذلك لتما على
 الام في كل على الرفع والشرع وليس باسم فقولته فقلوة ما تفرد اجيب بالافعل
 لما تفرد مكلوا اسميتها والام في اسمها اسميتها للبعول فقول الله في اسم تنكي للشرع ايد
 اسم خاص يعني للبعول ليل تمثيله بعبادة ويميل وفر من نكاح على انه يصح اذ حال المهر
 منها فسفك تمريه افر غا في عباد بقله فخرم اجيب نعم النكاح اقيم على بيان اسم
 فقل لا من لكتبه * وراش فقل الماف والمفارع لغلتها بالنسبة اليه ولو ازاذا
 يتم البقاء في قولنا لا كلفه افر غا في مثله وفهمه
 * وما يكر منها الغني على
 * فبما كمنها * ووجبه
 * فبما كمنها * والتمن
 فقلت ان الكتل موضوع لفصول عمارة والام في مكلوا عليها معا على النكاح ولا
 والغا لا تفرد في الحكم اذ في اية لتغلها بالتي اكب المبيعة على الا حكم الله
 التي بعية المتغللة بالام في ذلك فسر ان الشرع في الام في مرفق على مرفقة معان
 تمريه وتمريه بنية بما يتم في ذلك افر البقر ويستعار على الام في مكلوا على التي هي
 قل لا حكم ومع مرفقة الام في عمارة واجيب اوقا مكلوا وقايت على مكلوا والنكاح

متين

والمعرفة واقتسامها وما يتعلو بها فكانت استمرارا للمفرد بالزاي والاستمرار
 من البناء والوسيلة المتقدمة على المقامه فخرج في مؤا على المفرد بالزاي مفرد
 بحث الا عراب والبناء وبحث النكرة والمعرفة والاول المفرد بالزاي بناء المترا
 والخبير فتح الاربعة والجنين مشتقان من الاربعة والبناء فكان ينبغي ان يبينوا ان
 الاربعة والبناء اذ معرفة المتشتركة متابقة كما اوردت مؤا على البناء في الاربعة اشياء
 والمستمران يقول الاربعة والبناء وهما في البناء بالاربعة والجنين وهما في البناء
 بهما ورتبة الموهوب والمعرفة والمحل قبل رتبة الاربعة والغرض من هذا ان يبينوا
 ان بناء الاربعة ليس لربها بحث عن الاربعة والجنين بل من حيث وهما الاربعة
 والبناء قبل مع فمع النكرة منهما وكما مر ان الاربعة كزاليه والاربعة مكانه فان
 قلت الغرض من هذا البقاء المماثلة بالاربعة والبناء لانه لا يبينوا اذ ركت يبينوا
 ان الموضوع قبل الاربعة والاربعة قبل الاربعة فواقتما مرفوعة مجردة عن معنى الاربعة
 والبناء بحسب تفرج البحث منهما فلما اذ اخذ في بناء هلا ميتما للاربعة والبناء
 فغير تفرج تصريحا من بناء الاربعة لانه على قصر الاربعة والبناء على ان ي
 الموهوب تبعا للناكح ان الاربعة قبل الاربعة ميتة للشبه الاربعة وقيل مع الاربعة بقوله
 ان تفرج فلا يناء القول بل بناء مرفوعة فلا يبقى ميتا قبل الاربعة الا ان يبينوا في قوله
 الا ان يبينوا في الاربعة بنزله بعد الاربعة ولعله لتخصيص الاربعة نفسها للاربعة
 بعد التركيب اذ قبله كلنا عينية على الاربعة والموهوب وميتا له انفسا له للاربعة يبين
 تحت كل منهما انما ليتزبل يكتبه تعقبتا والجملة ولا يفصل ترك التفسير فوجه
 ان تصدق العبارة ميتا قبل الاربعة والاربعة بالاربعة وبالعكس فوجود الاربعة
 في الجملة ليتزبل بالاربعة قبل الاربعة ووجودها بعد وبنائها قبل التركيب ووجود
 بعد والمفرد بناء الاربعة يسبق فلهذا لتخصيص الاربعة والاربعة في غير الجملة
 من الاربعة يبينوا الاربعة كل مؤا يبينوا الاربعة يبينوا بالاربعة يبينوا
 ما اذ والموهوب والموهوب يبينوا الاربعة وفيه بقوله في بناء على امر الاربعة على عمل
 المترا للبناء والاسمكة وسما اخصيا وقا ويل عبارة الناكح بالاربعة ميتة
 غير مخزوة لولا لخبير الاربعة ملكية والاربعة الجملة الاربعة ميتة على هذا فمتن
 شفو وسعير ولو اذ التاويل لكان معناه ما اذ الاربعة ميتة ما اذ الاربعة ميتة

ما

ان يقول في المقابل وهو بخلافه لا البقر اذا البقر انما يناسب الاطراف فيكون معنى
ما بينه عليه غير له واجاب الشما بما ذكره السير من ان لم يوج له ابتداء
على الراجح والاسوان ان الاصل معنا بمعنى ما ينسب عليه البقر لا كمن نسا التوهم
من ابتداء الترفع الا حاله وان بقرية ينسب البقر وان ينسب مع تباين ذواتهم
والجواب ان في الكبر حيث اتصافها بالاعراب والبناء فيجب الخفيفة الاطراف
والبقر من البناء وبين الاصاله والتفرع ان الاسم انما يستحق ولا بالاعراب
لذا البناء لان الاعراب من مقتضيات الاسمية في نفسها ولولها لكانت البناء والبناء
نسب كما على الاصل الاسمية من مشابهة اخرى او غير ما يشوبه له فانما يراجع في
ثباته لا سميت له لا يتصور ان يكون الا اعتبارا على ما ثبت له بسبب كما يتصور
ان يكون له وان وقع السبب في بقر الاسماء لا يمنع كبريانه بالنظر الاطراف موضع فكلما اسم
استحق الاسم البناء بسبب ففراستحقوا الاعراب ايضا لانه لا كمن يرفع لانه عرق
لولا ان لا يرفع ولا يرفع الينا فلو كان يرفع لكانت يرفع لانه عرق
انما الاستحقاق الغرض لا فانقول من انما عرنا في ان الغرض يزيل حكم الثابت
وفرغفرا لانه جاز في البناء بقر في لانه لانه يرفع يحسن حكمه ان يرفع لانه اثر
ولا يلزم مركز الاعراب اصلا ان لا يجب تركه عن جرد المانع الا تسمى او قول الحكماء
وترك ذلك انما هو عطفه فيرى في غير هذا الاعراب اهل في جميع الاسماء
وان استحقاق بعضها البناء فرفع استحقاقه الاعراب ومنه عليه فكلما البناء
الاعراب فكلما انما يستحق الاسماء من حيث هو من جرم البقر وصحت عبارة الترفع
انهم وجهوا عرافة الاسم في الاعراب واصالة فيه من البقر بما عايناه انما
والبقر في كل منهما بالتركيب معان متعلقة يحتاج في رفع البشر بينهما في الاعراب
فيهم اعلم انهم البقا عملية ولا بفعلية ولا فاعية ونحوها ولا شك انه يحصل
بينما البشر في بعض الاحياء فخرنا احسن زيد لوسكن اخر الكثير لا حتمل بعض
احسانه والتعجب من حسنه ولا شتمنا من اخره الا حسنه والا حراما
يحي بعضنا من بعض ويحي اكمل البقر معان اخر غير البقا عملية ولا بفعلية ولا
فاعية وما حصل بينهما التباين بعد الاعراب ايضا فخرنا بقرنا بقرنا واتهم في
ولا تاكل سمكا وقشر لبنا فلو سكنت البقر فبا حتمل البقر عن كل من البقرين

عمر الاول بغير مضاف حنة الثالثة او عمر الاول فله مع اباهة الثالثة او النبي على
الا وجه الثالثة والا عمر لا يميز بينهما الا ان لا يميز ليرسل ما يفنيه عمر الاول عمر
في تميز النصف الكهربية لا تمايزا من مفرزة عليه لا تمايزا وبغيره ولا يعمل يفنيه عمر
الا عمر لا يميز باسم مكانه فخر لا يميز بل بجماعه ويرجع عمره او طاء ما عمره او لا عمره
عمره فلهما انما جعل الا عمر لا يميز بل بجماعه ويرجع عمره او طاء ما عمره او لا عمره
التي في قول النصف يفنيه عمر الاول عمره الا عمره والعوامل الخمسة لا في النصف بار والنصف
على ازالة له وان جمع على الفصح وليس كذلك فاعلم ان لا يراجع والنصف والجماع
هو احصر وما قالوا احصر ما لا يفرق لك لا فان جمعة افعال للسر في العمل فروع التي
تكون في اخر فيقال عليه مع الاسم الذي تلتبس معا فيه المعنوي يكثر ان يؤدى كل
معنى متمايز في كنهه في اخر في لسانه فيلزم ان يكون له عمره في كنهه فيقال في قوله
فغير احصره زيد لم يميز زنه وفي فصل التعجب من حنيفة ما الكثر حنيفة وفي قوله
الا يستعمل عمره في حنيفة او زنه احصره او اجزاه احصره او قال النصف في قوله
فاما زعموا ان اللبس ينشأ من جماعه والعوامل وليس في ذلك تغير للتي كنه بالكلية
حقن في حنيفة في الاسم في حنيفة على ان في النصف واجبة في حنيفة في حنيفة
تغيره في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة
في العمل وان في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة
الا في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة
احصره في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة
بانه عمره في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة
ليتم في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة
ليتم في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة
مكنا في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة
ان في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة
لم ونعجز على حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة
والحقار في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة
ملائمة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة في حنيفة

خ
بالعمل

[illegible]

[illegible]

لا يوضع لفرقة ومعلوم ما ذكره عليه الموضع تقول صورة التشبيه تقتضي ان عزاء وتقتضي
 ان شارة تقتضي البناء ومنها شارة ثار عنده الموضع فتعذر ما وغلب جانب من قولنا ان
 التشبيه وانما هو الالوان في قوله ومما يزيل عن ان مع كهيئة من كذا ابو الجوز
 فربما انما هذا التفسير يفرق على جميع انواع التشبيه فالصواب ان يفسر ان
 شتمنا ان يجهل من التسمية المذكورة ويجعل ان يتقارن معا من شتمنا راصا ومفسرا
 من ان سلكه افرقا لا يكتبه وانما هو كذا من خلافا فامش على يد الموضع
 منها وفي سائر تعاليفه من جعل الترميز قوما واكثر انما هو ان التشبيه في
 قوله التشبيه انما هو التشبيه المسمى انما شتمنا ان التشبيه انما يقتضي وجه
 التشبيه وح يلزم نسبة التشبيه الى وجه التشبيه من الموضع انما هو وانما
 وانما شتمنا انما هو انما يقتضي انما هو الجواب انما من نسبة الجاهل الى
 مكل وجه التشبيه انما هو كذا الوكيل انما هو انما هو انما هو انما هو وجه
 يشتمنا قول المكره انما هو انما هو التشبيه من التسمية انما هو انما هو انما هو
 يفسر التشبيه بوجه التشبيه قوله وانما يدخل عليه عامل في وجهه في يرد وجه النبي
 الى الغير وانما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 فخرنا قاتنا فخرنا انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 ازاد يقول انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 فينتج انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 من انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 على انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 البناء انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 واجاب انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 النبي من انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 كناية عن عزم فخر انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو

مفعولها انما هو انما هو
 مفعولها انما هو انما هو
 مفعولها انما هو انما هو

شَرَكُهُ بِنَاءُهُ لَمْ يَزِدْ خُلْ عَلَيْهِ عَامِلٌ وَمَا ذَا لَيْسَ فِي قَوْلِ الْإِسْرَافِ يَكُونُ مَعْرَبًا وَلَا أَرَى
 يَكُونُ مَبْنِيًّا بَلْ الْخَمْرُ فِيهَا يَكُونُ فَخْ أَشْرَكُهُ فِي بِنَاءِ فَوْعٍ خَامِرٍ مِنَ الْإِسْرَافِ شَرَكُهُ مَعْرَبًا
 لَمْ يَكُنْ الْبِنَاءُ مَبْنِيًّا وَلَا خَمْرٌ فِيهِ وَجُودُهُ أَفْكَاهُ قَالَ شَرَكُهُ الْبِنَاءُ فِي الْبِنَاءِ مَعْرَبًا لَمْ يَكُنْ
 أَرَى يَزِدْ خُلْ عَلَيْهِ عَامِلٌ وَلَا يَزِيدُ يَشْتَرِكُ عَمْرٌ وَخَوْلُهُ فِي فَعْلِهِ الْبِنَاءُ كَمَا لَوْ قُلْتُ شَرَكُهُ لَمْ
 قَائِدٌ وَالْجَمْعَةُ الْخَمْرِيَّةُ وَلَا قَائِدٌ وَلَا يَزِيدُ يَشْتَرِكُ فِي الْبِنَاءِ فِي فَعْلِهِ قَائِدٌ قَائِدٌ خَمْرِيَّةٌ وَلَا
 قَائِدٌ مَعْرَبًا لَمْ يَكُنْ قَائِدٌ مَبْنِيًّا وَلَا خَمْرٌ فِيهِ وَجُودُهُ أَفْكَاهُ قَالَ شَرَكُهُ الْبِنَاءُ مَعْرَبًا
 فِي جَمْعَةٍ وَأُخْرَى فِي مَبْنِيٍّ الشَّيْءُ بِأَرْوَجَةِ الشَّيْءِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي الشَّيْءِ بِأَرْوَجَةِ الشَّيْءِ
 عَمَلٌ الْخَمْرِيَّةُ فِي مَبْنِيٍّ بَلَا تَأْتِي أَهْلًا فِيهِ وَكَأَنَّ شَيْئًا مِنْ مَبْنِيٍّ أَفْكَاهُ قَالَ شَرَكُهُ الْبِنَاءُ مَعْرَبًا
 لَمْ يَكُنْ بِنَاءً لَمْ يَكُنْ مَبْنِيًّا وَلَا خَمْرٌ فِيهِ وَجُودُهُ أَفْكَاهُ قَالَ شَرَكُهُ الْبِنَاءُ مَعْرَبًا
 عَلَى الْكَيْفِ قُلْتُ وَأَيْضًا التَّعْلِيلُ الْمَذْكُورُ لَا يَتَشَوَّضُ عَلَى قَوْلِ الْإِسْرَافِ خَمْرٌ وَمَرَّاقَةٌ
 أَنْ سَمَاءُ الْإِسْرَافِ مَعْرَبًا لَمْ يَكُنْ مَبْنِيًّا وَلَا خَمْرٌ فِيهِ وَجُودُهُ أَفْكَاهُ قَالَ شَرَكُهُ الْبِنَاءُ مَعْرَبًا
 وَفِيهِ يَكُنْ رَفْعٌ بِالْأَرْوَجَةِ يَتَشَوَّضُ عَلَى التَّعْلِيلِ عَلَى وَجْهِ مَبْنِيٍّ الْكَيْفِ يَتَشَوَّضُ
 قَوْلُهُ عَمْرٌ لَمْ يَكُنْ مَبْنِيًّا وَلَا خَمْرٌ فِيهِ وَجُودُهُ أَفْكَاهُ قَالَ شَرَكُهُ الْبِنَاءُ مَعْرَبًا
 الْبِنَاءُ يَتَشَوَّضُ وَتَشَوَّضُ فِي الرَّوْحِ الْوَارِثِ مَلَّةٌ أَفْكَاهُ بِنَاءُ عَمْرٌ لَمْ يَكُنْ مَبْنِيًّا
 الْكَمَامَرِيَّةُ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ وَلَا يَتَشَوَّضُ مَبْنِيٌّ يَتَشَوَّضُ بِنَاءُ عَمْرٌ لَمْ يَكُنْ مَبْنِيًّا
 ذَلِكَ وَيَزِيدُ فِي الرَّوْحِ الْوَارِثِ مَلَّةٌ لَمْ يَكُنْ مَبْنِيًّا وَلَا خَمْرٌ فِيهِ وَجُودُهُ أَفْكَاهُ قَالَ شَرَكُهُ الْبِنَاءُ مَعْرَبًا
 فَلَا يَكُونُ مَبْنِيًّا وَلَا الشَّيْءُ مَبْنِيٌّ عَلَى أَسْمَاءِ الْإِسْرَافِ قَوْلُهُ تَقُولُ الْجَمْعُ مَبْنِيٌّ وَفِيهِ
 ائْتَمَرْتُ بِالْإِسْمِ مَبْنِيٍّ مَبْنِيٍّ مَبْنِيٍّ لَمْ يَكُنْ مَبْنِيًّا وَلَا خَمْرٌ فِيهِ وَجُودُهُ أَفْكَاهُ قَالَ شَرَكُهُ الْبِنَاءُ مَعْرَبًا
 مَبْنِيٌّ وَمَلَّةٌ وَفِيهِ يَكُنْ رَفْعٌ بِالْأَرْوَجَةِ يَتَشَوَّضُ عَلَى التَّعْلِيلِ عَلَى وَجْهِ مَبْنِيٍّ الْكَيْفِ يَتَشَوَّضُ
 أَدْوَعُ مَبْنِيٍّ الْبِنَاءُ مَعْرَبًا لَمْ يَكُنْ مَبْنِيًّا وَلَا خَمْرٌ فِيهِ وَجُودُهُ أَفْكَاهُ قَالَ شَرَكُهُ الْبِنَاءُ مَعْرَبًا
 وَأُخْرَى فِي مَبْنِيٍّ الشَّيْءُ بِأَرْوَجَةِ الشَّيْءِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي الشَّيْءِ بِأَرْوَجَةِ الشَّيْءِ
 قَالَ الْبِنَاءُ رَوْدٌ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ مَبْنِيٌّ وَلَا يَتَشَوَّضُ مَبْنِيٌّ يَتَشَوَّضُ بِنَاءُ عَمْرٌ لَمْ يَكُنْ مَبْنِيًّا
 فِيهِ يَكُنْ رَفْعٌ بِالْأَرْوَجَةِ يَتَشَوَّضُ عَلَى التَّعْلِيلِ عَلَى وَجْهِ مَبْنِيٍّ الْكَيْفِ يَتَشَوَّضُ
 الْبِنَاءُ مَعْرَبًا لَمْ يَكُنْ مَبْنِيًّا وَلَا خَمْرٌ فِيهِ وَجُودُهُ أَفْكَاهُ قَالَ شَرَكُهُ الْبِنَاءُ مَعْرَبًا
 نَقْلٌ مِنَ الْمَفْرُوعَةِ إِلَى الْبِنَاءِ مَبْنِيٍّ مَبْنِيٍّ مَبْنِيٍّ وَلَا يَتَشَوَّضُ مَبْنِيٌّ يَتَشَوَّضُ بِنَاءُ عَمْرٌ لَمْ يَكُنْ مَبْنِيًّا
 إِلَى تَقْبُلِ أَفْكَاهُ الْعَمَلِ مَبْنِيٍّ مَبْنِيٍّ مَبْنِيٍّ وَلَا يَتَشَوَّضُ مَبْنِيٌّ يَتَشَوَّضُ بِنَاءُ عَمْرٌ لَمْ يَكُنْ مَبْنِيًّا

لأنه اكتب باللغة البراءة على ان يخرج عن الفعل ثالثة في آخره وليكن ان تقول
فان تسلم عن نيابة المصير في قلنا ان مثلثة عن الفعل غايية فانه البناء انه فاعل عن
ان يخرج بعد قلنا حكرا على ان في الثاني عن الفعل بل البناء خافوا ان يتوهم بناء المصير
البناء عن الفعل وخبره اوقع الخبر في التوهم في الثاني افرق بين البناء عن الفعل عن
الفعل توجب مزيد قريبا جانب الخبر فاقوا بما يحتمل وهو عن فاعل العزائم فاعل خبرا
كما ينبغي ان كتلتا ان مثلثة فزكر ما تشبه في تنهيم فمما زعمه الله ولا مشر في سركما
زعمه اللغاة اذ قال الرسك عن قوله تفروا واذا بالثاثر اختلفا به بل العلام المفسر كان
واضح فوله وكان يعترف في اعترفه اللغاة بصرفه على القول مراد ابد حكاية فاع
بعبه واجابك الشهاب بان كل الجملة غيرك زعمه انه ينبغي به الجرد في مسائل
فوله مما ملأ اورد عليه في ذوالالحادية والوزير على لغة من امر بها واجاب
الشهاب بان امر اجمعا فليس في الكلام بان يمتثل لغة الجمهر فقلت ان في ان يجاب
بمثل جواب الموضع على اللزوم والتشريف وهو ان التشبه اللبقة بزوالها حجية والجمعة
على صورة الجمع المذكور السالم على رضى الشبه فذهب فلم يوفق وجمهر العرب في يعتبروا
ملاذمة المتعارضة لضعف المشاهدة للبعثية مع تباين المعنى وتخرج الوزير عن سنس
الجمع كما ياتي في المرفوع فوله ان جملة غير زاده على الناكم ولا يصرف ما في الجملة
لغتها للاختصاص كما في قوله وايضا بغير معرف عنها التبرير وفي الجملة مخرج به انس
فاليه العمرة وشرعنا وشرع الكاينية واخر من الصايغ كلامه وانكف على اكله لاف
وجعل منه المصير ان في اشار ان في فتقار من الميسر والمشار والية وهو غلة لكم في لغة
الناكم بهم دفة غير لا في ان كره دفته مني الجمهر لا ليل لا يرد ما يلزم ان في فتقار لميسر
كسبحار وغير ذلك وكلتا وسائر ما يلزم ان في فاقية ولا مل الكره دفة ان في خروا في
يجسوا بان ان في سار في قال اكله هو البناء لزه فاما زعمه من لزوم ان في فاقية التي
من خصا بمر ان سماء كما قيل في ان كره بعد النظم السرير والنظام من الهاء ويظهر
لذا اشتقاقه فاذ من ان في الناكم في اللزوم للخبر هو ان في فتقار ان في الجملة لكونه
بفلة ان في يسر وفي بسند اليه فمتى وقع في الكلام فركنا ان سماء غير ومما
جملة وهو زاده عليها فيكون معتقرا ان في الجملة واقا ان في فتقار ان في الجملة فلا لزوم
لكل اش وبفعل ان في الخبر من وضع ان لغاية ان يوفق فيمنها الكلام اذ هو محله البقا

ز

بدلة

وعلا بده التسميل بناء الفهماء والمراد به ان يتصرف في لبعها حتى بالتصغير
والرسماء وعلا بده بناء الدلالة في ملازم لبعها واحرازه يشوبه جمع ولا يصغر فلا
حير وقت فـ ولما وقابل من شبه الحرف بمعرفاته فباعتد للغير اذ وقابل من
الشبه القوي الحرف من الحرف بمعرفته واختفى ما اذا ان مع ان يشوبه الحرف
كما افتتحة بمباراة النافخ ايضا وفرا عثر عليه ابراهيم رباح الناموس لروا انبايا
غير لا كل الوفرع برفع الحرف ومباراة الرفع مرفعة والاف فباعتد الى مبني والخرم
النفس والحيات بافتدح ينقذ بزاله ففوقا ليد ابراهيم واثر البعث واجوا البناء
وان السراج والزجاج وتقلد جماعة عن كلامه كلام من فلتت بحمل ان المنصور
عنهم على شبه الحرف موال البناء اللذان ودرى القارفر وعلمه فلا اشكال وان
بمباراة النافخ وضع فتبيرا كل بناء معلل بشبه الحرف ففما جعله مادة العلل
منعكسة يلزم من عدمها عدم البناء فلو كان في جملة تعليلها مع ذلك وفهم من ان
العلل في تغيير الجملة لكان قذا واقاما بنوم الا نماء فاما ينشئ شبه الحرف في
كل كلام في البناء للخرم غير التكاثر والوفور مرفعة ان برئهم فالوماء انما
من على وجه التفتيح والتجميع اكل انهم بنو بلشبه بالخرم ولا يكر قاول بمباراة
النافخ وضع بار المراد ما سلم من شبه الحرف ففما انهم في ففكر والشبه القوي
بالخرم عنهم مما جملة فوجبة ومغير من العلل يجوز ان موجب وتوجد بمادة الالنافخ
وكرر التسميل من وجه بناء المعنى واستغناء عن الحرف بافتلا هيفد
اختلاف الالغاة ومادة اذكره ففما ففكر عنهم في حيث لو انهم في يكر مومبا واذ ذكر
في شرح التسميل ان المعنى بنت الكفر الامانة التي اذ في مثل يوم من ورح فلما في جملة
لبتاده ان كونه مضافا لمبني فلو كانت الكسرة اعراسا ففما ففكر في شرحه بخر بناء
الكفرية والارضه ذكر ان الفتحة لبناء الكفرية في نحو على حير الالناموس ففلا في
امور الالغاة والافتدح الالمنشور واجتغاو الالجملة فالتاثير للجمهور في لكل
واحدة برليل التخلل لو انتفع به منها وفرت عصف طبعه لرد جميع فاذ كروا
الوشبه الحرف في ذكر كرمه في ابراهيم في جميع فان اذ في من ففتضيا لبناء معلل
شبه الحرف ففما في الالرفوع مرفعة البعل كما نماء ان ففما ففما ففما
النافخ شبيهة بالخرم في ان مستعمل فلتت بمباراة غير الالرفوع مرفعة المنشور

و

تة

[illegible]

ففي الآخر

فَدَعِ عَنْكَ إِدْرَاكَ الْبَنَى وَأَفْعِدْ بِرْحَةً
لَا عَمَلُهَا فِرَارًا وَلَا كَرَمٌ إِلَّا ابْنَ
وَلَدٍ يُعْتَلَىٰ مَرَادُهَا فَلَا فِعْلَ بِلَا جِسْرٍ
بِاتْتِشَارٍ الذِّكْرُ وَالنِّسَاءُ قَوْلُهُمَا
الْبَيْتُ بَيْنَ ابْنَيْهِمَا عَلَى الْبَاءِ مَعْنَى
وَأَقْبَلْهُمَا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
كَلَامٌ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
فَاسْكُرْ وَاحْرَقْ لَتَوَالِي الْخَيْرُ كَأَنَّ
لَهُمَا يَفْعُلُ الْبَيْتُ الْمَسْكُونُ الْبَيْتُ الْمَسْكُونُ

[illegible]

منع من كثر منها اشتغال بخلق بركة البرهان بركة الجماعة اتممة في الاستعداد
 التي الواحدة المذكورة وغيره كقصة البناء في مثل تصريف الفوم وكسر قنطرة مثل تصريف قنطرة
 ولم يجعل الا عرايا عند الاستعداد التي منها ذل الخروف والتاكيد بالشرعيات الشرع ومثلها
 كما لو لم يذكر لانه عند التركيب يعرف جميع اجتماع الشرعيات لواء عرايا عرايا غير الحركة
 فيعزوا من ذلك ويخرجوا الى اهل الا عرايا من حركة أو سكوت وفيهم الا عرايا على قول التو
 نصفها كقائد زير وقائد مسلمة لشبه قوف التركيب بالتصوير والا عرايا قبل التصوير لا على
 عليه ولذا انك قلت ان حقيقة البناء في مثل شق ما اذا اكملته باليد يصاح ويد يشهد اتم
 الله وعلى تصريف شقته على الحقيقة في سلكها الله ومثل المشورة فيقول قال
 يعتبر التركيب من بناء على قول البنائين كما هو في التفتيش في شرح تصريف الخروف
 يكون فخره من قنطرة بالشرعيات التي هي من ذلك لانها انما هي في شرح تصريف الخروف
 وفروع التركيب غير محلي قلت سرمد فمرادها ان لا يصح كفايل
 * والاولى ببعض التي في آخر * قصير والخبر الا وحده
 ورمائة فامرهم من المصنفين في قول لا تستعير لانه انما اريد عوانه انك قبل دخول
 النصف من الاصل الى اقله بعد البناء من التاكيد او يدعي ان الاصل في تحريك البنائين
 قبل مجيء الشرعيات التي لا يتعارف بها قنطرة الى اهلها واما انما هي من قنطرة
 بما لا يسمع قلت قنطرة ما هي من كلامي وطمح من المصنفين لا ينبغي الا لا يرى
 الشرعيات في البناء وقرع الا من يقول العباد في الزموا منوا فيقولوا انما لا وفلا
 لعدا في يقولوا التي هي من المصنفين في قول العباد في الزموا منوا فيقولوا انما لا وفلا
 من قوله الى اهلها من البناء كره غير المنصرف الى المصنفين في قول العباد في الزموا منوا فيقولوا انما لا وفلا
 قولها في الخروف كقصة بنيت على عمارات النكاح لا في قولها في الزموا منوا فيقولوا انما لا وفلا
 بالمراد ان لا يبنى من الا شقها في المصنفين في قول العباد في الزموا منوا فيقولوا انما لا وفلا
 في قولها في الخروف كقصة بنيت على عمارات النكاح لا في قولها في الزموا منوا فيقولوا انما لا وفلا
 انهم يقولون وا حبل الله الساع في قوله في الخروف لا يخرج من عمارات البناء واجاب في
 بالان لا شقها في قوله في الخروف لا يخرج من عمارات البناء واجاب في
 ما شقته في قوله في الخروف لا يخرج من عمارات البناء واجاب في
 لا يخرج من قوله في قوله في الخروف لا يخرج من عمارات البناء واجاب في

يتم

وفول الكلب للحركة

ثم لعتج موهبات افرح

وشبهها بسا بولها

والبروين فعينها اذا

كرا مجاوراة الاخرى له

كأزبله ولكنهم جمعوا

لنقوصا كركها ولا

عمل على ذلك كلام الغلب

فقال اذ قيل يشكلا

كذا اذا تباع كايده ولم

تقدر في الاعمال فخر قبل

وكونه وزار واو في مثل

والرابع الاتباع فخر من

كشبه ماله فكسر

فخراشعرا الفوق ففخر بك

وكور مني لئلا الشكلا

كيتاج ومهاز ومهاز

فانحوا في الفخر مينا

ككيت قلاتا ففتقر للفتحة

كلاب غنة كاسير اعبد

فوزت كهم موت نسا

كياتر من النوع وات

كوا ما ايقار واتباع عفر

سنة اسباب كما استسمع

كبل وقاثير كما انسا

قايت فزوا كليل الاشد

فخر لوسى مجرانا مع يعصلا

از بعد كماله له كف

وشبه بزا كيت قاف

كفراذم وفخر في مثل

لغز ماله من مودر قسنة

بالوا وقالهم له جريز

فخراشعرا الفوق ففخر بك

فخر فبنا انيزوا قاف

مرحمان عند ملة اخذوا

لبينة وليس فخر مينا

اي فخر

واختلعت فمائل بعض وفروا لئلا الفواج از البناء في ما ذل الاتباع وفخر

على الشكر والجزيرة الاخر منع كمنور شغل محله بحركة التواء الساكنين بسيم

الاذ عمار كبحركة للتحلص من شكونير لا للبناء بركيل ووجوه ماله المتفارع المتعرب

الجزر وفخر بعض في غير ماله في التو كير ايت المتفارع الجزر والامرجان

قلت ما ذكرته من ان حركة البناء تكرر اتبا عا وتخلط من شكونير في ماله في افراج

ك لهما من حيم البناء حيث فال في التسميل فله به لا لينا ففتقر لنعامل من

شبه الامراج وليس عناية اواقبا مالا وتخلط من شكونير في مينا قلت

حركة الاتباع بحركة في كلمتها بناء على كمالها بحركة في غير كلمتها ليست مينا ولة

منا يرض يرضي

ما غراب

بما عراب كغ آولة زيزر على وغيره انخرله بالكنس وفراولة انخرله بالكنس
 انخرله بالكنس وكذا حركة التلحم من منكر فتران كان الشكر فالتفينا بال
 الرفع بينا وازعره التلحم ونما فليست بينا وولا اعراب فخر مريشا الله يفلده
 لم يكر الزيزر كغزوا مريو ترمك فمرادهم وعلى بناء اليناس فنده اهل كغ في مرفع
 التفسير فتعريفه للبناء فاسر الجمع والله اعلم فقولها وامر فخر من نكفه
 به ما كذا انه يشترك في بناء كونه بحركة امزال والله صافه بفرد اكبر او بفرد
 واخر وهو ازياء به فغير وهو اليزم الذي قبله فمخرج به صرح في الشرور ويا فيهما
 لا يتصرف فقولها والرابعة اسم في مثل مثال النكح ومتر حيث لا نقالا تلزم الفم
 بل في تتبع للخطبة وتكسر على اهل التلحم الساكنين في قال هو في مثل التلحم انفتا
 فافلتس كذا الكسر اهلها بما التلحم به ساكنات فلفت لا الكسر لا
 فليست بحركة الا اعراب اياه لا تكرر اعرابا الرفع التلحم او اضافة او الفولة
 الا اعراب قال ان فلاح الا اعراب عسواء فلنا انه يعلى او معنوي منقول اهلها من
 الا اعراب معنوي البعير كغ جبريت والشيب يعرب عنها لسا فها وولا اعراب فيير المعنا
 المتعافية من فاحلية ومفعولية ونحوهما او من الا اعراب معنوي الا فلاح يقال عرفت
 المعرب مسر واعرجهتلا صالحة والهمزة للسلب كما شكت الرجل ازلت شكايته
 والا اعراب يملح الكلام وتزمله للافاة او من جهة ذلك والهمزة للتعريفية لا
 للسلب والا اعراب بدير الكلام او غير الا فزاده والتغير اسما واز كان اها
 في المعنوي او مرفوع امرا لا عرو او فحيمه التي زوجها والمتكلم يتعيب بالاعراب التي
 السامع لتبنيها المعنوي واذا قد اياه او من اعراب الزميل اذا تكلم بالعربية لا لغه
 غير العرب لا اعراب يها ويكر انه من اعراب اى اجاد ومسر لانه يحسر الكلام
 واختلق ممل من بعد فخر او فخرى واختاروك الا واز نسبة للتخفيف وهو في
 التسميل بقوله فاحي به لينا ففتن في العالم من حركة او عزي او منكون او حرف
 ولزا حمل صرح فوله منها اجعل اعرابا على انه يعلى وهو في قوله افرها من كان
 كانت عينا ولا انكف محتملة للمعنى في التغير في اهل الرفع والنصب قال
 التلحم في الرفع على ان الا اعراب فغير تفسير محصور على مته القمه وقانا
 عينا وعلى انه يعلى هو القمه والوارد والالين والشور على وجه محصور ونس

[illegible]

لعروته لا يخرج فاقبله عر كونه، آخر افكر انك الشروع فيه ان الاعمراء مع ليس في
 الاخر كل منوالاخر ولا يقال اخر مسلمنا ومسلمناهم لان الكلام في المشي والجموع
 واخره الاولين والى ان في المشي والى ان في الجمع والتشريع في المشي والى ان في تشيئة ولا
 جمع في تشيئة ولا في تشيئة مع تشيئة والجمع والجميعة — باز الكفر في
 في كلام وضع في تشيئة فلت — يلزم استعمال الجمع في تشيئة والجميعة في التشريع ومثلهما
 فيه على ان التشيئة غير واضحة فلو حذف ما ذا الغير من قوله ان قوله اخر في متأخر تشيئة
 على انما من مفعول عليه كذا هو انما ويكون فيها على ان الحركة تابعة للحركة وهو الحق
 لا معاجلة او متفرقة خلافا لراعيهما واورده ايضا الا شيئا الستة فان امر انما
 منوالاخر على ان وضع وضعه ويحجب ايضا المجازية الكفرية وفيه ما علمت واورده
 ايضا لان الاعمراء الخمسة فان امر انما بعد الاخر يعرف فاعلم واجيب — بان ذلك في غير مكان
 الا اعمراء في اخر واورده ايضا اسماء الجموع الملتحمة بجمع المذكر السالم كعشر فان الاعمراء
 قبل الاخر وفوقها ليس فانها مفعول التشريع لئلا يتغير ويحجب — بدلالة تشيئة بنون
 الجمع القائمة مقام التشريع فكانت قائمة مقامه كلها بما قبلها، اخر حكا قولك الكلمة
 اكمل في موضع التفسير لا في المعرب انما هو الاشم المتمكن والمقارع الغاير من نون الانفاي
 ونون التوكيد المباشرة وقد فسرته الله في الشرور والجواب — انه اكمل انما هو
 على ما تقدم ولا في المراد بياض اسم الاعمراء اذا وجر ولا في مراد الا في المجلوب بغايل
 الا في المراد في قوله حكمة التي التفسير قوله رفع برأيه لانه اشرف اذ هو اعمراء الحمد
 ولا يخلو منه كلام وانما جعل الرفع ليدل على انه افوز في الحركات ومما افوز واجيب في الكلام
 من غير ما اقتضاه قوله ونصب تشيئة لانه اوسع مجالاً من الجرا في اعمراء البعض
 البعض لا وانما جعلها اكثر وانما جعلها نصب لانه اخذ في الحركات بعد ذلك فثبتت كثر
 قوله وهو ليدل على لا ختمه بالاشياء التي الاعمراء فيه اذ لا تجد ايها ومن
 اعمراء المفضلين اليه من تارة تكلمة للجملة وقارة تكلمة للبعض فيجعل له الخبر
 الذي هو متروك بين الثقل والخفة لتوسمه بغير التزمين قوله في اسم ان في مفعول
 عليه اشار به الى الاعمراء على كذا في عجزه فقلوبة موصلة الى اسم مفعول
 على الخبر واجيب — بان هذا البناء بعد الاعمراء على المفعول عليه في خبر
 المفعول فيتم بالله لا في كثر ان في المفعول على تميز فعشوا لا في اذ التميز

لا رفع شئ، وعلى ما خبر في قولنا تميز الأخر به كما يقال خصمت زيداً بالثناء إذا اثبت
عليه، وغيره أي أفردته بالثناء ويميزه به من غير سائر الألفاظ ويقال في إياك
تغيب عننا نحمدك بالعبادة أو نغردك بها وتميزك بها من غير سائر ما يعبر كذا خفة
الشعر الجرمية ونكته قال

والبناء بغر لا اختصار يكثر * دخولها على الرفع فرفه رؤا

وعكسه مستعمل ومير * ذكر الجرم التمام الشير

والرفع بغر ما إذا أفردت في عبارة كقوله قلب، وأخره الأختار لا را المجرى عنده
من الرفع والنصب لا الاسم إذا انفصل بين الفعل والاعراب ومشتراك لا بينا خصائص
الاسم فغلة في النكت عمر فتح ولما إذا كان ما مننا غير مرفوع قوله بالجر والشعر لا في
الرفع منها وفيه ما إذا مراد منها بيان ما يشترط وما يختص من أفعال الاعراب وفيه تميز
الاسم وتقرينه فوله وجزم أشار به الرفع تغيير كقوله بارينجز ما المفعول وبالأجزاء
غير سرية لأنه غير مستعمل بمعنى الجزم لغة ولا يمكنه على استعماله فيه لأنه
كأنه من الرفع وغيره أما بمعنى الآخر أو التغيير المضموم والجواب أن الجزم
لما كان اثر الجزم ومكانه كما أنه لزم من تخصيص الفعل به تخصيصه بغيره أي هو الجزم
وما إذا علم أن الجزم بالمفعول المصروف وأما على أنه لا أثر فلا يصح أن يكون له فهاو
وأشياء أخرى التي تتك ما تغييره عينا ولا الاسم التشبيه والتقليل فإنه متشكك
ولم يفسر الترفع كما أن نصب بقوله في التشميل وضع الجزم بالاسم لأن عمله لا
يستعمل في عمل غيره عليه بخلاف الرفع والنصب وضع الجزم بالعمل كقوله كالعمل
من الجزم الاسم والجواب أن عبارة كقوله كعبارة الأفعال أو قال وليس في الأفعال
المفارقة جرم كما أنه ليس في الأسماء جرم إلا قرأه كيف جعل امتناع الجزم بالأفعال
الرفع في فهمه تخصيصه بالأسماء بغير ما على امتناع الجزم بالأسماء الرفع في فهمه
تخصيصه بالأفعال فيكون اختصار الجزم بالرفع سائفاً لا اعتباراً وتوجيهه
كما أشار إليه القائل أنه امتنع جزم الاسم لأنه لا يولد له فيه لاد ووجود، التي عزمه
والقائل أن ما لا وجود له الوجود كإيهامه لا وقيل أن الملة زنة أن المنون
من الأسماء من الغالب فيلزم في سائر الجرم كما أولها يستعمل الجزم بوجهين الأول
الجزم بالأسماء وأن يختص بالأفعال فلما اضمحلت اختصار الجزم بالأسماء ومقابلته

عما
من سيرة في فهمه
الاسم على سيرة
العمل على سيرة
مع لست المذهب

اعلام المعاني المتشابهة كالحركات وكذا العيون في قولنا وقال فيسوق الرفع لأول
 الكلمة أو عينها وعلم العمود وفي النصب والجر على علم البعثة والمظان اليد مع
 كونها بدل للام الكلمة أو عينها قسم قال بعد مفاية أقوال أخرى محذورة يلزم من جعل
 الأعراب من تنوع الكلمة لغرض التخييل فيقتصر على ما يصلح للأعراب من تنوعها
 كما اقتصر في المشي والجموع على ما يصلح للأعراب من تنوعها أي ثلثة التثنية
 والجمع أو من سبعة المشي والجموع قسم نقول إنما جعل الأعراب بأحرف
 المجموعة وهي الحركات على ما افترقا كركبة لجعل الأعراب المشي والجموع بأحرف
 لأنهم علموا أنهم يخرجون إلى الأعراب بما لا شتبهاء المفرد للمركب والأحرف
 وأركان فزعموا الحركات في بناء الأعراب لثقلها وخفة الحركات إلا أنها اقوى
 كل حرف منها حركتين أو أكثر فكريتموا ويستبدل المشي والجموع مع كونها غير مميزة
 بالأعراب الأقوى واختاروا من جملة المفردات مثلاً الأسماء والأحرف فزعموا
 الأقوى ليست في المفردات الأعراب بالحركات التي هي في الأعراب وبما هو
 التي هي الأقوى فيها مع كونها اقوى عما لها وقيل لها على المشي والجموع باستيفائها
 بالحروف الثلاثة كلاً وموضع وكلمة المشي والجموع يستوفونها ولا علم حرفي فيها
 في موضعها وإنما اختاروا من الأسماء بخلاف غيرهما مشابهاً لثلاثين في
 باستلزام ذات كل منهما إذاً أخرى كاللح واللب واللب واللب واللب
 إلا ما قد ليكن في ذلك اللزوم فتقوى المشابهاة وهو ما في الستة مرفق
 سائر المفردات المشابهاة للمشني في كنه بعضها وعبر الأعراف بحركة يصلح
 أن يفهم ففعل الحركات في استراحتها من كلفة اختلاف حروف اجنبية مع ابدال
 في أربعة منها كما أنها متشابهة للأعراب بقدر كونها بحروف قبل سبباً
 وكذا الواو في قولنا لا تأكل من ثمرها أي في الأعراف ولم ترد إلى الواو لما ات
 للأعراب وإنما لم يرد من قبل سبباً في حروف علة وأما نحو فوايهم فبمزة التي هي بدل
 من اللام من قبل ثقلها والنسب ففوايهم ففوايهم ففوايهم ففوايهم ففوايهم
 المقصود معلة كالحركات من مادة الأسماء وأما فاختاروا من التكرار الواو التي فيها
 أهلاً للرفع الذي هو سبب الأعراب المتشبه في جعلها منها مخوية ودم اذ لا معية في قول
 جعلوا التواوياً في البحر والبناء في النصب لتكرار الأعراب في البناء مثل

[illegible]

فهم انك وتقر وتختلف الحكم وليس كذلك وكذا انهم بلا مع دعوى يخرجوا لا خلاف
يفضون للمعا وكقولهم كلمته قال الربوني بالتشديد واقفا وقيل قضاء الميثاق لا اثنان قضاة
الغالب لا شيء جنسهما بل لاقية وضع وصلة للمريض بالشيء المجتبر وفيه زيادة العلم فهو
اقا الله وجدة وخلافة وفهم اي صاحب مادة الاشع واجاز المبيد اثنان قضاة للمرضى
البريع لم يرد قضاة للمرضى لا يخرجوا ومنه قوله

افضل المغرورين عالم

الذي يعرفه ذاك النمل

[illegible]

فَعَلَا لَهَا غَارًا بِنُكْنَةِ الْبَيْتِ التَّاسِعِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

از بهنای منک و انز و قیاد و حکیمها اخیک و انختار

الاصلان بهما لا يكونان زيادة وتعليقهما اليه كقول المختار فان زيادة والمختار فمفعولان
 لكرو على في يكره ويحز كروا بيده واخيه كجمعين تحت فت نرفعا للاضافة فقولها وذكرا
 للاضافة لغني البناء في اصحاب الزمخشري اخبره عن اسم من اصبحت اخوته واجلها وان
 ابردي قارنها مؤذ ورماد احكمنا شتلا ونحوه ايضا قلا وجه لزيادة شرمالية افراد
 واقا قولهم لمطر اليمر الا ذوا والزرور فليس على خبره ورماد الاضافة بافئة على مفعلا
 كل على تقدير التسمية لكل منعه بزوا من قسم يتبع بزوا كذا نحو ذوز ورو وكلام ذوز ونواس
 وذوا صبح وبع رمة الاقاع ماله وذكرا التثنية والاعلام للاقاع السميعة ارا الاضافة
 بقوا شرف يرا الاضافة بمصاحب لا ذوز وديفان للتابع وقدماء ديافا للمتبوع تقول انهم مزيرو
 صاهب الشبر كل الله عليه وسلم ولا تقول الشبر صاهب اذ مزيرو وتقول والمملكة والعرش
 ذوالفرس فبجرا لا ذوز فبجرا لدا سميت احيانا هير بالذوز والفرس ويزنح قال تعالى
 في يوسف ذوالشرر معروض الثناء عليه ولا تكرر كقوله صاهب الخوة في مقام اللحن قاقا كرا
 بعدا وانما كرا معصرون عز وفتح واما كلام قادمه صاهبيا قال في الخبر في 2 شرم الحما
 ان شرم كية وفاز اذ ذوز كرا وكلام معجول لا نحو ذوز منفي للمفعول في قار يعبر كما قيل في لا
 تجري ان منبس ملكه او ان يملكه وقال في كرا خيز مخزوز واما قديمي ليدنا في الناس
 اقا كرا بذي ليلان كلام ليس بعدا فاقصر المخزوز الى زججه وجملتا لفتحهم وعز وفتح
 صبحان فقولها الا بفتح احسن من تغيير كرا صرحا بفتح من الالعمال في وجهه الا حني
 مثل النكر والنياس او كثر السماع وقد شذ ان الريحان من جهة الفيل سر لا يستلزم الا
 الا بضميه الا قرأه اتمال في اللغة القيمة اخبروا عما لباد اللغة انما زكاة اجمع
 وبه ورد الاستزاد كرا علم ان ماء الاسماء على اربعة اصناف احبها ما فيه لغة
 واحدة ومؤذ ووالبع بلا ميم فانهما يغربا بالبحر ولا تغير فائتما ما فيه اربعة لغات
 وهو الهرو والاباء الهرو قبل اجمع فيه النغم كالحديث الذي عنده وضع ومئة قول على كرا
 القد ومئة من يكل من ابيه يستكبر به ومعناه من كثر ولد ابيه يتفوههم وبيت الكتاب
 رمت وفي رجليك ما يهمني * وفردوا منك يرا فيز * اراد منك بسكر الشرور وفي النفس
 اعزاه بالبحر ومو فليل حتى نكر البراء ومو يخرج بنقل كرا في شرم
 التسهيل جرم غداة كثير بذكر اعزاه بالبحر في غير منسبين على فله قيرهم ذالك
 مساواة بغيره ومنه على فلة ذالك فليس بهيب وان يكتفي بالفضل يا وصر

فقد روي عن عبد الله بن الفضل بن عمار قال لما ذكرنا أبو إسحاق وعنده قوله وبالنور احم لغني ما ذكر
ولذا لا احتياج لقوله فلا تفسر البيت **قوله** ما غايتا ما انت فميراجرتا ودية بمعنى
الربعة واثنيت له غايتين باعتبار مرتبته العليا وما غايتا واقررتا المشي بالانوار فميراجرتا
لغة كناية ويحتمل ان الالف للاشياء قديمه وعنده قوله فميراجرتا بالتحريك كلامه ياء وعنده
الخليل يقول بالشكر لانه واو فهو من باب القوة وايقروا على ان مع جعل كجسرا واحدا هو وقال
البراءة هو بالهم كقول والربعة الثانية عن ابن جني فميراجرتا واولتنيهما بالواو وفيل
لادعهم ياء من الجملة وردت بتثنية على عوار وان احد ولغاتهم وذهب البغراء الى ان واو وهم
جعل بالشكر وردت بسماع فهم ياء وجمعتا على افعال الاخر البغراء يقول ان افعالا مفسرة في فعل
بالشكر في واو هي كذلك والالف او واو كهم واو مع فلا يتج اليه الا في مع واعلموا واما
من قوله فميراجرتا جعل بالشكر لجمع على افعال

بحث المثنى

قوله ما وقع لا تثير واغنى عن امتعا كغير او في علمه اللغات اذ في غني ما وقع لحدوث
بنحو انما واثنيت واثنيت فيهما قفت عن ان واثنيت ورجل ورجل وامرأة وامرأة **قوله** لا
لا تثير يغني عن امتعا كغير بكونها من ليدفع ولا بكونها معربين في الامتناع في وامن
ما يقع به المثنى ان يقال هو الا مع الزوال على اثنيت واما بسبب زيادة علم اشع معرب فيهم
المعرب والجمع لعدم ادولالة على اثنيت وكلا وكلتا وزوج وشعب وزكي واثنيتا واثنيتا لان
ولا تتما على اثنيت يوم اللزوم لا بالزيادة وانما وكما وبها ودار ودار والفرار واللتان
لا زان زيادة على مثنى ويدخل ثنائية المعرب كرجلين والجمع كجملتين وانما الجمع كغير مثنى
ورب مكسر وانما الجنس اذ افسد فرعا منه كثرير وقاء يروا فميراجرتا التثنية نحو كثرير
وليس له وقا فيه تغلب كالغمر من الثمن والفرو ولا يملح للتجريد كما في مفسر وكثيرا في الجواهر
وقال معرو له مستعمل كثرير والكنز في الالة وقال لا يختلف مجردا وبالعلامة نحو النساء
وقال على جميع نحو فاهلوا بنوا خريج لان ما في كثرير على اثنيت واما خلافا لما جعلنا
فليحده بالمشي وانما ما جعل علمنا كثرير ليلين والسبعين لموضع وايا نير بجملين فميراجرتا
بخارج عن خبر بالنظر الى الرفع العلم وادخل به التثنية الى الرفع الاطوار وبلا اعتبار
الا واني من اللغات **قوله** علم اثنيت كثرير لانما اثنيت فميراجرتا شررها وفوق
فكملت ووالد فانهم

فأيشن شر كه بما الكه
بما لشر كد جمع باب
باللذر فار مع اقشامها
ومز يد منار فز كز
وار عوار ولا العير ف
واقما التركب شر كه غير ف
والا فاما يشن مزر
وروا الكوبن تسو جعنا
فاذا شيت قنته علما
ولذا نعر ولا ن منعوا
واقبال اللع شر كه غير ما
واقبالو معنوا امشتركا
وكذا هم حفيقوا لى
ومر الشرو كه ان لا يكتف
نمى له ما ية واشت كسوا
اذا توى الوضو لا قنته زوا

كوزد مرذا وجمعاً فزور
لم اعرا على الراى ال س
مبع اثين از تجال لا شت ف
به لا قنتية فيه تع
ثيا قم البنا بعدا ستن ف
مزج بخلو فيه وال منع اعتمد
وكذا جمعك مرزا يعتم ف
مع جزو يد وتنكير يع
فرون فيه شير عما مستج ف
ار يشنوا لتفديرو ف
فيه تغليب بسموع ف
لا يشن من لوفعته ف
فد مجازا بجواز المنع ف
بسؤال مثل اسماء العد
كور فار مع فلنا منتد
المير بقا الش كه ي

ومما فيه تغليب وورثه ابواله **وقول الشاعر**
ما كان يرفى من شوال الله يعلمها ولا العمار ابو بكر ولا عم
وقول عايشة رضي الله عنها انذرنا قتيلا وقالنا الا لا شورا القروا لنا
وقول الشاعر
انقوا بنا باوا السماء عليكم لنا فراما والتجر الكوا مع
واخلقكس في قولك الكتيب
واستفبك فراسما بوجهها فار تنوا القم فير في ليله معا
فغير لرا في شمسنا ومو وجهها وفراسما فيكر من التغليب وفي لمعل وجهها فر
بلا تغليب وحيد زكي لا ال ال مزج ولا ان القم في الشمس والقمر ولوا ريد قمر في قمره فينوجه
للتعريف ومر قنتية امشتركا بانعتبا ر غنيته **قوله في العلاء**

الم تر في معنى وفي غير منط
غرام من فأنوع وذاك مشعبي

لأعرا من النور القليل ومن السيف وقول العزيم في المفاضة العاش
خاد بالغير من المعنى هو

أعرا من النور النام والافول بغيره
عينه فأنشئ بلل عيني

عينا عينا في نفعهما فلم
كل غير من العينين فرفان

فرفان فرفان في نفعهما فلم
كل نون من النون عينا

فليس من العزيم لانه شئ العير والشربا عيتا ورد ومعنى واعر او عينا ماء في كل
منها فرفان في موقار وفي كل من البحر عيتا بامرتا واما فرفان واغنى عن المتعاهدي

اراد من التثنية العطف بعد اعنه التثنية اختصارا وكذا الجمع فلا يعرّفوه التثنية بغير اللفظ
عنه لا شذوذا او افعرا اذ كقولهم

ليت وليت في محل منكم
كلاماء وانف ومحمد

كفر اذ قيل ومنه مني علم من التثنية التثنية والجمازا ومع فخر التكثير فخر عكسها
بأية وماية وبعثت لك عروبة وذئب اوقع بها كما من فخرها ذئبا بنقش فخر في

الشتاء ونفس في النصف او مفر كقول النجاشي ما نعى اليه ابنه واخوه شجارا لانه فخر
ومخر في يروا في مخر ابيه ومخر ابيه واياها من مخر ابيه في مخر ابيه

ازال الرزية لا رزية مثلها
فقد ان في مثل مخر ومخر

فوله بانه يرفع بالالف في قال في واما اعرب المثنى وجمع المذكر اسما بالجر
لا ان فخر كما استوفيت باللام اذ في في واما اعرب المثنى وجمع المذكر اسما بالجر

فخر اعرب المكسر وجمع المؤنث السالم في فخر كما ولما اعرب ما في الاعراب المعبر لان
الالف كان جلب قبل الاعراب في المثنى علما في التثنية وكذا التوار في الجمع لانه سبعة افعال

لجنته لعله عرّف المثنى والواحد لثقله لكنه عرّف الجمع وماذا احكم بكونه في كل قسمة وجمع
كفر كما وفرفوا واتما وافق ومما ومع وكما ومع ثم لرافوا اعرا فاما بعد هو غمما واسين

الا عراب الرفع لانه في العر في جعل ما يصلح للاعراب فيهما وهو ان ذلك في المثنى
والواحد في الجمع علما منه ومع يتو من مخر والدير التي في اولي بالفتح مفاع المخر كما قال

البناء والجر اولي بها قبلت الالف المثنى واولا الجمع فيه كما في اتبع النصب المخر واولا
لكنهما علما من بعض الالف في الرفع وترك في ما قبل الالف المثنى لفتح الالف شقنا

لكنهما علما من بعض الالف في الرفع وترك في ما قبل الالف المثنى لفتح الالف شقنا

لكنهما علما من بعض الالف في الرفع وترك في ما قبل الالف المثنى لفتح الالف شقنا

لكنهما علما من بعض الالف في الرفع وترك في ما قبل الالف المثنى لفتح الالف شقنا

لكنهما علما من بعض الالف في الرفع وترك في ما قبل الالف المثنى لفتح الالف شقنا

لكنهما علما من بعض الالف في الرفع وترك في ما قبل الالف المثنى لفتح الالف شقنا

لكنهما علما من بعض الالف في الرفع وترك في ما قبل الالف المثنى لفتح الالف شقنا

سلم ارا مشى وجمع المذكر السالم تفهما فغنى حرف العطف في خبرين متساويين الا ان الثانية
 واجمع النون من خصائص الاسماء يعارفا شيدا اخر كما مر في اجتناب قول ما وجر
 وينصب بالياء في يعي بخلق الياء الا ان كلا في النكح لا يمايه ان الاء تكون جر او نصفا
 اذا اخلوا يقع موقع ملبد وقول كجاء عن النكح بل ان التفسير باليدل جوف بالجر
 واذا كانتا اخلالقة واجبة اتبعوا في الاء المذكر في خبرين متساويين واسم واهل وجر
 الا ان في الاخر الثلاثة فخر قد بلغا في الخبرين متساويين وقول ما امر فيهما الجبر والعين
 وتحرزوا من ابيرا في يد فخرية وهو امر خارج عن علمه ان ما دار السامان ومنه من
 يغريه على النون قول ما اثنى واثنى فيهما على كلا وكلتا عكس النكح لا يمايه اشد
 شيئا بالمشي اذا يغريه اعرابه بلا شركة بخلاف كلا وكلتا قول ما مملتا ان افراد
 اوركيا او افيب الى الكما مر والمفتر ما فاما مر ومنع في جمع النكح فاما فاما فاما
 الثانية لا نه من افاقة الشئ التي في نفسه وفيه ان يفتوح اثنى اعم من جمع النكح فيؤمن
 افاقة الا اعم الى الاخر بلا محذور وقول ما وكلتا فاما في يتركون الا ان بر الامل
 وتير كونها امر اقالا فاما من حيث انما بر الامل ومن حيث دلالتها على المعنى الا اعرابه
 بملوية للنعام كما مر واما الى كلتا فاما في زيادة قد واما لته ملاء قال صبي واما كلا فاما
 اعرابه المشي لشدة شبهة به ليعلم يكون واخر الاء ولا ينبغي ان يمايه على افاقة مشي يتميز
 عنه بالتميز عن النون وقغنى بكونه مشي في المعنى ومنه في الدلالة افاقة الى
 المضمير لا ندح يغلب جريانه على المشي تأكيد النكح في الرجلين كلاهما وان جاز في
 مبتدأ التشبيه بالتاكيد بكونه عيني مبتدأ في لعمري ليعلم قبلها غلب جريانه على المشي ولا يل
 فيه ان يكون مغرقا جعلوا جفاله والاعراب به تحروف في كهي فيما تبع فنيما كجيتا
 كلا كما واما اذا اذيع لم يجر فانه لا يجر على المشي اذ لا يمايه اعرابه كلا اعرابه
 خلق وماذا في التعليل اسبب من التعليل بان نه من اعمها الامل للاهله اعمها
 الا اعرابه بالتحرك في الافاقة للمفتر لا فاما اعمها ان يجر في اعمها اعمها
 الا اعرابه بالتحروف في الافاقة للمفتر فيهما قرع ر ثم قال الرضو وكنا فانه يغري
 فاما بالي المضمير اعرابه المشي في كسر ما حبا المعنى بعينه ان يرام ان يغفر الع
 يشن الا ان في كلا وكلتا مضافين للمفتر ولا اذ رما بهتة فلتت من لغة حكما ما
 اقرأ كما في في وجعل منها قول بعنه مع كلاهما وقرأ والله اعلم ثم قال الرضو

بجمع الذكر
السماء

مَنْحَتْ جَمْعُ الْحَذَرِ الْمَلِكِ

فَوَلَّاهُ يَرْجِعُ بِالْوَاوِ يَشْكُلُ عَلَيْهِ وَالتَّيْمِينِ الصَّلَاةُ بِأَنَّهُ عَمَلٌ عَلَى
الرَّاسِ فَوَلَّاهُ يَرْجِعُ بِأَنَّهُ يَشْكُلُ عَلَيْهِ وَالصَّلَاةُ بِأَنَّهُ عَمَلٌ عَلَى
عَلَى الَّذِينَ مَنَّا وَفَالِجُ شَرْحِ الشَّوَرِ وَرَوَّاهُ عَمَلٌ عَلَى عَمَلٍ مَشَارِقُ عَمَلٍ
عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ
يَا أَفْرَاجَتِ مَنَّا وَأَعْمَارُ الْكُتَابِ وَمَوَالِدُ الثَّغْلِ وَغَيْرُهُ وَمَوَالِدُ الْبَيْتِ عَمَلٍ
يَمْعُ أَيضًا مَوَالِدُ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ
بِالسُّنَنِ بَلْ مَوَالِدُ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ
وَأَفْرَاجَتِ الْبَيْتِ الْمَلِكِ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ
وَأَسْعُ فَرَكْسُ كَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ
وَرَجَا التَّبَعُ إِلَيْهِ مَرَجُ يَنْكُرُهُ الْكُتَابُ إِلَيْهِ كُتَابُ يَغْرُفُ مَزَاهِبَ الْعَرَبِ وَقَالَهُ فِي النَّهْبِ
عَمَلٍ الْإِغْتِمَالِ مِنَ الْإِغْتِمَالِ وَخَبَرُ عَلَيْهِ أَرَسًا بِغَيْرِ الْوَاوِ الَّذِينَ مَتْلَمُ فِي التَّوَالِدِ
مَتْلَمُ فِي الْإِغْتِمَالِ الْإِغْتِمَالِ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْغَيْرِ عَمَلٍ الْإِغْتِمَالِ وَفِي الْمَتْلَمِ عَمَلٍ يَتْرَكُوا
فِي كِتَابِ اللَّهِ ثَلَاثَةٌ لَيْسَ مَنَّا بِغَيْرِهِمْ وَخَرَفَ لِيَرْمُوا مِنْ يَلْمُوهُ فَيَلْمُوهُ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ
إِلَى يَوْمِئِذٍ بِالْكِتَابِ وَبِالْمَغِيمِ الْمَلِكِ وَفِي الْإِغْتِمَالِ وَفِي فَهْمِ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ
بِالْوَاوِ وَفِي آءٍ مَالِكُ بَرُونِيَّارَ وَالْجَزْوَ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ
وَأَيَّةُ الْمَا بَرُونِيَّارَ فِي بَلَاءِ أَرْفَاقِهِ الْمَكْسُورَ مَا فَنَلَمَّا سَبْرَ تَرْجِيئُهُ فِي كِتَابِ عَمَلٍ
وَيُسَمَّى كَمَا فِي زَادَةَ عَمَلٍ الثَّمَانِيَّةُ التَّاءُ كَرُومًا فِي الْمَشْرِقِ وَفَرَدُ كَرُومًا وَأَهْرًا وَمَوَالِدُ الْكُتَابِ
وَهَزَفَ أَوَّلُ لَارِ الْكِتَابِ فِي الشَّرْكَ وَالْمَخَاطَبَةِ بِنَاءُ الْجَمْعِ لَا فِي شَرْكَهِ فُكِّلُوا الْجَمْعِيَّةُ قَوْلُهُ
الْمَلُومُ تَاءُ التَّانِيثِ زَادَ فِي التَّسْهِيلِ الْمَغَايِرَةُ مَا فِي نَحْوِ عَمَلٍ وَثَبَةُ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ
قَنِيَّةُ عَمَلٍ قَانِ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ
وَالْتَوْنُ وَبِالذَّائِلِ وَالتَّاءُ قَامَ يَكْسِرُ فَبَلَّ الْعَلَمِيَّةُ كَشَبَهُ فَيَلْمُ تَكْسِيرُهُ أَوْ يَحْتَلُّ ثَانِيَةً كَمَا
كَشَبَهُ فَيَلْمُ جَمْعَهُ بِالدَّالِ وَالتَّاءُ قَوْلُهُ مَا قَامَ الْجَمْعُ فَوَالِدُهُ الْخَمْرَةُ وَتَمِيرُهُ وَفِي أَحَادِيثِ
الزَّمَانِ أَخِيرُهُ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ عَمَلٍ
عَمَلٍ جَمْعُهُ جَمْعُ تَزْكِيَرُهُ قَوْلُهُ فِي الْعَرَبِ ثَلَاثَةٌ كَلِمَاتُ بِالتَّاءِ جَمْعُهُ وَتَزْكِيَرُهُ فِي الْعَرَبِ

للمغيمى الطلوع
نقبت في المرح

فَرَعَلَا جِسْمَهَا فَمَسَا رَوْحُ تَشْدِيدًا سَفَا مَا وَلَا عَمَّا مَزَالَ

وَلَمَّا جَاءَ الْبُيُوتَ سَمِعَ رُفْسًا وَبُيُوتًا كَبَارًا فَرَزَنِي سَال

وَأَرَاهِمُ يَشْهَرُونَ مَا يَبْغِي الْأَعْمَاجُ وَبِالْبُيُوتِ اعْتَسَلُوا

وَجِئْتُ وَفِي شَيْءٍ غَيْرِ ذِي الْعِلْمِ بِهِ بِالْمَقَالِ إِذَا كَانَ مَصْرُوعًا تِلْكَ الْمَقَالِ مَزَالَ

الْعُلَمَاءُ فَتَوَقَّعُوا مَا تَعْلَى غَالَتَا أَيْتَانِهَا بَعِيرٌ قَبْلَتْ أَيْتَانِهَا فَمِنْ لَهَا خَافِعِينَ رَأَيْتُمْ فِي سَجْدَتِي

قَالَ وَاللَّهِ لَا يَجْعَلُ بِالْعِلْمِ لَا الْعِفْلَ لِي شَمْلٌ تُخَوِّفُنِي الْفَلَا مَرُورًا لَا يَكْمُلُ عَلَيْهِ تَعْلَى عَافِلًا

لَا يَتَمَّ الْعِفْلَ لِي نَعْمَ مِنَ الْبَيْتِ بِحِجَابِ الْجَانِبِ عَلَى صَاحِبِهِ تَعْلَى اللَّهُ عَنَّا بِهِ وَبِالتَّشْبِيلِ أَنْ نَعُو

وَفِي الزَّارِقُونَ مَسْمُوعٌ لَدُنْهُ يَسْتَرْوُ الشُّرُوكَ قَالَ شَيْخُنَا أَبُو جَعْفَرٍ سَيِّدُ حَمِي

الْعَالَمِينَ فِي شَرْعِهِ وَأَنْفَرُوا مَعْنَى كَوْنِهِ غَيْرَ مُسْتَرْوٍ قَارِعُونَ أَفْئِدَةً لَا يُرْفَعُ بِشَرْكَهِ وَلَا عِفْلًا

يَكُونُ أَسْمَاءُ الْأَمْرَادِ مِنَ التَّزْكِيَةِ قَائِمٌ مَعَ الْوَلَدِ الْبَيْتِ كَمَا يُقَالُ فِي عَمْدٍ هُمُورًا مَزَكَرًا مَثَلًا وَكَمَا

اسْتَحَالَتْ بِهِ وَهِيَ الْبَيْتِ الرَّافِعُ عَلَيْهِ تَعْلَى بِذَلِكَ وَكَذَا الْمُرَادُ بِالْعِفْلِ الْعِلْمُ لِلَّهِ وَهُوَ كَيْفَ

تُسْتَرْوُ لِلشُّرُوكِ وَأَنْزَا أَدْنَى لَدُنْهُ عَلَى قَائِمَةٍ أَقْصَرُ لَوْ فَرَعَهُ تَعْلَى وَأَمِنْ حَسْبِ سَوَالِهَا أَفْئِدَةً

قَالَ تَعْلَى ذَاكَ وَهِيَ أَدْنَى اسْتَعْمَلُ فِي الرُّوَامِ بِخَارِ الْأَخْلَاقِ الشَّعْبِ الْأَكْبَرُ لَا يَتَمَّ الْعِلْمُ التَّعَدُّدُ قَارِ

مُتَوَقِّفًا عَلَى السَّمَاعِ مِنَ الشَّرْعِ لِلْأَمْرِ الْعَرَبِ بِاللُّغَةِ جَمْعٌ لَا مَحَالَةَ لَا كَيْفَهُ اسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ قَارِعٍ

لَهُ مَجَازَاةٌ قَالَ الرَّحْمَنُ وَأَمَّا غَضْرَاوُ الْعِلْمِ بِالْجَمْعِ الْمَصْحُوحِ بِالْوَاوِ وَالشُّرُوكِ لَا تَعْلَى أَشْرَفُ مِنْ غَيْرِهِمْ

وَالْمَحَالَةُ بِالْجَمْعِ أَشْرَفُ مِنَ التَّكْسِيرِ وَالْمَحَالَةُ هُمْ بِالْوَاوِ قَلَمًا مَزَكَرًا بِحَمِيمٍ هُمُورًا الْعِلْمُ

فَعَرَّ الرَّبُّ بِالْوَاوِ قَلَمًا مَزَكَرًا قَلَمًا مَزَكَرًا قَلَمًا مَزَكَرًا قَلَمًا مَزَكَرًا قَلَمًا مَزَكَرًا قَلَمًا مَزَكَرًا

لَا شَرْكَ لَهُ التَّكْيِيمُ فِي كُلِّ مَا يُشْرَى وَجَمْعٌ عَتَى فَمِنْ يَفْهَمُ زُورًا تَنْكِيرُ الْعِلْمِ وَشَيْءٌ مَعْدَا إِذَا أَرَادُوا

تَلْنِيَتَهُ وَجَمْعٌ وَجْهٌ يَفْعُ الْجَمْعُ فِي غَيْرِ عِلْمٍ وَاجْتَابَ بَارِ الْمُرَادِ أَفْئِدَةً يَكُونُ عِلْمًا بِشَرْكَهِ

فَبَلَّ وَزُورًا الْجَمْعِيَّةُ عَلَيْهِ قَادَافَهُمْ جَمْعٌ بِالْبَعْلِ نَكْرُ جَمْعٌ وَلَيْسَ الْمُرَادُ أَفْئِدَةً جَمْعٌ وَمُتَوَقِّفًا عَلَى

عِلْمِيَّتِهِ بِالْعِلْمِيَّةِ شَرْكَهُ فِي هَيْئَةِ الْإِفْرَاجِ تَعْلَى الْجَمْعُ وَمَعْنَى شَرْكَهُ لَشَيْءٍ الْجَمْعِيَّةُ بِالْبَعْلِ

وَنَكْرُ فِي ذَاكَ سُؤَالًا تَعْلَى وَجْهًا لَا لُغَاةً يُقَالُ

مَنْ الرُّمُوزُ فِي مَنَازِلِ سَفَرِهِ

بِأَرْشَادِهِ عَنِ السُّؤَالِ الْفَضْلِ

عَلَيْهِ لَتَهْزُونَ السُّؤَالَ شَرْكَهُ

لَكُمْ قَلَمٌ تَقْضِي النِّجَالَ بِشَرْكَهِ

أَنَا عِلْمَاءُ الْمَنْزِلِ الْأَقْصَلِ

الْمَنْعُ شَخْصٌ عَرَبِيٌّ لَتَنْجِسُوا

وَمَا مَوْجِدٌ قَاتِلٌ عَسِيرٌ هَيْئَتُهُ

يَسْئَلُ أَمْرًا شَرْكَهُ وَجْهَهُ

فلما رأيت ذلك الانحطاطاً
منعتم ثبوت الحكم الا يعزله
ومما ذكره في الغرافة غاية
بطلان ما كان قد تم من بسط
وقال الجواب ابو عبد الله ما ذكره في الجواب فقال
ايامنا في العلم اعلى من ذلك
تبرك لنا منه غوامض فمـ
مشاركة للجميع ليست لغيره
فيذهب تعبيرنا ووجه بغيره
وما اشتركه هو الحكم الا وهو
فببلا و مع شركة الروايع بغيره
وبالغ و بين الزمان والوقت فيتم و وشركة اتحاد في التناقض بغيره
و قد عني قوله وبالعروة ان المشترك كذا في العلم لا بغير وجه العلم
و بين الزمان من حيث معنى و بينهما بغير الوجه العزلة في قولنا و اما مبدئية قال
يخص من بين العلماء بهذا الاجتماع الوجه والعلم و في غيرهما نحو قولنا و انما العلم
فتبيننا له بالتصحيح عن جميع التكسير الذي يكتفي بالتصريح في الاسم باعتبار ان العلم
حار و قد بالتجدي على كنهه من التصريح بغير ما يذكر و ايضا فان العلم يلجده الوجه يستيق و قال
العلمية كما تضي في جميع كما قيل في نحو قولنا و كبر و قوله و ايضا في كبر العلم المجموع
بما اذا اجمع جاء كبر و جعل الشرع معتق الاعراء و اما الوجه فانه لما وضع مشا
للغير من و ما فعنا معلا باعلا له مع ما يتضح في التصريح اريد ان تكون العلاقة
الذاتية على ما عيه الذي عليه الوجه في اجمع كعلاقة البغل و معنى في البغل و ان نحو الزمان
و علوا و يعملون في جعلت في الوجه ايضا و اواز كما قاله الزمان و انما و الا ضرر با و متباينة
الواو و في فاع و اعر و علما نه يفتح يفع و و علما نه قاله الوجه الذي يجمع بالواو و الشر
اسما الباعل و البعل و امثلة انما لغة الا ما يستثنى و المبيعة المشبهة و المنسوب
و انما غير غير و جيل و الا انما غير من ذلك لساير المقادير من حيث لا يخفى على المتفكر
مرئيا اذ تمود على المبيعة و الموقوف المعبر معاً في غنى و ميل و غير و غير الا
يرد على موقوف معبر كالفار و الموقوف و الهوي و البهي و اواز و الموقوف و اواز و موقوف
في مجموع الاختصاص الذي كبر و مع ما دلل التمسك على العدة و الموقوف و مثله المقات
الغالبية و لا ذلك ايضا فاد و المقات العاملة في الباعل الا المقات ترفع بالبا
فلا موقوفها معنى و انما موقوف موقوفه فبهم من ذلك فذكر بغيره كما لا يذكر فبهم
و لما يعمل في الباعل و موقوفات البغل في يخل في الفرض و الخال و غيرهما فقولنا

بينة

علية

فقد وحيث بنيت في تزار * حلا بل امر في واسرديس
وهو عن غير ضرورية واجاز ايضا امر او و سكر او و بناء على جمع المذكر ولا الضم شروع
في تتبعه البرع وقد شئت من مائة الاصل اعمل التفضيل فانه يجمع بالواو والشرع اذ لا
تلفظ التاء وتلفظ الياء في ما قد من عمل البغلة في الباعل المصغر والمفعول فمختلفا فان
فعلنا اعيد ابلغ وان من الباعل الذي يعمل بهما كما سير بالواو والشرع النفس في قلوب
وكثرت على ما يجمع واجاز غير كسر فينا سالا سماءا فربا فون وسيعا نور لفلان فربا فية
وسيعا فة وقال قولا يقولون ذلك لان الغالب في فعلنا المبة ان لا تلفظ التاء وفلور
بنا شاذ واقفا فخر عرمان نور وعملنا فون فيجوز اتقانا لان فعلنا بالفتح مبة يكرر ثانيه
بالتاء ولم يجمع مثلا الجمع المبتدات التي يستعمل في ذكرنا ومؤنثنا الشبهنا الاشع ويخوز
مسكينون وعزورون ويخوز ايضا مسكينات وعزوات ومؤنثات لا سماءا كما امر
فربا فون وشئت من مائة الاصل المبة اذا كانت على خمسة املية كصم صم فانه يستعمل
مذكر ومؤنثه وقع ذالك يقولون صم صم فون صم صم فون لا صم صم فون اذ تكسر التاء
مستكره كما يجمع في بابة وقد اشار بزيادة نحو الاصل التاء على ظهرها في اختيار
غير وايته اذ ههنا ان يذكر ثلثا فانه مثلثا مثالا للعلم ومثالا للمبة الغالبة للتاء كفا
ومثالا للمبة الرأية على التفضيل كالا على وان لا علم في صم صم فون
فيمر وايته ايضا اذ يفتح عليه المصغر والمنسوخ والمبة الخماسية الاصل كما امر والجماع
المورد في معنى المستر لير وما كذا ورا قد اقلضت وانما قد قسموا اصل في عن الجمع المذكور على اي وجه
كان فلان ذلك كنيه اريد به الزيادة فقولوا حملوا عليه اربعة اقراء في غير ترتيب تفصيل
وقريب ما اجمعه فيهم وخلصه من مائة المتخالفات حسب ما سمع له في النسخ فقولوا وما وما
قال في ليس جمعا للعالم لا العالم مع والعلمين خا من الغفلة وليس من مائة اشار بالجمع ولذا

ابن كرامة يجعل العرب جمع عرب لأن العرب يعي الخافير والبادير والاعراب خاص
 بالبادير وفي **البيان** العلم اسم لما يعلم به كالحق والحقائق والحقائق
 يعلم به المانع ومن كل قاصد من الأعراف والاعراب ما لا مكافئاً وافتقارها إلى
 مؤثر وأمين لزمانه تدل على وجوده وإنما جمعه ليشمل ما تحته من الاختصاصات المختلفة وتغلب
 الغفلة فيمنع بجمعه بالبادير والثوب كسائر الأسماء جمعاً فمقتضاه أنه جمع عالم مراد به
 كل جنس من المخلوقات يقال عالم الأنس وعالم الملائكة وعالم النبات وعالم الحيوان ونحو ذلك
 جمع عالم مراد به كل جنس من ذلك العلم **قوله** مراد به كل فرد من الأنس وكل فرد من عالم
 غير من حيث اشتماله على تلكا من عالم الكبر من المعاد والحقايق كما يبرر بحسب
قوله الجمل من البقاع أنه جمع على التماس لأن يفرد، وإن كان اسم جنس فيجوز تغنى
 الوصف لأنه بمقتضى علم وجوده ما نعه فلتب ومنه حسب واليه تحوّل لأنه قال
 ويجوز أن يرعى فيه الوصف لأن العالم يعلم منه ذواته موهبة تغلب ويكره دليله على أنه
 فيكون بمعنى الزاوية ولا يفسر لوكيف تلو تغنى الحقيقة في صحة الجمع بغيرها
 له أن يجمع ما إذا أجمع الرجل في غروان الرجل على ما يفيد من معنى الكمال والتميز والغنى
 والباقي ما في يجوز في مراد من الأسماء التي لا يفتقر من معنى وصفه ومقتضى شجاع ونحو ذلك
 وهو ما لا مساع له في كل ما فتح لا في قول تغنى الوصف على ضرب من ما في الأسماء
 الجرام من تحريف التركيب بخلاف العالم فإن تغنى الوصف لا يزم له في كل تركيب أو في
 مقتضى اشتقاقه وهي غنة كالكاتب للمعبر به والحقائق للمختص به فهو في لزوم
 معنى الوصف لذلك المعنى والمنسوب وذو معنى يجمع بغيرها من قولها وما به
 إلى التسعير ذكر الغاية تنكيتاً على ظمراً إذ فزله وبأبدي من شمل مير وليس مراداً لأنه
 مراداً سنير ولو عبر بعشرين وأغواث الكار والي فصولها مجموع فكسير ليس مراداً
 فتح الزاوية خرج إلى أصلها الذي يترك نسباً بوليل الرقعة اليد في التلنية الذوا وأما
 الراوي فلما سبته وأجمع فلا يهمل فكسير الفم الصاد في الغلافون فصولها ومبني
 بنون وأمره وأمره كان خفداً يؤخره كرماداً الثلاثة ويجعلها من محترزاً في قوله
 الصاد حرقته لا بد ويحك غليماً بالشدة ولذا قال ظمراً وأمره شذوذاً **قوله** الكبر
 الكبير كما نقله ابن عباس ومعت بالشدوة لأنه جمع جمع سنير ولا يخرق منه حرف
 أقل بل أخرى في الزاوية التي تاء الثانية بحرف الالف ووجه ما في شرح

ع
بعر

يَهْدِيهِمْ مِنْهُ وَيُتَعَبِّبُ مِنْهُ كَقَوْلِهِ لَنُفِثَ فَمِثَّ الْأَرْضِ خُورِ الْبَيْتِ وَقَوْلِهِ
وَأَيُّهُ بَلَدٌ إِلَّا أَقْبَيْنَا * مِنَ الْأَرْضِ فَمِثَّ تَعْلَمُهُ فَمِثَّ زَارِ

22

151

البقاء لا تختار العائدين المقتوم والمقتوم وجاء في بعض نسخ البقاء الكسب كالغليس
والثبير وليس بغيره اذا التفتير والكرور في يسمع بينهما الكسب فلتت بل يسمع في الغير
ذكر في البقاء وهو وقت جعل ما بعد التسمييل الفهم والكسب في المقتوم البقاء
فلم يفرع على قولها ودية وثبير في ضة ان الثبير قليل لانه كسر على الا ثبير عليه
فذكر في ثبير قوا في قولها العزى كانه ان يقول منا وشذاز قرون واة
واخرون كما في وشذاز في الا ثمالا بالفتح وفي العزير المغير اخرون في جمع فثالا
فثون ذكر في ضة قال ورثا جاء فيما قلب لانه البقا كالامالة والفتالة لا كسر بعد
قزى البقاء نسيا فيهم كالسنة فلزا يفتح فاقبل الزاوي ويكسر فاقبل البقاء اذ لو اعتبرت
الا ان المخروقة لفتح فاقبل المخروق كالاعلى والا على في قولها لا ان المخروق البقاء
شذاز في الا ثمالا كذا قالوا في كسر صاحب الفاموس في نداء اذ في وقال منا
يذكر في نداء ولزوي في الجوى والروكش لراقة وكذا في اشار اليها في قوله
والذي في كسر في دل على انه مخروق اللام تصغير بفتح الجمع على الدقات ولزوي
ولزوي في عمل الذي ولزوي على القلب اذ الكنا من اشتقاق من الولادة لا من الز
وقر في كسر صاحب الفاموس في نداء ولد و ثالا في نداء سبر عنه في نداء في
فقال في البقرة التري اجمع لراة ولزوي والتصغير وليد اذ وليدور في الدقات ولزوي
كما عمل في يد بغير العرب انتهت وخسبة الغلة للعرب فاسر اذ كل فثا كالموايد في
لغتهم قال في ارض مغرة على الدقات ولزوي قلب البقاء هو كسر اللام مثل
والخ لا يقال فيه غلة وشذاز في رفة بفتح في التوروا في البضة ومنه فثون
ومر بالرفير في ابر الابر والابر الفعد والابر من اتمه بزال في قولها
ابون واخرون في الشاعير

* كرم كفاة الامرا ومنه * واشبه بفعل لا ينال *
* كرم لا تغيره اللبالي * ولا اللوا عن فعل لا ينال *
* وفسر في الالة ابيكة ابراهيم واسما عيل واسما و فثا منون في ال
* اريد منا من منير وقلتي * على وا ثور من غير عنات *
* فان فلتت فلي يكون منير جمع منة وهو مشتق للشركة فلتت من جملة
الشركة فانقلد في ضح في انجوا في عرا في عفر في شرح الاين في الا يكون للام

مذكر يجمع بالوارو والثور وفريقت جمع مر على منون بجمع منة علمية لا لتبس وعي
 ثعلب انه يقال في مورا بوعيا وهو في غاية الغزاة فقولها وشرب منون فريد
 قبل وخرقنا شرد، ولا كسر الهواي الا فتحة ز على فائنا فقولها شارد
 وشعبا فلهما شرو، وشعبه بحزقت اللام فهما ومعنى البناء وعوض عنهما ماء التانيث
 فلم يجمع فائنا لان ماء التانيث لا يكون فائنا الا بفتحة حاقلة فقلت الوارو في شرو
 الباء تخر كنه وانفتح ما فائنا ويصح ان يقال فلهما شرومة وشعبية ولما حزقت اللام
 فلهما ماء التانيث بحرفها عنهما بعران كانت بحرف عوض لحرف الهمزة والتانيث في بعل
 ما تفرغ واقا فلهما في الشرح من تفرغ القلب في شارة على حرف اللام وزعمه ان الوارو لما
 لغيت الهمزة انفتح ما فلهما لا وخر ما لما اذ لا انتفاع في وقوع البناء عن قلب الوارو
 التي اكنة في الفوق ثب شروما ولود وشرب كيون في جمع كنية بضم الفاء كما
 للهمزة وغيره لا بكسر ما فلهما للشدة ومعنى كهر الشين والسم لا فتح كسر وما على
 كسر بالهمزة ايها فان كسر المنيا بحرف الكسبية ومثله برون في جمع برون ومعنى حلفه من
 صبر جعل في انه البعير وكسر وما على برون فقولها في تشتت الشروكة منها باسمه
 الواحريه جمع يفتح السير وكسر ما فقولها كما ملون فيل انه هبة لقولهم الخوللها
 املا الخوللهم مشتق للشروكة وخر بار الذي يروى به بمعنى مستحق وليس منه النجس
 المتجموع بل المتجموع املا الغزاة وايضا فانه لا يقبل التاء ولا يزل على التفضيل فقولها
 ولا راجلا لغير عما فاجعل في شرح الكاينة وابلا من المشبه بالغافل بار يشبه
 المحر الغزير بالرجل الكثير الاغصان وعلى تماذا فلهما يكون من الملحقات كسبا جريسي
 وكما بعير وما فاعين في الاو الشابفة وفي ما بحث لا في المشبه بالغافل هو انوقف
 ان يفسر في من افعل الغفلة كما سبق في من مثلا بالاي المذكورة وليس الغزاة من
 افعال الغفلة ولا مبقاة في جمع ملة في الجمع غير مشتق للشروكة وميزه وابلي
 في قول الشاعر

فدشنت الا لزمير مينا * فليماي واتيكرينا *

والرميد معرود هذا وفياسه ميريده فلهما بحرف البناء وهو مقار الا بلاقا
 واللايكه معرودا بقر فندوا ويجوز ان يكون معرودا بقر بجمع الكاين جمع بقر فيفتح البناء وهو
 البعير وفيه قال الكويثرة قال في من واليا ايضا اوزة ووزون وهررة وهررة

فَذَلِكَ وَبَعْضُهُمْ جَوَّزٌ رُفِعَ عَنْهُمَا الْإِجْمَاعُ وَبُرْدَةُ قَوْلِ الْكَاتِبَةِ

* وَرَبُّهَا اسْتَعْمَلَ مِثْلَ هَؤُلَاءِ * بَابُ سَنِينَ نَحْوِ مَنْ سَنِينَ

وَعَمَلٌ صَحَّ عَنْ التَّشْبِيهِ بِحَيْرِ النَّاسِ بِغَسْلِهِ لِكُلِّ شَيْءٍ بِالْجَمْعِ مِنْ يَدَا الدُّنْيَا
وَالشُّرُوفِ وَالزُّوْجِ الْغَرَابِ وَحَيْرُ فَيْدٍ يَسْنُو إِذَا أَعْيَدَ لِحِمْلَةٍ نَحَرَ عَلَى حَيْرٍ عَاقِبَتِ الْبَيْتِ وَتَحْلِي مَا ذَا
الْأَجْرَاءِ قَوْلُهُ * عَمَّاكَ الرَّوْشُ هَامَتُهُ الْبَرْحُ * وَهِيَ مَا ثَبَتَ الْقُرُونُ فِيهِ الدَّخَالَةُ
كَمَا فِي الْبَيْتِ بَارِ سَنِينَ وَفِي الْحَدِيثِ **الْمَنْ أَعْلَمَنَا عَلَيْهِمْ سَنِينَ كَسَنِينَ فُوسًا وَشَرًّا**
عَنْهُمْ هَذَا كَسَنِينَ فِي الْحَدِيثِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

* أَمْ نَسَرَ الْجَمْعُ سَنِينَ مَعْرَا * سَنِينَ لَا تَكْبِيرُ لَهَا حِسَابًا

وَقَوْلُهُ تَنْوِينُ عَمَّاكَ الْبَرْحُ قَوْلُهُ وَبَعْضُهُمْ إِذَا تَعَالَى يَكْرُدُ مَقْدُودُ اللَّغَةِ قَلْبُهُمَا عَلَى
أَرِ الْفَرْجِ فِي قَوْلِ النَّفْعِ وَمَوْجُودٌ يَكْرُدُ مِنَ التَّعَالَى لِأَمْرِ الْعَرَبِ بِزَلِيلِ نَسَخَةِ الْبَرْحِ إِفْرَادًا
مَكْرُودًا وَارْتِزَادًا بِالْأَكْرَادِ الْعَرَبِ لِأَنَّ الْفَيْدَ سَنَةً قَالَ فِي الْحَوَاشِي كَلَامٌ طَرَفٌ مَبْسُورٌ يَحْتَمِلُ
أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّعَالَى يَرُونَ لَجْرَاءِ السَّنِينَ بِحَيْرٍ مَكْرُودًا لِأَشَادَا وَارْتِزَادًا مِنَ الْعَرَبِ يَسْتَعْمَلُونَ
ذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الْأَكْرَادِ وَالْكَثَرَةِ لِأَنَّ الشُّرُوفَ وَتَحْلِيَهُ عَمَّاكَ وَبَعْضُهُ النُّسَخَةُ الْمَذْكُورَةُ
وَأَمَّا عَمَّاكَ لَا كَلَامٌ يَحْتَمِلُ وَلَا جَرَّةٌ الْعَادَةُ بِالتَّشْبِيهِ عَلَيْهِمَا فِي الْمُخْتَصَرَاتِ وَفِي خَتْمِ
مَعْنَى ثَالِثًا وَمِنْ أَرِ التَّعَالَى مِنْ كَرْدِ الْأَجْرَاءِ بِحَيْرٍ بَابُ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّامِ وَمَا عَمَلُ عَلَيْهِ
وَلَا يَخْتَصِرُ ذَلِكَ بَابُ سَنِينَ وَفِيهِ فَالْجَمْعُ مِنْهُ الْمَبْرُودَةُ فَافْتَمَ مِنْهُ عَلَى التَّوَحُّدِ الثَّلَاثِ لِأَنَّهُ
الْمُخْتَارُ عِنْدَهُ فِي مَعْنَى كَلَامٍ طَرَفٌ وَانْكَارٌ فِي أَنَّهُ لَا دَلِيلَ فِي الْبَيْتَيْنِ كَمَا يَشْعُرُ بِهِ قَوْلُهُ وَيَجْزِي
وَيَجْزِي * وَفِي بَيْتِ الشَّاعِرِ الدَّلِيلُ فِيهِمَا **وَاحْسَرُ مِنْ تَجَرُّبَاتِهِ الثَّلَاثَةُ فِي هَارِ بَيْتِ الْفَنَاءِ**
أَنْ يَكُونَ الْأَقْلُ هَارِ بَيْتِ الْفَنَاءِ بِحَيْرَتِ الدَّلِيلِ وَمَعْنَى أَجْرٍ عَلَى حَيْرَاتٍ كَلْبِي بِالْأَكْ
الْأَقْلَابِ قَوْلُهُمَا فَوْنُ الْبَشَرِ فَرْقُهُ جَرِيًّا عَلَى التَّرْتِيبِ السَّابِقِ لَتَفْعُلَ رَتَبَةُ الْمَشْنَى
عَمَّا الْجَمْعِ وَعَكْسُ طَرَفٍ لَا رَاجِعَ يَحْتَمِلُ بِالْعُقْلَاءِ فَكَلَامٌ شَرَفٌ وَلَا زَالَ كَلَامٌ كَارِيهٍ قَلِيلٌ
الْبَصَلُ إِذْ بَصَلٌ وَاحِدٌ يَتَرُكُ الْمَشْنَى وَفَرْقُهُ خَيْرٌ مِنْ فَعْلٍ وَلَمْ يَذْكُرْ فَوْنُ كُلِّ مَعْدٍ لَا تَعَالَى فَعْفُودُ
فِي مَقَادِ الْفَحْلِ بِالزَّوْجِ لَا زَالَ كَلَامٌ فِي أَجْوَابِ النِّيَابَةِ لَا كَرِيهَاتٍ خَلَعَ الشَّرْفُ مِنَ الْبَقَايِدِ
الْمُسَكَّنَةِ الْأَكْبَرَةِ قَوْلُهُمَا الْمَشْنَى لِلتَّغْرِيبِ وَالْوَهْمُ لِلشُّرُوفِ وَلَيْسَتْ مِنْ مَوَلَا
وَالْوَهْمُ لِلْمَحْرُوفِ وَالْأَوْرَدُ عَلَيْهِ قَدْرُهُ عَلَى النَّاسِ مَرَانٍ مَا فِي قَوْلِهِ وَفَوْنٌ مَا تَنْوَلُ نَ
كَانَتْ وَافَعَةً عَلَى الْمَبْرُودِ مَحْتِ الْمَلَّةِ وَبَكَلَّتْ أَفْهَامُهُ الشُّرُوفَ إِلَيْهَا أَوَّلًا فَوْنٌ فِي الْمَبْرُودِ

الانع غاملا البحر يجوز عاذا واغريه وفولما الى ابراهيم ومجافضة وابنه ابراهيم

ابراهيم وفولما في الجملة

انوار ابراهيم كجها ونحيته

والسيرة لما بالما حسب

وفولما وفوقها وزه حلالا زعيم وعمر الجمع وانبرجنا اثنا بناء على اقل

الشاكين وعمل كل يتم في ذلك بالضرورة ولا يعرفون من الزميتين بالالفاء بالانحراف

لا يجوز الكسر اللامع تقدم غاملا البحر والغاملا بالبناء يجوز له كسرها للضرورة ولا في الكلام

الما موه توحيد ما سمع من ذلك في اليناس عليه وفز مرافده انما سمع في موضع البحر من

غاملا كلامه **فان قلت** قول فمع فمما مر وبفهم يكسر من الالف فيفتض ان

الكسر عن من يراد اعزاجا مكسر غير غاملا بالشعر فقلت معنى قوله يكسر ويجمع

كما مر وليس ففتض لا يجعلها مكسرة فيسبب لنا توهم قولها ما جاز في الشعر فبه تنكيت

على حكمه اينما قد تساوى الف الفيلين مع ان فتح نور المشي لغة وكسرون الجمع وما

عمل عليه ضرورة واجبت بار كح صرح في شرح الكافية بالالكسر لغة ايضا وصرح

بدل العين وجرزا فوقيار كونه لغة فولما تغز الينا فير به اكلا وكح لان الكسر

انما سمع بغز الينا ويعد ان يجوز فتح الواو ولا يراكم في التنقل

فكش الجمع بالوقاء

وقد اذ لنا على التاء لتقدمها الفها وعكس السكك لضرورة الوزن فولما

من يدين بعد مركبة لا كما في نبتة واحدة لان الزيادة به مرفوعة من باب الاستعانة

او السببية ولذا اكتفى النالك غير التفسير في النكح لا كنه فير في التسهيل فتبعه فتح

وبعالتوهم كوز اليا للمقابلة **ولا فتمك** ان التتم في الزيادة ازلون وفوقه

المعبر ان بعضهم قال تكلمت ابياء ففيلد الفراء ابياتا فغال وقايتا والاف فربما

البيت **وقول** اكثرهم جمع المونث الشاج علم روعه فيه الغالب فين هذا ايضا فبرده

مذكر كما مضى لا او غير كسجرا وهدليا وهما واو لان التسمية لا تحبها بهما

وهو المفعول ارفع غير التعيير بالجمع باي وقلا اكهر وينا من اذ الجمع في ستة

افواع ويحده في غير ما وفظم في ذلك الشا طبر فقال

وَفَسِيحٌ فِي التَّاءِ وَفُحْوُ ذِكْرِي * وَزِينٌ مَقْشُورٌ وَمَعْرِي *
وَزِينٌ وَرَمَى غَيْرَ الْعَافِلِ * وَغَيْرُ ذَا مَسَلٍ لِلنَّافِلِ *

[illegible][illegible]

کتاب فی ظریفہ

تكرر ايها و آخر المفعول ما كان مفعولاً في الفعل الذي عمل فيه ثم اوقع الفاعل به فعلاً
 والمفعول المكنون ما كان الفعل العام فيه مفعولاً في الجملة والزمه اكثر التحويلات في هذا
 المسئلة انه يشترط المكنون في فعل العباد وهم المدايح على ادرهم انشاء الفعل لا الزوان
 بشرهوا ان المفعول المكنون لا يكرر الا عرثاً ولو مثلوا به فعل الله تعالى لظهر له انه لا
 يشتمل على ذلك لان الله تعالى موجد للفعل والزوان جميعاً لا موجد لهما في الحقيقة سؤالا
 ولهم قال **يحيى** الحرمان في افران **الحاج** في انا ليد **وكذا** البحث في انشاء كتابا وعمل
 بل لا يميزاوه اذنوا في عملوا الصانع في تغيير بعض اللفظة وانما استدل به القائلون
 بان المفعول من الامر الثلاثة التي ذكرنا الله فيها يتبع ان العلم مثلا معلوم فكل
 الله اياه وموسى بل يدعى اذ لا يقول عاقل ان المفعول من غير الزان فلا يستدل ان
 علم في الله فلا بد من دعوى جارية ومقتضى ان المفعول المكنون لا ينتمى في الاخرات
 والمفعول بل يكون من قبيل انشاء الاعيان ايضا كما سمعته فيما نقلنا عن الشيخ **مروا**
 وفن بحث فيما استدل به في المصنف اولاً من ان السماء وان فيغزلة لا مفعول بها كما ان الله
 كذا لكانا لا نسلم ذلك بل مسمى فيغزلة في منشاء ومحرقة ومفعول بها في الخوا في مرفوع
 علمها وفيما استدل به ثانياً من ان المفعول به ما كان مفعولاً قبل المفعول به فيكون المفعول
 الزمان كما في ظهوره بمرام من ظهوره في افوت واسمها وان كانت مغلوقة ليدى تعالى
 على ما تكرر علمه في اوج من واحد ثانياً **وجمادى** **الاجاب** **التي** **جوزي** في شرح التاجية
 لا يقال لا سببية في قولنا ظهوره بمرام من ظهوره فيجب ان يقال ان المفعول بمرام
 في مرفوع التهور علمه لزم فيرفع الله على نفسه ومفعول لا فانقول
 فقلوا ان التبعات التبعية في قولنا لا تشعربده اخلاقا كما في قولنا لا تشعربده
 بوجه ما كثر في الشئ ومفعول الامر في قوله ان يعلم او نحو ذلك بل ان فعلت الكلام
 الى ما اذا الشعور وفلت استشعرت بمرام من ظهوره في اشكلك السببية حيث
و **الحاج** **بار** **سببية** **ذمينة** **بالنسبة** **لشئ** **و** **اخرو** **والد** **كلان** **وما** **يبي** **ل**
 انه يكمن السبب في التعقل والعلم **فول** **ما** **على** **اعك** **كل** **شئ** **خلفه** **اذا** **عك** **لا**
 ايجادا بمرام في يكرر في الخارج بل عكسي متعدي للمفعول ليس وكل منهما في يكرر مفعولاً
 خارجاً قبل الامكان **وكذا** **اذا** **استش** **اللية** **بمعنى** **عكسي** **كل** **شئ** **مورق**
 وشكله كما مر في البين في **لا** **الشئ** **ليس** **بما** **في** **الخارج** **لا** **عك** **ب** **شكله**

في قوله تعالى
 وما يبي ل
 في قوله تعالى
 وما يبي ل

انما سمع عنه فلا يشترط بناء في المشا بنة لمفعولها بشايم ذاك العر عتير فع ضعف
 البعل في البناء ولا يعكس في عمل البعل لان العمل انما هو لتفصيل المعنى المبالى للبناء
 والمفعول وهو مفعول بنة فلا يمنع بناء في المشا بنة بغير خواصه التي لا تكون في البعل
 وهو التشوير ثم يتبعه الكسر والتشوير والكسر فقرة واحدة التي هي في الجرا التي
 لا تدخل في البعل وحمل الجرا منا على النصب كما عمل النصب عليه في المشا وجمع التصحيح لا
 شئ الكما كونهما انحراب البضلات ولم يفتح بع حية واحدة لضعف ملاءمة المشا بنة
 بعد وهو غير بريئة البعل في الاسم ولا في الاسم والبعل لما تشا وكلا الاستيفال
 في يبعد الاسم عما عليه ببناء بنة قد من تكلم في بنية واحدة لا قبل الجرا من المشا بنة من
 جمة تميز كذا في فلان اذا شبه الاسم في العلتير البعل فقا شبهه البعل قلم
 كذا في كذا الاسم مع البعل الذي من العكس فلان ما كانت بريئة البعل لا تميز
 لكل فرد منه وبريئة الاسم انما هو من ان في كذا الاسم هو الممخر على البعل
 والمشبه بالبعل دون العكس لان المشبه به فائقون وجه الشبه فيه افرق وهو في اول
 فال اللفظ في غير المنصوب في اذ كثر في حيز منه حيز المنصوب في فاقة العاقل للعلتين وال
 والواحدة المذكورة في جرد عن اللفظ في با شمال الاسم على العلتير او فاة فواتها وهذا
 الاسم ان بعد استمالة على فاة في الاخرين تغريب العربة بالوجهين وعكسه
 وقد انصرف بنوع ولو على كذا او لهما وعكس في انهما وفيها فاة في اية مران
 الم في تشوير الا مكنية في فال ليس في تغريب العربة وهذه تغريب العربة في
 البضامة بالعلم من كذا ولا تغريب فاة ما تغريب مراعتا شروك البناء ولا فاة
 فير فاة في اية في تشوير الا مكنية انما هو من انما في العلتير في فاة في
 فاة في اية في البناء انما هو من فاة في اية في تشوير الا مكنية في فاة في
 تغريب فاة في اية في تشوير الا مكنية في فاة في اية في تشوير الا مكنية في فاة في
 لغني الم في كذا المشي والجمع بالالف والتاء علمير والجمع في فاة في اية في تشوير الا مكنية في فاة في
 مؤنث ولو على لغة من حكوا انحراب الثلاثة بنة على فاة في اية في تشوير الا مكنية في فاة في
 ابر فاة في اية في تشوير الا مكنية في فاة في اية في تشوير الا مكنية في فاة في
 وقد جعلوا انتقا با فيه كسرا كجر عكس في الفاء في اية في تشوير الا مكنية في فاة في
 وقد اخرج في المنوع في وقد يخرج انحراب في اية في تشوير الا مكنية في فاة في

في اللفظ في غير المنصوب في اذ كثر في حيز منه حيز المنصوب في فاقة العاقل للعلتين وال
 والواحدة المذكورة في جرد عن اللفظ في با شمال الاسم على العلتير او فاة فواتها وهذا
 الاسم ان بعد استمالة على فاة في الاخرين تغريب العربة بالوجهين وعكسه

حكاية ابن
عيسى مع
ابيه
سميت

كنت يلا من قشيش
الله

كند

لا يزجره ويتراهب التي ما يزعمون في اليه وقز عموثي التي النار ودير الذازيغ
والرماي يعبر في سر ليداد في ذرية في الصنعة لا يشكبه عليه الذي في مثل ما
قال الشاكي ويرى وهو قنا شينخدا ابو عثرا الله البغار عثر بغض اهل سبتة ارايا
عثر الله في عيسى لما ورد عليه بانصر الا في اء بها اجمع عليه عموث كلبتيما قالوا
عليه غوا مفر من الله شلتنا في جاد عثر الجوا في دار قال انتم عثر كرهل واخر عثت ابن
الي اجمع ازدراء به قال في عليه اضع من سنا وعلمنا عثم سنا بل من علمنا قات
الاعراب وقال ان اكتب يمينك تحب في بغوسنا للمع منا وار الفها في تسعد ما
البلاد وهي انتم يا زيزور تغزور انتم يا منرا تغزور انتم يا زيزور ويا منرا تغزور
انتم يا منرا تغشير انتم يا منرا ترمير انتم يا منرا ترمير انتم يا منرا ترمير
تجبر كيف تقول انتم يا منرا تجبر او تجبر كيف تقول انتم يا منرا تجبر او تجبر
تقول او هل منكم الا بغال مغربة او مينة او مختلفة ومثل مني علم وزواجر اوزان
قصة وقال انما ينزل عن هذا الها غير الوزير وقال البشرا في دوقم ان
تجرب فانزع وقال ما فاسر وادب في يجمع الا بلغة متوجهة لغ فاكهة في اجمع
الوزن في الحكم الوان فانهم الله الجميع فليتب اما انتم يا زيزور تغزور يا زيزور
فعرى والوار هم الباعل والنور علة في الرفع والا فل تغزور كشم وخرقت هم
الواو للا شلتنا في الوان والاولى للشا كشم وخرقت لا فله جزء كلمة ولا تزل على
فمنى ومنكم في ذرية تغزور عثر الله واها انتم يا منرا تغزور عثر الله
والواو لله البعل وزنه تبعل بلا حزي واها انتم يا زيزور ويا منرا تغزور
فكلا في التغلب الذكر واها انتم يا منرا تغشير عثر الله واليا
للم وزنه تبعل بلا حزي واها انتم يا منرا تغشير عثر الله واليا
على الله والشور للرفع واهله تغشير كمنع فليتب اليا الباعل كمنع وانها
فكلا وخرقت الله الباعل كمنع كمنع كمنع كمنع كمنع كمنع كمنع كمنع
وزنه عثر تبغير عثر الله البعل واها انتم يا منرا ترمير عثر الله واليا
واليا لله البعل وزنه تبعل بلا حزي واها انتم يا منرا ترمير عثر الله واليا
انها كمنع فاعل والشور علة في الرفع واهله ترمير كمنع كمنع كمنع كمنع
اشلتنا في اليا للشا كمنع وزنه تبغير واها انتم يا منرا ترمير عثر الله واليا

فَرَدَّ تَنْكِتًا عَلَى ظَهْرِهِ بِهَلْه بَيْنَ اِفْرَاءِ النِّيَابَةِ بِاجْنِبِي وَمَوَالِ اِفْرَاءِ الْمَقْدَرِ وَلَكِ
 اِنْ تَوَجَّهَ مُتَبَعًا اِنْ تَوَجَّهَ اِفْرَاءِ الصَّحِيحِ شَرَعَ فِي اِعْزَاجِ الْمُعْتَلِّ بِمَنْدُ بِاللَّشْمِ
 لَانْدَ اَشْمِ عَلَى مِزْقِ الْكَتَافِ ذِكْرُ هُزْنٍ وَاخِرُ الْبَغْلِ الْمُعْتَلِّ فِي الْبَحْرِ نِيَابَةً عَمَّا الشُّكُورُ
 يُقَالُ لَانِّيَابَةِ عَمْرٍو كَمَنْ مَنَّا بِنَاءٍ عَلَى اِنْ اَلْحَزْنَ عَمْرٍو الْبَحْرُ لَدَبَهُ بَلَّ الْبَحْرِ بِمَنْزِلَةِ بَلَدٍ
 بِاللُّشْكُورِ اِنْ هُزْنِ اَلْحَمْدُ كَلَّتْ مُقَدَّرَةٌ فِي اَلْحَزْنَ وَحَزْنِ اَلْحَزْنَ وَفَرَا وَخَمْرٍو اَلْبَحْرِ
 لِعَدَمِ تَحْرُكِهِ لِفَعْلٍ وَلَا تَقْدِيرًا وَمَوْزُونًا قَدَرًا اِفْرَاءِ النِّيَابَةِ عَمْرٍو كَمَنْ مَنَّا بِنَاءٍ
 سَبْعَةَ قَوْلٍ مَا يَحْزَنُ اَللَّهُ عَمْرٍو اَمْرٍو مَبْنًى اِبْرَ السَّمْعِ اَلْقَابِلُ بِاَنْهَ لَدَبَهُ دِرْبُ الْمُعْتَلِّ
 لَدَبَ اِفْرَاءِ الْبَغْلِ عَلَى خِلَافِ الْاَلْفِ قَدَامٍ يَكْفِي قَدِيرُ تَكْبِتُ تَقْدِيرُ وَفَرَا وَخَمْرٍو
 تَقْصِيًا عَمَّا اَلْحَزْنَ عَمَّا اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ
 هَذَا الْبَحْرُ كَمَلًا اَلصَّحِيحِ سَرَّاهُ فَالْحَزْنَ عَمْرٍو اَلْبَحْرُ لَدَبَهُ وَخَمْرٍو قَابِلُ اَلتَّقْدِيرِ قَبْلُ
 قَوْلِهِ وَاحْزَنَ جَارًا عَلَى اِنْ اَلْحَزْنَ عَمْرٍو اَلْبَحْرُ لَدَبَهُ اَذَلُّهُ عَلَى اَنْهَ اَلْبَحْرُ لَدَبَهُ
 بِتَقْدِيرِ اَلْعَمْرَاءِ فِي قَوْلِهِ بِاللَّيْلِ اَفْرِيدُ وَالْمَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ
 كَرَا قَالُوا قُلْتُ بِنَفْسِي كَلِمَةً اَبْرَ الْخَائِبِ وَالشُّرُورِ اَلْعَمْرَاءِ مُنْزَعًا اَلْفِ اَمَّا
 وَفَعَّ اَلْكَلِمَةُ اَلْحَزْنَ اَلْبَحْرُ وَفَعَّ اَلْحَزْنَ اَلْبَحْرُ وَفَعَّ اَلْحَزْنَ اَلْبَحْرُ وَفَعَّ اَلْحَزْنَ اَلْبَحْرُ
 رَافِيًا فِي الْبَحْرِ لَدَبَ اَلْبَحْرُ اَلْحَزْنَ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ
 بِحَزْنٍ مَنَّا وَفَعَّ قَبْلُ مَا اَذَلُّهُ اَلْبَحْرُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ
 جَرَاءِ عَمْرٍو اَذَلُّهُ اَلْحَزْنَ اَلْبَحْرُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ
 لَدَبَ اَلْبَحْرُ اَلْحَزْنَ اَلْبَحْرُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ
 كَمَنْ مَنَّا اَلْحَزْنَ اَلْبَحْرُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ
 يَبْلُغُ اَلْبَحْرُ اَلْحَزْنَ اَلْبَحْرُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ
 اَذَلُّهُ اَلْحَزْنَ اَلْبَحْرُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ
 وَمَوْجًا يَزِيدُ بَلَّ عَمْرٍو كَذَلِكَ اَقُولُ اَلْحَزْنَ اَلْبَحْرُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ
 يَكْفِي مُسْتَبْعِلُ اَلْبَحْرِ اَلْحَزْنَ اَلْبَحْرُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ
 لَلْبَحْرِ وَمِنْ اَشْيَاعٍ كَقَوْلِهِ « مَا مِثُّ مَا سَلَكُوا اَذَلُّهُ اَلْحَزْنَ اَلْبَحْرُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ »
 اَلْحَزْنَ اَلْبَحْرُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ
 تَكْفِيرُ فَرَادَى فَنَبِلَ مَذَكُ فَرَادَى اَلْبَحْرِ وَمِنْ يَغْشَى اَلْحَزْنَ اَلْبَحْرُ اَلْفِ اَمَّا مَرْيَمُ اَلْفِ

الراوي يعشوا ومنه نفي فرفع الهمزة في قوله **فَالْإِعْلَاقَةُ** اثر من زرع وعظم قد
 يجلس شئنا العلاقة ثمة الزمان اثر عمة اول يجلس عظم قد بنى او من يعش عن ذكر
 الرمز يقال في يعشوا بالرفع ونفيض بالجر ووجهها ابو حيان بكلام في اعمه
 وخ كرا في النسخة خلا و ذكر ذلك الكلام قائم تريت منه التمام قد فعلت
 تاسي تعنى فاذا كرا من نفيض في الموضوعة لشبهتها بالشئ كهيئة لما تفتتد من
 مغنى الشئ **وَإِذَا كَانُوا** يعشوا الموضوعة لا يشبه لبعده لبعده الشئ ك
 بزاله ما يشبه لبعده لبعده الشئ ك اولي بتلك المعاملة جوا في حمة الله تعالى وجر
 لما اراد نقاء كرا كبعده وعنى ذلك انكم على مثل المجلس وكما البنية باثبات فعاقلة
 الموضوعة فعاقلة الشئ **فَعَلْتُ** نصم على دخول النقاء في ضم الموضوعة نحو النيا
 فيمن قلده دزيم من ذلك فمنازعة في ذلك وكش حريث محمد ببعده التشييل فقلت
 قال ك بما يشبه المسئلة وقد يجر متسبب عن ملة ان تشييعا يحوي الشئ ك
 وان شئت من شوايد المسئلة **فَوَالشَّارِ**

بلا تيم ريم اترين **فَوَالشَّارِ** بانك فيمما انت من طوند تفع
 كذا ان يرفع على الناس كمالا تصبه على ربح عراف ما منع
فَوَالشَّارِ الشايد من افعال الخلق وقا وجه به التي اذلة المتركزة يشبه الوجه الاخير
 من توجيهنا **فَوَالشَّارِ** فمنازعة فنبلا في الالية ايضا الروحنا والاولاد ايضا ويزاد في
 الاثير انهم لا يشبع **فَوَالشَّارِ** فمنازعة فنبلا في الالية ايضا الروحنا والاولاد ايضا ويزاد في
 وتخرج على ان ولا تخشى استيقان اذ وانت لا تخشى واراد ان لا كمالا وكما الكثرة
 واسيدلا قليب **فَوَالشَّارِ** فمنازعة فنبلا في الالية ايضا الروحنا والاولاد ايضا ويزاد في
 كانت اليتامى كهيئة لا زجره بخروا الشرا في الاصل ببعده تفعلي **فَوَالشَّارِ**
 الا تفسير الله في جنب عماش **فَوَالشَّارِ** فمنازعة فنبلا في الالية ايضا الروحنا والاولاد ايضا ويزاد في
فَوَالشَّارِ فمنازعة فنبلا في الالية ايضا الروحنا والاولاد ايضا ويزاد في
 ايضا يقع الياء على لغة من نصب بها كفي اذ الخ تشرح حكاه الليمية لغة قس
فَوَالشَّارِ فمنازعة فنبلا في الالية ايضا الروحنا والاولاد ايضا ويزاد في
 والحزب بناء على الاعتزاز بالغارض **فَوَالشَّارِ** فمنازعة فنبلا في الالية ايضا الروحنا والاولاد ايضا ويزاد في
 مرة مشي تكلم يعاقب بكلمه سريعا والايير بالكلم يكلم

ورد باذنه فيتم ان يكون على لغة عرفان بدائيا كخبا يفتا فيكون فغتللا بهر يس

الامالة

مبحث الاسم المعتل

قوله ما تقرر بالحركات الثلاثة في الاسم المغربي اية في جنس الاسم اذ غم المنعم
كوسن لا يغير فيه الا الفتحة والفتحة جراً وتعباً الا اذا خيف لموسى في اسم الا
فتغير فيه الكسرة ايضاً ولك ان تجعل الاسم في الله سبعة او باعتماد تديرير
الكسرة فيما لا ينم في الجملة وعلى كل حال بعناية في ضم اخسر لان الاعراب
يشمل الاسم والنايب وذهب ابراهيم الذي تقرر في الكسرة في هذا لا ينصرف ولزم
يفض لا فله لا تفرج التديرير قوله لا زنة يشكك عليه الم اسم ففعل من انرا
بالا بدال واجيب باذنه اخرج بغير الا في ال بال بعد لا زنة وفيما يكم لا زاناً
از اخرج بغير النصب فال بعد لا زنة ايضاً والاولى منع كونه قدسوراً في الله فكلام
وان كان حكمه حكم المنقور قوله ما تسمى فغتللا في تيار تديرير اعم اية على تيان
تسميته فغتللا وفيما تنبئت على ضم في العكس في المنقور بالزوا في البناء تيان
كيفية الاعراب في التسمية بالاعتل في قوله التديرير في الا ليع لتعذر تحريكه اذ لو كان
تحريكه خرجت الحروف اخر وهو اعم في قوله في شرح الضرر وفي مما يصح بعض
الافضل اذ كتبت من قد ينة فمر الى الشيخ العلاقة بهذا الذي في النحاس في

رحمة الله يتشرو اليه

سلم على المولى الهادي رحمه الله شوق اليه واشتياؤه
ابو ابراهيم اليه تشروى جسمه به مشكورة منه
لا كرت لبعده فكافيتي الله وليس جمع تحريك

قوله ما والفتحة والكسرة في الاسم المغربي اية وتقرر الفتحة والكسرة في جميع
تلييه على ان تفسر في اوله بقوله فذا وثانياً بقوله ينوي بغير فتحة خلافاً
لغيره هو المنقور في ال في المنغلبة والمنوي في البناء والالف غير المنغلبة في
هذه اربعة في الكسرة او ثانياً في المنقور في نحر هو الفتحة والفتحة الناجبة عن
الكسرة ولا يكف منها الجواب بال في الاسم جنسية او استغراعية في الجملة بام
باختصار تديرير الكسرة في نحر هو اذا اضيف بحوار الذي في الفتحة من جملة فافق

المنقور

المنفرد في يشر الينا فلا وعينا زلة **كثير** كذا ايضا امسرت له في غاية الحبس
لا في قوله كذا ايضا فخر ما في بنية الكسر والفتح الناب عنه **فول** بالاذقة يرد
المنفرد اسم فاعل من اشرابا بالالف والهمزة **وجاف** بانه ليس فنفوقا في اللفظ
بل معناه حتمه **فما** او التفرقة في البناء للامتناع والفتح يستثقل اللفظ والكسر
على البناء المكسور ما قبلنا وذلك بحسب وضع البناء ونقل الحركة مع تحركها
فقبلنا بحركة ثقيلة **وفرد** **ظهور** ما اذا التفتل في الضرورة كقوله
قرا وفرد من الرماي كانه **اقام** الكلام معبى **الخرا** **اللمع**
برغلب ومعبى **الخرا** ميله وقوله لا بدرك لا بد في الغوا *** مل** بمعبى **اللمع**
مكلم **فول** والفتحة فقط في الفعل المقتل بالواو والياء *** فن** تكلم في الضرورة
كقوله *** كقولها**

اذا قلت عمل الفلبت يسلف فيفتت **موا** جسر لا تنبت كثر يد بالومر

وقولها

بمعرفته مننا غدا وفي كسر تساوي عند غير غنم **رام** مع
فول ما وتكلمنا بفتحة في الواو والياء في **او** **المعل** **ويا** **اللمع** **والفعل** **وقولها**
في الضرورة مثال ذلك في الواو **فول** **كعب** **من** **مير** **ضو** **اللمع** **ما** **ار** **جسر**
والمثال قد فرود **تعا** **ومثاله** في البناء في الفعل **فول** **اللمع** **ما** **ار** **جسر**
على شعبة **وقال** **لم** **البناء** في اللمع **فول** **اللمع** **ما** **ار** **جسر**
المنفرد في الكلام **اللمع** **كقولها** **اعك** **اللمع** **ما** **ار** **جسر**
بالحمد **اد** **اللمع** **ما** **ار** **جسر** **من** **مير** **ضو** **اللمع** **ما** **ار** **جسر**
مجزلة **لم** **البناء** **اللمع** **ما** **ار** **جسر** **من** **مير** **ضو** **اللمع** **ما** **ار** **جسر**
المنفرد في البناء غير مشن **ولا** **المجموع** **على** **حرا** **نحر** **مير** **ضو** **اللمع** **ما** **ار** **جسر**
بالكسرة **الكلام** **مئة** **خلا** **بالا** **فرا** **ملا** **لا** **لشبو** **تعا** **فيل** **دخول** **عالم** **الجسر** **فمير** **ضو** **اللمع** **ما** **ار** **جسر**
ومعنى **مير** **ضو** **اللمع** **ما** **ار** **جسر** **من** **مير** **ضو** **اللمع** **ما** **ار** **جسر**
مير **ضو** **اللمع** **ما** **ار** **جسر** **من** **مير** **ضو** **اللمع** **ما** **ار** **جسر**
وذلك لا شتغال **المجل** **مجرة** **الحكاية** **از** **سكون** **فما** **اللمع** **ما** **ار** **جسر**
مير **ضو** **اللمع** **ما** **ار** **جسر** **من** **مير** **ضو** **اللمع** **ما** **ار** **جسر**

للدغاة فتوروتل ذادود جالوت وقرى الناس سكارى والغاة ياج صبيحا ومنها
 المسكر تخبيعا فتزبدل ذلك كثير منزلة الواحدة فتورر سئلنا بشكر اللام والتوبان
 وقول ما وفردا مدح من الميزر وقا يشعرك وايا مكرم وفزله جلايوس اشرب غيم
 يستحب ومنها المخرط في موضع الشكور للام لتفاء الساكيز فتخرج يكر الزبي
 كبروا وفيه وفة ولوح يلوح ابوار بفتح الزا وكسم بما وكزا المكشور لئلاء الاله
 كفوله وانك بما تدم انقلب يععل والمخرج فيه تخومير كرسك كل ذالك يفرز فيه الشكر
 جزقا ومنها تخومير مسلم وتبلور تقرر الواو والاول والنورج الثاني كزافيل وفي
 ذكر الال بحث لاهزي الالعراي موجود غايقة انه قلب ياء واو غم علا وجه للتقدير
 ويخرج من هذا الغزو مواز يقال ملجم فذكر سلع روع بالياء ومنها علم راء اليه
 الستة والتمشوق المتجموع على حرف ففرد فل عز لمان اعرا بما بحر كات ففردا ومنها
 المجر كاتبا علم كيم ادة المجر لده بكسر الزا وفرا اة الة جقم للملا بكة اسجروا للاء
 بقم الشاء وفردا كمت انواع فافير فيه الالعراي فقلت

فردا الالعراي بفعل عرا	جزقا ونصب الواو والياء بة ا
وفردا الالعراي فيما ليل	اضيد اذ حة به بحكي
وفردا المسكر لتجديد وفي	متبع اذ مخرج اذ مخرج
لثقل التكمي او مشاكلة	او ما فخرط يخرع عر

منكحة النكرة والمعروفة

قوله ما اذ من فخر باراي على سبيل منع المخلو وكذا الجمع خلافة لزع اللقا في
 اجتماعهما المعرف بالانجسية كالسبع في قوله وفردا مخرج السبع يسنة ومن
 ثم اجازوا في الجملة التاليفية والحيالية والجمعية بناء على اعتباري التعريف وال
 والتكليم لئلاء ذالك اذ لا تسلم انه يسمى فكرة في الاله فكل واحد بل هو معرفة ولا في
 عومل معاملة النكرة لكونه في كمال النكرة كذا في التلخيص وفيه من قال الاسم النحلي
 مر الة والشور في سبحة ومومق باللام مع الزفير في الشة فقولها ومومق باللام
 اي ادشاد في الرتبة والاعتبار لان مزلولنا مومق في القابل للكتابة بلا فيد
 سواء فلنا انما مومق في الحقيقة من حيث مزلول الفرد الجمع ويسمى البر

الشعر

المشعر ومردل المعربة بموا المسمى بفيدر عمن رتبة في دهر المنهاكب وحضر
فيه قورن معني النكرة والمعربة وزار المع ومن المركب والمع دسايو صبا على
المركب قول ما ومع عبادا فيه استخرا لانه اكلوا النكرة اول لا بمعنوا الاسم
المثل لا بمعن لفظ النكرة بزييل قوله الاسم ثم ناول قوله ومعن الا فلان ليس اخر
التميز من هذا اللفظ بعينه اعني النكرة وليس الا من هذا اللفظ والتميز
قوله ومع عبادا عما برالي من هذا اللفظ بعينه بزييل قوله عبادا الى معني به
قول ما عبادا عن تويمير ليس للنكرة بجا همتا بعد تنقيتها عما عليها في خلاف
التحالة لها مو يفرغ فيه وفي ههنا التفسير المولود من تعرف نكر النكرة والمعربة
عجز عن ان هو الله دورا شتر واك عليه لا من الاسماء ما هو معرفة معني نكرة
لكنها نحو عام اول اول من مصر وعكسه كاسماء وما فيه الوجها كوا حرامه وعبر
بكنه فاكه المعرب يجعلو لها معربة وتعضم يجعلها نكرة وينه بها حال لا وكذا و
الانحسية ولزاي نعت نعت المعربة قاز لا ونعت النكرة اخر وقيل مصر فالتفسير المعربة
ارتدرا فسمائنا مستفها لا وقام نكر في ذلك نكرة في ذلك اورد من تميز ما برهنا الى
ورب لا من المعارف فادخل عليه ان كالبطل والعباس **ومر النكرات** فلا لا
تدخل عليه الاول كايرو ونترق كين وكم بديار ما فاضا نكر المنكح التوثير
الحامة بفيدر لا بالموثرة او للتغيب ونزادة قوله اوراق مرفع فاذكر فقتبعه
صح الا انه اورد على ظهره مناشاء اشار اليها بفتح بكرو وخبى فيها انه ابتدا
بنكرة بلا مسوغ ومع نكرة فليكن المعتب في ذلك ويجعل الخبر عنه التفسير الغابر
الي لينة ان لا كلام **والجواب** عن ظهر في الخواشي بار المسوغ ارادة الجهر
نحو قوله في راداة **والجيب** ايضا بر فو همتا في مورد التفسير وبلا همتا
صحة في عر راي اسم نكرة وقال يتر نكر ليدل المحرود ولعله لا يعنى عليه بل لا
يستقيم لا كنهها ولا اشتغالها قلت فيتم ان يكون نكرة هي امرا والفاجل
وموا نسب بقوله ونمير معرفة وفيها انه اخبر بذكر ومو فابل عن مؤث ومو
نكرة فليزاعل فتح الى فابل فتح جعله خبرا عن ذكر ومو اخرها **والجواب**
في الخواشي بار فابل مية للاسم يحزوا الى فابل الى وفيها التيان به بالتحال من
انما في ائنه قلز اجر والموثره مية عمل الى **والجواب** في الخواشي بار الخما

م
ن يقال

الح

عما لم في الحال كقولنا اليه من جعلكم جميعاً وفيها آية في غير الثاني بالتعريف فيلزمه
 كونها من غير تكرير لا فيما قبلها والامثلة للمع الامل ولا زاد فتح قوله
 للتعريف **واجاب** في الخواشيء بان ذلك يخرج للتفسير لا بالتعريف من امتداد
 من قبلها والامثلة لانه غالب حالها ولم يثبت التكلم في المعقبة والنكرة قلت
 المصواب ان يقال في قبل الامثلة في المعنى والنتيجة في المعنى من امتداد عن الامثلة
 فلزام يخرج من التفسير في واما تفسير الثاني بالتعريف في قياسه لا بالتعريف
 في التفسير ومما به لا يخرج من بياض بخاصة النكرة والمعقبة ليعلمها اذ لو عرفت
 التفسير والتعريف لغ في نفسها النكرة والمعقبة فوجود التفسير والتعريف فيهما فلا يثبت
 حجج الوان في النكرة من المعرفة بخامة وفيها اذ لا يجردهم عن قعود الشئتين
 ولذا ذلك فتح عبارة في تعريف المعقبة **واجاب** في الخواشيء بان ذلك لا يجردهم
 باحتساب قاعدتها لا اشاراً في عبارتي ذلك ومنه في لا يجردهم عنه بقوله تعالى
 الذي فرجهما ومثله فلهذا في الخواشيء بان العطف باو يجرده التفسير لا ذلك في التي
 للشك ونحو ذلك التي للتوزيع كما هنا لا سيما كالزوجة وفيها تكرير في
 المتأخرات المشتركة في تكرير في الخواشيء انما في تفسير الفصول بحالة فيلزم كونها على
 تكريرات لا في قبل ال في حالتها التثنية والجمع **واجاب** في الخواشيء بان هذا يدل
 لا في التثنية والجمع تكرير اذ العلم لا يثبت ولا يجمع حتى ينكر قلت ليس الجواب
 كغيره في السؤال **والسؤال** ان يجاب ما كذا التثنية والجمع في غير المعقبة بل في المعقبات
 واخرها في المفرد لا في قبل ال المذكورة في المعرفة والتثنية والجمع في قبلها فيهما
 تكريرات في المعقبات فيكون المفرد **وفيها** ان يجردهم عن علمائهم في ثبات دليل
 منعهما من التصريح فالوا اليمرد والتجسس بل المعرفة لهما من موارد **واجاب** في
 الخواشيء بانها يكونان علمين فلا يغفلان والجميع ليمرد في جميع كثره وروية
 ومما تكرران في يغفلان المعرفة وفيها ان الجاهل التثنية واسم لا التثنية واجعل
 وامرؤا وامرؤا لا في الاستبها في تكريرات في انما لا تغفل الامثلة ولا تمنع وقوعها
 فيقبلها **واجاب** في الخواشيء بان امتداد في اللمنة لا انما من حال افرادها في الحال
 وابعادها من مواد كثرتهما فابلد لا في الدائرة وانما تمنع منه في التركيب المتأخر وامرؤا
 وامرؤا وان كان لا يغفلان اللمنة في تلك في التكرير فيهما مراد بان مرادها فيهما يغفلان

عل
لة
26

وَأَمَّا مَرُومًا فَمِنْهَا مَا لَا يَلِيهِ انْصَارُفٌ وَمِنْهَا يَنْبَغِي أَنْ يَنْفَعَهُمَا الرُّسْمُ الْيَقِينِي
وَالْمَنْعُورُ لَا يَقْبَلُ إِلَّا الْمُؤَثَّرُ لِلتَّغْرِيبِ وَلَا تَنْفَعُ مَوْفَعٌ قَائِمًا يَنْبَغِي أَنْ يَنْفَعَهُ الرُّسْمُ الْيَقِينِي
بِهِ مَعْرِفَةُ مَا يَنْفَعُ لَدَيْهِ قَبْلَ الْكُشْرِ وَاجِبٌ أَنْ يَنْفَعَهُمَا الرُّسْمُ الْيَقِينِي قَبْلَ الْكُشْرِ
بِهِمَا الرُّوَامُ وَالشُّبُوتُ كَمَا فِي الْمَوْمَرِ وَالْكَافِرُ كَمَا فِي الْمَكْمُولِ وَغَيْرُهُ وَذَلِكَ كَمَا أَفْلَحَ يَشْتَمِ
الْقَبُولُ فِي كُلِّ كَيْفٍ وَلَوْ سَلِمَ قَائِمًا يَنْفَعُهُ مَوْفَعٌ قَائِمًا يَنْفَعُهُ الرُّسْمُ الْيَقِينِي قَبْلَ الْكُشْرِ
وَأَمَّا مَوْفَعَةٌ بِالْمَعَارِضَةِ وَمَعْرِفَةُ مَا يَنْفَعُ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ وَمِنْهَا يَنْبَغِي أَنْ
الْمَعْرِضَةُ قَبْلَ الْكُشْرِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ كَمَا قَالَ الْفَقَاهُ الرُّسْمُ الْيَقِينِي بِالْمَعْرِضَةِ
الْمَوْفَعَةُ قَبْلَ الْكُشْرِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ وَلَا تَنْفَعُ مَوْفَعٌ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَبْلَ الْكُشْرِ
وَأَمَّا مَوْفَعٌ بِالْمَعْرِضَةِ وَجَوَابُهَا كَمَا فِي الْكُشْرِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَبْلَ الْكُشْرِ
بَلَا قَرِيبٍ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
أَوْ لَا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
وَمَوْفَعٌ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
بَنَكَرًا كَرِهَ رَجُلًا وَاجِبٌ أَنْ يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
جَاءَ فِي رَجُلٍ كَرِهَ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
الرَّجُلُ الْيَقِينِي وَاجِبٌ أَنْ يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
فَتَعْلَى قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
وَحَقٌّ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
أَمَّا فَزَكَرَ فِي الْفَاهُ مَوْفَعٌ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
وَالْفَاهُ مَوْفَعٌ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
بَابُ التَّغْيِيرِ بَابُ التَّغْيِيرِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
أَرْبَعَةُ بَابُ التَّغْيِيرِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
يُرْوَى الْأَبَاحُ مَوْفَعٌ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
وَشَرْمًا تَعْرِيفًا بِالْمَعْرِضَةِ قَائِمًا يَنْفَعُهُ بِالْمَعْرِضَةِ
وَقَوْلًا

قُلُوبُكَارِذِهِا بِرِفْلِهِبَا لَهُا رِزْقٌ وَلَا يَكْنُحُ يَكْنُحُ

وَفَزْلِهِ
وَتَسْعَرُ فِي غَمْرِكَ بِغَمْرِكَ
سُبُوحٌ لَهَا فِتْنَةٌ شَرَامِيْسُ

[illegible]

عنه

على عوده الى الوالد وراثة الكوا واللا تعير عوده لللافرب وعلى كل حال قلنا انما هي فلت
عوده الى اللافرب راجع ففعله لا يفهم به قال لا غمنا فليهم ولا كرا فان كان عوده الى اللافرب
مما لا يرجع افتتح عوده الغنى الى الليل قال فتح ومنه فليهم ما يتعلمون هذا الموضع جعل
الزنجشيرة القيم في مثله غابر الى ابعد كور ومما خزلنا او افرجه ومما عير فامنا
اوفرنا الكرم هبة لسورة **والجواب** عوده الى اللافرب ومما العبر ان علفته
بقا قوا وكثير يستشكل من التفتير **والجواب** بغيره باخذ ان عماد على قاض لناد
وعلى بقا قوا فاما معنى قاتوا من منزل مثله بسورة فيكون المثلث لماثلة المنزل على العبر
للمنزل لما قوا منه لماثلة سورة من مائة لسورة من مائة والكلام ان الثاني هو المقصود
بذليل بغيره ذاية التفتير بل في مثل ذلك قال التفتير ان في حاشية الكشاف وفيه ذكر لا
انما في مثل التفتير لا يفتتح ان يعتبر من موهبة فتزلا لا تقرأ في اذ اجعل في سورة
لسورة في بكر المعنى بسورة من منزل مثل الفرداء قبل من كلام وكيف يتروك ذلك والمقصود
تعييرهم عرايا قاتوا من غير انفسهم بكلام مثل القراءة ولو سلم فما اذ عماد من لزوم خلاص
المقصود غي بسورة لا يسوق **الجواب** عرايا في ذلك شكل ان من الامر تعجيزا بغيره
انما قوبل والعرايا والزور شاملا في تعلم مثله باللاتية يفتتح وهو المثل ووجه
انجز الى ان قاتوا منه بشيء او مثل النبي عليه الصلاة والسلام في البشرية والعربية
موجود بخلاف مثل الفرداء في النبلاحة واليقظة **والجواب** انما هي هبة لسورة
فاما المعجز فمكة من الالات في سورة الموهوبة ولا يفتتح وهو المثل بل في يفتتح
افتتاحه حيث تعلمون ان التفتير **والجواب** ان قولنا ايت من مثل الخماسية بيت
يفتح وهو المثل بخلاف قولنا ايتت من مثل الخماسية **ووجه** على كلام الك
الكشاف من اسوال البعض وهو ان الجواز في رد العبر على الجواز في رد وانتما من
اجرامهم ولرا الجواز في رد لاديه فقل ذلك كله بخلاف الاشياء وفي يحمل الجواز في رد
ولا وكذا في ذلك على كل حال بسورة المزيار والرحا فقولها كما في الآية مثل بمما سلا
هبة كالحسم وفرفرفش بل في تعريف الموهول بمنزلة الما موهوبة بملة في ذلك
مثل المعربة بخلاف مجرد امزال وفرفرفش على انه انما قال في الكافية وموهول في قنيتها
على انه لا يعلم علمه بالتعريف الا بغير ثمانية بميلته وقال في الجواز في رد
تسمية التي معرفة لما يلزمه من الملة ولا يلزم من ذلك ملة التمثيل للمعرفة بخلاف

لأنه يتشغل بجزء من ال

المتن

قوله المتشغل بالضمير قال في شرح الشرح من أضرقة إذا سترقه أو من الضمير
والمؤلف إلى اللاحقة الغالب قليل المحروفي ثم تلك المحروفي غالبة من كمال التاء والكاف
والتاء والهمزة المنوعة والفتحة ولا يرد على التعليل إلى اللاحقة لا يتنازل غير المتشغل
المستثنى لا **فانقول** الهمزة التي في الضمير ليس من جهة اللزوم بل من جهة
المعنى لا فتغاريه إلى المتشغل ولزائمه الكوثر كناية ومكنيا **فانقول** الهمزة
والمعنى لا على التاء رزق مع غير جواب قوله رفع متكلم في كلامه مرة واحدة موضوع
معنى كلى وان كان لا يستعمل إلا في الجزاء وفرد في كلى في جميع المقارن كما
عزى العلم ولزافا في على قوله في الجواب المتفرقة قد وضع لشيء بعينه المتشغل ما
وضع ليستعمل في واحد بعينه سواء كان ذلك الواحد في موضوع الرفع كلى والاعلام
أول كلى وغيره ما ولو قال قد وضع لا يستعمل إلا في شيء بعينه لكان صريحاً في معنى
أنه معتبر في المعنى في مؤلف التعيين عن الاستعمال في الرفع **فالواحد** وليست المتشغل
والمتشغلين وتساوي المقارن غير العلم موضوعاً لرفع بعينه والاكاف في غير الجاز
ولذلك واحد والاكاف في شيء كونه موضوعاً أو ما جاء بعد إدراكه في شيء كونه
المتكلم في أحد وجهين أو في موضوع بعينه كلى شامل للتلك الأفراد ويكون الغرض
من وضعها لاستعمالها في أفراد المتعينة وذلك **فان** الشرح من أضرقة جملة
والبحر في إقامه بعض الفضل في بعض العصور رسالة الرفع أنما موضوعه لكل مع
منها وضعاً عاماً في يجوز لا فيه المتشغل في أعاء من أضرقة من أضرقة في الجاز
بما عر أو أضرقة ولا إلا شتى في الرفع قد توهموا لكافاً وأضقت ومزاجاً في لا
منا بولينا في في شيء في ما وضعت له من المتشغل في الكلية بل لا يجمع استعمالها
فيما أفلا في لا يقال أن أضرقة متكلم لا بعينه ومزاجاً في كونهما بجازاً في لأضقت
لنا مستبعد من أضرقة وكيف لا ولو كانت كذلك لما اختلفت أمة اللغة في كونهما بجازاً في
الجاز في الحقيقة ومزاجاً في لا يستلزم إلى أن يتسك في ذلك بمثل فادراً في
وتحقيق ما إذا لم تعلم أن الرفع إذا وقع بعينه بجزء من الرفع اللفظ
بذلك المعنى أو كلى أو أضرقة والكلى إذا كان يضع اللفظ له نفسه أو جزءاً في

المتن
المتن
المتن

بعض

والجزء ٢ اما ان يضع اللفظ له او لكليهما **قَالَ** وَلَوْ رَوَيْنَا بَعْضُ الْكَلِمَاتِ وَبَعْضُ
 اللفظ له وضع على موضوع له على اية وضع الفعل الواقع فيه معنى عاما ووضع
 له كافتاء والتشابه ومواز يتعقل مما لا يدفع جزاءه وضع على موضوع له عام
 اية وضع الفعل الواقع فيه معنى عاما ليقع المحذور هياك المنزلة تحت الترتيب
 من كماله كذا ومواز في الثالث ومواز يتعقل جزاءها ويضع له وضعها
 موضوع له عام كزبدوا **قَالَ** **الرَّابِعُ** ومواز يتعقل جزاءها ليضع لكليهما بغير واقع
 لانه اذا اراد ان يضع لكليهما يكتفي بوضع نفسه بلا واسطة الجزاء فلا
 قابلية في ذلك الترتيب بخلاف الجزاء الغي المنعقد فلهذا اذا تلاه بواحدة
 امر يشهدنا **فَلْيُحْث** وضع اللفظ بازاء قلب المحذور هياك مقتضى لا يدل
 على ما بنفسه ومحموده قانع من ذلك الدلالة الاتباع عن اختيار القرينة بلا
 دلالة واقناع اختيار ما جلا واللفظ لا يدل بنفسه بل بان في وجه يتبع
 الوضع اذ هو تغير اللفظ للدلالة بنفسه كما في الابتاع والديفاح وغيرهما
 ومن ثم خرج المجاز عن ان يكون موضوعا للاختصاصه للقرينة **لِحَيْثُ** بل انما تعني
 القرينة في الدلالة على قلب المحذور هياك لا كرامة تحصيل اصل الدلالة كما في
 المجاز حتى يلزم اختيار الوضع بل في رفع المماثلة المعارضة لتلك الدلالة كما في
 المشتبه باذا اذ وقعت المماثلة تحققت دلالة اللفظ بنفسه فالقرينة في المجاز
 من جهة **المتشبه** وفي المشتبه والموضوع المحذور هياك لرفع المماثلة ولا يفران
 القرينة مما وضع المحذور هياك فاعتبر في اصل الوضع فلا حكمة الاشتراك
 بخلاف المشتبه فاذا لا يلا حكمة في كل رفع مرادها مع فغنق اخر فلا
 تعتبر في دلالة قرينة في اصل الوضع لا سيما في البر واليوجب كون القرينة
 باعتبار في اصل الوضع من جهة **المتشبه** فانهم قولها وضع تصرف بالمتعلق
 انما من ان يجره **فَلْيُحْث** قوله في اللفظية وموافق يخرج لزيد من قول مرادها
 في الكفاية زيدا من قوله يا زيدا من قوله يا زيدا من قوله يا زيدا من قوله يا زيدا
 استعمال المتكلم والمخاطب والغائب في موضع لراحم منها بل المحذور بل الدلالة
 من حيثية من وان كان لا يسمي الكفاية بل الدلالة الغائب يقول مرادها زيدا
 فاع ولا يقول زيدا **وَلَوْ** ان تقول لا يحتاج الى تقدير ما يتعلق باللفظ

العرب لبعضاً ولا كنهنا اكتب بذكر انعام مع قوله التي بينة المعينة له وتغيير ثم عنده
بلغة المرفوع المنبمحل فيقول العباد لا بخلافه الثاني فانه لبعده اسفله لفركية
قالت بينة في الاصل فغنية عن الرفع وفي الثاني عن الذكر والمستمن انقول لا زالا عليه
ثم يحذف العفل وعلى المنزلة واللفظ المدحور بواسطه العفل ومنه عز وجل في الباعل
ان يستترع منعم هذه فقولها وينقسم الباء الى متصل لا جعل منها المنفصل
والمنفصل فسمين للبارز فكما امره ان المستمن يمينها ووقوعه في باب العكس
من المنفصل وفيه كرخ انهم يرون في غير التوفيق من المخلص بان لا يلزم من تقسيم
شيء الى شيئين مثلاً انحصار كل منهما في ذلك المفسر الا ترى ان صحة تقسيم الميموا
الى ابيهم واسود وقع ان كلا من الاينف والا شود يكون غير متوار ايضاً كما اشار اليه
المتبناز في في فهم ما يخرج به **فصل** في تقسيم الباء الى متصل ومنفصل لا يور
ان يكون كل متصل بارزاً وان لا يجوز ان يكون غير الباء في متصل كما في باب
العكس ويمران يكونان في باب العكس على كبرية من يجعل المستمن متصلاً ومنا
على كبرية من يرى ان المستمن لا متصل ولا منقطع وفيه كرخ انهم يرون كلاً
الجمعيان والتشبيه وتويز ما في الوجة انه مشي في الجموع على ان المستمن لا يتصف
بالفصا ولا اذها ولا في فان الجموا شيوا في كونه خارجاً عن الفهمين من انحول
لا تفعل قال لا يتصل في عوار في اللفظ فقولها ومو ما لا يفتح به النكس
ولا يقع بفعلها اشارة الى ان من قولها **ما** ان في قولها **ما** يتر
حرفاً الى قال لا يتر فيه ولا يخل على انه حرف الجار والمجرور لانه وانما في
الضرورية في العباد المجرور بضرورة كقولها **ما** ومع يحسرون في حرف
الثاني عن الباعل اعملاً كل يجب ان يقال حرف الجار وحده توسعاً فاستتر
الفهم كما قالوا في المشترك امة مشتركة فيه الثاني ان كهم في
بما لا يتر قال لا يقع بشرط ان اقام به قال لا يفتح به النكس كما قال في حيان
مبتدأ في موهمة **واجاب** بستر بارز في بينة الا فها في بستر اية ازا
فاسبى **وافول** ان الذي عمل عبارة كهم على معنى قال لا يقع بشرط فيكون
اخر من بتر الفهم ما في الرفع المنفصلة ويكون قوله **ولا في الا اختي**
اجرا في غير اخر لا خراج فها في الثقب المنفصلة ولو فسر قوله قال لا يتر

لا يمتنع به النكول لا يخرج كل من قبل كما ارفله ولا يلزم الامناع لا يخرج كل من قبل
 فيكون اخرهما فغنيا عن الاخر فلا بد من الجمع بينهما فلا بد من **وجوب**
 يترجمها حاملا ان اذا اذ من ان اتصال التمييز مؤتمن وزنه كالجزم المتأخر عن
 غايته فيفتتحها صيغتين افتتاع تفرقة عليه وقوله منه **شرح** بار المتأخر
 لتمييز المتصل من المتصل لا لتمييزها من خاصة واحدا كايمة في التمييز واجب
 الخاجب عروا المتصل بل انه غير المستعمل بنفسه اذ يكون كالتتمتع لغايته وكبعض
 مروي **قال** ما اشرى زاد عروا المتفرع ان تفرقا افر الخاجب مؤتمن مشهورا الواجب
 وان تفرقا كغيره فيه خفاء وقوله تفرقا لم يفرقوا ضرورة كذا في اكثر كتب **ك**
وقال في التتمتع وشذوذ ذلك فلا ينفك عن غايته وفي شرحه ان ذلك جائز في الاختصاص
 لتمركز الشايع مزان يقول لا يجوز فاعل ولا جار وموافقا على قوله مزان الضرر
 قال لا مندوحة عند هذا وموافقا سيركتا مستتبعه بعد اوشاء الله **وجوز** ان
 التفرع وقوع المتصل بفعله لا فكلفا ومنعه المتفرع فكلفا وانشر سواد **د**
 ويحتاج الواجب عروا الله فاعل **قال** يجوز ان يكون حرفا او مؤثرا **وقال** في
 التتمتع والتفرع الواو والياء **قال** لا يلزم من جواز وقوع المتصل
 بغير الا فاعل جواز ذلك في كل افعال قسمة اعتراضا في اختيار على فاعله
 فوله اختيارا اياه في يرد في الضرورة اذ لا المتصل في الرفع والتخفيف نحو ما قال
 الا انما **قال** قولهم يا ابا حسان قول فاعل بغير اللام العربية لا تفتتح
 الا فتحة في يوم افتتاع وقوع المتصل بغير الا ولزم بقوله وليس كذلك بذييل
 الا كما قالوا لا لما مندور فصول ما بحسب موافق الاعراب **شرح** لقولهم كالياء
 والكام اثبتت قار المفهومة منه وقع التتمتع فيفسح المتصل بحسب موافق الاعراب
 مع تفسيره ايها بحسب من موله يرتكلم ويخاطب وعلايه لا انه لم يصرح باللام
 فسلع الثلاثة في التفرع في افعال الدويرة قوله او حضور **قال** في التتمتع
 ثرو وثول **قال** التفرع في تفرع فاعل الخافض في التتمتع على الرفع **والقول**
 في تفرعه فاعل التتمتع في الخافض على الغائب **قال** المفهوم من قوله سلبه الرفع
 لا الخفاء لا كماله اكرمك مثال **قال** المفهوم من قوله الغيبة لا التتمتع لا
 كماله اكرمك ايضا مثال **قال** فصول ما التاء اكلوليع تاء التتمتع والخافض

وما اذا كانت ولا

وزعم الا بغير ما جازاه قال في غير في قول الزعم بفتح على كسر الاء استعار له
 ورد له في المعنى بانما كتبت في القمير المتصل بل في المنبعض كقولهم ما اذا كانت
 ولذا انت كانا قول ما كان المخاطبة فيه تنبيه على ان الزاوي في التثنية والجمع
 زواير تيسر له وكذا قوله ماء الغاب قال في بعض العرب يشبع بفتح كاف
 المذكر وكسر كاف المؤنثة حكى عن عكيتكاه واعكيتكيه تشبيها بصفة الماء
 وسبوا في الماء لا شباع ربما نحو تاء المخاطبة قال في فتح زواير كسر الكاف والتثنية
 والجمع غير كسر في اوقا ساكنة تشبيها بالماء نحو بكت بفتح بك على كسر الكاف
 عليك قول ما ماء الغاب قال في فتح اختصرا بغير من القسم من الزواير المنبعض
 فيحذف حركة الزاير والياء من موزون فيلنرا يا يا هو الباهر والبسر لا يمان المذكر
 اذا كسر في كناية فليت واما يا فحذف نحو حركة ماء المذكر فحة الاء بعد ياء و
 كسرة فليفتار امل فيجاز يفتون الفم نحو يفتو ويرينو وغيرهم يكسر لفتاء الماء في
 هاجر غم غير في كناية الزاير الساكنة ثلث ياء او كسرة فليفت ياء وكسرة الاء
 لا خلتا وكذا الجمع في التثنية والجمع غير ما اذا ابا غلبت اللغة وهم لا تخرج بالضم في الجمع ثلث
 كناية عليهم والياء في قول الكون يا يمان بفتح ياء عكيت هم اقلها من الاء في
 جاء عملا ولا ولا لا كسر يلزم على ما اذا ان يفر في الزاير والياء في جمع المؤنث
 ثلثه وعلية وعلية في يفر في لغلة لا قباغ الا ثرو حكى ابو علي عن ثامر
 بكر كسر الاء بعد ما كسر مكلفا فخر منه ومنه ومنه ومنه فخر فخر فخر فخر فخر
 المبردا المذكر اوليا سدا بفتح الاء حاجة اليها والفاء في فليفتا بفتح الفاء وتغيرا
 نحو لير ويلي اشبعث الفحة والكسرة في الاء بفتح واجل زع عليل وكلا في اختصارا
 وغيرهما في كسرة الاء الاختلاس والتشكيك وفرة شاذ الاء فسطر لير في الكثرة بجر
 الاء ففتح كسر الاء او شكوتما وكذا يقولون له ما اقله قال في

انه لا يبرء داء المذير مثل الفلاد من سفلد وكسر

المذير كعلية المذير وقصع العير وقال

واشرب الماء فاقوه عكش الاء في عرفة سيل واديت

قال ومتفردا مشتق من الاء والوان كان فيلها متا كسر في وقا جز ما فخر في
 ونعله ويتغدا ووقا فخر ما لغة جاز الاء شباع في الجمال والاختلاس في فخر اللط

بصية

في

لنفسه ونعيمه عرفا بل لا عرشه، وأخر وليس المعتبر ما منّا على أن قال لا يصلح إلا
 للمحال الثلاثة لا لغني ما يصلح على أن الصالح لما هو قالا لا غني ما بهم يتفرع المفعول في
 النكح بجر الزن في قولنا والبلدة التي فيها جركلما قينية فيه أمر الدولة يكتب
 عن ما إذا ما سبغ في الشبه الوصف لأنه لا يجر في جميعها فاشياء إلى أن منّا على أنها
 آخر كما يغني ولا زنا في أفراغ المبتنى عرفه السيد في بعض أفراغ لا يرى ما يتروم
 أو لا يرى في الغني كزائد في ردة الشافعي في يفرع مثلا في الفاعلة أو لا البناء ولا آخر
 ملاء لا غرة لأنه لا قسم الغني بحسب توافق الاعماء كإضافة أو يتروم أن يقال
 باعتبار اللفظ ولو في بعض ما قينية على أن التفسير باعتبار المحل الذي هو المراقى
 بهذا في الفاعلة لا يتردد لأنه أشار إلى بعض ملاء التفسير في بيت التمثيل في الجمع
 ببعض في قوله ولفظ فاعلة للرفع والنصب في بقية مع الثالث ذكر بركة
 الباء في جملة ما يتروم من مآقات تفسيرها بحسب توافق الاعماء للحكم على
 جميعها بالبناء فاشياء إلى أن المبتنى لبنها والمعرب محلهما بمعنى أنها في محل الزكاة
 فيه أنه متمم لكان فغروا الرابع حكم على الفاعلة بالبناء لا بغيره البناء كما في
 التكم كنكيتا عليه بالزجر لا يقتضي المفعول لا بفعل لا حتملا غير فافع
 فع أن المفعول لا بفعل هو المفعول وأحيى بالالف في الواجب المفعول لا
 للزجر ولا ليل ولا ينفق فيه لأن المفعول لا بفعل ربا ففتن البناء في الفاعلة
 لم يغار فروع ينفق مفاع فلو كانت مع في نفس المفاع للفاعل استغنى عن ما إذا
 الاختلاف بيننا نعم الأول للمؤلف أن يجمع بين المفعول والبناء في الفعل في الزجر
 ولأنه زاد الله وهو لا ينفق قوله قينية لأنه لا يلزم البناء بجميعها أن يكون
 على متبيل الزجر إلا قرى أو اسم لا مجرد مبتنى لا كزنا ولا كما في عروض
 سببه من ضمير معن من معنوا في الواجب بحسب أيضا كما العرب التمييز والكفر
 فع تسمى ما معنوا في عروضها باعرا لهما وبناء في النزاع أمرا بما في نزاع
 البناء فع فلا بناء شرا في العروض والاعماء فيما لا فاعلهام وقابهم ولك أن تجعل الزجر
 في النكح على الاستعمال في وإيقاء محله المفعول على الجمع والكلام فتكون مع من
 الحسب غداية قولنا ويحتمل الاستتار في الاستعمال في مستقلا من المفعول من
 تفرع المفسر إليه وإنما احتسب أن الرفع والافتقار فيفتضيا وتنزله في لة الجزء

تا

م
مفعول

لا زان بعل وسيلة لا يشتغل عن المرفوع والضمير المتصل من عمل الاختصاص
 فيولج في اختصاصه وتترك له قلة الجزاء حتى انصرف من اللفظ كما يجزى الجزاء في
 من الكلمة احيانا ويكون فيما انفي دليل على ان اللفظ كمال الترخيم من ان يغنى قاي
 هو قولها بامر الزاخر والما نحو اشكر انت بانت قد كبر للبعاء على الزاخر
 ففتكع من المصارف في التاء العرفية ومولا بحالة تتعمل للضمير المتصل في
 عن خله منه يجب ان يفتح بالياء التحتية فيقال لا يفهم الا انت ولا يقال ما
 تفهم الا انت بالعرفية كما يقال ما يفهم الا انت ولا يقال ما يفهم الا انت
 بالهزة لا يستعمل قارغا من الضمير املا فكذا اتعمل بالعرفية لا يشتغل قارغا
 واجعل معكع منه قيلت لا يشتغل فيها قارغا يتكورا انت تو كيرا قولها الواهر
 ويرزب التثنية والجمع فيقال **فوما** وفروما وفروما **والاحسن** قول بعض الادباء
 سدا ان عملته ثانيا با علم بار قدر متا رتبشيه

لارفا اغبون حالة الاجراء تستخرج التثنية
 قولها ان المصارف مندرج بالهزة المداوحت لا يشتغل في افعال وتعمل لا شعاع
 المصارفة للراجل مشع بارفا علمه اذا وتعمل مشعر بفعل الهزة والثور بالثور
 واما اتعمل في الحكماء بمرور كان يخلو لكون قايه لتايف الغافية في يترزوا ضميره
 اجرا المغيمة المصارف بمرور واحدة في رفع التلرز ولعلها اذا انما يتعمل في المصارف
 على دعوى انفا اتعمل في ثايف في استكر في المصارف على المصارف المتصور
 المندك اب او متكع منه واشتق في مصارف الغلاب والغلابية مزارا بالمغني
 الذي يستر وابد الجواز لا شعاع من المصارف في ايضا وعمل الخاف على المصارف
 وجعل لا شتتلا واقبل في التعجب من عمل الغلاب لا كرا اتعمل في المصارف
 يرفعها الكلا مولا المتعمل بعرا فيما يستتر فيه الضمير وجرىا وعمل المصارف
 على عمله فكله لا كرا في يترز فيه ضمير التثنية والجمع والثايف في المصعب عن
 ذابك **واقال الله تعالى** فقلت على افعالهم والاشتقاق في يترز ايضا في
 التثنية والجمع للمصعب ولا شتغل في عمله بعلة قد التثنية والجمع ومعي ساكنة
 والضمير ساكن في اليروز واليروز انتفاء السد كمين والكرو كالبصاة لان
 المتكرو صا انتقل منه الضمير للكر في ان فعل الكرو الكرو لا يخلو انما يترز

فهي التثنية والجمع وافتعل التثنية من القمات لا كرم لا معنى يبعث فعالة
عن معنى البعل فيرفع الكتاب من ولا المنع من اللفظ فتنسب اللفظ واللفظ واللفظ
قلنا عن ما يشتق فيه اللغز وهو في مواضع الاشتقاق وهو في المتصو
النائب عن بعل في قوله عن اللفظ واللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
ومن آخر قولنا واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
أي لا كرم في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ

ما مضى في قوله عن اللفظ واللفظ
أي لا كرم في قوله عن اللفظ واللفظ

ونفع ويدرس إذا رجعنا من اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
اللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
تدخل عليه القواميل واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
بأن اللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
لأن اللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
أن اللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
واجب يقال عليه في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
اللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
لأن اللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
اللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
تركيب آخر كذا من اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
ودواعه في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
اللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ

خرا بكسر هاء مشا أو فعلا ما كانه كذا في قوله عن اللفظ واللفظ

تأية في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
اللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ
معها في قوله عن اللفظ واللفظ في قوله عن اللفظ واللفظ

كما علمت بنواخذة نقل كبرائه اجلا زالفاء علمية والتوكيد في ميل هو وفي مرز
جريل فكرهك هو ومن اصدع لقوله لا يقال فاع هو على القلا علمية قلت
في نقله عن الاقلع تحريف وفرفان ما فيه ولا يقع مؤنوع المنصر اليه في فعل
ولزقلت فعل مخرج مجزلا لا يكون حقيقة له ويعينه بل لمبة التوكيد وسبب
الوهم في النقل انه قاز لا قال اليهم في ميل هو ومك من موقا ميل فتجوزا في العبدال
لان توكيد للقلا على مكانه مؤوقلا في قال فيه توكيد على سبيل الحقيقة فاما
نكر الى الاعراب في نقل عنه جواز النوحين ونج ينكر اني تم بيد بنج البقا علمية
في النمر لم تنوع واما سرراي من منع الرواية بالمعنى من المحرث مثل هذا الوهم
قوله ما وينضم المتعبد لا ينسلح لا يقتضيه النظم فلا يثبت في اذهي الفصل
والجماد لا يحل عن التعمير على ان اكثر من ذوا ذخر في فلا يشغف به تغريب
التعمير المتفق لاذنا ما قيل على الغيبة لا الغلاب والتحليل هو القابل با حقيقته
وعن تخليته وشركه من التعمير ان يكون بصيغة المرفوع المتعبد فعلها بقلا
فبذلك في التكلم والجماد والغيبة واللام ادوا التزكي وجر وعما وافطير فبشرا
في الخا والادخل وغيره او منكم لا يغفل ان وهو اجعل من والجر على امة المقارع
والسبيل المطالب نحو اولادك مع المتعلمون كنت انت الرقيب عليهم ان الله هو
الترزا وعبر الله مؤمنهم ان تورا قل منك قال الله مؤثيرة وتغير عند جمع
وانه موافقا عن اسميله وفان تميز الخبر من الحقيقة والتوكيد والاختصاص
قوله ما لا يختلف تحت الرفع مع يعصموا الجزور ولا المتعبد كل جزء لاخي بعد
بله بحيث لا يذكر المتعبد في الجملة والجزور كذا في فيل التمر المتعبد في
المتضايقين والركاب الشيعرة في مسابيل مخمومة فلما اذ الكفة القام فادر
قلع يلتفت اليه التواضع في التعمير التي مواشرا يتقلا لا بغا بله قوله ما اذا واذا
واما رايتك انت ومرز فيك انت فعلى التباينة وكذا قولهم ما انك لانت ولا انت
كلا فام اراكم المتكلم فزكرا وموثنا والديع عن التعمير في اية لينا في حركة
ولز اخذت وهذا عندك انجازير وعما فتمت ما ماء السكت فيما قال عالم وفز
اسره بغض اميناء العرب قارسلت اليه ربة المشران يعصم لينا فافة فتراوى
بر ما فتمرنا فعلا في التجارة انما امرتك باليعصم فان من اصدع انه وقلان

م
بجوز

مر

فقلت اني صرنا عبادا في علم
 وفز علمنا ما من كبح وكيف لي
 وفوق تخرن الواو والياء اذ هم ارا قال فيسند له يتشرونه قال قائل
 من عمل رضى الله له بحسب **وقال**
 سالت مرارا هل سلمت فوقها وتم
 وتسكنها فيسر واسر وتشرب دما من رازوق وعلم من صفة الله علم
وقال

والنفس ان دعيت بالنعف دابة ومضى الامر باللكم قاتل
قوله ايا سر دابة لم يفلح انت الى ان تتران النهم موارف وها باير اعلو افراد
 لا زالوا حوجه الى قينا ذلك في ايا الله سار الى الجواب عن عن تعرف من كنه الله قول
 الثلاثة كذا في النجوع وها هو الجواب انه لا اختلقت البقا كنها والرفع لم يكن
 الاشتغناء عن بعضها يتعذر بخلاف المنصوثة قاتل البقا واحد وهو ايا وانشا
 اختلقت بالواو حواقي يدا الى النهم لا كنه لا كرا لا يستعمل في ريشة من
 اللواحق التي من اللواحق بالمتكلم وخر لا في النهم المتكلم اعرف فكل والاصل
 الحقيق وله فرع من جهة ابراد وجر عار من جهة اعروية ومما ياك وايله وكل
 منهما اربعة فروع قبل الفروع افرع عشرة قلادة متاشه لا وثلاثة فروع الفروع وكما
 كانت الفروع فما اكنى بمى بصيغة التبعيل الزالة على التبيين في قوله والتبعيع
 ليس مشكلا ولا يتنا في ذلك اذ من باب كنه ازل اللواحق بها برا ايله لا ثما ليست
 بكنه من نفس النهم المنصوثة المتبعية على كل حال **قوله** ما ازل النهم فيسر ايا قفا
قوله انزلهم ازل النهم كذا في ايا كنه بدليل ويا الشراي والنهم لا
 يضاف **وقوله** جمع من الكوفيت واخر كيت ارا ايا حماد والواو من النهم
 واختلافه ابرقيا وفي كل من وفلا في فروع من الكوفيت ايله كوايله وايله وانما
 بكما ليه **قوله** ما ازل اللواحق وروفا فله **قوله** الخليل والاختلاف ثما ابروفا
 قبلها ايفا في فضل ايله واختلاف كنه واشتر الى باز النهم في ويا الشوا
 ومنهم اخلافة النهم لا تسلمه وقا بد قاع كوز النهم غنيا عن النهم في ولا
 والنهم من قيادة الايضا كذا قاعة العلم في عمل زير في ايو الغار اسر دهم

بله

c

وَلَا حَاجَةَ إِلَى سَلْبِ الْعِلْمِيَّةِ فِي تِلْكَ الْغَايَةِ وَلَا يُلْزَمُ انْتِهَاقُ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ لِأَنَّهُ
مِنْ خِلَافَةِ الدَّلَامِ لِلْمُفَرِّقَةِ بَيْنَهُ فِي التَّزْكِيرِ قَوْلُهُمَا وَمَا هَا بِي مَرْفُوعٍ إِلَى
رُفْعِ أَفْرَاقِ الْبُكَارِ إِلَى صِلَالِ يَزِيدٍ وَرَأَيْتُ سَمْعَ حَبِيبِ الْيَزِيدِ الْمُتَقَلِّدِ بِمَا رَأَى الْيَزِيدُ
ثُمَّ بَعَثَ إِلَيْهِمُ الْبَقَائِلَ وَآخِرُهَا قَالَ فِي الْمَغْنَى وَخَلَّاهُ عَلَى دَعْوَى هَذِهِ الْمَخْلُوقَةِ كَقَوْلِهِ
الْمَغْنَى بِرُفْعِهِ وَاجِدَ وَلَيْسَ كَمَا الدَّكُّ بَلْ هُمُ الْبَقَائِلُ الْمَهَاجِرَةُ وَهِيَ الْيَزِيدُ
وَآخِرُ قِيمِ الْمَغْنَى الْفَرْجُ وَخَالَ فِي شَرْحِ شَرَاهِدِ الْبُقَايَةِ مَقْنُونِ الْبُقَايَةِ قَائِلًا
بَعْدَ نَفْسِهِ نَفْسًا يَزِيدُ كَرَفِهِ الْيَزِيدُ وَلَا يَكُنِ الْقَوْمُ قَوْمَهُ حَبِيبًا لَيْسَ بِمَا يَرَوْنَ تَقَامُ بِهِ
عَرَفُهُ أَوْ مَا يَسْمَعُ مِنَ الشُّعْلَةِ عَلَيْهِمْ وَأَنْزَلَ عَلَى الْوَلَدِ الْغَلْبَ وَعَلَى الشَّيْءِ بِاللَّسَّةِ
وَيُسَمَّى لِلْمَا وَفِيهِمْ يَغْنَى يَفْتَحُ الْهَمَّ لَا وَفِي الْبَقَاءِ مَرْجِي لَا يَغْنَى لِمَعْنَى أَخِيهِ وَزَعَمَ
وَزَعَمَ بَعْدَ مِنْ بَشَرِ الْفَرْجِ وَلَا يَلْزَمُ الْمَدْرُوحَةُ تَحْتَهُ أَرَادَ الْيَزِيدُ بِفَرْجِهِ لَا يَكُنْ
أَنْ يَقُولَ الْيَزِيدُ وَفِيهِ حَبِيبُ الْيَزِيدِ عَلَى التَّزْكِيرِ لِلْبَقَائِلِ أَوْ الْمَغْنَى كَقَوْلِهِ
وَيَحْتَمِلُ قَائِلُ يَزِيدُ فِيهِمُ الْيَزِيدُ وَفِيهِمْ فِي آخِرِ الْبُقَايَةِ تَوْكِيرٌ لِلْمَغْنَى لَا يَكُنْ بِمَا يَرَوْنَ
الْمَغْنَى كُلُّ مَنْ يَصِلُ إِلَيْهِ لَيْكُونَ فِي الْبُقَايَةِ شَاهِدٌ وَفِيهِمُ الْيَزِيدُ كَقَوْلِهِمْ حَرْفٌ يَزِيدُ
الْبُقَايَةِ وَالْمَغْنَى مَرْجِي إِلَى بَعْدِهِمْ حَبِيبًا أَخِيهِمْ * وَلَا يَسْتَنْدِلُ بِهِ إِلَّا أَنْ كَرَاهِيَّةُ
الْحَمْدُ مَسْمُومَةٌ وَالْيَزِيدُ كَقَوْلِهِمْ مَرْجِيَّةُ الْيَزِيدِ فِي كَتَبَتِ الشَّيْءَ فِيهِ وَالْمَغْنَى لَا يَحْتَمِلُ
لَا أَنْ يَشْرَقَ مَا هَا بِي بَلَاءٌ وَعَلَى مَا أَوْرَدَ كَقَوْلِهِمْ يَزِيدُ أَوْ أَخِيهِمْ فِي رُفْعِ الْيَزِيدِ
وَالْمَغْنَى قَوْلُهُمَا مَثَلًا قَائِلٌ يَتَأَيَّدُ بِهِ الْأَيْتُ كَقَوْلِهِمْ أَيْتُ قَائِلٌ بِالْبُقَايَةِ وَفِيهِ
يَحِبُّ بِمَعْنَى مَرْجِي حَصْرًا
كَمَا يَزِيدُ بَعْدَ الْمَغْنَى
وَيَحْتَمِلُ الْيَزِيدُ بِالْمَغْنَى
كَمَا يَزِيدُ عَامِلًا فَرْجِيًا
أَوْ كَارٍ مَعْنَى الْيَزِيدِ
كَمَا أَوَّلًا مَسَامِلَةً
أَوْ كَارٍ مَعْنَى الْيَزِيدِ
وَلَيْسَ بِمَرْجِي وَفِيهِ يَحْتَمِلُ
قَوْلُهُمْ ثَلَاثَةٌ عَشْرَ مِثْلَةٍ ذَكَرَهَا الْيَزِيدُ وَفِيهِ أَوْ كَرَاهِيَّةُ الْيَزِيدِ وَفِيهِ

م

م

بَعْدَ ثَلَاثَةِ عَشْرَ مِثْلَةٍ
أَوْ كَرَاهِيَّةُ الْيَزِيدِ

الله لانه مندرج فيه اذ اخرج مما ولد وفيرج معقول المنصوب بان يكون
 منقولاً والمنصوب المنصوب لانه لو كان على العكس امكن منقولاً
 والمنصوب المنصوب للمرفوع يجب العمل ان كان المرفوع المنصوب اليه فمرفوعاً
 ايضاً فمستلزم المنصوب انه يجوز في النفي العمل والوجه المنصوب **واقا**
 ان كان المرفوع المنصوب اليه فمرفوعاً ايضاً فانه يجوز في المنصوب الاقمار بمنزلة
 به ينزل المتعلق بغيره ولا يختص بالشيء كقولك فلان نكاحنا معكم حرام فيجوزكم اذا فوج
 بما عملوا وهو العمل بما في الاقمار اشارة الى ان الله تعالى **واقا** اشكال الله وجوب
 العمل في عمل المنصوب نكاحاً لانه يكره في الاقمار فيقال في نعم في نعم في نعم
 اياكم وفي عجب من قول الله اياكم من في ذلك الاية فلا يكون مع يجب فيه الوجه
في قول الله اياكم في الاقمار في تركيب واخر الكلام في التي كيب اياكم بعينه
وقد علمت انه يجب اذا نفي في المنصوبية التي كيب اياكم في ان تكون
 الاقمار المنصوب فيجب في المنصوب في فوج العمل وتكون المرفوع فلا يجب في
 المنصوب المنصوب العمل بل يجوز الوجه سواء كان المنصوب اليه كذا مرفوعاً او فوجاً او
 وبالله التوفيق **فولما** وما يراجع عن احسانهم اذا اوفيتهم فانا فلا عمل يراجع
 وعمل لانه محمول فيه فلولي الله معنى ان المعنى في اربع عن احسانهم الا اذا
قال في المنصوب في يجوز ان يخل من عمل على الفم ووجه لانه كان يصح ان يقول
 وانما اذا جع عن احسانهم انا على ان انا كيد ولا يجوز ان يكون فاعز هو لانه اسم
 او انا في هذا الى التي اربع انا لا في قوله انا الزايد ليل على ان الغرض من العمل
 المتكلم بصور الزوجة والامر اربعة عنده وليس يستعمل في قوله انا الزايد والامر
 انا في ان لا في قوله في العذر في اربعة من العمل فلهذا ومن امكن في المنصوب **فان**
 قيل كيف يصح استناد البطل الغائب اليه في امتكلم قلنا لاننا لاننا في البطل
 غائب لا في حجة البطل وتكلمه ومنكلمه باعتبار المسند اليه في العمل في نحو ما
 يفعول الا اننا اذا انت لا يكون على بناء ولو سلم قلنا مسند اليه في الحقيقة هو المستثنى
 منه العلم وهو غائب في ولما اخذ كذا في التشبيه في ان يتعير ان يقال
 الضمير المحمور فيه باننا نسبه ابراهيم الى الوالدة القاضية في العمل في
 التي في القول في ان يفرجه امر قلمي ايداع في حقيقة جعلها مستثنى

المنصوب

لا

استشكال

فا

مع

حيث

تغليظ نحو هذا اشكوا بئس وخرزني الى القبر لما اعلمكم بواجبك وانما تقولوا جودكم
توقع القيمة قال ولو كان كما زعم الكار التركيب انما يشكوا بئس وخرزنا بنا وكذا البراءة
قال الشيخ بعد الذي ذكر السبكي وليس ارسلنا ان قالوا يتلوا هذا اشكوا بئس وخرزني
الى الله اذ لم يقل اني تملك يجب الفصل في كل فهم بعد انما جاز اذا كان محضاً فاعيد وليس
الفهم في تلك الذي هو المحصور فيه بل المحصور فيه واما المحمولان كما يجوز في انما
اشكوا به وعلى ذلك اجمع اليباشيون وعلمه يستقيم فغنى الله والمذكورة وقولهم
ان العمل ضروري لا يرد عليه لانه بناء على ان انما لا تغير المحصور والا كتم على خلافه
فولما مثلنا بئس على منيعه مواد من مسألة سلبية وخطيئة في جوابه
واحد واحد فعمما مسألة الله ثم الغالب على العمل الذي ينبغي ان يفرز به كلامهم
انما ثلثان مسأله العمل في مسألة كاري بيا هو سلبية وخطيئة في جوابه
مسألة سلبية كل ثا فهم في منه ويرى على غير ناسخ للابتن واقع تدور الاخص
وما به مسألة كشد كل فهم وقع خبر الكار او احوالها وما به مسألة خطيئة
كل ثا فهم في منه ويرى على ناسخ مع تدور الاخص ويكور مسأله كشد عن مسألة الله
يتعذر بمسألة كاري في كل فهم فهم اسم علم في فهم فيله اخص منه ومنه التي
احصر لا تجمع المسأله الثلاث في هذا كما جعل الترفع يخرج اليه وليس مرفوع
فع انه في مسألة الله يكور من مرفوع المحل اذا كان الغالب في هذا فاعيد المحصور
وارا فكر الجواب بان المراد ان لا يكور من مرفوع محض واما عمل المحصور في الترفع في عمل رفع
وجوباً فمختار في قولنا قبل التوجه الى فهم افتمم عليه كتم ونسب له خبر وجوب الوصل
قال ووجه هذا انه لا بد ان المتعمل الاول في منه لكونه اعرف فلا محذور في العمل الثاني
في تغليظ بما هو اشرف منه وكتم وزنه من حيث له وجه ان بعد له ان المتعمل الاول
بمسألة يشتر ان بعد له كما قبل الترفع في قلما كان لكل منهما وجه رفع العمل الاخص
العمل في الفهم وايضا جاز المعقول ان لا يذاب اعلمت قلما على من حيث المعنوي كما
في مسألة ومثل المراد لما هو مرفوع سلبية بقولنا على اذ يريكم الله
جاز فلنت ايعمل فيه ناسخ وقوفه في مسألة كشد في فهم ناسخ فقلت
مرفوع ناسخ بالنسبة للمعقول الاول فع الثاني بل بالنسبة للثالث فع الثالث
لا في قال فهو ناسخ بالنسبة الى الثاني فكذلك في القول

البراءة

وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَذَكَّرُ إِلَىٰ أُولَٰئِكَ لَمْ يَعْلَمُوا

٢
نقروا على واسم
بل من ائتيت
بما فيه مع يدا
المكمل لاني
بدا الحماكة

والتدابير خصوصاً مع قوله وليس فيكم وعبارته شتم الكفاية فإن كان
 ناهياً بفعله فتم قايته فلهما منه بتور الوفاية قال ابن هشام وكذا
 ليس لا يختص بالشيم ويشهد ما ثبت في اللغة لا نزل لا نزل من قول
 ابن عباس قال لا يمتدحون فقال عليه رجل ليس قاتل بل لا يمتدحون غير من
 فائدة وفي تصحيح ابن المصنف لا تستلم البياض على ليس كما إذا عمداً بغير
 ولو سلم فليس في اللغة أن قولكم فيكم أنتم فمضموم بالنكح واليه حكاه
 كسر عليه رجلاً ليس بالنون كما عند الموضع قول ما يجوز الكثرة قال ابن
 قال السمعاني لست أرى أعراباً حكوا متداً فاسروا على قديمهم فقولنا
 قاله جميع أن المخزوم نور الرفع مؤنث قولهم وينتبه على الخلاف إذا دخل الجازع
 على نحو قامة مثل ينتدج التي تغدير أو نور الرفع سكتت ورجعت نور الوفاية
 أو التي تغدير شفوية نور الرفع المنقولة فغير كانت مخزومة فمما رتب
 مخزومة غير منقولة من نور الوفاية لنور القيم مخزومة واما
 فقولنا

فقولنا

تراه كما لشعاع يعلم مسكلاً يسوء الغايات إذا لم يكن
 ضرورية على أن كسر قايته قال لا المخزوم منه نور اللفظ لا نور الوفاية
 وأنكم قايته ونور صاحب البسيط اللامع على أن المخزوم فيه نور الوفاية
 ولا تحذف أيضاً النوني التوكيد تقول مثل تكريمته ومثل تكريمته باد علم
 النجيبية في نور الوفاية فالتأمر

يألتئ شمع والمنايا الهواز مثل تجتمع وخبيث الزاز
 وفي الرفع الخطأ في بناء نور اللفظ مقام نور الوفاية ونور اللفظ
 والتوكيد وقدر جعل اجتماع المنسب في الكل لا نور اللفظ لا معنى له كسوي
 الوفاية إذا غراب البغلي ينسب معنى عن اللفظ بينهما لا يمكن بغيره نور
 إلا ذات ونور التوكيد على أن من جعل المخزوم في مخزومة نور الوفاية
 كما يجوز في اللفظ منها جاء وأما على قول كسر أن المخزوم نور اللفظ لا
 المعنى للمخزوم جزاء ونصباً ولا معنى له قبل العلة في كسر حرف نور اللفظ
 والتوكيد كما يجوز لا أنها ليست معرفة للحرف ولما معنى وفردت مع نور

ويسعون الى البني ليمروها بها وليس الى بني كمر شانه المبرور
 وليغفر الله عظام ومورا لجنس بانه موضوع للمناجاة من حيث هو ومعنى كل من
 ما ذكره كما هو على كثير من فلتب العلم بانه اذا دلت على المناجاة كذا في ما ذكره
 الله تعالى ذلك على ما من حيث هو فمورد لا يحذر المناجاة بتسوية في ذمته ومضى
 بمنزلة الاعتبار في كلياته ولا ما دفة على جزء ياب والمذاكوز كذا اليك اذا اخذت من
 حيث هو لا يغير ومضى اذا دلت العلم على معنى التكميل لا مسمو لئلا ذل في انواع من العلم
 فليست من قبله كتيه امير الله كذا لا يمتدور اليه سبيلا فوله ما تعبير فغيرا في
 في بيته لعنينة كمال الصلة والهدى اليه او معنوية كالتكلم والخطاب والغيبة
 ولا شازلة الحسية من واجبة ونحوها لا يجوز كذا فيهمه ومع والفهم ولا يقال
 ثم التي بيته فحتاج اليها في التعبير عن السلط مع سراء كانت بمصلحة له من اضله
 وذالك على قول من يروا في ما ذكره العلم من المقارن موضوع كليات مستعمل في ايا و
 كانت حادثة للمزاجية الناشئة من قبلها موضوع وذالك على قول من راء ان قد عرفت
 العلم من المقارن موضوع وضعه واحدا لكل تعبير من الجزويات التي تجمعها معنى
 كالتكلم مثلا بانها اما موضوع للمفهوم المتكلم من حيث هو ويستعمل في جزويات من ا
 المفهوم اول كل جزء 2 معبر من جزويات ذالك المفهوم وهذا هو ما استؤول العلم
 جاز فلتب العلم المشتمل لا يعبر شيئا لا يحذر السلط مع الله في بيته فيكون
 خارجا فيعبر به عن العلم في فلتب مولا فيحتاج التي في بيته في اهل الوضع للز
 واضعه لمعبر لا يلا في حال الوضع وضعه ولا في حتم يعبر التي في بيته في اهل الوضع
 فهو في اهل الوضع يعبر التي في وضع له بتبسيه وانما يحتاج للفي بيته يحذر الا يستعمل
 بالنسبة للسماع الذي تراعى عنده الا في ذراع بخلافه ساء المقارن في اهل الفرقة
 معبر لا يهتاج اهل الوضع كذا سبوجا فلتب من الاليت في العلم التي يستحق
 واضعه اهل في سميت في اخر لا سيما اذا فم من مرافقة علم من في مزية علم او علم
 فلا بد من اعتبار التي في بيته في اهل الوضع ليعبر التعبير فلتب ما كان موضوع له
 جزء لا لا يشار كذا في في من الوضع في يجب اعتبار التي في بيته في اهل الوضع اذ ليس ثم
 في ليس به بالنظر اليه بخلافه غير العلم من المقارن والمذاكوز اذ لا يحتاج العلم
 فاوله لشيء بعينه غير متماثل غير في وضع واحد فوله ما اولوا العلم في في

العلمية وقد توجه جميع النظم بأثر التفسير إلى الاسم والكنية واللقب وما
والتي لم تجل والمنقول مختلف فيه كما ذكره الموضع ثم فرع الموضع الم قبل الصلاة
علميته وقد توجه تفرع النظم المنقول بأكثر بقية قوله كالحمد فاعرف فيه في الخوا
بأحد منقول من جمع أدلة فعلة من الود كفي به وفرب وفلنت الواو المضمومة همزة كاجود
واقنت فليتب هذا من قول زود لا غنى مستعمل ولم يذكره المحتاج ولذا القاموس
ووجه المداولة لا يوجب النقل كسعاد وفازع أيضا في مخرج إلى مثل ج في
الكبرى حيث قال

وقا خلا من هذا بواستعمال كخرج قانسب لللاز يقال
قار ابن صيرة ذكر انه اسم للجنات الصغرى وفازع أيضا فيما قبل ج الترخيشري
للافاة له وهو ففد عشر بار الخوارزج قال من الرجل البليد فيكون منقولاً قلت
وقرئ صاحب القاموس بأنه من قبل قوله قبل العلمية لغنى ما يرد عليه المنقول
من علمية أخرى كاسفاة برز ذر فائدة قدغول ومو حارح من هذا الشغريه فيكون
غير جايح وتغريه المنزج لجن قانع وأجيب بأثر إلى العلمية لتغريه
الحضور والقيم لتعلم العلمية الحارح لا هو عا من علمي الشجر للالنوع كقولنا
شار الرجل الكرخ إلى يوردة غير لغنى نفسه سواء كان ليما أو كرميا إلا أن ما
الما ينبغي في دخول نحو سفاة في هذا المنقول وينبغي لها زها عر هذا المنزج
قال ابن ان يقال المنزج قانع يسبولة استغمال والمنقول بخلافه
نما قال في الكافية الشافية

وقا خلا من هذا بواستعمال كخرج قانسب لللاز يقال
قوله لحدت اعلم ان المضموع من المنقول سبعة عشر نوعا اسم فغنى بكبر
كزبد ومغرك كريد واسم غير كذا اليك كاسد ومجبر واسم فاعل كذا لك حارح
وهو كريد واسم ففعل كذا لك كمنه ور وقعنت ف وصبة مشبهة كذا لك كمنه
ومستين وقشال المتباعدة كمنه ور وقعنت ف ومضار ع
كيتي قال

وسميتة يجني ليحيى فلم يكن لا مرفضة الله في المخلو من ر
وامر كاهن الا ان ما عا علم حسن للعلل الخالية قال في القاموس بفتح

الهنزي لا ورقلنا ان مع كشم قاصمينا وكشم اجمع ولزاقا لابر قالوا في شهر الكافية
 لا يدع كوفه منقولاً من امر لافه اركا من امنت فامر قبتوم الهنزي لا او مرهت قام
 وهو اجمع والهنزي لا يعي وانما سمع اهمة والام لا فلفه ماء القاشيت
 قاله سواب انه من قول قال الجراحى واعتر فزانه من همت يمت بكشم
 ايم وانهم زادوا الشاء اعلا كما في عبارة اهله من البغلية فلفتم يذكروها
 القاموس همت يمت كشم يعي قال الهمت والهموت والهمات الشكوت
 فلفتم على انهم روفوا في النخبة وانما ذكرت المصدر فلفتم على مثال
 كتب فانهم في اللغة وعلمة فعلية فاعلمنا كما مر كتاب فرفا ما اوفهم بارز كما في
 في قوله على اكم فابا اليك الختام الا التمام والا العموم وفي النهاية قيل منقول
 مرجع كمي في خميس واغساء اي دعاءهم ويحتمل ان الا هم اكم فرفا في الشون
 القاموس صوب اواكم وقاشيع البقعة النخبة غير الكشم لا ومن اوجه اجمع في
 غير ما في الشعر اكرموا فبشنتي كمي يري فبليت اخواني يري يري ومن اوجه
 المنقول من موت كينة فبزل عبر الله فرفا فرفا فرفا فرفا فرفا فرفا فرفا
 فبسته به انه من قوله الذي كان في كرمي ومن كرمي فرفا فرفا فرفا فرفا
 لا تكبرية * حلاوية حربية مكرمة محبة * بحب اهل الكعبة * وفيه

فَاللَّيْلِ وَ

وَبَايَعْتُمْ أَقْوَامًا وَبَعِثْنَا نَحْنُ وَرَدًا بِأَقْصَىٰ كُوفِهِ مَنفُولًا مِنْ هَيْعَةٍ **قَالَ فِي الْغَامُوسِ رُبِّيَّةٌ مَكَايِدُ هَوًى**
صَبِيٍّ وَلَيْفَ فَرَشِي وَالشَّابَّ الْمَيْتَا الْبَرَّ نَعْمَ وَهَيْعَةً لِلدَّهْرِ وَقَوْلَا الْخُزُمِيَّ رُبِّيَّةٌ
أَسْمُ حَارِيَّةٍ تَمْلِكُ وَأَسْمُ شَهْمَاةٍ بِالْجَزْعِ تَمْلِكُ أَيْضًا وَأَسْمُ مَوْلَيْفَ مَكْنَزِ اللَّهِ بِرَاحِمَا
وَقَوْلَاهُ قَالَ الرَّاحِزُ تَمْلِكُ أَيْضًا وَاللَّسْوَانُ قَالَتْ هُنَّ رُبِّيَّةٌ أَلَى سَبْعِينَ
وَدَارِ بَيْتَةٍ بِمَكَّةَ وَأَتَمَّاسِرُ الْعَلَلِ إِلَى الْخُزُمِيِّ مِنْ هَيْعَةٍ كَتَمْنَا أَزْفَالَهُ زَيْلًا وَ
مَهْمَا لَا تَكْبُرُ فَعُتُوْحَةٌ وَأَتَمَّاسِرُ قَعْمُورَةٌ وَخَرَجَتْ يَفْعُغُ الْبَاءُ وَكُنَّ الزَّالِوُشَّةُ
الْبَاءُ أَجْرَاءُ لِلْوَهْلِ بَجَرِّ الْوَفِّ كَهَوِيلَةٍ وَتَجِبُ بَعْمُ التَّاءُ وَكُشْرُ الْيَمِّ مَرَايِمُهُ أَوْ
يَفْعُغُ التَّاءُ وَفَعْمُ الْيَمِّ مَرَايِمُهُ فَكَمَعْدَاؤُ يَفْعُغُ التَّاءُ وَكُشْرُ الْيَمِّ أَوْ تَقْلِبُهُمْ مَسْنَا
أَوْ يَسْمَعُ التَّنَادُلُ مِنْ أَسْمِيَةِ كَزَيْدٍ فَتَمْلِكُ وَتَدْعُو كُنْعًا وَالْأَحْرَفِيَّةُ كَانَا وَلَدًا وَحَلِيلًا

يخرج ضريح ولا حرف واسم كيان زناد حرف وفعل كذا فقام ولا كنه مكر في الفيناس قوله
 كنهان من قبلة لا يقال ما من من ان المزج لقال يستعمل في الاستعمال في غير العلمية
 على هذا القول فيهم للفظ العلم لا نفسه قوله الى مجرد ومركب فوم مناة ا
 التفسير على التفسير الى اسم وكنية ولفظ لازمن اكلد التفسير الى الثلاثة ان
 الاسم واللفظ ان كانا مجردا في افعال الله والى الثاني ومن اخرج فعلة المفعول
 وغيره قوله وحكم الحكاية الى وفيدر الاغراب في اخر حرف ويكرر المانع من كنهان
 اشتغال فحله بحركة الحكاية او شكونها وقول الله ومن النوع فيمنه علمه بل من
 فغير وفيدر الاغراب قوله فقه لثا التانيث ان في مناهجها من اتملت به
 وهنوز وكما كان في الجزء الأخير من الكلمة وموت كرا الاغراب انما يكن في الأخير
 فافبلها كما يكن في مناهج التانيث دور فاقصلت به قوله فقه لثا التانيث في كونه
 في لثا من اتملت به وفي الاغراب على ختمه وانبعث اليه عما بعد تدارك التفسير كذا في ومن
 ثم كان الاغراب اذ ابرأ على آخر المضاف كما انه دابر على فافبل التفسير قوله ان
 بحرف الى وبسبب العام والجزء الثاني فلهما ان ما اذا يحكم ليس بحكاية بل في المركب
 الا شتان وليس كذلك بل المركب الى هذا في يحكم كالا اشتقاق فان كلا منهما
 عموم في العلمية بما كان يعامل به قبلنا والغنى ما تقتضيه حاله الرأفة المنه
 العلمية ومن افعلى الحكاية اذ تقتضيه حاله الرأفة من العلمية كنهان الاغراب
 في آخر الجملة والمضاف الى ان مجموع الجملة والمركب الى هذا في هو العلم فذا في المجموع
 كلمة واحدة ثلث الحقيقة في الاغراب ان في ور على اخر التولم تراجم الحاشية
 الا ملية واول الكلمات الاولى في اخر ما مشروسة من الكلمة الحقيقية
 فلا يشتمل على افعالها والمركب الى هذا في بناء وتسمية من ان في منها يجوز
 الى اخرى انه لا يسمى ما قبل بناء التانيث منها الا الاغراب والبناء في
 عراد في الاغراب دورا وسكانه وراجع تاسر في تعريفا الكلمة يتبين الى ان
 المركب العلمي بمجموعه من الكلمة حقيقة وكل من جزءها في علمه عليه كلمة
 مجازا مكررا وفيه من المركب انواع كثيرة كالتورية ودعوى كبرياء وخوله
 المتعبد لا تسمع وان اريد ما كلال التشبيه في المركب من غير افعال حرفية
 واسم اخره وجعل وجواب المراضى باذله ما ورد في الاغراب التسمية به

[illegible]

وَاَقَالَ الْفُضَيْلُ فِي الزَّمْعَةِ وَالْكُنْيَةِ عِنْدَ الْعَرَبِ يَفْعَلُ بِهَا التَّغْيِيمَ اَيْضًا لِأَنَّ
 الْمَرْمُوعَ وَالزَّمْعَ فِي اللَّفْظِ مَرْتَبَتَانِ مِثْلُ الْوَضْعِ وَالْتِغْيِيمِ فِي الْكُنْيَةِ مَرْتَبَةٌ عَمَّا
 التَّغْيِيمُ فِي بِلَادِهِمْ إِذْ يَعْمَلُ النُّبُوْسُ قَدَامَهُمْ تَحَاكِبُ بِأَسْمَائِهِمْ كَمَا مَرَّ الْمَوْفَعُ فِي تَعَارُفِ
 مَلَاذِيهِ الدَّفْسَةِ وَهُنَا مُتَّصِلَةٌ بِدَلِيلِ الْكُنْيَةِ وَالْاِغْتِيَابِ فِيهِمْ زَايِدَةٌ عَمَّا وَبِزَالَةٍ مَرْمُوعِ
 الدُّنْيَا فِي مَا شِئْنَا الْمَكْرُوفِ بِسَبَبِ كُلِّ أَتَنِيرٍ مِنْهَا عَمُومٌ وَجِبَتْ فَيَجَامَعُ الدَّلَامُ الْكُنْيَةَ فِي نَحْوِ
 الْفَاسِ إِذَا وَفَعِ لَتَعْيِيرِ الْمُسَمَّى ابْتِزَاءً وَدِنَعِ دَعْنَمًا فِي نَحْوِ زَيْدٍ وَدَعْرٍ عَنْهُ وَنَحْوِ
 فَعْمَرٍ اسْمُهُ عَيْنُ الدَّهْلِ مِثْلًا ابْتِزَاءً وَجَلَامَعِ الدَّلَامُ اللَّفْظِ فِي نَحْوِ سَعِيدٍ وَمَنْصُورٍ وَفَعْمَرٍ
 مَوْفُوعَةٍ لَتَعْيِيرِ الْمُسَمَّى ابْتِزَاءً وَدِنَعِ دَلَامُ فِي نَحْوِ زَيْدٍ وَفَعْمَرٍ وَاللَّفْظِ فِي نَحْوِ
 الْمَذْكُورِ وَالْمَرْكُوبِ وَفَعْمَرٍ الدُّنْيَا وَفَعْمَرٍ الدُّنْيَا وَفَعْمَرٍ الدُّنْيَا وَفَعْمَرٍ الدُّنْيَا
 وَتَجَامَعُ الْكُنْيَةُ اللَّفْظِ فِي نَحْوِ الْخَيْرِ وَالسَّعُودِ وَالْأَهْلِيَاءِ وَفَعْمَرٍ دَعْنَمًا
 بِنَحْوِ زَيْدٍ الْعَابِدِ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَتَجَامَعُ دَعْنَمًا بِنَحْوِ زَيْدٍ وَفَعْمَرٍ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ
 الدَّلَامُ وَاللَّدَامُ يَنِيَانِهِمَا بِالزَّائِجِ يَعْرِفُ بِأَنَّهُ قَدْ وَفَعِ لَتَعْيِيرِ الزَّائِجِ ابْتِزَاءً كَانَ
 مَعْرُوفًا بِأَوَامِدِ الدَّلَامِ شَعْرَ بَرْمِ أَوْ ذَوَاعِ الدَّلَامِ مَا حَرَكَ بِعَرَامًا كُنْيَةً أَوْ لَفْظًا وَقَدْ
 يَتَجَمَّعُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ
 هُوَ الْبَقِيَّةُ الْفَاسِيَّةُ فِي الْفَاسِ فَرَزَ بِنُورٍ مَا قَالَ أَمِيرُ بَرِّيَّةِ الْمُنْتَمِ بِالْقَدَسِ
 تَكْنِيَتْ بِأَلْفِ الْفَاسِ قَعْدَةً قَوْلُهُ هَلْ لِي الْفَقْدُ عَلَيْهِ وَعَلِمَ تَسْمُوًا بِاسْمِهِ وَلَا تَكُنْ رَاكِبًا
 قَالُوا لَمْ تَكُنْ بِكُنْيَةٍ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ
 الْجَوَابُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ
 وَهِيَ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ
 الدَّلَامُ بِحُلَلِ بِلَادِهِ فِي الْغَلَابِ قَدْ قَوْلَ مِنْ أَسْمِ نَحْمِ الْفَسَارِ قَدْ وَفَعِ لَتَعْيِيرِ الزَّائِجِ
 الْمَعْنَى الْإِلَهِيَّةُ وَبِلَادِهِ كَالنَّعْمَةِ فَيَنْوُخُ عَنِ الْمَعْنَى وَمَا قَالُوا الْعِلْقَارُ قَدْ فَتَضَيَّرَ وَفَعْمَرٍ
 تَاخِيرُ عَنِ الْكُنْيَةِ اَيْضًا هَذَا قَوْلُ الْمَوْفَعِ وَلَا تَرْقُبُ بِيَرِ الْكُنْيَةِ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ
 الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ
 وَلِذَا قَالَ الْمَرْحُومُ فِي نَسْخَةِ وَخَرَجَ إِلَى سَوَادِ هَمْدَانَ أَوَّلِي نَسْخَةٍ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ
 دَاخِرًا إِذَا اسْمُهُ بِحُلَلِ الْفَقَادَةِ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ
 الثَّلَاثَةُ قَائِمًا لَا تَعْيِيرُ هَلْ لِي الْفَقْدُ عَلَيْهِ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ وَفَعْمَرٍ الدَّلَامُ

[illegible]

مل

يعبر مستمالة فمبت جمع منهم ابن قالك وأبو حيتار النوان علم الجنس مزاد في الاصطلاح
 الجنس النكرة ولذا قال أبو حنيفة الله المغانة سدا له الاستاذة بمنزلة الميم من الحفرة
 غير القرون من اسم الجنس وعلم الجنس فقال له زعم الجنس وشايعه انه ليس في الدنيا
 المصرية من يعرف غيره **ولا قالوا** في النسخ في الدنيا عالم الا وهو يعرفه غيره لانه
 حكم لبعضه اوجب قدره المتماثلة على فمته الفواير كعدل عمر عن كمار فاستحسن
وكذا قال الرضا اذا كان لنا قاضيت لبعض كغرفة وشرو ومراء ونسبة
 لبعض كحرب فلا باس ان يكون لنا تعريف لبعض اقا باللام كمال للسم في البيت
 او بالعلمية كساعة وكذا قال الشريفي الغرنا كهي للفرق بين ساعة واسدالة في
 الاغلام اللغوية فده وخلا ما فامذياره **والجواب** كما قلنا انما اذا
 تسمية الواضع بين ساعة واسدالة في الفرق بين المعنوية والاصطلاحية **والجواب**
 كما قيل في ذلك فاحذفه العوض والشير الشريفي والزقانيه وعلمي مع وموان
 علم الجنس موضوع للمائة المتحركة في الزمر مع فكمع النسخ عن افراد ما دان
 على غير متما في ذمها ككب يومه لبعضه كما وضع العلم الشيم كزير للزاق
 المعينة كالا يجوز لبعضه على كونها معنوية عن المتما كعب معروفة له وعلمية
 قال القروي بينه وبين اسم الجنس النكرة كما ساقا على قول من يرى ان اسم الجنس النكرة
 موضوع للمائة مع وحد لا بعينها ويصغر في امتشاقا له في الاصل والحق
 وسعر الزجر ومير **الجواب** ان علم الجنس موضوع للمائة مع فكمع
 النسخ عن ما هو فالتما والنكرة التما بغير مورد ما في فهم واحد لا بعينه وموسى
 التما هرفاك فاقيم **ما ان علم** الجنس يدل يومه لبعضه على كون تلك المائة
 معنوية في ذمها ككب ساعة فيه معنوية له والنكرة لا تزل على غير اصل
 واقا على قول من يجعل اسم الجنس النكر موصوفا للمائة من حيث هو موصوفه
 واحد وموان كلاله فمما وان كان موصوفا للمائة مع فكمع النسخ عن افراد ما
 لا كفي في علم الجنس قيادة لا في مورد لالتة يومه لبعضه على كون تلك الحقيق
 معلومة للمالك ككب معنوية **والفأسم** الجنس قبل يدل على ذلك يومه
 بل بالاداء ان كانت فيكون علم الجنس مراد قاله اسم الجنس المعروف باللام
 لادالة كل منهما على المائة من حيث هو فمما معنوية في ذمها ككب لا كفي

للتخليج والكذب وأبو عمارة وأبو خالد للمجوع وشعير للمنيعة وأولو للوعيد
ومن أولو لك ولد خير قوله ما كسبحنا **فأما الرشي** لا دليل على علميته لأنه
أكثر ما يستعمل من أفعال يكرر عليها وأما فكهم فغيره من أفعال قوله
سبحنا فم سبنا فاعوذ به وفيلنا سبنا الجود والخير
وباللام كقول سبنا فم اللههم والسيما والسيما العلميته بقوله سبنا
من علمته البقاير وفردكم من أفعال اليد وتركه غير منور رعاية لا غلب
أحواله كقول فم من سبنا فم وما قوله ما كسبحنا للغير منه سموا
الشيء بالرجل على عجزه لا فسار ما كسبحنا قلبه ما فرجه في بغضه لا لقا
التكبر والعلمية الجنسية لتفاري تعناهما أبنية بغنى الحين بعد الحين وبكى
وغرور وعشية

مبحث أسماء الأشار

كانت على إفراد اسم كتاب التكميل ليل يسير الهمم الراضة اسم وأمر ومرة في
التشكيل بنا وضع لسمو وأشار إلى اليد فاليد من أفعال الأشار لا من جملة الأفعال
لولا يكاد يصح ويبدأ بقوله أرا عذرا العلم من أفعال ويعبر منها بفريضة وهي
في اسم الأشارة الأشار في نحو اليد إلى المحسوس فتكون خارجة عن الأفعال لـ
وقال ابن الحاجب موما وقع لشار اليد ولا يسر كمر لا يجمع الهمم أي أديشار
هذا إلى الهمم اليد والهمم أي أديشار منها العائمة معينة أو شخف مع الهمم
والهمم بالهمزة أديشار بها إلى معنونة متفرد حفيضة أو حكا الأشار
أو الكهنة كتاب قوله لشار اليد انكروا للجسدية كالأفلية لأنها حفيضة
أي في مجاز الثانية بقوله لشار اليد أي إشارة ميسية والهمم أي
المذكورة ومنها المع بالهمم العنونة لشار بها إلى موضوعها إشارة علفية
للمنية وعلى هذا فالأشار إلى الأشار إلى الأشار إلى المحسوس مشا من قبل
أشير بها إلى محسوس ثم مشا من فوق قلب الجنة أو إلى ما يستحيل اعتقاد فتور
فأما ما يحسنه ربي وقوله فريضة مثل فريضة بزيادة قيمته استعارة لتقديده
منزلة المشا من ولادة ذكر الأشار في تغريده اسم الأشارة في الأشار في
يغالي في الأشار اسم الأشارة والأشار مشا من الأشار في الأشار في

قولهم العلم فالوجه فمخلد كونه عالما بعبود الدور كذا قال ابن الحاجب وفيدار ان
 الاشياء لا تسبغ بل انهم جنس مركب افلا فنعناه الاسم الذي يكون به الاشياء الذرية
 كالنحو اجزاء كماله في الاشياء اجزاء المخزوء ولا يمكن من توفيق المخزوء على المخزوء
 واجزاءه توفيق جزاء المخزوء وعليهما اجزاء كورق عرقه فالداء اجزاء ضرورية او مكتسبة
 بغير ذلك المخزوء على ان عدا اسماء الاشياء لا يغني عن عداها ومن ثم تركه فتح وكثير فوالله
 اما من ذكرنا مؤنث فاللفظ في الواحد والاثنا عشر يغني عن كبر في نفسهما الى ان يذكر
 والمؤنث من تسمية الشيء الذي نفسه والربح في الارض يجعله واقعي على شيء ويطبق
 وفهمها فما يشمل المذكور والمؤنث فلفظ مائة المضافه ونحوها من انما فشاك
 الرواية اللبكية التي لا ينبغي تسريدها في هذا المقام فاعمله جزاء ما هو الذي يسر
 الى الزهر من اولى وملة ولا يحكم السؤال بين الامر من حيث يبحث عن الابدان
 فوالله ما جلت له من ذل وقاويله نحو عوارض في الدنيا ما ذكر من القارض والابكر وقوله وكلا
 ذلك وجه وقبل آية ما ذكر من الخير والشر وقوله

وتغزيت من انبياء وكهولنا وسؤال ما اذا الناس كيه ليس
 قولها المذكور ولزقها ويدا كقول الزباني

نيت سلمى على البحر عاقبة سفياء ورعي الزاها الغائب الزار

اول ذلك الشخص قولها فادبه خلا من مضاف اخر ما اذا قلنا بمنزلة التبريت
 لغلبة الحكم الاسماء المتكففة عليه كوجهه والوجه بدو قلبيته وجمعه وقصير
 وثنا بدو بمنزلة كمال السبابة والبد غير مغلبة كما وايدوه ابري عيسى باذا اذا سمع به
 قيل فاذ جزاءه الى تغلب هذه كما لو سميت بذا وهو ما لا ثالث له ودعا وثانيه ليس وركان
 له ثالث ودته اليه بقلت ذاق واجراوة عن الكرمية والبد زابله لسفر كماله داروج
 قولهم في امة الله والحيات بانها خربت للناس كثير او هي صيغة من جملة لا قلبيته
 حقيقية وبار الناء بر من اليتاء او فامر بجملة للمؤنث وهو انهم قايما اذا امرنا على
 انة قلنا قال لا يصح انه مخزوف اللام لان التغيير يحل التغيير ولا يخرق اللام
 اكثر كبر ووعده وفيل مخزوف الغير كسنة بناء على انها ساكنة وسبابة قالها
 اذا امرنا على ان المخزوف اللام قالها شرافة من باب ميم ومما عدا اليتاء لان
 يكون فيه اللامالة وليس في كماله من تركيب فخره في وفيل من باب كهوف لانه اكثر من باب

مَنَّا نَحْنُ أَوْلَاءُ تُجِبُونَ نَحْنُ وَمَا لَكُمْ أَلَّا تُحْكُمُوهَا أَفَلَا تَعْلَمُونَ
 عَرِشَهُمْ قَوْلُهُ مَا مَكَرَ أَقْرَبُ يَا سَعْدُ أَلَّا تَدْرِي قَوْلُهُ قَوْلُهُمَا فِي مَوَاقِفِهِمَا
 الْجَوْهَرُ الْبَيْدُ وَلَا كَيْفَ هَذَا الَّذِي فِي الدُّرِّ وَفِي الْكَلْبِ وَفِي الْفَسَمِ نَحْنُ مَا اللَّهُ دَابِغُكُمْ الْبَهْرَةُ
 وَفِي صِلَتِنَا كَلَامُهَا قَوْلُهُ اثْبَاتُ الْبَهْمَةِ وَهِيَ مَتَا وَقَوْلُهُ
 * تَعْلَمُ مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ نَافِئًا * يَا فَهْرُ لَزِمْنَا وَانْكُمُ الْيَرْقِي سَلَامًا
 * وَقَالَ الْعَمَلُ بَغِيرُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ
 * مَا رَفَعْنَا عَنْكُمْ آيَاتٍ تَكُنْ عَلَيْكُمْ قَارِئًا حَمِيدًا قَالَهُ فِي الْبَلَدِ
 * وَقَوْلُهُ
 * وَخَرَفْتُمْ مَنَا الْبَنَاتِ فَمِنْ بَيْنِنَا قَوْلُهُ لَمْ يَزَلِ اللَّهُ مَعَكُمْ وَأَنْبِيَا
 * وَالْأَكْثَرُ فِي مَنَا الْبَنَاتِ أَرْبَعُ مَنَا الْمَدْرُوقَةُ عَلَى الْقَوَارِثِ وَفِي الْبَغْيِ وَفِي الْكُورِ مَنَا قَوْلُهُ
 * وَكَرْمُ مَدْرُوقَةٍ عَمْرُ بَلَدِنَا أَلَا هَلْ نَقُولُ الْخَلِيلُ وَقَوْلُهُ عَيْنُهُ بَلَدُهُ فِي ذَلِكَ دَاخِلَةٌ عَلَى تَكْمِيلِ
 * اسْمِ الْأَشَارَةِ وَفِي سِتِّ فَرْجَةِ الدُّرِّ عَلَى عَيْنِهِ وَاللَّحْمُ تَعْرِفُ مَنَا نَحْنُ أَوْلَاءُ وَالْجَوَابُ
 * بِأَنْتُمْ أَعْيُنُكُمْ لِلْبَقِيَّةِ تَوَكَّلُوا كَمَا تَعْلَمُونَ قَوْلُهُ تَعْلَمُونَ بِعَدَلِهِ تَعْلَمُونَ الْبُحْرَانُ الْبُحْرَانُ وَفِي الْكُورِ
 * كَلَامُهُ تَعْلَمُونَ مَا بَدْرُكُمْ اسْمُ الْأَشَارَةِ وَفِي الْبَغْيِ مَنَا نَحْنُ أَوْلَاءُ وَالْجَوَابُ
 * وَمَا أَجْعَلُكُمْ أَقَالَ فَمِنْ بَيْنِنَا عَمْرُ لَمْ يَزَلِ اللَّهُ مَعَكُمْ وَأَنْبِيَا قَوْلُهُ مَنَا الْبَنَاتِ
 * تَعْلَمُونَ قَوْلُهُ الْكَلَامُ بَدْرُكُمْ وَاللَّحْمُ وَلَا كَيْفَ هَذَا الَّذِي فِي الدُّرِّ وَفِي الْكَلْبِ وَفِي الْفَسَمِ نَحْنُ مَا اللَّهُ دَابِغُكُمْ الْبَهْرَةُ
 * نَحْنُ أَوْلَاءُ مَنَا الْبَنَاتِ أَرْبَعُ مَنَا الْمَدْرُوقَةُ عَلَى الْقَوَارِثِ وَفِي الْبَغْيِ وَفِي الْكُورِ مَنَا قَوْلُهُ
 * وَقَوْلُهُ ابْنُ قَيْسٍ يَقُولُ
 * يَا ابْنُ نَحْلٍ غَزَلْنَا فَاشْرَقْنَا لَنَا مِنْ مَوْلَا يَكْرِي الْفَالِ وَالسَّيْفِ
 * وَالْيَا تَعْلَمُونَ أَوْلَاءُ تَعْلَمُونَ خِيَا قَرْنِي وَفِي الْبَغْيِ وَفِي الْكُورِ مَنَا قَوْلُهُ
 * قَوْلُهُ بَيْنَيْنَا أَوْ الْبَحْرَانِ أَلَيْسَ نَحْنُ قَوْلُهُ ابْنُ قَيْسٍ يَقُولُ فَمِنْ بَيْنِنَا أَرْبَعُ مَنَا الْمَدْرُوقَةُ عَلَى الْقَوَارِثِ
 * وَالْجَوَابُ قَوْلُهُ مَنَا الْبَنَاتِ أَرْبَعُ مَنَا الْمَدْرُوقَةُ عَلَى الْقَوَارِثِ وَفِي الْبَغْيِ وَفِي الْكُورِ مَنَا قَوْلُهُ
 * نَحْنُ مَنَا الْبَنَاتِ أَرْبَعُ مَنَا الْمَدْرُوقَةُ عَلَى الْقَوَارِثِ وَفِي الْبَغْيِ وَفِي الْكُورِ مَنَا قَوْلُهُ
 * مِنَ الْبَنَاتِ أَرْبَعُ مَنَا الْمَدْرُوقَةُ عَلَى الْقَوَارِثِ وَفِي الْبَغْيِ وَفِي الْكُورِ مَنَا قَوْلُهُ
 * الْبَحْرَانِ أَلَيْسَ نَحْنُ قَوْلُهُ ابْنُ قَيْسٍ يَقُولُ فَمِنْ بَيْنِنَا أَرْبَعُ مَنَا الْمَدْرُوقَةُ عَلَى الْقَوَارِثِ
 * الْكَلَامُ الْبَحْرَانِ أَلَيْسَ نَحْنُ قَوْلُهُ ابْنُ قَيْسٍ يَقُولُ فَمِنْ بَيْنِنَا أَرْبَعُ مَنَا الْمَدْرُوقَةُ عَلَى الْقَوَارِثِ

للتغليل

كل من تفسيرية فهمي تفسير السبيل بالوضع بخلاف مخرجات التسمية قبلنا لا ولا
لها على ذلك وإذا استبعد السبيل من دلالة المقام من أحوال كل كلمة ومو كما قري
تلك وتعرفه لم يغضرمه دليل في قوله وما تختصر فيها بتما مع ملتها عن حرف الزما
فحوالها في ميثاقا ذات السما وان والذفر وفيها جارية راحة الرافق ان تشاركتها
في ذلك فغير ان اتيه الله الملك وقت اتيه الله الملك وفي الا ان يصر فواصر
الا يصر فواصر وهو محتمل للذليل و من امثلة سبويه والله لا اعمل الا ان يصر فواصر
بنفوله حتى يصر قال الصبار وهو تفسير معنى وتفسير المناحة الا وقت ان يصر
وقال المصحح الا بار يصر وشرو ملتنا يصر كقوله

السر في قوله في الامور بانها بها الستماء اهل الخيانة والغدر
ويؤخر ملتنا باسمية بمنزلة السيرة وجماعة خلافا لسرنا في جمهوره قال
واهل خيلك قال التواصل ملكت خلافا ومو عن قريب راحل
وقال كذا قانك تشك من الكلب

ومنع الا خبش وان السراج كورقا هو لا مربية ومعلد مله ونحو يعينه فلا منعت
اسمية وافعة على المصرا في المنع التي منعت ويرد له قوله في الستماء اهل الخيانة
والغدر وقول البغاة انما عندهما اسم ولا تختص لعل من موقع اشكاله بخلاف
لنقل غير له قوله والذي استشكل باران بافتساها كملت تختص بالاسم ويكر الجوا
باران في الجارية التي في مؤخر يصر في الين فيسر الكلمة للذليل لا في كلمة عليها
ومن اعلم ان الغادر بالهمزية يقول انها حوا واما ان كان يقول انهم يصر فواصر
على المصرا كما يقتضيه فانفله الله عز وجل فلا اشكال في يصر اشكالها من
المو مؤلف الخرفية قوله والاسم معروف في التشبيل بقوله ما اجتفرا بر العابد
او خلع وحيلة مية او مؤلفه نيم كهيئة ولا انشائية ولا يرد على مله الشعر
من هو موقفة الجملة خلافا للموضع في الجوا في التشبيلية لا في لا تفتقر الى ذلك
والجوا كورقا نكرة ثالثة كما قاله البقار في قوله ونعم من هو في سر واهل
وايضا يجوز وهاهنا يفره نحو من معجب لك والقرويين من مؤلفه ومو موقفة
في قولنا لقيت من فريته مثلا مواز تخمينه ان اولي وجهه للذليل مؤلفا كالله
ومو رفع على ان يكون مخرقة بهلته وتخصيم لثا فيته كما روي عن الترك

لا ان النكرة موضوعة لثبوتها لا تخصيص فيه بالمتغير علم الموهولية لغيره انفسا
 المعنوية بكونه معروفا قال كقولهم كذا العلم والمقصود هو المتغير بعد الدلالة وقالوا
 عندهم هو التخصيص الوضعي لا المكمل التخصيص الاقترافي وانك في تخصيص النكر
 بوجه لا يشترط فيه جرد جردا اخر ولا يصير بذلك معية لكونه غير وضعي
 كما تقول انيت رجلا سلم عليك وحيث قبل كذا اخر وانما العبد الما خلق الله
 والا رفوفه الذي قوله ان هو عن التبعين بزرع وشج ازاد والوجه به
 دور سائر الموهولية كقولهم علم وزر النجدة وكما جاد هذا عليه السلام ان
 تحسبنا للبعث لئلا يكون كرمه معي بمنكر وانما هو بغيره والغاية وليست بوزن
 العباد تشبهها بوزن العاصية وقال الكوفي شرا من النذر ان الشاكنة فلما اراها
 اذ حال الى زام وافبل الال بالحرارة لئلا يلحقها شاكنا رشح مرورا الى الاكس
 تشبهها على انها كانت ساكنة واشبعوا بترلن البناء فهدوا الى الجاهل بالاسماء
 المتحركة الثلاثة من حيث اذ يعرفها به وكل ما في اخرها من علم الغيب وقالوا
 في المرونة انما بابر الال انما افلنا وذاقنا ومما استلغى اقباع البناء ساكنة
 كذا والتميز بل وحدهما وقع بغا الكس كقولهم
 لا تعزل الذي ينبغي مكتسبا عما واركان لا ينفو ولا يزر
 وقوله
 شغبت بك التي تمتد بمثلها بك ما بها ملوحة وغرام
 ومع تسكير فافبلها فاك الزرعي ما براقا مكسيرا وفال
 ارضنا التداوي واليد والزلزال انما هو وغنى وغنى
 واثنائها مشددة معنوية كقولهم
 غمض قال اسلمعت بالكرم الذي يانه العلم ارجاء بزرقي
 او مكسرة كقولهم
 وليس الما ابا علمه بال
 تاجد انعلا وكمه كسبه
 وزرعي الجزولي انما وقع التشديد بغيره قال في قوله ليس لعله
 سمعه بالتميز والتسريع بجمع باعراجه والشاء من غمض في القيد الذي ولتو كذا

لا

بني

8

ربحا والزفر جرا ونهبا فجمع بلذ من وفرد يذوق نور الجمع ثم عبقا فالقوف الزو بحكا
 كبير واشرا من وسرفوعه فربا بالما فليل يربد الزور ويحمل قوله وار الزو فانت
 بيلع ما وبع ويجوز في هذا كونه مع داره من جمع في المعنى الي وار الجمع الزو واليوش
 الزو كقول من على كمثل الذي استوفى نارا واليها بالهزو ولا يتورج الا يتيسر
 بخد الزير والدا فتع ابراد الفير وفرد اول اولقة نخوجا الربا الزو فالوا
 كما قال الزفر وخرم على خذ النور فقول من على كالزخا فواو لا يسرق انكار غي
 كما علمت قوله باللة مواسم جمع كالحامل والباقر والهمز في اللاء في حرر مع التا
 وفوق ك الرضى اربع لغات وفي اللاء بتشديد الهمزة بينه وبين الياء كغاء
 ورشوا في يتسرو واللاء بناء ساكنة اثر الاء في الاء فيمضو وقال في لغة فرين
 واللاء منهرا او مختم اللة كما قال **ك** ومبرز في اللاء ان يكون جميعا حقيقة لتفهمه
 هروا التت ويغتر في اللغة ابيية الجموع كما اعتبر في التشديد في اللغة ابيية التثنية وغير
 اللوا في تحزق يا واما واللاء بلذ وجمع ك انما جمعها الت واللاء كقولهم في الهك
 وموالعنى العوايد واللاء موثعبه اديا فيجرب فيه قاهر وفيه واللاء اي بنية
 على الكشي ومع يا اعرا اولدى وجمع ك انه مع اللاء واختر شرا من هذا اللغة
 في شزم التشديد فقول واللاء فيكون من اسماء جموع المذكر وقز فيا فيه اذ
 استعمال المذكر واللاء يربا ليا فكلنا او فرة ابا الزور وبعاء عند مذكر فيا مع
 اللاء وورقوا الغلعي وموز كسبو ان يجر قول كمن ك الزير على معنى فيه
 تلمذ ليا والنور فكلنا او نهبا وجر او الواو والعور وبعاء على اللغتين في الذين
 بعز فيله النوا مذكر فقول ولغي في ذلك مسابيل يجر المفاع ارتعلم ارم من مؤ
 للعلم فاذا استعملت في غير العلاقة في كل الية استعمال في غير ما وضع له
 لعلاقة اي مناسبة في ما وضع له وقال استعمال في وفرة هارفة كما وضع له
 فهو مجاز كما كانت تلك العلاقة المشابهة بين الموضوع له والمستعمل فيه فهو
 استعماله كما سر في خوراني اسرا في فانه استعمال في الرجل الشجاع لمشا بهتبه
 البحر الاء وضع له اعني الجوار المهر من المعرف وراكنت تلك العلاقة غير
 المشابهة فهو مجاز من كل الغيث في رعيانا غيثا للمسيبية والمسيبية ونحو ذلك
 اذا عرفت هذا فما المسئلة الاولى استعارة لا تتركب في غير العاقل فتولة العاقل

شوة

مؤتشفهم به فتكروا العدافة المصحة لئلا يلاكموا من المشايخ فيكون
 اللبنة اشتغارة في اليد اشتغرت من الموضوعة للعافى للامتناع بجامع الرعا
 في العبادات وقوف النبع والضرب منها من مفتاحي كلامهم في الارض فربما
 الامتناع بجامع بولس قوله سوع ذلك وانجام مع مؤاتي يسوع الكلدان واللبنة
 على غير مؤتمده ويصعد ويعد ان الذي يبرهن مع الكبار وليس من كلامهم وانما
 مؤكلهم الله تعالى ومولاي يتردد صدام قتل في العلم من جهة عبادة الكبار لئلا
 واي غير لا بعبادتهم الا انهم جعلهم بعبادة قتل الكبار في الدير وذلك لا يناسب
 باعتبار ما جعلها سببا في التثريب المزمور ولور ومع ذلك لهم مثله ولا اعتبار
 تعذر ورايها ومعه تعالى لئلا يفرق الدير من جهة الدير في نوع القيمة لعدم ادراكها وعلمها
 لا يناسب ثم يلحق في العلم لانه اشترى اليهم ما يشترى التواضع العلم من جهة
 والغلبة ولا ثم كانوا يعرفون بالتمييز جهلا وبخاوة من اكله ايات الله فيهم
 فاعترفوا وفزعهم ما فيه وانما الا وقلده اشترى العبادات اليهم على سبيل النجوى
 جانبا نسب اليهم غير ما لا يدرى وامبا الثاني فليس المراد بالعبادة حنيفتها بل عدم
 العلم على ان شيئا منها كذا فيهم ان يكون بها معاتير المستغارة منه والمستغارة لا يمتنع
 برج اشترى ومثلا اخر ان الله اعلم ان في اليد عجزا من رسل الكهنة على
 الامتناع باعتبار ما يشترى اليهم اخرهم من الادراك والتمييز في القيمة حتى يتبرروا
 من عبادةهم ويحذروا من الاشرار في قوله واذا اشترى الناس كلوا اليهم اعزوا اليهم
 كما جرت في قوله وقال اشترى كلهم ما كنتم اياها تعبدون فكيف باليد الاية وغير
 ذلك من الذي بالعدافة على ما اذا لا يلولة كما في الكلدان والنجوى على العبيد في افي
 ارضنا عمرهم **فقلت** فيم تعتبر منكم المتأينة في الامتناع تعبدون
قلت لانه ليس في تلك الشورى ما يناسبها ويشير اليها والله اعلم وفي
 البيت الاول اشتغرت من العافى للفرحان بجامع اربابا يحتاج اليه ويحتاج
 لسؤاله منها واتما من امارته ولم على سبيل التجميل والهدى له راجع ووجه
 الشبه مؤما يشتهر اليهم فارجع تخفيفا او تخفيفا في التلخيص ومفتاحي كلامهم
 فيهم اراهم مع المسوع الكلدان ومع النزداء وليس كذلك اذا انزل ابرع التثريب وال
 والاشتغارة فيهم من غير غشها مرتب عليها فكيف يكرها معا وانجام مؤتمده

في الامتناع منها
 ما في الامتناع منها
 في الامتناع منها
 في الامتناع منها

في الامتناع منها

يشترط فيه الكفاية قبل الاستعارة ليتصور معها النفع المشتمل عليه
 الذي لا يخرج من الصواب ان النفع مبرع على الاستعارة وهو ملائم للاستعارة
 منه فهو قرين لما لا يفرق في قولنا زينا اسرا يعترس افراده وفي البيت الثاني
 استيعين من الليل ولا يفرق عن الاستعارة لانه لا يفرق بين كرمي وهدية عن
 التشبيه وايضا فهو مذكور في جملة اخرى قد كثر لا يتنازع الاستعارة التي لا تجمع
 فيها بين الكرمي والجماع الثاني بالخلل وفيه الغرض اليه كما قد صرحوا في اللاحقة ان
 كانوا ما ليس عندهم للاستعارة كما يقتضيه كلامهم في تناقضه عن التبريد المذكور والاستعارة
 كما مر من اقايتهم بالمشكلة الاولى وقاب الثانية من حيثها من قبيل مجاز التغليب
 لانه لما اجتمع العاقل وغيره غلب العاقل في وجهها والتجميع كانه عاقل او من قبيل
 استعارة الالبسة في حقيقتها ومجازة عنده من تجوزة ومجازة المحتار في هذا التام السبع
 او من قبيل عموم المجاز كما مر في الاستعارة بالبراد الشيء لا يغير العاقل والعامر
 التغليب يرفع له من هذا واقا المسئلة الثمانية وقد مر من هذا العلاقة في هذا
 الاختصاص في العاقل في عموم من جوهره ما يبعد في هذا النوع من المجازة وقول الله
 في المزمولة لا يجمع للاستعارة كون التجميع بين المزمولة في هذا النوع من المجاز لا يسرع
 استعارة لما فيه اشتراك الشيء في نفسه وفيما ذكره في هذا النوع من المجاز لا يجلد وتقدم
 عموم شامل للشيء لا يسرع في هذه الاكلا واشبه بعضها على بعض وفيه يذكر من هذا العاقل
 اخر من هذا هو اول من اهل البيت وهي حقيقتها في هذا النوع من المجاز لا يجلد وتقدم
 شرب كل شراب ليس العيون وليس العيون وليس العيون وليس العيون وليس العيون وليس العيون
 والذين تعبر عنها بالبيت باعتبار اجتماعها في هذا النوع من المجاز لا يجلد وتقدم
 ثانيا جلد في هذا استعارة في غير العاقل في هذا النوع من المجاز لا يجلد وتقدم
 التجميع بين بالكسر او في اهل البيت (الرواية) كلما من حيث على يمينه وقريش
 على رجليه وقريش على اذنه لكان في هذا النوع من المجاز لا يجلد وتقدم
 في اهل البيت وقريش على يمينه لكان في هذا النوع من المجاز لا يجلد وتقدم
 رواه الله في الاوس والكمي واليه في الرواية بانسانه في جميع هذا النوع
 عما من في هذا وحده الله في اهل البيت وقريش على يمينه وقريش
 وقريش على رجليه وقريش على اذنه لكان في هذا النوع من المجاز لا يجلد وتقدم

غيرة وعبر عن الوسوسة في ريشة على رجلين عبر في الكرم في ريشة على
 بكهنة ومريش على اذبح للمشاكلات ومع التعميم عن ريشة بلغة غيرة الوفرية
 في حجة تخفيفا او تغريرا كالتعميم عن النجاسة بالكمين في قوله
 قالوا فتج شيئا نغردك كمينه فلتا اكبرنا لجة وفيه
 ويجاز المشاكلات من قبل المجاز المرسل التي عرفت المجاز في كالم او في المزاج
 الدار المجاوزة في المشاكلات في الزكركلة في الوجود بخلاف المثال المذكور **قاز فلت**
 لا تلم في مع هذا المتافشا لا ينبغي كلاله على مع كمال النجاسة لا على فواحد
 البتار واجملا من **فلت** ليس من اذ البعث بنحو اهلها ولا من النجاسة ما دون
 عليه ولا لتخفيف في هذا اهلها وانما مؤمر من حيث علم اللغة والبتار فينتك
 تعرفه كماله تبعا للتشبيها وغيره من اذ يرجع في تخفيفه الى فواحد اذ
 العلم والاهل عاتد وبالله تعالى التوفيق والجاهز فكم في فروع من كمال غير من يغفل
 بله شذو في غير له فيه حذيفة قوله **قاز فلت** انا كمالا لكم من النساء قال في
 الكشاش وتبعه اليه فلي قال كمالا في هذا الى الحقيقة **قال الشغف**
 في حاشيته يعني استعملت ما في النساء مع اقتضاهما او غلبتها في غير ذوات
 العفل لا في التعرف في هذا امر اذا اراد الزنا اما اراد الوعد كقولك في الاستهانة
 ما زيدا باهلا كرم في المؤولة اكرم فاشتت من هذا الى حال الى الفاعل او الفاعل
 او نحو ذلك في كماله بكم الترفع على ما ذكره **المنه** يعني الترفع وهاجب المتعاش
 وغيرهما وازانك البغض وهاجبا اذ الحقيقة اذ انكروا المؤولة باي حقيقة
 اذ تم من البكر والشابة والنسبة والجميلة واغتراد من ونحو ذلك وليس المراد
 الوعد اما هو في الحقيقة على كماله البغض وقال معنى قاز كمالا الحب وهو هادي
 على العاقل وغيره ومعنى قاز كمالا المسخر وانما غير بار الشواهد بينه في مجرد
 ذلك ما في المسخر كمالا على الباطن وعلى قول بعضهم سبنا قاز كمالا اعتبنا
 الحقيقة في سبنا انفراد المرير الحكيم اني سخر كمالا وكذا يقال في قوله تعالى واسما
 وقابنا ما ونفسر قاسرا **وقال المسئلة** اقامت على الزنا
 بغير معنى في هذا اذ المعنى هو الغرض الى اهل الزنا ففهموه بالقرص
 فقلب حكم الحقيقة الغني العاقلة على الزنا الى في هذا والمراد بالانواع

الانفساء المتنوعة باعتبار المصنفات المختلفة كالشريعة والبنكارة والشباب
 والكثرة وبناء ايتيئ من جهة التعيين بمصنفات من يعقل وبانواع من يعقل وفي
 البنية ما وجدته عن النساء بما افلته عقلمن فكثيرا وما ملكت ايمنكم وعلمته
 محققا ان يذكر وايضا تستعمل فيه ما نزلت من غير العاقل كما ذكرنا فيما تستعمل فيه
 من نزل منزلة العاقل فقولنا ولهم امه ومعنى الجمع امه فافهم مجرد ذاقه من
 غير التفات لوصف زائد عليها من عقلا او غيرهم واما علم المتكلم نوعه وليس المراد قال
 يكون المتكلم علم بنوعه افعلا وانما مثل بقوله من الاشياء من يعقل انهم النوعان من لا
 انفساء النوع والذات عن هذا النوع الكثر وليس ايمنكم وجه التعبير بما علمه واذم في
 قوله تعالى لما خلقت بيوتهم لا في النوع لا بليس المراد قربا على حقيقة الامة بالسجود ولا
 لزاله مع كون السجود له عاقلا حتى لو امر بالسجود ليجر بعضه لا يشترط ذلك النوع
 والتوزيع بعينه ويكفي ايضا بعد التعيين بما في قوله تعالى حكاية عمر بن الخطاب في
 الخ فزيت لك ما في يمينك اذا المراد انها جعلت ما في يمينها وتمره فواد بما عادهما بالسجود
 ولم تفهم اذ ذاك كونه عاقلا ولا كونه ذكرا وانثى وان كانت قولنا انه ذكر ويكفي ايضا
 ذلك قولنا انه عاقلون قالوا غير معناه ولا اذم عاقلون والامم التي بعد ذلك بشر
 اذ ذم ما اذا المذموم من حيث كونه موهوبا بالعلم لا زما ولد الكمية المايوس من
 احتراهم في قبولهم جابدة في بيان مصنفات الانفساء علم ونعيمه وفردية علمها في
 آياتها وحكايات فلم يشعروا بالمتنوع في الايات انما هو العلم بالانفساء باذعانهم
 وكفى بهم بالذنب في هذه المصنفات منهم اذ ذكروا اولادهم اياهم
 احتراهم فاعيد من الطائفة الى انهم في تنويع اممية الله كماله على حقيقة الله
 وانهم احقر من ان يفرقوا من ذلك بالاشتراك في الغيبة على الجناب الادوية اذا لم
 تخمروا في الكشافة جاز فليقب علم ما دورهم فليست الا انهم في الحقيقة
 كانه قالوا لا يميزون بينهم ولا يعبرون بالحكمة فتأملوه وفكروا فيها وفيه التعيين
 بما فيها الكبر على الله انما هو في قوله من لم يعقل الا للشئ وان يعقل فيجب
 ان يوحى الى موصوف من حيث موصوفهم وذات مبعلا ما يملأ قلبي الملة اذ لو قيل
 لم يعقل الكبر بمنزلة اذ يقال الذي عاقل عاقل وقيل في بعض العبارات ان يعقل
 بمنحازة من قوم كانه عبيدة واندر من غيره التي هي روية فروع ما على العاقل مبعلا

فلنت لا كرم من حيث ذاته لا من حيث اتصافه بالعقل قلن يا بقوا في الحقيقة
خللا ما لم تقيم مخالفتهم غيرهم قليلا ما تروى من موهولة كما مثلوا شر كنية فحومين
يعمل مشغلا في حقهم الا لا يتبينوا شتبهات فيهم فحومين فحومين فحومين فحومين
مررت من معبدك وشركه الكسائي في مائة اذ تكلم في موضع يختص بالنسبة كقولك الا
من قفنته ليدنا هج وورد في قولك

فكبرونا فخرنا على من غيرنا فبالتبني محرابا
وخرجه الكسائي في علمه الى ياد كقولك

يا شيا لم تفرق في حلتك من علمي وليتعالج فيهم
فهمروا فيهمروا فاقولهم باننا في موهولة ايضا في انشاز قطع ووزن
التميز والبراد انما لا تزداد كلهم بين غور زيلة الاسماء وتروى فخرنا فخرنا
على كقولك

ونعم من موهولة سر واخللنا في ونعم اننا فامو ومعلنا بمنزلة موهولة
ومو من موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة
موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة
موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة
موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة

رما تكم النصوص في الامور في حجة كمال الفعال

ومع فحولا من موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة موهولة
منبه على هبة لا دفعه فاما معرفة قامة بخود ففقد فاما كمال فيهم لدرج كمال فيهم
فيما وورد فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا
مرفوعة فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا
الا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا
التاخير عن رتبة فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا
مرفوعة فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا
ذالك فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا
فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا فاحرفا

لا ختمها ههنا بكيفية وعلى فالاشتراك في الامور الثلاثة فيهم قولهم وقوله
 قوله اذا ما لقيت التفت روي على ايم بالفتح والكسر والرد على ثعلب بر رواية
 الكسندر وافصح لا يخرج لا تكون استبها مية لتغلغلها بالبعغل قبلها وموتيل
 ولا شركية لزاله ولا انه ليس بغل شركه ولا جواب ولا المغنى عليه وامر
 رواية الفهم قلد ان يجب عنه بتقدير مجزور وهو بغير الحكي به جملة ايم افضل
 والتقدير على شتم وقوله كلبه ايم افضل لما فرقه في والد قاصم بنهم الولد في
 على سب ايم جار فقلت لا دليل على انهم من اهل الجمل والمثاليين نعم وفيه
 ثبتا وعليهما بالدريل وهو الجرح لا يدل على العقل بل في قوله عليهما على
 التقدير فقلت بقاء على قاصم انتفى عن قاصمنا استبها مية دليل على التقدير
 ايضا جار فقلت التزم وزود من هوادة اصل من ذلك التقدير المحلل
 فقلت لا نسلم ذلك بقدر ذكره الا هو لثوان لا تهما راو لي من ايم اشتراك
 وكما مر قولهم بعد واليتك بالجرار الرد على ثعلب بر رواية الفهم وقوله
 كثر تبعا للمغنى وفز علمته قاصم والاصول ان الرد على ثعلب بر رواية الجهر
 وبقرائه النصب في ايم اشرقتا في قولهم تهما في النكرة الجمهر على ان
 الجوهول معروف بضمون القيلة وال قاصم ميم يه زاي وال لا يخفى في اراي في بحر
 التي معرفة وارتفعوا تعرفي لكونه بمعنى قاصم اراي في قيت بالاضافة وحج
 تشكلا الاضافة على هذا بلي بالضم مع قبة بالقيلة في فيه اجتماع مع معنى
 ولجانب الرقاصية بانه ليس في الجوهول قاصمنا نسي سوي
 فافتتحت في هذا في ايم يوه جسر ما وقعت عليه والي هلة توضع عنده قال
 وهذا من غرائب العربية لكنه احتياج اسم الذي تغير يقيروا من جنته فقلت
 وهو ثم قيل الفهم شرحوا هذا ففتحوا للنكرة اذ ليس المراد بالاضافة تغير فيها
 بل في مع قبة بالقيلة قل قيتا والجسر الذي يه يعرفه وقاله ما اهل بالنكرة
 فكأنهم ارادوا اهل الجسر فلم يغيروا اما اريد به التغير في الفكرة لترا في
 التمامية جار فقلت كذلك اما هو غير ما نالك واليت لينا والجسر
 بما اورد بالقيلة لتعريف الشخص كما في فقلت فزا شاعر الجواب هذا السؤال
 بقوله ليس في الجوهول قاصمنا نفس سوي اليه وذلك من بعض

التفكير وتبعني كل من الغاري بخلاف النور والتمتع بهما من المزمور لا قليلى
 مغنا ما نسبته واحسب منه ان يقال هو ما بذل الله على منابر استغنى لا تها
 قائم فيه فله رقة للاضافة بل ان موثدا اليك خاصة الموصولة لتبر على وتبر
 واحدا واقبال انباء قلما تمكث انما جعنا الى موثدا الى ما التيسر عن ماعر المصاف
 اليه **وجواب الجواب** انما الجمل على ما استغنى لا تها من مع سؤال اخر
 ومواز القلة كاجلة بالبيان اعني بينا ان الجسر والشجر على فتح القايين
 الجسر على المزمور قوله **قال** ان كذا خلفت **قال** **الارض** ضمني **يعني** كذا
 وضعنا الواقع **قال** انما استحييت لك قاسم **يعني** انما اذا ايضا
 فتنازع فيه وفر عمل الله انما الشرايع بازايا من موعده على الايمان والاهتمام
 يتفقوا في المستقبل **التم** لا يدرى من موعده ولا مبدوء بخلاف الما لله والخال
 قائما بمزمور **قال** **وليس** يشبه **لا** اختلافا **لا** تها قير **قال** **تعلو** من جديها بالامر
لا **تعلو** من جديها **الترقا** بل جها **الشجر** لا تدفر **جدي** **والجدي** **الثاني** نحو ساكرم
 ايم فام **قد** وقع **لا** **جها** **في** **زمرا** **كزام** **والشجر** **فغير** **قد** **عكس** **نحو** **الجسر**
 ايم **يقوم** **اجلا** **لك** **اخ** **اعلمت** **ان** **في** **الفرق** **من** **اذا** **ان** **يقوم** **اجلا** **لا** **لها** **كاتب**
وق **تعرف** **عينه** **ووجه** **فهم** **قولا** **الكوفي** **يقوم** **استغنى** **لينة** **العامر** **وقد** **مرد**
كما **تغلب** **الزق** **عينه** **بالحق** **فهم** **والله** **بينهم** **ويشتر** **كينة** **والاستغنى** **مما**
بالحال **قافيل** **فيها** **فان** **وما** **كان** **ان** **يعني** **فيها** **على** **الشتر** **كينة** **وليس** **ش** **كينة**
او **ميتوا** **في** **عام** **لها** **الكوف** **دليل** **الجواب** **ان** **يكوي** **مستقبلا** **ولا** **جمل** **ما** **اذا** **واقى**
من **الكوفي** **ويشتر** **وخلاف** **التم** **يقوم** **عكس** **ان** **تشبه** **وقال** **سيدي** **في** **تبني** **على**
التم **من** **عمل** **كنا** **ذالك** **بانهما** **خالفت** **اخواتنا** **يجوز** **مرد** **والقلة** **دوي** **ش**
غير **وما** **تغيم** **انما** **نما** **لا** **التغير** **يا** **نسر** **وقال** **الارض** **ضمي** **اذا** **ما** **ز** **وشح** **دا** **خواتم**
في **مشر** **الترور** **اليه** **باد** **نوسيب** **فبنيت** **في** **مرد** **الحالة** **الحا** **قل** **لها** **با** **خواتم**
وكلا **التوجيه** **للا** **يعير** **وجه** **اختصاص** **البناء** **بالضرورة** **المختصة** **ولا** **يشتر**
تغلب **الترجاع** **له** **وقال** **يسر** **انهم** **في** **مرد** **الحالة** **كالمفككة** **مرد** **الح** **مافة**
لبحا **وفية** **قع** **فيتا** **نوجب** **البناء** **من** **ال** **فتنا** **للمملة** **ما** **للفعل** **بل** **يتعلم**
المصاف **اليه** **مفلا** **مرد** **المملة** **المنزوي** **قع** **كوي** **ما** **بغدي** **لا** **يعلم** **ملة** **لا** **قد**

م

مرد

بالغير

قَابِلَةٌ

يُفْرَدُ وَأَمَانِيَّةٌ فَلَا رَافِقَ إِلَيْهِ مَوْجُودٌ مُشَابِلًا يَنْوِي كَذَلِكَ قَالَ بَعْضُهُمْ لَزُومٌ
 إِلَيْهِ خَافَةٌ فِي إِيْدَاعِ الرِّوَالِ الْعَرَابِ وَالْإِفْتِقَارِ إِلَى الْجَمْلَةِ دَاعِ إِلَى الْبِنَاءِ وَالْفَاعِلَةِ
 أَنَّ الْحُكْمَ لِلْعَمَلِ وَكُلُّ مَقَامٍ فِي الْخَافَةِ وَالْإِفْتِقَارِ كَمَا رَوَى عَنْهُ عَلَيْهِ بَاعْتِبَارُ خَيْرِ
 الْإِفْتِقَارِ رُفْعُ الْبِنَاءِ وَالْجَمْعُ وَقَابِلٌ الْقِيْلَةُ رُفْعُ الْبِنَاءِ الشَّيْءُ وَالْإِفْتِقَارُ عَلَى
 الْبِنَاءِ كَمَا بَعَا وَالْإِفْتِقَارُ الْخَافَةُ هَذَا يُفْتَضِّلُ أَنَّ الْإِفْتِقَارَ إِلَى الْجَمْلَةِ كَمَا رَوَى
 عَلَى الْإِفْتِقَارِ إِلَى الْإِفْتِقَارِ خَافَةُ قَبْلُورِ الْحُكْمِ لِلْعَمَلِ قَبْلُورِ الْبِنَاءِ لَا كَذَلِكَ
 الْبِنَاءُ يُفْتَضِّلُ الْإِفْتِقَارَ كَمَا رَوَى عَلَى رُفْعِ الْبِنَاءِ الشَّيْءُ وَيُزْعَمُ مِنْهُ رُفْعُ الْبِنَاءِ وَالْإِفْتِقَارُ
 الْجَمْعُ كَمَا بَعَا فِي خَابِرِ الْبِنَاءِ هَذَا هُنَا كَيْفَ الْبِنَاءِ بِالْعَمَلِ عَمَلًا خَافَةُ الْبِنَاءِ
 إِذَا رَوَى الْإِفْتِقَارَ فِي الْبِنَاءِ يُفْتَضِّلُ الْبِنَاءَ إِلَى الْخَافَةِ خَافَةُ خَالِ الْبِنَاءِ مَوْجُودٌ
 لَيْسَ فِي جَمِيعِ الْبِنَاءِ عَلَى نَبِيٍّ وَامْرَأَةٍ خَافَةُ كَمَا رَوَى الْإِفْتِقَارَ الْإِفْتِقَارَ خَافَةُ
 كَمَا رَوَى الْجَمْعُ الْبِنَاءُ يَكُونُ الْحُكْمُ فِي الْبِنَاءِ الْإِفْتِقَارُ قَدْ خُتِبَ الْبِنَاءُ وَالْإِفْتِقَارُ
 الْإِفْتِقَارُ وَالْإِفْتِقَارُ فِي الْجَمْلَةِ وَأَمَّا وَجْهُ التَّخْمِينِ فِي الْبِنَاءِ الْإِفْتِقَارُ هُوَ رُفْعُ
 الْبِنَاءِ لِلْبِنَاءِ لَيْسَ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ عَلَى خَيْرِ الْبِنَاءِ خَافَةُ الْبِنَاءِ الْإِفْتِقَارُ
 الْخَافَةُ خَيْرٌ لِلْبِنَاءِ شَيْءٌ كَمَا بِالْعَمَلِ قَابِلٌ تَعْيِيرُ قَابِلٌ وَزِيَادَةٌ كَمَا رَوَى
 أَثْبَارُ بَعْضِهِ الْبِنَاءُ رُفْعُ الْبِنَاءِ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ
 الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ وَبِنَاءُ الْبِنَاءِ الْمَرْفُوعُ الشَّيْءُ بِالْإِفْتِقَارِ خَافَةُ لَيْسَ
 الْبِنَاءُ الْإِفْتِقَارُ عَلَى الْبِنَاءِ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ
 وَالْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ بِالْإِفْتِقَارِ وَالْمَرْفُوعُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ
 وَفَرِحَ الْإِفْتِقَارُ بِكَيْفِ الْإِفْتِقَارِ وَالْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ
 الْإِفْتِقَارُ وَالْإِفْتِقَارُ شَيْءٌ الْإِفْتِقَارُ فِي تَعْلِيْقِهِمْ وَكَيْفَ يَحْلُفُ الْإِفْتِقَارُ
 وَمَا لَيْسَ فِي الْإِفْتِقَارِ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ
 فِي الْإِفْتِقَارِ قَالُوا قَابِلٌ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ
 عَلَى الْإِفْتِقَارِ كَذَا فِي الْإِفْتِقَارِ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ
 الْإِفْتِقَارُ

وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَرَاتِبًا بِمَنْزِلٍ قَابِلًا مَوْجُودًا مَوْجُودًا
 كَيْفَ وَخُفَّتْ خَالَةُ الْإِفْتِقَارِ يَنْزَعُ فِي الْإِفْتِقَارِ الْإِفْتِقَارُ الْإِفْتِقَارُ

مرم بد الله ولتزاره يستعمله بقوله تفسير الخليل بعير الما يجوز في شعر
واقعه زار ولواقع مزايجاز ان تقول افرى القاسموا الخبيث وزعم الرضوي ان يقول
يتزع في الامة من كل شيعة كما تقول اكلت من كل مقلع ومنه وارثنا من كل شيعة
والقول المأثور في شيعة ابي شيعة من قولهم ايهما اشد كفوله
جاء ومنه هل رأيت الزيت في

ثم قال في الكتاب واقفا في تفسير قوله اشد اشد اشد اشد
واقفا في معلقة واقفا في لا يشبه اشد يعني لانه ليس بقلب فلا يعلم وقوله
ازيوفر لاني وان التعلو فيتم بالقلب ولا يدرك عليه بذاك وقال الاخفش
والكسائي مراد به في قولهم ينزع وحمله ايهما اشد اشتد ما مية مشتد ذقة
ومؤينة علم قولهم يجر از زيدا في الامة كسائر الكوفيين وعنه يفتي
الكوفي شيعة بما في علم ايهما اشد معلوم عنه بما فيه من معنى الغلابة
لنزع عن كل من شيعة في ايهما اشد في من نكروا كانه راوا ان النزع لا يعلم
فعدوا الى ما في وقال المهرج ايهما قائل شيعة ايهما من كل من شيعة ايهما
مواشروا ابن الكراوية غلبروا وانما بنيت لفهمها عن الامة فافهم
مشتراوا اشد في قريبتا العرب بنا عند الفجع وفي مزمع كسبا ايهما
يهن في ج وفول التوامح على الفم تنكيت على كسب ايهما يصر على قاذ اشد قال
الرضوي وفي علم الفم قسيتها بقبول بعد اذ في منة بعض قايرو فميد ووث
ويبينه ان العمل قانها قسبند للمؤمنين كما ان المصاف لا يند مير للمصاف
وفي كلام مع اذما تنكيت على عبارة كسب ما فيه من التغير وعبارة في
اشد في جملة ايهما بد بعض من عبارة النعم وقلت فتى في قوله
وقوله على ايهما افضل في تنكيت على اني ايا زوال النفي في ايهما اشد كما
في بنا انما لا يكون يجوز في قوله ما وفر تعرج شرح لقول النعم وتعض
اعرج في مقلنا وعلمه في ميرة للعرج ويحمل ان في شرحه بقوله في فيل
مقلنا وعلمه في ميرة لنداء في قوله ما وقال في النكت يتعدان
يجوز منها الفلانة في في المعرفة قبل من يجلتها او اللام في في في
يتعرفوا الزايد في في راي وكما مير كذا في في من انما يجلتها انما هو

مصرها

ويبين الأول عمر الثاني فلت لا يذروا عن اختلاف الجملة ولا عناء وعسر
التنزيل بين الموهول والاشارة لمؤلف الكوفية وكذا الاضافات عندهم بين التفسير
باللام والادغام وبيان الموهولة كذا كذا الشرف فلو ان الاكثرون ملكا فلو قد عمل
اشتمل كما تقدم ما او من عكس التفسير لا فله يتبع عليه واشتمل كما تقدم ما او من عكس
الكوفية فلو ان كنهه مع ما في كتابه من ان الالغاء بعد ان التوحيد عند ما مع ما دون
موقفه من مع فلك وادوار البقاء وتغلب لا زال شيئا من ما من من فاما سبب التركيب ومع يور
تغير مع وماذا الالغاء في الخاتمة الالغاء بل لم يكتف باقيا بالزيادة في غير من لغاها وهو
تغير جميع مع ما معار على الالغاء فز يجعل مجموع فاذا اشتمل الموهول او نكره موهولة
كيفية الكتاب

دعي ما اذا علمت سابقه ولا كرا بالغيب فيبين
اي ان علمت او شيئا علمت ولذا عمل فيها ما قبلها والاكثرا فيقول مجموع اشتمل
اشتمل مع موهول ما بعد فيقول اذا منعت فيقول وحين ان يكون ما اشتمل عليه
منقول او موهولة خبره في منعت جملة والعايد فيقول اذا منعت وازيكن مجموع
فاذا تدبر منعت والجملة على الاول والجملة وعلى الثاني فيعلمه يكثر اثرها في
القول فيقول اذا منعت اخيرا في قول الجواب فيقول فيقول اذا انفعفون
فلا انفعفون في برفع العفو ونصبه فيقول اذا انزل في قول فاليوم انصب خبرا
على تقديم التي كتب ولو في برفع على تقديم او موهولة بخاز ومذا اذا واقى
المشور استدل على ثبوت الفعل اذا كان ينكر فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول
تسليم الثبوت ويتبع الرفع وعلى ما اذا انزل في قول فاليوم انصب خبرا
استأثير الاول وليس ينزل ولو نصب لكان التفسير فيقول فيقول فيقول فيقول
يفرون بالانزال في قول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول
لا انزال في قول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول
لا هذارة لها خازان فتلحق عنهما الهداية تغلبا على الحكم الجزء الثاني فيقول فيقول
بغاء الصراة تغلبا على الحكم الجزء الاول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول
على الالسننة فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول
يقول كما يشته فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول

فميزا كقولك ثم قال له عند عشر ومائة أو زعم ابن أبي الربيع أن قولهم كان
مادة الحروف على يد ملك بن الحرمل وقال في ذلك

لنت شغري في مخر -
دور علم كان م - إذا

عاب نوح كان مائة
والداعا بنو جمل

ولا نواب الربيع في ذلك

جنسونا فربنا -
أنا كالتار تفكر -

كان قاف الخنا عزم
ليت يا مال في ارمنا

والد كلب الرد على صاحب فسال ابن الحرمل مما كتبه في ذلك ايها الفاضل
ليت يا مال في ارمنا فيقول له في ذلك انه قد ارجع من تحت كعبا وعلو كان ما
يا قلد ليحضر علينا زبك قال انكم فكثروا لغيره فيمنعكم بالبحر وانه كثر كسم
للبحر كل يوم والى تفيد في كان ما في تفسير بعد تقييد لغيره حملت فتمت في شر
أشد يدرك في تعيد يمتا وتبو وتنبهم وشبه الى ان قال في افكار ما في الرجل
اذا سمع رجلا ينشر في من فضيلة

واذا عشت يكون قاف امالي

فقال عمر بن الخطاب في ذلك قال قافا وانه يكثر قافا وانه يفعل قافا قال
باسمهم يبيت الفجارية

فعا بنو مزاب شوقا

فقال في حجة بطل مائة اثم ازواج بن الحرمل شوقا فيهم فيهم قافا
فكاه ابو علي قال فرع شع اء باب ابن الرافع بخرجت اليهم بشا فيهم فيهم قافا
ما مننا فالوا ان شقرا فالت فريد وقا اذا قالوا لهما في انا كفاقت فجمعهم من
كل اوج ووجهة على واحد زلق مزر فاجر فاستحيوا ورجعوا ومنهم ما
رواه ابن فضالة في عيور الاختار ان ابن ابينا سمع نوحا يقول اشترى مني
رسول الله بنهم رسول في اوجيك يفعل قافا او منهم ما في حديث اخر في
البخاري ومسلم والنسائي وابو داود وابن ابي شيمة في اوج حبيبة قالت
للنبي صلى الله عليه وسلم قال في في بنت ابي في في اوجك في اوجك في اوجك
ومنهم ما رواه ابو علي البغدادي عن نوح بن قافا وفي اوجك في اوجك في اوجك

الْمُخْلِصِينَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، يَقَالُ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ رَزَقْتُ الْجَنَّةَ، أَكْرَبَ بَنَاتِي وَأَكْرَبَ عَمَلِي،
وَأَفْسَحَ بِاللَّهِ لَتَجْعَلَنَّهُ، يَقَالُ عُمَرُ وَاللَّيْثُ مَاذَا أَفْعَلُ إِذَا بَنَى حَقِيرًا أَوْ تَمِينَةً
يَقَالُ عُمَرُ وَإِذَا ذَهَبَتْ يَكُونُ كَذَا قَالَ

يَكُونُ عَمْرًا لِّسُلَّةٍ
وَمَوْفِقِ الشَّرِّ إِنِّي مَتَمُّهُ

فَبَكَى عِزُّهُ وَصَوَّاهُ اللَّهُ عَنْهُ حَتَّى أَفْطَلَتْ لِحْيَتُهُ وَدَعَا بِفَيْمٍ فَقَالَ اخْزَعْزَاعِي هَوَالِ
ذَلِكَ الْيَوْمِ لَا لِلشَّغْرِ وَمِنْهَا مَا حَكَاهُ إِنْ كُنْ كُنْ بِمِشَاعٍ نَزْمِشَاعٍ فَبِالْمِشَاعِ
وَالْعَاقِبَةِ كَرَوَاجِلُ وَكَارَافُوتُفُلُ ابْنِ مِشَاعٍ مَرِيضُ السَّرِّ مَعْجِبًا بِنَفْسِهِ هَرِيرُ
مَرْبَايَا عَاقِبَةٍ مَعَهُ ابْنُهُ عَمٌّ كَهْفَلًا يَجْعَلُ ابْنُ جَنْبِلٍ يَتِمُّهُ الْوَلِيدُ انْتِصَارًا إِلَى بَيْتِهِ
بِالْعَاقِبَةِ فَقَالَ عَمِّي بِأَنَّكَ تَجْسِيهِ قَالَ إِنْ أَوْلَدْتُ أَفَالِ تَقُولُ إِذَا كُنْتَ يَوْمَكَ ذَا عِلْمَا
مَعِينًا فَإِنِّي كُنْتُ عِنْدَ الْعَجْزِ وَلَوْ كُنْتُ تَعْمَلُ إِلَهًا كَرُوِي عَمْرُكَ ذَا مَا بِهِ تَتِمُّ قَاسْتَكُمِيرُ
لِلْعَاقِبَةِ سُرُورًا وَقَالَ أَنْتَ ابْنُ عَدَا وَكَارَافُوتُ يَجْعَلُ غَيْرُ مَرَاوِلَةٍ عَلَيْهِ قَالَ
أَبُو حَيْثَارٍ بَعْدَ تَكْرَارِ الْمَسْئَلَةِ أَرَأَيْتَ السَّنَةَ الشَّمْسُ إِذَا هَرَادَ وَلَا نِسْبَةَ يَتْرَانِي إِلَى الرَّبِيعِ
وَأَبْنُ الْمَرْحَلِ قَاتَانِ ابْنِ الرَّبِيعِ مِلَّةً لَا تَرْضَى نَوَافَةَ فَلَقِيَ لَكَ كَرَامَتُكَ مِنْكَ الْمَسْئَلَةُ
فَعَمَّ ابْنُ الْمَرْحَلِ كَثْرَةَ الشُّوَاهِدِ كَثْرَةً وَنَهَى أَوْ نَهَى مِلَّةً الْبَيْتِ الْمَغْتَبِرِ كَانِ قَالَ لَيْدِي
الْتَوَاقِيهِ وَالْبَيْتُ عَلَى الْمَالِ فِي شَرْحِ الْجَمَلِ وَغَيْرِهَا فَوَلَّهِ وَتَقْتُمْ إِقَادَ بِهِ مِلَّةً
الْتَرُومُ الْمَعْدُ كَرَرِي النِّعَمِ أَرَأَيْتَ الزَّادَ الْبُزْمُ لِفَتْحَا أَوْ تَقْدِيرًا أَوْ قَاتَانِ بَيْنَا فَوَلَّهِ
كُلُّهُ مَوْلَاتُ عَمْرٍاءِ الْكَلَامِ لِيُعِيرَ لَهُمْ كَلِمَاتُ النِّعَمِ لِلْمَوْمُولَاتِ مَوْجِبَتْ
مَعِي مِنْ مَوْصُولٍ حَامِلٍ لَيْلِي إِلَى فَوَلَّهِ مَتَا حَوْلًا تَمَثَّلًا قَلْبًا تَتَفَرَّقُ وَلَا تَشَى
مَنْ فُجِرَ مَتَا وَأَمَّا وَكَانُوا جَعَلُوا مِنَ الزَّامِ بِرِيقِيهِ فُتَعْلَمُ لِحْيَتُهُ وَكَانَتْ عَلَيْهِ
الْمِلَّةُ وَالْأَدْرَةُ أَرَأَيْتَ كَيْدَ يَجْعَلُ لَا يَفْهَمُ عَمَّا لَدَى مِلَّةً ذَا خَا فَرَبَالِدَ شَتِغَالٍ وَبَعْدُ
يُنِيرُ اللَّشْتِغَالَ قَاتَانِ لَزِيلٍ أَنْ يَجُوزَ التَّمْهِيجُ بِالْمَحْدُودِ بِمَا ذَا وَرَأَى شَتِغَالٍ
قَلْبُ قِيلُ وَكَانُوا زَامِيرِي بِهِ مِنَ الزَّامِيرِ جَاءَتْ كَمَا يُفَالُ عَامٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمَغْنَى
الْمَنْعُ جُلُوعًا مِنَ الزَّمْدِ فِيهِ الْوَانِ يَجْعَلُ فِي الزَّامِيرِ ذَا عِلْمٍ وَانْهَى عَنْ غَرِيقِي بِهِ
وَجَبَى أَمَّا ابْنُ الْحَاجِبِ إِلَى لَمَّا نَزَلَ النِّعَمُ حَيْرَانِي الْمَوَاجِ تَعْلَمُ لَمَّا بِالْمَزَكْرِي
وَأَزْهَلَةُ الْاِخْتِمَاتِ بِالْعَمَلِ بِمَا قَبْلَ التَّوَرِ الْعِلْمُ مَوْجِبَةً الْخَرِيقِ الْمَنْتَرِ مِنْ لَدُنْ جَزْءٍ

ظاہر

1891

قَلَّا قَنَعَ التَّغْرِيمَ وَإِنَّمَا تَقْرِيمٌ بِغَضِّ الْمَغْمُولَةِ عَلَى الْقِمْلَةِ بَقْدَهُ قَلَّا يَمْتَنِعُ إِلَّا
قَعُ الْأَوْسَنَةِ قَوْلُ الْجَدِّ الْعَلَاءِ

مع اليمين كقولك يا محمد
منك المروءة وبنك بالمروءة في
قوله مكها بفتح الهمزة والياء
الشبهيل فاعلم انه اذا مرأعات اللفظ
يستعمل قولك يعرض المعنى سا بفتح
سا بفتح سا بفتح سا بفتح سا بفتح

[illegible]

عَلَى رُفْعَتِهِمَا وَقَدْ جُفِيقَا لَدُنَا

نقول ذلک تا یعلموا بحیث

وَمِنْ عَمَلِكُمْ سَمَاءُ فَسَوِّدَ

لأفت الهداية إن كنت مرة من عناية واللامرجع المعلوم

بالاشتقاق بزيادة ما في هذا الموضع من فسل الجملة في التحففة لا تفر بها
بالفعل لا غنى وموضع فاعله جملة وانما امر من شبيه الجملة باعتبار انهم في
موضع آخر كما يحترق المصبة يصح تفريرها بالاشم قلنا كائنا قترودة اربيش
المنفرد والجملة سميا شبيها بالجملة وهما من هذا الاسم يكلون عليهما في كل موضع
حتى فيما يتعبر فيه كونها من فسل الجملة كما منا او يتعبر فيه كونها من فسل
المنفرد نحو اذ الله مكراما في الرار من فسل قوله المصبة المهيبة مفتحة كلال
قد ويحترق انما ليست من الجملة ولا شبيها وعمرها في من شبيه الجملة
وقال في الجواش رينا اوم كلال كثر افعلا جملة ولا شبيها ونسركه اليك
وانما اذا ازيتم على ما يقع حلة ال لما تفرقت الاشارة الى موضع حلة
للمرسل على الاكمله وقال في قول المصطلح وانهم الباعل في المصادر بمعنى
البعول وموضع المرفوع به جملة ورافعة حلة فرد، افعلا وبعول كلال كلال
مرفوع كسيرة مواش المحمول افعال وانما انما في الزيد افعلا وجملة لاذ
قاربا بالبعول والاشداد، تفصود بالزان والمصبة الرافعة حلة مع فاعله
جملة لكون اشتاد ما اهلها التاويل بالبعول وليست بكلام لاذ ليس
اشتاد ما تفصود الزايدة وقال في تفرق تفرق به بالانفصال مع مرفوعه
مثلا بعد جملة اصل الممار والمضروب المرفوع والفرع بكرموا وغواشبه
بمع التفرق به لغوا ومغنى عن البعول انما بدخا فراع وانما فغنى قلبه من
الجموع اسما معرفة محمول افعلة البعول انهم الباعل والبعول التفرق
المغنى والفرع فاعله في اللفظ مع ال عمل لا يغنى انما في وكسار هو اللفظ
ازيد رعا المرفوع كمال اي لا كسر لما كانت ال بعول اخرى فاعل انما
لما بعول عارية كمال في ال التي بمعنى غيرها وانما الاشارة الى
في احاطة اذ قال

حاجيتكم لتعبروا ما اسما
وقد اذ منى بكلام
وقد انما في الثاني
ما منى لكلام
يريد ان يفرق للثا كراية التي ينكر في ال اللفظ بشكل هذا بان ال اسم
مركب يشبه منى في ظرف اخر وحلتها انهم مركب لا يشبه منى اذ

وفردى الاربعة عنان المجموع نزل فتروك الاسم الواحد فلتت — انما
 الله شكك ان افلتنا ان النوصف مع من فرجه من اربعة جملة على ما قاله صاحب
 المقصود في البنية وانما اذا افلتنا انه معي وقلنا اشكال لا زال مع تفتير الجملة وال
 يحذرون في خلوا الوصف المذكور عن انحراف لنفسه لا نتبعه ففتضيه كضم الفصل
 وانهم البقاء على شجرة لا يبع الجواب عن الاشكال الوارد على كلام الرضى بما ذكره
 من ثبوت بل لا سمى كالاسم الواحد لا ذلك يفتضيه ان حوالا انحراف اذ يفتخر في
 اخر الثاني كما في المركب المزج لا انه فيه على تيسيل العارية — نعم هذا
 فلا يبع بما ذكره — من ان يفتضيه الدليل ان يفتخر انحراف المؤصول في اخر
 الجملة لا ان يشبهنا منه نسبة العجز من المركب لا — منع من ثباتك تزل الجملة
 جملة وميت لا تتأثر بالعوامل فلما كانت جملة اليفة اجماعه وبالا انحراف فيه على
 فلتضيه لبل العدم المتابع هو ومن را من اربعة لكلام الرضى وقال
 الله فابينه بل هو الاربعة ان فيه ور على المؤصول انه المضمون بالذات ولا
 والجملة مرفوعة لا بدليل في ظهوره في اول الدلائل والشارق في لزوم لغة قوله
 ويختصم بالذات والذات الاختصاص فافهم من تفتير في تفتير في قوله
 ومبعة مربعة جملة ان على مربعة انا ولا يصح انحراف مبتدأ او جملة ان
 خبر ما يكتفى بالتأمل في المعنى في قوله لا يختصم واليه عنرك بالضرورة
 قال التكميل قاله من ان يقول انحراف فلتت — يلزم تجميعا المشدق في قوله

فيهم غسل يوم فالتوا في التكميل

الخوي بنا مني الجاهل فيجوز
 من ان يقول همار يجر فلتت — يلزم عليه الكثرة في القول وبنوعه في قوله

مشر او مؤرفه حتى وترى به الشاعير في قوله
 كعبت عن الوصف كعبت في
 وكعبت للكويل في تفتير
 وفردى كعبت على كعبت في تفسير الضرورة كما لا بد من راحة عنه باذنه ضروري
 للجماعين وتفتير على العرب في كلامه من مؤد الول تفتير الضرورة راسا لا تفتير
 التي تفتير التي اسلوب كذا ضروري في تفتير لا يفتير في تفتير في تفتير الشاعير وتفتير

مئة

لكنه حتى وزى في عرفه

[illegible]

لا تتبعه الحرب فإنه لك النيز من غير أن يهلك قاتل

و في علم جرح التفرقة المبرع هو وعينه انما جاءت على الدخيل الوفاق لا تسلم انما
علت محل الخفرة بل الغرض من العلم انما اذا لم يحل بغيره انما حالة له لا له ولا فاعمل
اليه لعله مضى ثم فاذكر ان العلم اجتماع فهو في كل من في ان ثم من قبل فبعينه
للمصلحة للمزول اعتقداً اميناً انما حقيقة للمزول لتبينها له مثابة العلم المبرع

المومنون بنا النكران فؤله ويجوز حذف العايد اعلم ان اول قول المومنون
 والصلوة والعايد وفريضة كل من الثلاثة قاما حذف المومنون فاجاز الكوفون
 وان فبشر وتبعهم اي قال له فقال له تشبهه وفريضة ما علم من مومنون غير (لا)
 واللعن وشركه بغير كنه كونه يغلو قاعلي مثله واشتد بالقياس على ان بان
 عز ما مكنى بصلته جازي اجماعا وباسم مع نخو وفولوا انا بان ان لا اثينا
 وانرا اليكم وعلى الاستدراك انما منع كما مر ونحو قولهم يعجزوا رسول الله منهم ويهد
 وينمى سواء وفؤله اخره انما بد احتياكه ومنع ومواء الكماع يستويده
 وقول الخ

حد

لخ مسجد الله المزور وانفصا الخ قبضة مريد اخرى وانفري
 اي ومريد حد وانف مواء الكماع ومريد من اخرى استغنى وانفري الخ اجتفروا فخر جمهور
 اليم يير ذ اليك بالشعر وقال في التبيان منه مروج فؤله تغلو من مريد مشتبه
 باليل وسار بالبنار اي ومر مريد سار وقام حذف الصلة فقال في المغيه يجوز
 فليلا لبر لثة حلة اخرى كقولها

حد

وعمر النبي واللاه عروضا اخنة عليك بلا يفررك كيد العوا
 اي الي عمار كاذلة لغير ما كقولها في اللالي جامع جموعه ثم وجههم اليها اي
 اللالي عروبا بالشجاعة فالج التبيات ومنه قولهم جاء بعد التبيات والتبيات اي
 الخطة التي بلغت مبلغا بهت الواسع عن كنهه ومن الهمد قولهم كهروم ومن
 كهي انسر كمال الله حسنه وقال لا بقار الخلاء من عود جلاحت يا فوء الله
 عفرهم من ركيب وابرار عمار من زرد يقولون من هذا النبي انت في الهوى به
 كلفا يار يا علموا النبي وامامه في العايد وهو اني اقتصر عليه فيج تبعنا للنا
 فؤله اذا كان مبتدأ خرج به القاعيل ونا بيه كما ذكر وفيه المبتدأ وان خرجا
 الي اخوه القاعيل هو راسم قد افجازية فوهاء اني نا مؤشانيك قال الرضي
 ووجه اشتياهم كقول العايد مبتدأ السب وذا اليك اي غير المبتدأ اما خبره انما عمل
 والعايد لا يجوز وكذا الخبر غير المبتدأ اقل قليل لا يجمل الكلال عما به لو هو في
 بل تباد ران الخزوف هو المبتدأ الكثرة وفوءه خبير او خبر ان عمول على خبر
 المبتدأ راسم قال لا يجوز اقل لا لضعه عملا فؤله الدار كالت الصلة اي

كلم

او ان افاد
العايد

تعيينه للرب فلا يجوز في نحو جاء النضر فتدبره وان وكذا البغلق اما جلا يجر
في نحو النضر ليسد زينة قاله فوج وكلمة لا في الاشارة كما قاله في سر وكذا غني
مؤكد وفيه منسوخ عليه عند ابن السراج واكثر المعاد ربة فلا يجوز جاء الزيد
فربت فبسطه او زيدا واجازهما الاخير والاكسار واختلاف في ذلك عن
البراء واتبعوا على جواز الحال عند مؤخر في قوله الله ما كنت بجزء وفي
جواز ما فيه فله في ثعلب ومشاع فوله ما انت فامر ليست قل
مقد ربة كما جاز في الجواز في قوله الله ربة بجملة اسمية تمتنع عند فوج
وقايد عند اخرين فلا ينبغي تخرج التثنية عليه فوله بجملة جاء الله
قال ابو لهو وامر بغيره من يشاء ويرحم من يشاء اي من يشاء تغذي به ومن
يشاء رحمت كما قد رزق في غير ما جاز في العباد به بجزء او غير وقد قل
عن المضاعف اذ لا قانتمب الضمير ثم حرف منصوب اوله وسلم انه حرف المضاعف
والضام اليه دبعة فالمختص حرف الضمير المجرور وغيره وقد ورد في شيء
يجوز تبعها كما في قوله معنى متعلقا المراد بالتحاد المتعلقين توافقهما
في اصل المعنى فتان يتصرفان تماثلا في ذلك وتارة في وفي كل ما ان يتحد
توحيما او في كل ان ان يتصرف في الحرفين او فيهما اذ هما في الا
اختلاف في الحرفين يكاد يتفق في الاثنا والاحتياط في تقديم الحرف المذكور
بل يكتف لا كسر في شتى تغدير مراد به في فعال في حلت بالان حلت تغدير
وهذا اثر لا تحاد الحرفين او المتعلقين فيهما فانه يمتنع الحرف في مرز في بالان مرز
به تريد باخرى الباء في السببية وفي وجهه على ما وجده عليه فريد
حزنت على من فقد عليه فوله في انتفاء خفي الموقول في الاول ان
فيما لم تمنع بقله على ما يفرض امره فوله قال ابو البقاء اي
ما امر به ولم يزد على ذلك فقلت من تغدير معنى والعايد المجرور
منه في المجرور امر يتعدي به ثمر قال امرتك المثير قاسم ما امرتك به
فاز فقلت ان قد رقتيلا ما طرانا امره لزم انه تعالى في له تحاد في
الغيبه واتبع في لغو الضمير في موقوع وار قد في بقطبا المنصوب
المنقبلة يجرى فلنا فله من قبلا اي ما امر ايا له وسوا

المنعوت المنعوت من هذا ثم يكرر ان هذا لغرض وغرض ثم مثل التبيين
في الشبهة المحذرة مع اختلاط الجاردين في قولهم

قامع من اسماء فيس كفاي على الماء يدريها موقا في

أي لا موقا في علي يد كذا فيل ورد بان لا يمتثل ان يكون له مثلها موقا بضد في
يخوفها بالتوقف نحو فان انت فافروا به لما ليست زاجرة ضرورية كما في قوله
يتعدى بها اذا كان في معنى عرف وتعليق وان ادرك يد في جاز فليكن
كثير من الغاية المحذرة مع اختلاط الجاردين في اسمها كما مرنا في بد فليكن
الما حزي منه موقا منبذلة تمام في ما يفرقا امره وليكن ان ما هنا
مقدور في ان السجدة مراد ايانا واما قامة مع ما ترمي فيمنع من الغاية
فمنه موقا في ما ترمي وليكن المقصد رية في ما مرنا في وليكن
الغاية محذرة وموقا في افتتم عليه الله وتبينت مشروكة ان يكون الغاية المحذرة
فتعينا للرب في قلة فيجوز في مرز في بالي مرز في بد في داره وان لا يكون قابلا فيجوز
وان محصور في قلة فيجوز في بالي مرز في بالي مرز في الله بد في اجاب
المراد عن عدم التعريف في الشرارة بالماغي فاصلة بالغاية وتوضي
ابواب اخرى في شتره ان لا يتعدى البغلي في من يخلو المعنى خوف اللبس في
رغبت في ما رغبت في احتمال في عدمه واليسر في من ائتمد بع بان المذكور
دليل المحذرة بان اذا كان في هذا محذرة وانما كان في غير وجه الذي

هــ الحَقُّ وَالْمَعْرُوفُ كَالْأَوَّلِ

قَالَ فِي الْفَوَائِدِ وَخَبْرُهُ مَا قَدْ كُنْهُ لِهَذَا إِلَى التَّغْرِيبِ أَعْلَى يَحْتَمِلُ اقْرَانَهُ
مَعَهُ بِأَنَّ ذَلِكَ وَلَيْسَتْ لِلتَّغْرِيبِ انْتِهَى فَوَعَيْتُ فِي الْكَابِيَةِ الْكُبْرَى
بِالْمَعْرُوفِ بِأَنَّ ذَلِكَ فَكَانَتْ لَهُ لَيْسَتْ بِهِ هُمْ أَجْرُ وَفِي الْيَسْرِ كَانَ الْفَيْقَاسُ
أَنْ يَقُولَ ذَوَالِ ذَلِكَ وَيَجْزِي لَفْظُ الْمَعْرُوفِ كَمَا يَقُولُ الْمَعْرُوفُ بِأَنَّ هُمَا وَنَحْوَهُ ثُمَّ
بَعْدَ مَخَالِقَةِ النَّحْوِ وَخَبْرُهُ مَا قَدْ كُنْهُ إِلَى التَّغْرِيبِ فَوَعَيْتُ
الْمَعْرُوفَ بِأَنَّ التَّشْبِيلَ أَنَّهُ لَفْظٌ مِنْهُ قَامَ يَتَعَلَّقُ بِهِ غَرَضٌ وَفِي
التَّشْبِيلِ وَمَعْنَى ذَلِكَ وَهِيَ رِجَالُ الْخَلِيلِ وَسَيُتَرَدُّ وَفِي تَحْلِيلِهِ

وليسست الامم زانية خلافا لسيودد جرح التغريب عنز حبر ثناء كما عند
التحليل واني كيسان ايضا كنهما يرايانا انهم قطعية وهلت في الروح لكثرة
الاستغمال والتميز انت بمنزلة واصل زانية وهي مع ذلك مغتربة في الوضع كمنزلة
استمع حيث في عثر يا عينا فيهم اول مفاهم فالدائم ايد ومنزلة النفل كما مر
كلام بغير فاشتم في النفل عند ان الملك وحديثه حزق تعني وموان في تسبده ابي
قال في شرح الكافية وحسيند في كثر كما قال في البعيد

اللعنة على من يبيع نفسه بالدينار والدينار بالدينار

والعزف من يد وسينوية
 وعليه قال المزمع بختلته واهنته بعد ان تم تكريمه من الرضع بقاء او صلت في
 فاع التفرع في التعريف على اخلد وتم تكريمه من الرضع بقاء او صلت في
 المزمع من التعريف المزمع وحرمانه وتم التلع اليه ليتلا تشبه بهمزة
 اهنته واهنته المزمع في شارب كتبه فقول الخليل وان طيسا
 وقوا، بوجوه بسلا متد من تقدير زيادة، فمات اسلمية حيد للزيادة، وهو اخبر
 وبسلا متد مودع كمنه تشبه المضمون على عزف واخر ساكن وبسلا متد من
 اقتحام عزف بهمزة واهل وبسلا متد من فتح همزة الرضف بالاسبب وان فكيف الجميع
 واهل همزة الهمزة فانما تبع ككسى له لزوتا يسل تكس ايضا على
 اهل مزا واذا جئت ليتلا يفتقر كمن الهمزة دون ما جزمه ويرى الهمزة اه شتغشا
 عن همزة الرضف اذا جئت فابعد ما يتقلع كند اليد نحو ستم ستارا اخلد استتم
 اختارا ولم يفعل اه همزة الهمزة شروا بسلا يهزبا الهمزة المشهور من فراء
 وشره بنحهم بها فحيتد ويا الله وما الله وفصول بغضه ابا الما لا يفعل
 ويغنا بها مسلة والدرج مع همزة اه شتغشا في الزكر من واد غير يسي
 اه شتغشا الخليل الوفى عليها واعاء ثم اذ قول الراجز
 عجلنا متدا والحقنا جزا الى الشرح انا فدرصلنا، يجل

والوفع تحليها بالتذكري
(ان اذ اذ ذكره) ثم قولها اكننا

(اذا ذكرتم من قولها ائتنا

وَأَلْفٌ مَمْلُوكَةٌ فِي نَحْوِ الْبَيْتِ كَقَوْلِهِ
يَا خَلِيلِي أَوْ بَعْدَ مَا اسْتَحْبَرَ إِلَى مَقَرِّ الدَّرَاسِ كَقَوْلِهِ

مثل بحر البرد بما بعده الى فكم يغناء وتاريد الشمال
فهم في عشر اوجدا جاء المنتقم للقول انما اللام وهرما عن اكثر ما و
الخير زعيم رافع اذ قد وقع عليها في اخر المعراج والافانند ليس على رافع بما يتد
انده رج كما يقع في الخفيف كثير كقولهم تصغير باه مرق قد تكتشف عما وما
يعني احتياك وموجاه في سائر البحر كالبقيت من ذكر في من الرمل في قوله
ليبار الخفيفة هو ابد لتغريب الخفيفة في الرقة لث على عهد كتمان ذه
المحاكبة والاشارة اليها بذلة الا اعتبارا وادسا ببار الخفيفة بانهما
بلا في ضم الموضوع لنا ومتر عفا الفهم قوله الرجل غير من المزال ومنه
اللة اخلية على المعرفان في المعرف الخفيفة نسبتا لافراد ما واما اللة
التي مثل الموضع فتجمل ان تكررا اليها عند يد والمفرد على وهو انسي
بناء على ان المراد بالحيث خفيفتها وفوقها في المعرف بللام الخفيفة
لواحد منهم لمخافة الخفيفة ولة اللة اذا لثا القريبة على ان ليس الفهم
الى الخفيفة من حيث متى ولة اليها من حيث تخفيفها في جميع الة افراد بل في
بعض غير نحو في كل الشوي واشتم الخفيف حيث في المعرف واما
ان ياكل اللة في و هـ وا فري من معنى النكره وكان هو الموضع
ان يتعرف لة على الموضع كما تعرف لة شتغراي وهو من بدوع تغريب الخفيفة
ايضا في قوله لشمول افراد الجنس بناء امواك شتغراي وكل لة يوم اذ
فسم لتغريب الخفيفة وليس كذلك بل هو فسم فند لثا فيد الفهم على
ان ليس الفهم الى الخفيفة المعنوية من حيث هي بل من حيث الوجود في
فهم جميع الة افراد نحو عالم الغيب والشهادة ويشتمل على من معنوية
نحو ازان نسا لة خيرات الدبر وانوا واك ارجح معنوية كما اعتبار
لفهم فيما لا يدبر نعت ونعير اولي نحو يضل ما لة الة شفي اني كذا
وقول الة نسا فعييا وفرد يعتبر المعنى النعت كقولهم املة النسا
الدينار المبر والدرهم السفر كقولهم وحيه اخذ ليس المعنوي بل
في نسا وكل زعم فاله الدما بينه واما العقل الذي فلا يجمع التمثيل في
ايضا الة العقل يستعمل الجمع بكمريو الوضع وفي غير النعت نحو لثا كبر كبر

بعدوا ايها الله فستأروني فيدا ايضا انك ليس على غنى الله شتغرا في قولك
 لشئوا ضما بكم الجنس ربنا الغد جعلت لشيئا بل الخما بكم لتعز شمول الله فترا
 والله بمشور الدفوع انما هو شمول الله فترا اذ قد خول الله ما هو ما دونه فمعا
 عليتنا الله على ضما بكم قلما تعز حمله على الخما بكم في الدفوع يتضمربا الغد و
 معروا الله في جميع الخما بكم فترا حير جمع ضما بكم بقلبيست انما الغد في شمول
 الخما بكم كما يومئذ كلامه بل فيها دل عليه ان الدفوع من شمول الغد في جميع
 الله فترا ومضى من انما الغد المذكور في علم البديع ومضى ان زيد على لوم
 بلو غدا حرا بكم او مستبعدا او الوصف في مثالنا هو المثال في
 العلم وما ضما بكم في ما ذا الفهم **يصد** وبالله شتغرا والغرب وهو شمول ما
 يتنازل في الدفوع في متباعد العرقا فترا في جميع الله بين الضما بكم في الضما بكم
 بلنا او مملكتنا ما غدا الدنيا واجاب الله الله بالزال في الضما بكم
 من موله والكلال في المعرفة وفيدا ان الوعد للشئ في معرفة كما مرولو
 سلم قال الجواب عن مثا او اجر ليس جوابا عن الله فترا الله من
 الله شتغرا والغرب فاولنا بلنا في جميع المساكين ويكسوا الرقاب البغرا
 فقولنا انما فترا باريت فترا ذكر من موله بلنا في كما مثلنا في كناية وفرا
 اجتماعه وليس الذكر كانه فشي قد قتتم فيا في الضما بكم في الضما بكم في الضما بكم
 كناية فيا في الضما بكم في الضما بكم في الضما بكم في الضما بكم في الضما بكم
 لا في كناية في الضما بكم في الضما بكم في الضما بكم في الضما بكم في الضما بكم
 كان عندهم للذكور والاعناق فقولنا في الضما بكم في الضما بكم في الضما بكم
 كما في المقول ان المعروف بالاعناق انما ان يكل على الحفيفة من غير فترا مده
 من عليته ونحو علم الجنس كناية واما على حصة معينة فترا في الضما بكم
 او اكثر وهو العند الخارج ونحو علم الشجر كناية واما على حصة معينة
 معينة وهو العند الزينة ومثله الذكر واما على كل الله فترا وهو الله شتغرا
 ومثله كل ما في الذكر واما على كل الله فترا بلنا العند في باليت
 بالجنسية بكم وهو ان التغري في خلفا هو الله شتغرا في الضما بكم في الضما بكم
 موكدة الله كناية في الضما بكم بالجنسية موكدة ايضا الله انتم انتم انتم

تسميتها جنسية اذا كان المعلوم جنسا اعتبارا بالمعنى مذكورا في معناها
هي وعندها اذا كان المعلوم حجة في المعنا ما يفي بالمعنى مذكورا في معناها
التسمية من الغنم في قوله وفردا الى ان شاء الله تعالى فقام التسمية
لغيره فقام ذكر الزايد، وانما الحكم التام في المعنى بكار الضمير في اللفظ
كوتنا مع جنة الملك في قوله انما يفي معرفة بربك ان ليس انما بالزايد
مننا فاعلم للسفوة بل فاعلم عن معنا، الرفع وبدي منه انما انما
على جعلنا زائدا في علم فارقتا وضعنا جنة جزء منه كزاي فذكر مثل هذا بعد
زايده افولوا وبسبع ان كان عربيا منفردة برب صارح وسع اشكل في قول
ان عليه فضلا عن لزومنا وفردنا واليه يردون، وفردنا في جنة
بافدا دخلت على ان الموصولة كالتركية جعل المجموع على ما الى يدي
بالعلم من زيد برون الى قولنا في قوله لا كسي ينقول في ذكرنا ان اسماء
له تبتا، كلنا عجمية له رمز شهم شعبنا ومولد وماج وحمد على نعم القلة
والمتلوع وان كان مجتمعا قال عربيه فكيف تقارن ما وضعه الله من العجم الى ان
يقال وابع اللغة من الله فجازا يرفع كلمة بعضها من كلام العرب وبعضها
من كلام العجم فالله اللسان وفيه نظيرة نعم تذكرنا ان الخلافة وابع اللغة
له في ان الله تعالى لغتنا را افهمنا من منقري جعلنا مستاما قال الله في تسميته
ان الله مثلا ولك ان تمنع كون الاختصاص باللغة العربية وفيه التلويح
ان الله تعالى في تنسب اللغة وراغري في ذلك يحتاج الى التكميل في اكل اللغة وفرد
النحاة وبعضهم على ان الله عجمي معناه لا انه افرق الى لغتهم وعلى ما ذاقه اشكال
فولم يوافقوا في كونها اسم اشارا مستلزم لعدم التنجيم اذ في بعض الاسماء
اشارة الى لغتان سواء وفيه علم جنس لغتنا في الحام وفيه ما ان الله في
على العلمية المبرجة لزيادة الى وفردنا الله الفولير وفيه الى حيد زايده
ومؤيد في التسميته معنى الى المصورية وضعها بارق من اسم معنى اخرى اختصارا
نينا وزياد ما في يفته بدي ولو كان المريد عجمي المصير فكيف اذا كان زايده ولا يفي
لزاله الله ما قاله ابن قائله في قوله وايه وفيت التلويح والله سرفيلد في كسرى
السيف مع الويل الى ركنه معي بال معرب نصبا على العربية واختلاف الجلال

للمخ لا فله تلح واجاب الله بان لا يكون سمي بد مجرؤا كقول
 اياهم في نهار بالند خليا: فإراد التمثيل بان في البيت مفتوح النور كما قال
 الشمس في علم موضع والكلام في مضمون واذا أراد التنجيم أي يكران يسمى
 بنهار في مضمون النور مجرؤا كما سمي بالفتوح في البيت فمزا الفدرية في
 قاع يوجد من المخرج الخارج وقد سمع نهار بالفتح سماه في قوله: بنهار
 او بنهار في شاف: وحتي حلة الخيم في بطنه وبه يزول شك كالدافيل وفوقه قال
 له في ما ذا الله اذا كان المسموع في البيت مسموع في البيت فتراروا
 بالفتوح بال لا يصح من حيث منتهى فارتد عنه كالنهار في المنزلة
 الخيم: والمجرؤ يجوز ان خالته عليه للمخ الله فلا ريب في ان النباء كلد سماه في
 ويؤيد ما قلنا، قول ابن الصانع لو سميت بالحسين فزونا بالزينة وانما يجوز
 ان م ا ن اسميت بحسين قوله: والنباء كلد سماه في انما ابيد ان
 كثر في الفدية الجزئية في قوله: وبعضه علم في قوله: فلا يجوز في نحو
 ولم يقع في نحو زيد في قوله: فعد قلب الجواز والرفع في نحو مجرؤا في
 ال عليه من جهة القول الزا لا كذا في قوله: ويرد في رفع ونحو زيد في قوله: خور
 عليه لا في قوله: قبله واجاب الله بان لا يكون في الجواز في نحو مجرؤا
 رد اعلى القابل بالجواز فينا سالكه: فرفع في اللمح من علم المنفولة من
 منكر قابل في رفعه في المنفولة سماه علم في قوله: في قوله: الخلاء
 بالقابل في قياسه في الرفع والرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع
 بقوله: في قوله: في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع
 يستلزم عدم الجواز فينا سالكه ليس منها كذا ما يفسر عليه ولو في الجواز
 فمما لا يكون رفع فيه قليلا بحيث لا يفسر عليه وعدم الرفع في المنفولة من
 في الرفع من قول النعم للمخ فافركا عنه نفلا قوله: والله اعلم العبدية
 لما في الرفع يعني التي للغير الزمنية ومن قولنا في الرفع كما في قوله: في الرفع
 تكن عليه على بعض ما يستحقه بسفح باللفظ الخارج ووجه صرح
 في الرفع كذا في الرفع عليه بعض ما يستحقه في الرفع في الرفع في الرفع
 قوله: التبراه علم في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع في الرفع

من سلم ما افترى بال جزوا الزاوية منه فانه يفبل عاؤه اضافة كانه رومند قاي قبل
النزاه بالوصله وانه اضافة كانه رومند ما يفبلها كالدك وحكمه حرق ال
بالنساء وانه اضافة ايضا لقوله

انك يا سمور ابن عماديا * كعدك كعد الغم اسمي كما ويا
وقوله

ونكم الفوم بكم روح مريع * كذا لك نعيم عند الغليب

وقوله في غيرهما قليلا كقول

* رايت سموره ورايت بعلا * بكار سمور لفتى العيرون

وقوله في غيرهما قليلا كقول المشاط

بين روع توفى الدفلة في انهم ما فارت اذ اذاه وضعه والنزاه وانه ضاوت

ملا حذا الى كتاب علم الغلبة اوه وزعم ان علم الغلبة المنزور بالما فارت

اذا اذاه وضعه نفلد انما بالبال غلبة وفيما اذاه وضعه الغلبة كما وقع

بد الرقي كفا وقذ يكور بغضه علاج اتعا فانه بوقع وافع ووا المروج

اهله فرفا في يد فزك دا ومنه سيار وموا لوس علم الغلبة بمنز الحزم اعني

وجوه حزن الى النزاه وانه ضاوت وعمره صحت التوهل لنج ايد باو واشع اذ شلا

فيغار يا عباس روه يقال يا ابا العباس روه يلمنه العباس فقول

اثني من اضافة المسمى الى اسم ويبحث فيه الدفلة بانه يصر عليه

ضاهي العلم بالغلبة في النوع الثاني من سبوعه يستعمل في اثني وانه

يستعمل في الشئ فيكون تسميته بانه ثني بالدفلة بالغلبة واجيب بما

نفله الترفي عن سيبويه من ان كل علم لزمته الجبر الخوا الب اذاه كثر منها

وجزنا الى زفة لا تثبت جنسية لزاوية المغير النج في علمه عليه وغيره كالنجم

واله عشي والمعروف القليل النج تثبت جنسية له على اذ كثر فكانت اذ على

بالغلبة عنه سيبويه اذ ردة افساح لا ولا فاقبت جنسية وعرفه في

معنى شامل لث علمه ونجمه كالنجم والمعروف اخر عمر وموا الغالب الثاني

فأعرفه في المعنى الشامل للمعير وغيره ولم تثبت جنسية له بقله الصيغة

كالثلاثاء وانه ردة لما بينهما من معنى الثالث والرابع الثالث ما

بكون

ثبتت جنسية الفرد في الجملة ولا يعرف في الفرد الذي عليه حملية ذلك المسمى -
 كما مشتركة للنعم فانها تدر في معنى ان شتراء جيد الشرايع فان ثبتت جنسية
 وانه عرف جيد المعنى كالدرارة العيون باركت في معنى الدرع والعود بينهما
 افتقروا فان شتراء الفهم الثاني لوجود معنى التثنية جيد ان جنسية للتيق
 الثاني من ان سبوع ليست بتلك الصيغة كما في الثلاثة وانه زبعا ايضا ان
 كم دورا في فان في الفرد ما حملية انوفه تبعاً للمناخ وانما حاجب من انفة
 يلزم في كل علم لزمت ان يكون من الغوالب وفسر صح انما حاجب
 بار انثلاثاء وانه زبعا وانجيس والدرارة المشتركة من ان علاج الوضعيفة
 الغلبة وصرح الموصي اول البناء بالان في السمو وان اليسع فارتد وضع
 العلم ومثل كسمل للزانية الله زفد بان والنت في علم الغلبة في كملفوز علمها
 الزيادة واذا كان كلام في في الفاكلام ان فان زبعا فلا نجاء عندكم بعد ان
 ويرد البحث في قوله بماذا عيرونها العاذا لا يمدروا في العلم بالغلبة عندنا على
 العيون في تدفع ثبتت جنسية بتلك الصيغة ولا في في انما ذم
 البند ان فان تعسفا او باهلا في ان السمو مثل علم على يهود في يهود في السمو
 فيكون موضوعا له فمزا فلا يكون علما بالغلبة وفي حاشية السند
 على الموصي في علمية اسم انجلا له اما في بر الوقع ابتراء واما بغير الوقع
 التفديرية كما ان الرحمان من المعبة الغالبة غلبة تفه يريه وذلك في بناء
 اختصارا للتد والرحمان في تغلي انتهي ومعنى الغلبة التفديرية ان
 يكون ذلك ان شتر مستخفا من حيث الوقع ان يقع على متعده لا في اتقوا
 انهم يشتغلون في واجرن ما مثلي للغلبة التفديرية من المثالين انما يثبت
 على مذمب ان فان ان صيغة فعلا رجم مكره فقا قل

فان

ان

معنى الغلبة التفديرية

ش
٥٧

الجملة الخمسة

عمل صح عر قرحمة النعم تنيما على ان انه بتراء في عيان النعم مقرر معني
 المعقول وحزوت الواو مع مفعولها كذا انما تكلم داخل انهم على تعريف
 المتشرا والخم واهلها بمائة على ان بتراء ان هو معنى ومزا شروع منه في

انه فلكا والتم كيبية السماء بعلمه عراب وعلم النخوة الاريد مداب
 التمرين وما سركا استمراة التوفى الشروع في المقاصد على معرفته وقد
 سوانع اعجزا الربع للعد مناسبة له زمركه اقوى الحركات كما ان العجرا اقوى
 من العقلة لا كسى اختلفوا املا في ذلك الربع المتبذراة قد مزجوع في نفسه
 رابع لغني وموراني سيبونيد او الباعل في عاملة البغى وموافي من العايل المعني
 ولما ينسب اللفظ حكم المعنوي كزيد فام وكار زيد فاما في راجع
 للفرق بينه وبين المفعول لما موافاة حكمه عراب ومزازا في الخليل او كل احد
 بنفسه واليد مع الرف وفي العريضة واختلفوا فيما لا التام في
 الرفع هل ينتزأ او باعل ووجد كل باقيا، يخلو امر ثم قال البعض كل من اوجيا
 والمزاد ومزا الخلفا في عرابا الزما بينه جروا اذا اذ او جروا اسماء مفعولا
 محتملا للكون في باعل فخرقا البعل ومنتزأ الخزوي الخيم ترجع كل عين في الغايل باقيا
 وتكافؤا عين في الغايل باقيا كذا املا في نفسه وذلك كزيد في جواب من فام اي زيد فام
 او فام زيد فان قلت اما التجميع للابتنراية للمكابفة السؤال في
 مواسمية فلما مواسمية لفظا بغلية معني اهل من فام او فام زيد ام عم اهل
 اني عني ذال من اهل شام او زيد فام في ان شتبعام بالبعلا والى كزيد فتعني
 يتبع بيدها ينام فلما عني تتبع اهل شام المنتشر على التفصيل اختتم في
 بلوغه والى على تلك الزوايا اهل لا وهو من ضمن معني اهل شتبعام بلزم قدرنا
 على البعل المزازا اهل شتبعام فصارت الجملة اسمية في اللفظ بعليته في المعنى
 والاصل فيكونا ما اجبت بان اسمية اهل البغلية حصلت المعابفة للسؤال
 اما البغيا واما معني فلا ترجع بالمكابفة بنفسه في التجميع باقيا لا المنتزأ
 او الباعل على سائر ما في ارضاء الله جل وعلا في باب الباعل من ترجيح
 المسئلة فقولنا اسم فالفي تغليفا للمزاد به نسيب البعل في الخرافة بخلاف
 قولنا في الحاجب موافاة مع المجرى عن العوايل اللفظية منتزأ اليد او المبدأ
 الواقعة بخلاف النقي والى اهل شتبعام رافعة لها مر جاند فابل اسم
 بالمقدمة المحمودة فلا موافاة في اسم فابل الخرافة مغايل الحقيقة فكلف
 والخاص لكان في قولنا اسم يتناول الحقيقة الخيم عنها وذلك اذا قرئت بال

العندية نحو الفارح جاء في معمره او كانت للشبوت نحو المومنان والكلام بعد
 ونحو ما في حاله غير الله والمصدق الاربعة مكتبي يد واما قوله في
 فمعه في قوله في معمره على قوله اسم حتى يكون فسيما له والارادة
 اوردنا على ابن الحاجب من عن حسن المنانكة وقا قد اشتمل التبريد في المصدق
 وقد اغتفر اللغاة عن الرفض على انه سمع فاورح على قوله اورد مع
 في مية فلو لم يسم في اغتفر في قوله او منزلت اذ لغير منزلته ومزايا
 كغيره اذ في مثل الله بالتميم فتغريد في جميع فقول في مجرد عن العواميل
 اورد ان المعنى مجرد عن كل عايل وهو في قوله يترحل عليه كل عايل ومعنى سائل
 جزئية فينا في دخول بعض العواميل **المعنية** واجمع **بانه** ليس كل
 قاصد معنى النفي بمنزلة ولا الاله شتغرافية كمن في كل بل المتبادر مع ال
 اشتغراو النفي لا نفي له شتغراو ولو سلم فيجعل الالعواميل للتغريد
 الخفيفة والتجريد عن حقيقة العواميل بانتهاء جميعها فقول في ان منزلته
 يترحل به المفعول زائد وشبهه ومورب ولو لا ولعل اذ اجرا فقول في
 عند اورد مع يرد عليه قوله لا لوله ان قيل فبان قول مبتدأ ذو مزبوع وغرض
 الختم وموانع مضررة ومعها ان يقال هو مؤول بالوضع اذ منا ولتسابق
 البطل ويرد عليه المستند اليه المسرور بكل فخر كل انصار ميتان قار جعلت
 المنتزاكلما يقتضيه كلام التلخيص فليست هي اعني ومعها وانما الختم
 عند مذلولها وموانعهم المتألفة انه الموضوع والمخبر عليه قار جعلت
 المنتزاكلما مضررها كانسار في امثال وموانع يعنيه كلام السعد فليست مجرد اذ
 بمنزلة والجواب **بانه** اختاراه ولوه نسلم انه غير معمره فان
 غير انية في امثال ثبت للجميع وموانع لولا عليه بكل وانما الحق الى
 المضاف اليه ليسار محل الجمعية وقول في المناطفة ان المضاف اليه هو
 الموضوع والمخبر عليه اعني امثال المعنى **وحاصل** في الخفيفة بانه
 التركيب او تحت اسم المثلثة وه نسلم انه ليس بمنزلة التجريد في كل عن اميل
 في العمل ندو لولا في المعنى للهاب عكس العايل الى انما في بديليتها لاها
 لاكي لوان في ما بعد على فعد ونحوه مسكنا لزم وجود اسم في

وم

كذلك

التي كيهة فرب وكنه فكم له بنقل اليد اعراب ما بعد، وجر ما بعد،
بانه فاقدا اليد كغم في انه شتتا قائما اعطيت اعراب المشتكى وجر ما
بأخا بمتا اليد وكنه في اعراب عن فقول

غير ما سوى على من * يقضي بالهم والحق

إذا اعرابنا غم فبترا والمجرور في موضع الرفع بما سوى اعني عن الهم فيقال غم
فبترا وليست خبرا عند وكنه وصفا فيجاء باب بان البتراء موقا سوى ونقل
اعرابه لغير عاريد فقول رابع مكتبي يد ويد عليا افرار يفراد
الذي زيدا وفولم خبيد يوم كاصير يد قال الرضي اليه فله رجل يقول ذاك ويخبر
يوم كاصير يد اي يفراد يندر فاجم لزاله لما قيد من معنى البغلة تظل النرا
عليه لما قيد من معنى النفي قيل في المصرد ربه عنرا في عمر ببترا كغم الكافل
لما قيد من معنى التقليل اليه في النفي انتهى فقول مكتبي يد بي
التضمين رابع لما انقل واعني قبلي على الموقاة فيقال اليه شتلا ل
اختم ازا عن الهم المتصل كما التفت لما كيه افا موه وحيون ان يكون تزل
اشتم اكيد ليتد خبرا حكى انا زني اقام اعرابا فاعرا بفترا العبد
على المخترا وليس له كغم وكنه فاعمل فيقول وسوغ ذاك ترسم في التواني
وفوق في التفت يرا من اعرابا فاعرا بفترا العبد وشتلا مكتبي
يد العلام والمهم المنقل فسال في المغمى وازجيت الكريشور في الضم
اليه ببترا قيد وواقعه ابن الحاجب ووم اذ نقل في اماله كجماع على ذاك وجماع
انهم تبع بالبعلة بجازا منقل عليا لايقال فام افا والجواب انه
لنا انقل التوقف ليللا بعل فاعنا لانه يستمر بطلا بد تع البغل كفتا وكنه
كلمة الوقف لمغزله دور كلب البغل فاذ الختم بعد البطل وكنه من بوع
الوقف سر سدر الهم الواجب البطل بطلا فاعل البغل وهو ايفطع ربه
على بطلا من بوع فقول في على ازا عن انا عن التفت فقول الشاخص
خليلي ما وان بعد رانما في القول ببترا قيد الضم في الايد كفا
زعم التي تخشع فيها يودي الى بطل العايل من بمولد فاجنبي وهي البيت
يودي الى الاخبار بانهم في كرا مشي في كرا مشي واشرانه في باغتمال بعل

مع

عر والنته فجزوا أي ترعبا عن التبع علم ان ماذا اذا اجتاج اليد اثر الحاجب
 وانا الكوفيون فلا يرون المشترا اجنبيا من الخبز لتي اجمعنا عندهم وعن البيت باه
 باحتمال ان انما يتبع اخيه الجملة الشك كعبه المزلزل على جوارها وادي وادي
 غير لمخزوي والتفريز يا خيليني انما اذا لم تكونا في علي من افامع بما اضر واد
 بعينه فلما اولى من يغور في علي من افامع بعد باذام قسا عرا في يدي اضر بعينه
 واما يد اذ اولى منكما بعدد الرقاء **و جعل الشرا** في مزاد لدا الجواز قوله
 فاما باسطة خفي اوده دابع اذي * من الناس انهم اذا قام
 وفيه من ان الشاير ليس من فعل الحلال اذا العمل في مثل ماذا في البعول واجب
 فموقافا له اذت واما تعون انما اعتلوا بان القيمه يتاثر عما يلد متبصلا
 وفوقه شفوكة دعوى الله تبعه في ان مزاد اثر الحاجب وانز فخر في بال
 بالكمثرى فاقابل له شتار وفولم يكتفي به احسن من قول النعم با عمل
 اغنى لا قد يرمع ان اغنى به يكون لا باعلا فلو قال مزروع اغنى لشملا واقر
وشر في التشبيل للرهه ان يكون سابعاً وعليه من الباب من مكره اقر
 بكثر الزاء ورون من مكره ابوا يتقنما لدر من في الاول بفعل مكره يقدم عليه
 والوهه سابعاً ففدرا وفي الثاني بشترا وكره ختم فليست الرهه سابعاً
 وانفق على ماذا اذا ارقلت من مكره اخوانه او اخرون يرقا كسرت الراء جازوا ان
 بتحتنا انتع بخل الختم المشتري عن غير المشترا ولا يكتفي في الموضع عن
 من الشك ببقوله يكتفي به لا مشترا اذ اياها تامل قوله مل من خالو عني
 اللد لا يكره عبقه ويرزفتم الختم لفتح دخول مل على بشترا في حينه فعل
 بالختم فجزوا اي لكم ويصح كور غير خبرا ويرزفتم خبره اذ قد يغتم به
 التراء في قوله من تقدم بهي او اشتبهت ليشغرو في جانب الفعلية
و من لا يبيع في مل من خالو عني الله ان يكون غير باعلا اذ يغتم عن
 الختم في الرهه الرابع يكتفي به عال محال البعول فله ينزل عليه ائتمار واد
 زانرا ولولا الا يصغر ويكره وانه يشي ولا يجمع اذ على اعد يتعافون
 سكر ملا بكة فالله والتشويل في الرضى وقد تنزل عليه النواصب لان
 مخلوبها له سمية فلا تنزل على في تفريق البعول اجازم الخفشد

٥
خلاف

والقار فانما الزيدان والكويشور كنت فاما الزيدان وكلاهما يعبر عن اثنين
 في كمال الجاهل في شرح التفسير دخول ليس واما الجاهل زيد على الوصف الرابع
 مكتوب في قال الشاكيب ان كان سماعا فلا عتب وان كان فكم اقعين مستمع لما
 فيه من زيادة مرفوع عن منصور وفي وجود له في كلامه وارواح عكسه في في زيدان
 فاما زاده من عمل الصفة في موضع يفور فيه جاف البغليمة والنواصب على خلاف
 ذلك وفيه ريد دخول النواصب على غير المتقار والخبر وان دخلت على المتقار وقايت
 الختم فيها على الكسائر ان كل ثوب وثمنه بناذ رجاء وجمع من تخصيصه النفس
 والى شتبهما ان ذلك يحصل منها ان عماد على غير مما من سائر ما يغمر عليه فلا
 يقال في ثوبها ابوا، مبتدأ وابوا، با على اغمر عن الخبر والجملة خبر المتقار وان
 الوصف مائع الختمية عن المتقار فيكون معجولا له بلفظ مع عند وجعل مبتدأ
 معجولا له مبتدأ، لكان تيمنا وفهعا وفهم على ما في سائر ما يغمر عليه
 فقولهم خلافا للناسم وانند كنام، ان النامم وانند قابلا بغير قولهم خيش
 والكويشور مثنان لم يجد في البيت ونحن نقار لك بالتميز وليس كذلك قبل
 النامم مزاويل ليتروا القابل بان الوصف قد يكون مبتدأ بدون بدو او اشتبه
 لا كنه غير مستحق قال في شرح التفسير ومنع على من يروى خلاف
 ذلك فقد قول من يروى قام يفر وانوا خسر والكويشور يرون في ذلك جازا من
 مستحقا فان خيشور يترى متبقا على الجواز والجلال يشبه ان هو
 في الاستحسان وعمره وظهر مزاويل ليس فيه في عزمه استحسان ونحوه
 للاخيشور والكويشور في قولهم بانه استحسان ولذا ادخل في التعليلية في قوله وقد
 يجوز ان يجوز على فلة وقال في التفسير ولا يخفى ذلك الخبر وباستحسان
 ان يعر بدو او اشتبهنا خلافا لالاخيشور في مع حضور التضمين على المنه بال
 فانما ميا ثلاثة والحس اربعا والموضع اربعا وانند اثنتا عشرة
 للاخيشور والكويشور في البيت ولا يلزم منه انما ان يفر بغيره فيقال في قول
 الشخص مزاويل يغتر بهمة جئت بحيث اثبتا له الحجة ورايا اثبتا له حجة قاطعة
 لزوم ان وقع تحت مزاويل في تلك الحجة لا في قول انما اثبتا له الحجة
 في البيت على الجواز على الاستحسان والى هو اخر في حجة على بعض

الدعوى على ما لا يثبت من الأدلة دلالة فبطلت على ما استحسنه رعاذا
 الفرض الثابت بالبيت الحنفى وهو الجواز هو انما اعتمد به النافى وان
 وقد ثبتا التبدل والزيادة اعني انه استحسن قول من انه على فعل النافى
 ليعمل ان يقع على القليل والكثير تشبيها لا بالمتن والموافق له كميل ونهين
 وخليفه وحسبنا ان يكون فيهما خلافا في الجواز وقوله على انما هو
 الكلاية وقد راى الفهمى شرحه في البسم فلاه * وليس المسوغ للاختار فكيف
 انه قد كون بعمل يقع على المذكور والمؤكد كقتيل كما كنهه اللغز جاوز
 البيت ليس كانه قد اذ الخبر عند موتها لكونه جمع فكيف بخلافه في
 البيت بان لا جمع فجمع وموتها يجوز ان يثبت وخبى عليه ان يعمل الكثرة على
 المذكور والمؤكد موافق لمعنى مفعول وكثير في الله قد ليس منه فمما
 لما اخرج به ظهر الجواز في قول الشافعي

بغير خبر عند الناس منكم * اذا الداعي المشرق قال يا
 فذمير مبتدأ وخبر فاعل المفعول عن الخبي ولا يجوز كون خبر مبتدأ وخبر خبرا
 مفروا به قد يلزم وجه الشئ التفضيل من من ويجوز انما با حبيب وموافقا
 واجيب باناه فجعل خبر فاعله ولا مبتدأ قبل قوله الفهم خير
 المستتر وخبر خبر المخرجه والفتحة في خبر خبر كذا يقال ان قامت
 ومكان الاحتمال تنبأ الحجة انما وار فليق على خبر
 انه فتداء بالوصف بمرادها مسوغ انه ابتداء بالنكرة فليق المسوغ
 انما يهلك في المبتدأ المنكوح عليه وموت والخبي قد انما في قوله
 وامثال الوصف المذكور فلا يشترط له مسوغ انه قد يكون بده عليه
 كثيرا وهو واجب التنكير كانه في قول الله فبما لمعنا ان المسوغ
 انما في المربوع وبهم قوله واذا ان يكما بالوصف ما بعد في يفلمر
 ليعلم التفسير في قول الله واذا رجع الوصف ما بعد فلهذا فلا فاعوا
 باسره قوله ففعلت ابتداء في قوله ففعلت ففعلت ختم بته وقوله
 اختلج كل من احسب ان الله مستغنى عنه شئ انا عدم التكافؤ
 فيستثنى من تغيير افتراء في الوصف انما التفضيل فمما افضل منك

انه كوزا له ثم يجره واذا بمنزلته ختم اعنقه اوزا ابعثا له كتيبه و... كراه
 من ان العوايل على ما يسفك تشييع ابن معاذ على التحويل اخرا بكتا هر
 بحار رتم من غير تحفيو لم يزد مع حتى نسبهم الى التحويل على العرب والذين في
 نسبه لا يعمل الواد لقائه بل نسبه الى من يمت اليه من ال و الخروم على سنة
 وكلهم اذ لم يعر ما فعدوا وصنفوا **ابن خروم** في المرد عليه جزء اسما
 تنبه اليه التخرج من نسب اليهم من الغلة والتشريف فولد انما تراوفاة
 من اختار ان يمت واد حيان وكرهه واجلال الشيركة في كلا منهما كمال
 للاخر والفاشور ان العمل للغال ونهيه في كور العايل مغولا لمغول
 اسماء الشروكة فخر اياما تدموا وما **نسبه** للكويين قول بغضهم وقيل
 از تبع المشترا بان ساد ومنهم من قال از تبع بالعاير من الخبيثه نده
 من النميم في الخبيثه بمنزله وار جادرا فالداه وقال الشافعي قيل عنهم المبتز
 مزروع بالعاير بان يمت فيهم تراوفا وحكي لجرال تبار في المنة
 اند اجتمع الجرح من ابيهم يروا لعم الكويين فقال ابي النخبة في عزيد منغل
 ب مع زيد قال الجرح بان بتراء قال ما معناه بتراء قال تبع يد من العوا
 اللعكينة قال النخبة قال مغنولا يكني قال بمثلده قال لا يمثل قال العير
 ما رايت كالنوم عاملا لا يمثل به يكني قال الجرح اخيه في عزيد في تبع مع
 زيد قال بالتاء العاير على زيد قال التاء اسم فكيف ترفع له ثم قال العير
 نخره نبال بترا فانما جعل اعرابهم في نخر زيد منغلورا بعا العاير قال
 الجرح فز يمثل هذا في زيد منغلورا في كلا مما مزروع في نفسه يجاز از يرفع غيره
 وانما التاء بعبه محل النصب فكيف ترفع الا اسم قال العير في ترفع بالتاء
 بل بالعاير على زيد قال الجرح ما معني العاير قال مغنولا يكني قال بمثلده قال
 لا يمثل قال رفعت فيما مررت منه قال لجرال تبار في بحكي ان ابي اسيل بغير
 عن الجرح فقال ومرت اية وكي الجرح سئل عن ابي ابقال ومرت شيكافا
 فولد ابي مصلح بذا العاير نعم بالحصول بدل ان تمام المذكور في النخر
 لزعمه في الخواص ان تعريب النخر لا يتناول الا الفضلات او العاير فيحصل
 بالمشتر والى اليه وتتم بذكر الفضلة اية تزييد وتربوا وحيث ان تغيب

6

هـ
صبر
خ
المتندر

بمصلحة للقبالة مشكله موافق فقد يغتم فيها على جمع التغير بينهما ان
يكون الخيم موهوبا بصفة لولا ما لم يعد نخر نحو قبالة الخيم فروع عمادون بل انتم فروع
يختلون وجـ ولذا ان العهد بصفة للموهوب فيكون اختيارا باثر
خاترا مغلوب الثبوت انما هو ان على العام من حيث كذا الدلالة القومية للمختار
ولم يعلم عليهم به انه يتغير بالقومية المتخلفة بل المفيد، ومن من قبله ان حيث
يختل الشبوت وحكي غير المنعم انه مستند في التخلية عزاء به
على انه قال في قول القائل احوالنا سرى الى ابيد ابنه انه لو وصفت ابي
بابا راو النافع كانت المسئلة باقية على غيرها وبسناد من الان افا
الصفة بالخيم فان لم يوضح وما قاله ابو علي مزدود به يتبر ونحوهما
وهما ينسب على ما ذكرناه انك اذا قلت زيدا رجل صالح فان قد زيدا صالحا
صفة لرجل جازوا في زدت خيم انا نيتا انتع ونحو ان يتبر بسناد قول
بغضه في وقت ان كتاب انزلنا، فبنا رجا ان انزلنا خيم ثار ومنها خيم اسم الش
نحوه يعلم ان مغل على القول بانه جملة الشبه وحرما وهو انما
تستلزم ما تحصل به القابلية وهو الجواب فهي محتملة للقبالة بل لا زمة
ولها على ان الخيم الجواب ازمه قلا اشكال ومنها الخيم في جملة لا يحمل
نعنا ما نخر النازحان والسماء بوقنا واجيب بان القابلية خاصة
باعتبار اصل التوقع ومنع كونه اختيارا ام صلاحيات كابر ما هو موهوب
بالتميز عند الفروع ومنها خيم المبتدئ الثاني في نخوزيد جارقيه دامية
فانه يحصل به القابلية مع مبتدئ واجيب بانه مفيد بحسب
انه خلا في ان يجعل جملة خيم او قبل ان يضاف المبتدئ الى التميز
والاصح ان زيد زيد امبتدئ ما وقع زيد ابد الالف بيا يصر ومنها
الفروع والجار والتميز الذي في موقع الخيم بان الخيم في الحقيقة فتعلمها
على الاصح انه وموه يحصل به القابلية ويجاب بانه مفيد بها
واذا اخبر من ما في الخيم حصلت به القابلية، فكيف تفيده، بالمعنى
في انتم فروع يميلون كما مر وان على ان في الموضعين فاشا من اكملوا انقيده
ومنها ان يتغير لفظ الجزير كقولنا انا ابرو النجم وشعر في شعر في ولحيه

مؤاخرى للتفوي بماذا الجور على ان يعود القيم على المؤمل من حيث تلك
الملة كشم كقول

ان الذين تروهم اخوانك * يشك غليل مزدورم ان تمعروا
فقيم تعد ورمع للذين باعتبار اقد من حيث رؤيد الخا هير ايام اخوانا لم بل
من حيث خنفس على الخا هير ومصر لم يعود القيم على المؤمل مع فمع النع
عن المقة اموز و اجيب ايضا بان الخا هير في النع مبتدأ ثان وقارغ خم
والجملد خم المدة على عزو الرابع اى. بجا مرنه بارغ فقول لا يتعمل هي
المبتدأ خالف وذلك الكسار والمانه نمار ايا الخي بموقر في معنوا نشاء
قد بدس راجع وموان في قدره امل المنكر بين المبتدأ والخم لا في القيم
مقول قلا بد ان يلاحه والخم معنى البغل بينا في زيد اخوك بغنا معنوا باخوند
لذلك من انفسار مسمى في انفسار في مخرج علميد بكذا اوما اشيد ذلك بخلاف
في الخفيفة في رفوع الخم جامدة اغمي هو دل فلتـ والثا و واجب اذا كان الخم
خم يا حفيفيا كخازنة فينتفع ان يتلف فيد ان الخا هير من الخم بمهمود ومن
المبتدأ انصرو فدلوكا اغمي خم يا حفيفيا كزند لكار بمهمود غير قلب الله وف
اذن بمهمود لدروا وما ومن بعضا المؤمل فينتفع انه ثينيد ويلغو الجمل
فيجب ان يورل بمهمود في مخرج ذلك عوارف ان المناء كفة وانعمه السعد
والشيد في شهر التميمي والبعث وكم فيل الموضع بموقر في النع في يد لا يور
فماذا اموز بارغ واجيب بان ذكر القيم المستحق في مقابلته يدل على ان المزد
قارغ من القيم فقول ان ازل المشرق فيغير في الصلغة المناخ و اجابا
الم ان كندا بارا مؤول بالشيء وتعلم ان فينتقم لقم لتد كرحم المشرق فينتقم
ذكر المؤمل بد في الاختصار فقول ان اريز بد شجاع فيد اشار ان الوان
بحوزان كديواد بد ذلك ومؤكز ذلك بان قولنا زيد اسر حمتا رجيس اخوهما
ان يكون تشبيها مؤكدة ان يمدى ان ذاك فينتقم تفيد ير ما اسماء مرقا ليتكون
التي كيت حاريا على الفواعل الخوي في الاطر في مثل اسر حمتا المضا و افيم
المضا في اليد مقامه انما يكون زيد فردا من افراد السد ومنه رجاء تحت جنس
في في الخوي مبالغة وهي تشبيها بليغا مركبة او كذا الما

61

مَاذَا التَّوْحِيدَ بِاسْمِهِ مُسْتَعْمَلٌ بِمَا وَفَّقَ لَهُ نَحْنُ مَوْلَى بِالْمُسْتَوْجِبِ لَمْ يَكُنْ فِيهِمَا
أَنْ يَكُونَ اسْمُهُ مُسْتَعْمَلًا بِغَيْرِ شَيْءٍ اسْتَعْمَالُهُ لِلْفِعْلِ لَا يَزِيدُ نَفْعًا، فَيَكُونُ مَعْنَاهُ
وَهَذَا الْأَحْتِمَالُ أَنْ يَكُونَ بِغَيْرِ الْوَاقِعِ أَهْمُ مِنَ الْأَوَّلِ كَقَوْلِهِ
قَلْبًا تَحْسِبُ مِنْهُ أَلْبَا الْغُرُورُ وَمِنْهَا شَجِيحَةٌ تَحْسِبُ كُلَّ غَايَةِ مِنْهُ
أَوْ غَادِرَةٌ وَهِيَ سِيمَا إِذَا تَقَلُّوا إِجَارًا بِأَحْمٍ كَقَوْلِهِ
أَسَدٌ عَلَى وَجْهِ الْخُرُوبِ نَعَانَدُ * بِقَاءِ قَتْلِهِ مِنْهُمْ الْقَابِ
أَيْ جَرْدِهِ وَمَا يَلُوقُ قَوْلُهُ *
بِرَحْمَتِكَ مَوْجِي شَاوَن * عَيْنُهُ لَا عَيْنَ عَلَى قَلْبِي
أَيْ رَفِيقٍ وَأَبْرَأَ الْغَلَامَةَ، التَّغْيِثُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُنَا زَيْدٌ اسْمُهُ جَاءَ الْخُرُوبُ
فِيهِ اسْمُهُ اسْتَعْمَالُهُ وَذَلِكَ بِأَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ مِنْ زَيْدٍ رَجُلٌ شَجَاعٌ كَأَنَّ شَيْءًا كَرِيهًا شَسَّ
الْمَشِيدَ أَعْيَا الرُّجُلَ الشَّجَاعَ وَاسْتَعْمَالُ الْفِعْلِ الْمَشِيدِ بِدَلَالَةِ مَرَادِ ابْنِ الْمَشِيدِ
عَلَى مَا مَوْكُمُ بَوَالِهِ اسْتَعْمَالُهُ التَّمْيِيزُ قَلْبًا يَلْمُ الْإِجْمَاعَ فِي ذِكْرِهِ اسْتَعْمَالُهُ كَيْفَ كَرِهِي
التَّشْبِيهِ بِمَا تَشَبَّهَ أَفْأَمَوْلًا جُلَّ الشَّجَاعَ هُ زَيْدٌ مِنْ هَيْثُ مَوْلَا كَالِ تَفْهِيمِ
ذَلِكَ وَنَافَسَهُ الشَّيْبُ الشَّيْبُ فِي ذَلِكَ كَمَا مَوْجِي فِي عِلْدٍ قَوْلُهُ وَأَنَا نَشِي
فِي تَحْمِلِ أَوْرَدَ عَلَيْهِ وَعَلَى طَرَفِ الْأَشْخِ الزَّوَارِ وَالْمَكَارِ أَلَهُ وَاجْتَابَ بِتَقْلِيدِ
بِأَنْ الْمَرَادُ بِالْجَاءِ مَعْنَاهُ فِي التَّغْيِثِ فَانْزِلْ مِنْهُ لِيْلَهُ عَلَى عَرِي وَمَا حَبِ
قِيَّةً خَلَّ الشَّلَاةُ أَنْ يَكُونَ رُبَّ الْمَشْتَرِكِ بِالْمَشْتَرِكِ فِي الْمَذْكَورِ وَفَوْقَ قَوْلِهِ
بِشَرْحِ التَّشْبِيهِ لَمْ يَأْتِ بِالْمَشْتَرِكِ مَعْنَاهُ لَعَلَّ مَعْنَاهُ مَوْجِي مِنْهُ اسْتَعْمَالُ
أَوْ تَنْزِيلُ قَالِ الْمُسْرَاحُ وَمِنْهُ الْمَعْلَامُ وَكَسَانٌ هَذَا أَنْ يَكُونَ الْمَشْتَرِكُ فِي
يَكُونُ الْجَاءِ قَلْبًا يَتَحْمَلُ فِيهِ الْخُومَةُ الْبَيْعَةُ ذِكْرُهُ فِي النَّكَتِ عَرَضٌ فَوَلَدُ
فِي تَحْمِلِ فِيهِ، أَيْ فِيهِ الْمُنْتَهَى الَّذِي يَوْجِي مِنْهُ وَمَوْجِي مِنْهُ يَكُونُ مِنْهُ مَرَادُهَا وَ
فَارِهَا مَوْجِي فِيهِ الْمَرْبُوعُ الْمُنْتَهَى أَلَهُ وَلِ الْمُنْتَهَى مَاذَا الْعَمَلُ بِأَرْبَعٍ وَحُلُولُ الْبُتْرَا
أَنْتَفَرُ مِنْهُ مَعْلَامُ مِنْ فَارِهَا مَوْجِي مِنْهُ مَوْجِي مِنْهُ وَمَوْجِي مِنْهُ أَيْ جَاءَ
الْفِعْلُ مِنْهَا مَوْجِي مِنْهُ يَكُونُ فِيهِ الْعَمَلُ يَكُونُ، قَالَهُ مَوْجِي مِنْهُ يَكُونُ فِيهِ الْعَمَلُ أَرْبَعُ
الْعَمَلُ أَرْبَعُ دَارَةٌ بِقَوْلِهِ يَتَحْمَلُ فِيهِ، أَيْ يَكُونُ فِيهِ قَوْلُهُ أَلَهُ أَرْبَعُ
رُوعَدُ الْعَمَلُ وَالْفِعْلُ الْبَارِزُ الْمَحْمُورُ فِيهِ تَحْوِيزُهُ مَا فَاجَ فِيهِ أَلَهُ مَوْجِي مَا فَاجَ مَوْجِي

كقولك فوج اذا انجبل ما لوانه كوا تهناء في ان النجم جار على غني من مولد عند ان كان
الغني واخوار الشيا كير يد مع الشيا كير في الغني شية فالق يجوز ان يراد به ما خوار
الشيا كير ويرجع الغني المتصل به اني احتيا ليس يكون النجم جار على ما مولد واوله
او حده واخواتهم في ثابله الذي اتفوا في ان قلت في جمع الغني في اخواتهم والله
والشيا كير فقلت ام اريد ان ينس كقولك اوليا وهم الها غرة في
تخرج البيت المنظر به على الوجه المذكور فكم عند من يشتره دخول اذا على الجمل
البعليية في قوله فوج غلام زيد صار به موزان فيل هذا اه بوازة يد مع اللبس
في مثال يعود الغني على الغلام قلنا سلمنا ان الغلام يجوز عود الغني للمبتدأ
لا كفي الواضع جعله بوازة علامه على ان الرفع جار على غني هاجبه ولزاد
يجمع اه بوازة اخرى على ما مولد على المواب خلاه ما نسير لسيونيه وها قولك
لؤم ليس يجمع في قولك وفي اختيارك بجمع ان ينقل البيت اذا قلنا انه با على
تأنيده كما يقول الرفع في قوله والثوب اذا يلزم في ان غليبه في المبتدأ اعز
حاله نعتا لنا را به فدخله نارا خالرا بيت وفي ان حال قضلت اعانتم لتا خاضعين
والبصيرين ما لوان اعان يفتنوا اعان او ان حال من اضاها اليد عدا انما يعق في تية
السفوف فوجا به مد ورجع من غلام اخوانا في قوله ذري النجربا نوما لا شامد في
لا ختمال ان التفسير في ذري النجربا نوما من باب اه شغلا فالله في قوله وبيد ان
الوصف في الحاقه فلا يعمل عند غني الكساة في قوله بقسم كما يلا ويكر ان يقال
مولد شتم اورد له على ان في ميزا لوانه تشبيه حصون النجربا نوما بلغ فيكون علامه
وج ك يفد راعا مل يغلا قاضيا لما فده في الله بل في خا رعتا او د ميا في قوله
والجملة يتغير كونه النجم جملة ان كان غني هي الشان او الفمده او كابر او ملة
التعجيبة او محصور مفد على نعم وديسرة تتغير الجملة في غنيها خلافا لمرادة
وسر ك الجملة النجم هنا ان تكون في ابيته ولا فمده رة بل في ابيته او ملة
بالاجماع وتسمى ك تعلب ان لا تكون فسمية وعلملة بقضه بان الفسمية
لا يحل في قلوا غني بها ما رة ذاتي ملة وروم النجم بان تعلب مع كون جملة
النجم في جوارها غني او ملة ما ان تكون ذاتي ملة فقلت ان غني به على وانما
التي في ملة جملة الجواب وروم يلزم من ثبوت اه عراب في علمت في الفسم وجوابه

بكون

المقدمة بأقوى الروابط والتحقوا الخال لنا مقدمة بما المعنى لصاحب و زاد
فبد الواو قد فسد للعامل به وبد لبيان غفار قد مضون قد مضون قد والواو قد
على الجمع والمفارقة كجاء وقد والشمس كالعقد والمقدمة كالصحة في البتار للمؤ
للموصول على أنهم فالواو الزمومول وضع وصلة لموصي المعارف بالجملة قوله
او قد ومادة اما اجادة، قول الناهي حاوية معنى الى نسيت له فاندع تذلهم
فاسيقت له ليدخل في قوله تعنى الضير وغيره ويشمل الضم المقدر فانه
موجود معنى ثم انحرى للملح في الكلمة احسن منه في المقدمة والموصول قد
معنى له ثم الكلمة بهو جاذب لئلا يقدح من الرابطة لفظا على تفصيله المتفهم
وقد انحرى والمقدمة كالكلمة وقد كانت بحسب التحديق ويلى به في الحسب من
الواو في المقدمة لئلا يقدح في الموضوع جزئية كالكلمة مع الموصول بخلاف المعنى
فانه مع المتراجملة بالتعريف فيما موع غير، كالكلمة الواحدة وهو المقدمة
اولى في لئلا يقدح في رجة الكلمة من حيث اننا ليست من ضرورات الموضوع
كالكلمة التي هي من ضرورات الموضوع ثم انحرى في الجملة التي هي من ضرورات
فيما جازها بالجملة التي هي من ضرورات الموضوع المتراجملة في قولنا لئلا يقدح في
اي الكرمية في جزئية تشعبا الضم ومنه اسم منوار في ربيع وقوله
كان يكونوا محققين، اذ الناس اقد الكرمية، ومقول المصون في فراع
اننا مبيتة وبما اذ اكل في معرفة والمتراجملة كذا قال كذا منع، فبان
ثلاثة كرمية فتلت عمرا، باخرى الند رابعة تعود، وقبلى من خلاف
فجعلنا القراء الكسابة مبيتة وقولنا لئلا يقدح في جملة جماع وقد
في بار فزمت الهمزة المنع وقولنا لئلا يقدح في شذوذ فراء، ابرع غير
وهو شرح الرقة باز الحزب في غير المورثين المذكورين سماعه وهو كذا في الموضع
حيث اقمتم في التمثيل عليهما ومزاج في التسهيل مورا اخر كلامه انما مبيت
وهو ان يعلم وينصب بفعل كقول
فانكلت زحفا على الركبتين * فثوب فيت و ثوب اجر
او بمقدمة كقول
معنى بغير العباء المعنى * وانما في الاملاوي يستغنى

او جرحه كقوله
فيمر بنا ويوم لنا
او يسوق بمثله كقوله
اصح قالن ترقي يد انت مبلع
اني انت مبلع يد جرحه بد لتفدغ تخيم
كقوله

سبل المتعالي بنوا الا على سالكه وانه راي اخر من يعنى يد الولد
ومع لحن الرابطة المتعالي والمتعالي شبيه كل العوم وانه قبحا ربحه عوام
يخلع اعني ورجل يزعم الى اني لحيي
تخيم اليه كقوله

البراءة

وخال الجرح ساء اتنا
فان وقع يجره راي بالشع خلاقا للكوبيير به ليل فراء السلمي اعلم الجاعلية
بنوعه فلفقنا ورد حرقه به غيم ما ذكرنا نحو من صبر وغيم ارق ليدك من عجز
ان مر راي ان فله كمنه والذين عملوا الشيطان في قاتوا من غير قماره امنوا ان ربنا من
بغيرنا لغفور رحيم لانه ولا يخزوا الرابطة الم نوع لافه عمده فقولوا والذين
يسكنون بالكتاب مثلنا من المؤمنين امنوا وعملوا الصالحات اننا لا نضيع اجر من
امتنع عملا وانه شت شتاه بهذا الله اعلم افوى من الله ولو فقولنا زجر نفع
الرجل بنا على ان اللام في القام على جنسية خفيفة وهو قول كثر على انما جنسية مجاز
لجنى لانه نزلت المخصوصة لانه كل الجنس وانما حرقه بها الزاوية المعتادة المتعدي
بمعناه فقولنا فانا المنة عننا فلا من وجه العنونه ان المنة الاولى بمعنى
الخفيفة القادرة فمن فله ما والثاني شاملا لكل فله فاما المنة عننا
فليست بفرده من اجل جليله ولا حقا واما يتبين تفسير المنة الثاني بمعنى
ان بناء افلا هم ودفسي من الزاوية عمده حمله فيما المنة بالباء السبعية
نحو اثنان عنيهم انما تاتي في راي تاراي الت والحق بالواو عند
مشاع حركه نحو زنده فانت من راي كثر وقشيش يشتمل على غيم من لولا على
جرايه فالتخيم نحو زنده فمرا فام والنا بنية على التخيير راي تقول المرأة *

وانت لری پیمو حه انمزی کاپس

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا كُفْرًا بِيَهْ
 وَفَلَا لِرَأْسِهَا شَيْءٌ مِمَّا يَحْتَسِبُ
 مَرْفُوعًا سَمًّا وَمَجْنُونًا أَفَلَا
 تَتَذَكَّرُ أَلَمْ يَخْلُقْهَا أَوَّلَ
 مَرَّةٍ فَلَمَّا خَضَعَ ثُلُثُ النَّاسِ
 لِلَّذِينَ كَفَرُوا خُلِقَ أَثَرُهَا
 أَفَلَا تَتَذَكَّرُ

10

انه يكون اسم الزمان مستوفى به عن خاصه قال تشبه العبد المعنوي بالحرز وفتادون
 وقت وقع كونه متروفاً نحو الملا لا النبلة والربيع شهر ربيع قال ان الزمان لم
 قلت ان شمس اليوم والشمس النبلة لم يخرجه نديم متروفاً بل لا يتصور النبلة على
 الحرز في قوله قال فلما خرج الربيع جميع ما رده مما فيه اخضرار باسم
 الزمان عن الجسد مروي عن الجمهور على هذا المنوال اعني تفدير المقام وتاسي
 من عزم تفديره في المواضع النابغة راي بعض المتأخرين والاعلم انه قد يتجزأ
 في الكثر المتمم في جميع على التعمية وفي ذلك تفصيل ذكره في التسهيل
 وذكره الرفي وخصه ان الكثر في قوله ان كان في كل ايام ان يجرى به عن المعنى
 او العبري كما ان الزمان يجرى به عن المعنى في جميع غايات ان كان نكرة والمعنى وافرغ في
 جميعه فخرز جمله وفضل له فلا ثوب شيء الا في انهم فخرز اسم بملوكات
 من اذمتب التعمية في يجرى به يمتنع عن مخرج النصب في الجري والكويتون لا يجوز
 الجري به في مفتوحة عن مخرج التبعيض فلا تجتمع استغناء عن الكثر في اللفظ
 فان كان الكثر في معية جاز الرفع والنصب فخرز المصنوع من الخمير وجاهر عنده
 التعمية في الجري به خلافاً للكويتون والركاء المعنى وانما قد يكون الاكثر جاز
 الروحاني الجمع وانما خلافاً للسماح في اجاب رفع النكرة فالله ابراهيم بن الحسن
 كقول النابغة

زعم العبد بارز ملتاعداً وبذا رخصنا الغراب انه سود
 مروي عن ربيعة وفتادون الجمع في نحو من عذر في نوع الزينة ان يرد ما لموعدا النوع
 وموع زيد نوع الخمير والخمير ان الجمع في يجوز فيه التوهم في مختلف
 ومنه ان يوتى بلفظ النوع مع اخذ المتضمن كمالاً لخر الجمع النوع او
 النوع الجملة الله طال الرفع ويجوز النصب لهما معني الاختلاف وكذا
 السبت والعبد والعبد لتضمنها معني الفكنع او السكون والعبد بالضرورة
 بخلافه قال لا يتصور عملاً كالآخر وانه ثمر في الخلق وانما رخصنا الخمير في معني
 الرفع خلافاً للكويتون والسماح ولما قال في التعمية انهم رخصنا حيث جاز في
 فليس فيه الله النصب او الجري في قوله في حال ان يجرى نحو من كذا
 از نوع كذا الزمان كذا ان يتعبر في الجري جعلت في معني ما يلزم الجواز

البغل مثلاً إذا قلت جاء ثم من الدار جانياً واحتمل أن يكون ذلك الجاء في حلة
 أو امرأة أو حماراً أو غنماً إلى كافيل رجل إمام مصر حية لم تترك حيلة ابتراء ومعه
 جنس الجاء في **قوله** باراً مبتدأ والذكر لتوهم في الخنم الوصية كذا في هذه
 التشكي بخلاف القائل فإن غلة لتقدم وجوباً لا يشهد بمصلحة **ولما** الثاني
 فلهذا المراد من الخنم المغموم والنكر كإضافة بياناً فلا حاجة إلى زيادة التعريف
 التي موحاة له بل في الخنم ومعتق التي التي لا ان توهموا اليد حاجة وقال
 الرافعي أصل الخنم التشكي قد كثر فاشتبه البغل بالمرء في الاستاء التي غنم لكون
 كذا في ابتداء الخنم يشترط في البغل حال مراد تشكي بها والتشكي إذا ما من
 عوارضاً سماه وإنه في الخلو غنماً يجرى ما يجرى أو يحتاج للعلافة وهو التعريف
 فيبقى على أصل التشكي **وقوله** أصل الخنم التشكي قد يشك في أن يكون بجملة ليبين
 أنه خنار وليس يشك في أنه يشترط في أن يكون معلوماً لا يشترط اليد وإنما يشك
 أن يكون بجملة فثبت أنه من إلى الأخرى **فولما** أنه اه حملت قابلية
 قال في الخنم في يعول المتعوضون في ضاحية ذلك أنه على حصول العائدة ومرة لا المتأ
 أه ليس كل آخر بجملة التي مواهب القابلية فتستعمل ما لم يخل من مكث مرة فما لا يصلح
 أو معدومة مرة متزايدة **والذي** في **قوله** أنا منكم في بعضه أثر فزير ما من
وزاد أثر الأخرى نكر ما بغل شاة الله قسم أن حصول العائدة بما ذاب
 المسوغات فما مر على سبيل الغلبة في اللزوم لما ذكره الله من أنها قد توجب
 انتقاء العائدة فيخرجه الرتبة رجل وعن القاسم فيم وقد لا يفهم في غير ما سئل
 كما أن أصل العائدة فيرتفع مع تعريف المبتدأ فيخرجه من مبدء وجهه في ينفك
 قوله بعضهم كما أنقله في غير أفتنى كلامهم جواز حيواته في في الدار في المبتدأ
 مؤهون دون واه في الدار عن الرضا قال ولا معنى لذلك في اتحادهما **ولما**
 بأنهم المبتدأ والتمهيد بما واه في النكتة ترجع في بعض المواضع وهي دوا الخنم
 لتلك النكتة وإن في بعضها قرناً **قال** في **قوله** إنهم لم يكرهوا ما علمت من
 أنه قد مر من علم العائدة **فولما** في ختم اختصارها في أن يضاهي الوفا
 يجمع إلا خناراً كونه في الخنار أن يكون من بعد حيث يجمع الخنار كونه في الخنار
 تعلم أنه عياناً والله عز وجل قال في موضع في الخنار في شيء من هذه صفة

نه

خرن

1

لا ابتداء بالجزء واما الضيف اليه الظن ولا يشترط كونها مع بغير دليل فذلك
 تعالى لكل احد كتاب وفولده عليه السلام في ان يعبر شاذا **فول**
 الشاعر لكل جريدته البيت **فول** ان ندم هذا امر ان للتفريق مدخلا
 في التشريع وفي المعنى انه اذا ما وجب لم مع قول المصنف ولا مدخلا في التحق
 التحصيل المصروف وعلى تقييده قول الشاعر **فول** ان رجلا اقام في غمره غير فقه
 ان تفريق الكون ندم في انه انتم ولو اخر لبتاد رانده وصفه في النكرة اخبر الى
 المصنف منها الى انتم يعني الشاعر مع منتظم النظم فلا يحصل له قابلية من ذلك
 ومؤيقتهم من انهم غير رجل مال لوجود التفريق **والحق** ان لكل من اختصاص
 والتفريق دخلي في التشريع في تقييد القابلية باقرب ما به ما من لها
 من الكتاب **فول** انهم من رجل فاج جعل ان الخطاب في النكرة من موصيات
 التعميم وانتم هذا اللفظ بان التعميم ان يجعل لبعض الجملة قال لي في مثاله
وانت اذا قلت ما اخر في منكم بغير محنت با تقييد النظمية على كل فرد
 في تضمن بعضا وكذا في المحصور في العموم **فول** انهم اذ
 بالتعميم تقييد المحل عليه وربع **فول** انهم اذ ختمت عند ليل يكون الحكم
 على قاه يفرقها لخطاب **فول** انهم اذ اذلت اذا في العموم بغير محنت
 المحل عليه ومن كل فرد **فول** انهم اذ في منازعة كند جعله مغايرة
 للتعميم وليس كذلك غاية كتاب **فول** انهم في يريروا بالتعميم في المعنى
 المتعارف منزهة من ليل اذ في التفسير مقابل للامتمام مقابل بينهما
فول انهم اذ في من يمين على ان من منكم يمانية والخطاب في من يميني
 اقل من ان المتأثير وموخله ان الظاهر اذ لو اريد ذلك لكان في ان في نفسه
فول انهم اذ في تبعية في ان الخطاب على انهم اذ في ان النبي صلى
 الله عليه وسلم باصر من العلم ونظم في علمه بالتقدير وكما بقية من انهم اذ في
 اخرى على ان يسمي من التفريق على ان جملة من اهتمهم **فول** انهم اذ في
 صفة لخطاب في جملة يفترون من انهم اذ في حاجة الى تفريق من جهة الصلابة
فول انهم اذ في لتفسير المعنى **فول** انهم اذ في انهم اذ في انهم اذ في
 انهم اذ في انهم اذ في انهم اذ في انهم اذ في انهم اذ في انهم اذ في انهم اذ في

نفاع المومون والمغربت انما ربه فتكون من المبتزاة وحيتز فقال المنسوخ كون المبتزاة
في الاصل حقيقة المومون ومنه من الغام اذ لا يحرف المومون وتنفى صفة المومون من المبتزاة
نوع اشتغال له لئلا تشبهنا بما علمت عليه ان شهيد قلم يخرج الى المومون يشتر
اليد فقولنا انما المبتزاة ليس منه مماثلة الرقع فخرافا في الخواطر في زمانه ان النوع
من المبتزاة يحتاج الى مسوخ لا ند يد منكم بده عليه بل لا يقبل التعريف لئلا ينفى
شهيد بالبعد كما في قولنا ما اشبهنا من قول النعم وليفسر قال فيقول على معناه
وليفسر على كل واحد من انواع الامة مثله المذكورة ما يتناسب كما يتبين ويحتمل
ان يريد به من وليفسر على انواع المذكورة كل موضع تغلب فيه البادية فيجعل
وصفها انما هو مناسب لمحمول البادية كما لا يفتكروا اشارة الى قوله يذكروا من
المسوخة التي هي موثقة بالتشديد وغيره وفوق كسر في الامة انما هي بعض المتأخرة
انما انما ما الى نيبه وان يعرف قولنا فخرافا غلامه رجل فخرافا قالوا الجملة
المتضمنة لبقائه بالفن وتا بعد ان النحاس في تغليفه على الفهر والفتحة منها
وبه الجامع قال ابو حنيفة ولا اعلم منه الغير فقولنا انما هو كسر في الامة
تزل على انتفاع جواها لوجود تاليها بزيادة كما يشبه المصنف في الامة انتفاع في يتل
عليه بل لا يقدما فزادت له النعم المخرجة وفيه منها عندنا **قال المصنف**
ان المنسوخ وصفا منقول عليه التكميل الى لو انما هو كسر في الامة انما هو
نفي على تالي النفي كل نكرة عامة في اسم الشئ فخرافا من صحت في قولنا
ومما تكسب عن ان ترى من خليفة ولو قالنا انما هو كسر في الامة انما هو
وتحرف في خم من جزاءه قال في المقول النكرة في اية حجاب كناية في عزمه انتفاع
وقولنا تشتمل فيه مجازا كيشا في المبتزاة تحرف في خم من جزاءه وفليلا في خم
علمت فخرافا اخم في وهو مثل في المصنف بقولهم فخرافا في خم من جزاءه للمبتزاة المراء
منها الخفيفة وما زاد في المصنف من المسوخات انما هو كسر في الامة انما هو
ما يصح ان يبتزاه به متفلا فخرافا في قول مغرر في امثلة فخرافا مغرر في
وتغفر في خم من ذلك ان يراد بها الخفيفة من حيث من فخرافا في خم من جزاءه
خم من جزاءه ومن ذلك ان يكون ثبوت النعم لئلا النكرة من فخرافا في خم من جزاءه
سجرت وبغرة تكلمت ومن ذلك ان تقع اثرها البعائية فخرافا في خم من جزاءه رجل

نعم

بالباء ومضى واليد ان تقع في اول جملة حاله كقول
 سرينا ونج فدا انما هو قرا * بحال ان خبره، كل شارح
 وقوله

وكل يوم قرا مربية جيد

ومضى واليد ان تكون في تعنى البغلي وموشامل انخرج لزيد وضبطوا بان جازا
 بها التعجب ولنفسه على ذلك يسير وقيل للمكثفين وضبطوا بان جازا بها الرعا
 وماض كسر في مزايا السور الرفع مرفع البعل من التغيث خلا بما قاتل
 ابن الخنايب في سلام عليه السلام انما يختص بنسبته الى الاسلام كما اخذ سلمت
 في سلام المنصوب منسوب الى المتكلم فاذا رجع بفوق كذا اليك قال الع في عا ذاك
 يك في جميع الرعا اذ ليس يغني ويلك ويلك باله ولوا تنكم الرعا ذاك
 حين كان تنصرتا في تخصيصه اذ انما كان ذكر البغلي في الاستدلال في
 اخر الجمل مع كونه جارا ومجرورا والتفريق اليه مع والتمساده التي بالموالاة اذ لو فزع
 عليه في ما ذمت الرعم قبل فزل سلام الى اللغة ولما اذا انما هو بوقوع على
 ان فساد فيما ينشأ انما ابتداء الفصحة بقوله على مثل ما راجع وملاعب قلا
 سابع لغنة التدا واللا بك والناس انهم غير وبعد المصارع الى قول قوال مصروفا
 الرمق السراك ولا يصح فاذا بما ذكر سلام يغني مصر سلمت كونه
 حينه يغني فلت السلام عليه كليت يغني فلت لينك فيصير يغني فون
 السلام عليه بل سلام في سلام عليه يغني مصر سلمت التدا ان جعلت ساء
 جاز سلمت التدا سلاما في حرق البغلي كثيرا لا شغل
 ثم رجع الى مزرلوق التدا على الشرب والاشتمار وكذا في اوله ملك
 ويلي ان ملاكا يخرق البغلي رجع الى مزرلوق كذا في حرق البغلي كثيرا لا شغل
 فاجد الى عرا في علمي التميمي وان عرا يغزو كرجلة من المصراع وكل
 فاذا كرت في التفسير يرجع للتخصيص والتعميم وقاعدة في الشذوذ فاقتم عليه
 ورواين الخنايب جميع المصراع الى التخصيص يغني به مقابل له بنار
 مقابل التعميم كما مر في قول تلك خلا في رفع في النسخ من التخليق واختلاف
 في الكلف في بار الجمل له باعتبار التفريق والتأخير كما لا يرق باعتبار وجوب

التفتيح ووجوب التأخير وجوازها ثلاثة أحوال الأول ملو التأخير من حيث موافق
 الرخ إنما كان ضل المختار التفتيح لا بد منكون عليه ولا بد من وجوبه لا قبل الحكم بنصفه
 في اللغو أيضا أن يكون ذكره قبل ذكر الحكم عليه وأما تفتيح الجمع في الجملة البغلية
 فلا كونه عاملا في المخبر عليه ومروية العامل قبل المعمول والحق اعتبر من ذلك من اللغو
 البديهي في العمل والغرض من المعنى أي تفتيح المخبر عليه على الحكم بركة العمل فارد
 وإلا اعتبار بالظاهر دون الحكم عليه وخيل في دفع البغلة الجملة البغلية في
 ما افتتح الولد لا منع ولا يمنع لا يحتاج إليه إذا أراد ما قرب منها تميم النافعة الكايل
 وإذا أراد والده يراى من الولد ما بالجملة بغلية ولزفر الباعل في ذكره في
 كذا قابله وأما قوله ومولا فلقيته مع يات حالة إذا خرج يجر منتظر للعدول
 ولا يمنع التفتيح في غير مواضع وجوبه خلافا للذكرين والتليل في غير مواضع دارا زير
 ومع مجرهمون بفولهم تيممنا نار مشنور من يشنوط ويتفرع على حالة التأخير
 جواز في دار زينة وانتفاع صاحبها في الرار فوله فخر زينة أخو قال الشكافي
 في الانتفاع وإذا قلت أخوك زير فلتد من يغفرها لنفسه لا يعلم على التعبير فيتم
 كما لا يشك في الحكم على أخيه بالتغيب وإذا قلت زير أخوك فلتد من يعلم زينة أو يبر
 كالغالب أن يعلم حكمه لا يراى يغفرها له أخاه من يعلم على التغيب فلتد
 زاد صاحب الخ يفتاح أنك تقول زير أخوك من يعلم لنفسه أخا أم لا يقال
 الواجب أن يقال زير أخ له لعزم العند فتمتع له ما فة لا فافسول الخ فافدة
 كما تحب، للعند تحب، أيضا للفسخ بنا كذا في التفتيح في قال في المفتاح وكذا
 إذا قلت أخوك أن يبيع الترة أو أن يبيع الترة أخوك ما إذا أمارة
 أخوك وأخا قلت زير المنفعل فلتد من يملك أن يعلم حكمه لا يراى ما باعتبار تفتيح
 العند كذا المنفعل عند معزدا وأما باعتبار تفتيح الحقيقة واستغرافها
 وإذا قلت المنفعل زينة فلتد المشتحم في منه المنفعل بأمره باعتبار زينة
 ومزها ب لتفسير في الخارج وأخا قلت ما قلته عليه نعم على معنى
 قول التفتيح في يجوز تفتيح الحكم على المختار إذا كانا مع فتين معا بل هما فرت
 المختارة قال الشيرازي في هذا الفار في التفتيح أنه يراى على الاستماع فإذا
 تهرقه كالحالب أي يعلم حكمه على آخر ما تير في تير فرتته وجعلته

فكروا عليه بالآخر رعاية للمخافة مع ما في ذم السامع وهو مناحسرا
 يقال راقب أسودا غابا بنا الرقام دون راحها الغاب كذا في الجاهل اذا سمع الخ أسود
 استخف ان لها غابا فكلب تعيينه له ولم يعبر للأسود راحا حتى يغلب تعيينه
 وان يضيعة في الجزاء الوهمي أسود من المتبادر انه المعهود فيكون من المتبادر
 فان كان مو الغاب في وان كان من الرقام في يوم ومنه لا يكون من الرقام

تلفظه كلما ابتمت * منكم برقة ثانيا هـ

دور قوله المعرء يخوفه ان تعد نازا فان الصواب قاء دفعه ان يدخل
 على التفتيح والتأخير للمفيدة المغشوية على قدر بنا بنا واورث النير
 على توجيه الجاهل التخويف بغير المتبادر تعريها بجزء من الجاهل من رعاية المخافة
 لما في ذم السامع ان ذلك انما يجب المخافة عليه باقائه فقام الرقاب برعاية
 بدتضيات الرقام في همة التي كسب بحسب تارة يدا مغشوية فكيف يعقل به حتم غير
 فلقب الرقام ان المصلحة دخیلة في انتم واثنا من علم الحق ومفتضى
 مناعة النحر الباطنة عرابة حوالا اية بما يتاد من الفضل المراء ان يجرز تقديم ما شئت من
 الجزاء فيقران يجوز انهم كل منهما بغير رغب اختلفا كما موافقا لاقوال النجاسة في المغش
 في المصلحة وقد اجازوا الرقيم في نازالت تلك دعوائهم فقولهم وفضل
 من افضل من كناية عن عزم افضلية المتكلم على المخاطب بان يكون المخاطب افضل
 او يستويان وفضل من كناية عن عزم افضلية المخاطب بان يكون افضل
 المتكلم افضل او يستويان وكلاهما بر فيل التناية المقلوب بها النسبة والاول
 يقال اذا توهم المخاطب ان المتكلم يفضل نفسه عليه والثاني يقال اذا فضل المخاطب
 نفسه على المتكلم والنكرة المتبادر لا يسمي بما في النكرة في ان ثبات كيم
 المتبادر كما سبق عن سقر اليرف قولهم بخلافه يخرج من حاله من انهم في قوله
 متساويين في مرفير في النكرة في قوله ابو يوسف ابو حنيفة بغير قوله
 وفيه فريضة كذا المراء بما في الفريضة المغشوية خاصة بغير مرتبة والشم جعل
 المثالين بغير من القول ولا فريضة بناء على انما اعلم من اللبغية والمغشوية قبله
 بقا قوله متساويين فاعلم ما في ذلك لشم بغير في عبارة التبع فانه في بغير
 في النكرتين المتساوي في همة له بقرء بهما كما شئتم في وقا له ختراء في قوله

امل

[illegible]

الضارب زئير فيجب انرازا الباعل الجريار الباعل على غيم صاحبه مع خرو الدبس
من قال غلام زئير ثم به مؤر بغرا لا از يجوز التأخير فيقول ثم به مؤر غلام زئير
قال الموضح بان قلت بلع لا برز في غلام من ثم بقت من قلت
لغوم الدبس فان قلت بلع لا برز في غلام من ثم بقت من قلت
بزقنا البغل وانزعت لا تصال بالبغل اكر قلم يصطوا عنه مغول لا لا
في جميع من البغلة مستبعد من التشبيه في قول النظم كذا اذا البعل كان
الغيم الا انه تشبيه ثام للمستعاض التأخير عن عزم البطارق يعرف البيان ان
عنز وجرود منا و قولنا عمننا عمننا رفع منا من الخيط لكم كالرمايينه وير قولنا
اريفتم بالاعمال عن عمننا النظم بانتقاد ما بار ما يلح الا محصور فيه مخمر
ولا لما المحصور ما قبل الا زئير قول كلام التأخير بتاريلنا حتى قيل انه يفسر
نظم ايقع الضاد على اراقله مخمر ابيه بجزن التجار وانتم الغيم وليس القار
بمؤاب بل كلامه منا و قولنا زئير المحصور و قولنا في الباعل وما
بالا او ما لما الغيم وكلامه في صيغ التشبيه ترافع يدك على انه اهل
المنهم والمحصور على المحصور فيه وموا غلام له مخالف فيه النوع ولم يتيه
على مناسبة لغوية بمرتا لا وجه له وليس من اياها يقال فيه مشاهد في
ان مصلاح وعمل في غراي يقول ان يكون محصورا فيه ليتلا يصون بالنظم المنهم
في نحوهم انا لا يمتا غزل باه محصور فيه ولا يجب تأخير، فقولنا نخر لزير
فان بزئير محصور يغني له ومولع له بترامادات داخله عليه والى قلت فتع
ان تدخل على النظم المنهم نخر فاعم زئير قال في المعنى نفقضي كلام جماعته جواز
خلو قول انرا انما يجب في اناليه لا لا بتراماد يجب فعما المتبذرا وعليه جفد ان
يزكر في النظم المحصور يغني له المحصور بلع الا بتراماد فقولنا غلام من يغم ذكر
اللفظ ان المضاعف اكتسب الشئ كمية من المضاعف اليه وانخلعت الشئ هيبة
عمر المضاعف اليه بالكلية فالشئ والمجوز المضاعف ومنه من غلام وانم جواز
غلام ومقتضاه ان الجزم ايضا باطلان ومروا مع قال الرضا والملا
كالشئ والاشبهت مع والعرق ونحوه ما يغني عن الكلام مرتبة
التمويه السامع يشبه الكلام ان لم يتمر بالمعنى على اقله جواز في

ب

يد

به ، بفرضه في غير السماع ايمولتغيم ما قبله او ما بعده يستشور في مندي فقول
 بان المكسورة ولم ترفع البتة الخفيفة البسر لكون الموضع موقع المكسورة لكونها
 صدر الكلام بحلة المبتوحة وكون السماع وان سمع البتة فربما يملأ اليك على السمع
 وفي رفع البسر في غير المتزاعف غير ان الجواران يغير غير ابعزهم لكون المكسورة غير
 اند فاضل ايتا ازيه متعلفا بهم ما تحران فاضل غير فـ **قوله** يرفع في التبا
 الخيم بالقبلة وشرف قولهم امت في الخيم كسبك وانما من الدير **قوله** ان يفتن
 المتزاعفا لا خالفا ترتيب التبع لان الموهوب في مسألة الخيم مغنوي وموخر التباس
 المحذور بالمحذور في ان الموهوب في المسئلة لا ولو غنوا البسر ايضا والموهوب المنفرد
 انون من الدير وموخر في مسئلتى التعدير **واقف** لا المتزاعف في الخيم فيم فدم من
 مسئلتى الموهوب الدير في مسئلة التعدير لكون المزار موجهة للتفريع في كل موضع
واما عود الضيم على قابعة رتبة فلا يوجب التفريع انما الجوان في مواضع ولا
 الموهوب في مسئلة المزار في ذات الخيم وفي مسئلة الضيم ان خارج عز فاته والده اعلم
قوله على غير الخيم الضيم انما يعود على الجور المتعلون بالاشتغال الجور
 ان موخر الخيم في الحقيقة كما قدم انه الصحيح اذ على ما اضيف اليه الخيم وكلاهما في
 بعض من الخيم لا لتسامح بان يكون اهلوا الخيم على ما يشمل ما متوناب عنه وساد
 مسر ، اعني انما الجور والجور **واقف** البعض ايضا على ما يشمل رتبة البتة
 المتصل به اعني المضاف اليه الخيم في بعض تجوز في لغة بعض في لغة الخيم شمر
 التحفيز ان لا يجب تفريع الخيم الا في مسئلة عود الضيم المتلبس بالمتزاعف على ما
 اضيف اليه الخيم فخرمك غير ميسر ذكاة الخيم كالاتي انه في ما عاود الضيم
 على المضاف اليه وموخر يتفرع على المضاف ولزم تقدم ذلك المضاف اليه ليتكرر
 بعض الضيم اذ الواح لغاد الضيم على تناخر البغاة ورتبة لزم من تقدمه تقس
 المضاف ان موخر الخيم وما اذا عاود الضيم على الجور المتعلون بالاشتغال
 في الالة اذ على ما اضيف اليه ذكاة الجور بوجهة اذ غير ما كالحديث من جنس
 المتلوع المزركد ما لا يقنيه **وقال** اللوقا في شرح التبيين الخيم لكون
 المهلوا مخزون يوم تفريق مؤخر اكله كل ثباتهم اللوقا به مؤخر اكله اذ
 يذكر مؤخر الوكان ثونا فاما مثل على الله عبد متوط **والحكم** انه اذا نما

س

المحظ

نور

النظم المتلبس بالمتن على متعلقاته ان لم يتكون عامر بما ان يكون النظم بغيره
 المتشبه مع تفريق النظم فحوز نرا امله اخر زرع من دعلما المعروف بالندم بين
 والكساء وشماع وخلا بالنية الكوبين **والما ان يكون** ومقابلته ايتفاع
 تفريق النظم وشماع فحوز نرا امله اخر زرع من دعلما مع فراقا للندم بين وشماع
 وخلا بالندم وشماع بالنية الكوبين **قال الرضي** المانع مكلنا ذكر النوا رتبة
 النظم التاخير لتعلقه بالنظم وليس شئ من التفريق **الندم** كاحد صفة عود النظم
 كناية واذا ابتلى ابراهيم وند وكان الكساء في نكم النور كملب ان يغلب بفعله
 وكان بفعله نتاج عنه بخلاف ما شاع القائل بان كملبه لا بالمشا بنة وان ولي
 الجواز في الكل التفريق **الندم** **وقال الرضا فيمنى** حجة المانع انه لا يعمل
 العايل من معموله بالندم ويرد في النار مع خالبري **واجاب** **واجا** بالندم
 يتسع فيه والعجب ان الكوبين يقولون من اومح يحزون كاه كغائك ونرا امله اوبا
والجواب عن اقل شئ من ان نسبة النظم من المتبدا كالبغلة من القاعل
 بتماس من سن اليد وفي يتسع تفريق المفعول على الفعل وتاخير القاعل
 بكذا لا يتسع تفريق المفعول وتاخير المتبدا **قال الرضي** واذا اتصل النظم
 بمفعول المتبدا جاز تاخير النظم عنه متفردا على مفعوله بخوزيد على النظم مثلهما
 اذا الفصل بين الموضوع والصفة جازية بدلاله ظهر على حرف مضان اني على بقاء
 وجع لم فيه من التسماع فاد عتارة صح **وقال** عود فيم في حين المتبدا على النظم نفسه
 بلا مساع له **قال الرضي** في قول **الندم** يعبر المسمى مكلنا علمه انه يجوز ان
 يعبر فيم علمه على اسم على معنى علم الجنس لا منع اذا العلم منه اسم يعبر المسمى
 ويريد انه يعبر عليه من حيث هو لا مغيرا بملك الصفة اعني تعبر المسمى
 وقصصه ان يقال ذلك ما افضل المعروف بفتقول معروف تواسي به في النظم
 افضله **وقول** قال يلمع غرايه خرا حله وكهامة نغربك ان الله كملنا لا في
 مثل منزله التراكب يحتاج الوشا من شمر عليه او نفاق يعتمر عليه من ذا
 وندى من مواقع وجوب تفريق النظم ان يدل بالتفريق على تابه يعبر بالتاخير نحو
 لده وند

مكرن

لأنهم التعميم إلا بالتفريق ويجوز أن يكون التزام التفريق فيه لا أنه كذلك جري مجرى
 المثلث ونحوه سواء على امتناع تعدي لونه يفرض الخبر لا ومع حقيقة الاشتباه ولا يفرض
 في منزلة اندفاع الاستدلال لا في آخره لأن لا يكتبون هذا الكلام بمنزلة دونه وفيه فرق وان يكون
 من منزلة الاستدلال فينبغي أن يكونا في منزلة واحدة من جهة حملهما على كونهما جاريين وان يفترقا
 في منزلة اندفاع جواب السؤال في قوله وقام علم من يقتضيه خبر جازع حذر من أن
 العلم بالتفصيل لا لا في منزلة ما كان يعلم أن في الكلام حذو ولا يعلم غير المحذور فإنه لا يمكن
 كما يعلم من ذكر المنزلة أن له خبرا أو ما عكس وكلامه كما لا يخفى كما قد يعلم ما فعلا في منزلة
 ولا يشترط حلها محل المفرد خلافا لقول الكاظم الكبري

وفري حل محل المفرد * فيمنزلة لرفع المنفرد

بل يجوز خبرها للفرقة مضافا مثاله وفي حل محل المفرد أن يقال ذلك منزلة في حل
 فتقول نعم ومثاله وفي حل محل المفرد وفيه في بعضه في بعضه ثلاثة أشهر كذا قيل
 قلت وأما في أن يفرق جازعا ويجوز أن يكون ذلك لأنه ينبغي تغليب المنزلة كما أفكر وفيه
 يكون المنزلة خبرا مع ما لا يقتضيه بالبناء فلا يتفرع عن الخبر عند كذا جواب ما قلنا
 ويستزج أيضا جازعا في جوابه وعجز وجهه في قوله في الحقيقة إذا كان مع الاستدلال
 وخاليا قلت لا فيجوز حيث لا يلتزم قلنا لا الخبر والخبر عنه لفظا يجوز في أن يفرق
 وأنت أعلم وزيد قوله وفي جوابه فيجوز مع كونه ما لا يتعجب منه ما في الاستدلال لفظا
 التعميم وخبره في الشأن والمنصوص فيه ونحو ذلك قوله جازعا في المنزلة برب
 عكس النكاح لا أنه منسوبة الرتبة قوله من عمل كذا في نفسه في يكتبه بمثل الاستدلال
 لكنه لا يحز في المنزلة برب الجزاء قال في المنزلة حذو المنزلة برب جواب الاستدلال فيجوز
 ولا إذا كان في الحقيقة فالله الموفق في هذا الجواب في قوله قلنا نعم في الجواب في
 القول فيقولون ثلاثة الاستدلال وعجز الخبر حقيقة له في المنزلة فيجوز في الجواب في
 في غير ذلك فيجوز في الاستدلال من غير أن يكون في الاستدلال في الاستدلال في
 أنزلنا ما ومثله في الاستدلال في الاستدلال في الاستدلال في الاستدلال في
 في قول النكاح ما يعلم لا في كل واحد منهما ذلك عليه في حقيقة بخصوصه ويكثر من الاستدلال
 في الاستدلال في الاستدلال في الاستدلال في الاستدلال في الاستدلال في الاستدلال في
 في الاستدلال في الاستدلال في الاستدلال في الاستدلال في الاستدلال في الاستدلال في

في منزلة الجازع

منكم كناية معلومة في لا يرتكبه منها اذ كناية عن تغريرة انما بد لغز في ذرة لا يغزل
كناية عن تغريرة امثلة لكم من هذا في الدنيا والكاذبة واختار الواصفى الحمل على حرف
المتن في لا يغزل عن الغاية والعبارة الحمل على حرف الغاية لان التجوز في آخر الجملة استلزام
وقال المتغزل ليس حزو لي كور الكلال فحتملا للمؤقتين مع الحزوة فكثير للقبالة ولو
ذكر لتعير اخرها فوله بدلا من اللغز بعقله قال اللغاة انما كان المقام للبعول
المتن في منزلا موافقا او شاة والافس وانما هو فمضور الجملة لا تسمى ان فمير
انما لا يخبر عنه الجملة فامصرا اذا تاب عن بعول المتغزل منه ومن فاعله
جملة فوله سمع وكناية يشكك عليه فوله بقولك على انك انك كناية
الشرا في المعنى لا في اللفظ اذ بدلا لفرادى ولان الكناية بمعنى المعنى فوله ومن
فاله كناية انك لا ظاهرا لمتن اخرج اللغاة قاله ولزاعيم الاستلزام وحيث
نظر بلا بكمه ان يقع فخر وقا في مثل ازمجر في الالبس وكذا لا يستعمل مثال
حزبه في مثل فوله رمية من غير راع وفوله شيشنة اخرها من اخرم في مستفصي
لا نقال للفرخ شرا في الحكم زعير يعوي وكان من ازمي الشا من راع يزعج مائة على الضيف
اشم خيل فراع صير ما اقاما فلم يكد وكان يزعج بختبها ختر كما يقتل بفسد
لنفسه انك معهم وخبرها اني الصير قريو الحكم مما تير ما خكم ما قبلنا عرفت انما في
زنا ما مكم فاطمنا فقال الحكم رمية من غير راع مثلا يضرب لصور را بعول من غنم
انبله فله ادخله لا بعنا في وقال ايضا في اخرم زراي اخرم الهك بحر خاتم ان
بحر حرا ما فله لا به قماي وترد بين مويوا يربا على حرم في اخرم فله
ان يني زملو في بلوم * شيشنة اخرها من اخرم
والترتيب للتلويح بالثبوت والشيشنة لا كشيعة والخلو يشير الى ان اقامت
اخرم كان ايضا فاما منزلا فمثل يضرب الجمع والفرع بصيغة اظلمة واما اخرى فحزو
المثل فاذكره فمع من فوهم من انت زير ولا يتغير الحكم في كل يفوم غيره لما يقصد
مفاده كخمر وكراد ليس بمثل خمر يمتنع تغييره بالثبوت وتغييره فاعماله من
فوهم لا سواء وقا ريله على حزو المتن في ما ذاه لا سواء اولها سواء وشو وايد
الحزو لا ذاه كمال ولان المعنى لا يستوفى واجاز الحيرة والسير في الكناية
والله اعلم فوله وفوهم في ذيت له بعول منزلا فاعله انك وانك على البقا

وهم

١٠

كنت ستمائة رطل الله بقا لما شافك قالت لانا اوله ثابت فرفقت الفجر
فتمت فرة ان تعلم كالبزير اقنوا وعملوا الظلماء سواء بنصب سواء على الحال
قال بغفر الله لهما ان شلوس انصرفت عمرا به على وفز قال بعينا مع على فزاد الى النصب فاعل
سواء فلما كان الليل اثنان في فرع على البناء فخرجت اليه فقال كثر في ذلك المسئلة وجه
وجعت ان يعجا في المزج وبه يؤخر عنه بعينا مع بنتا من مسر خيرة المتكفون على حر كل
رجل وصيغته لانه رفع الكفا من بسراء فليد فولد اما مصر را قال الرعي ويكون المضر
فما بال لبقا على كثر من زيرا ولم يذوق فربو زيرا واليهما كثر رينا والحال اما منما
كثر من زيرا اوز زيرا من اوز من اخرها كثر من منرا فاما اوز فابنة فولد اوفضا
لا يشتره كونه اضم تفضيل لما يرمي كلام الرعي وغيره بل شزكه ان يكون بغضا
لكلا ذلك فضا بالجميع نحو بعضه زيرا فاما وكثر في عمرا مسيا والحال استداد
مسرا فخير لا تكرر من سرائد فبردة واجاز فوم وفومنا حمله فغليلة سمع اذ في زيرا
يقول كذا الى كلام زيرا وموال الجميع قال

ورأى عيسى البعيا اذ كان يغكه الفجر بل فغليلة ذاك

ونحو على بر فركان ذاك قال

عمره بمائة الفجر فز سريلت بمائة مثل اميرة الفضا
واجاز غير من وفومنا حمله انميته فتح شره غيرا لكساء ان تكون بالواركا فخر
افز ما يكون الفجر من زيرا وفومنا حمله

خير افترا من امولى حليد رعي وشربعة غنم وموشضباء
واجاز لكساء وفومنا غير واور فخر زيرا اجوا فلام واجاز لكساء ايضا
اتباع المصرا المزكور بالنعث وغيره فخر زيرا الشرب فاما وشرب السويو كله
ملشرا وفنعد غير الغلبة فغننى العغل عليه لا سيما ولم يسمع فع الا استفرا
فسوله مفر بل اذ كان واذا كان قال الرعي فسد كلفها فخر اذا وقع الجملة
المصا لايها ولم يثبت في غير من المكار والعدول عركا لينا فصة النوا لثاندة
فع كثر فغننى لينا فصة في فومنا حمله اذا كان فاما وان استر لرا على عز كوند غيرا
بالشراغ تكيير وفومنا حمله با فوا وفيا لالحال ففام الكفر ولا تكير ففوله
ومصر فضا الى صاحب الحال دبا فمبخر المضر وفناء فمموله فع لاند بتقير

ان المؤصولة والفعلة والمؤصول للمجزى وينبغي محمول طلبة قال الرضي اذا ان يقال اذا
 قامت قرينة فوجدت قللا جازما كما قال غيره قاله وزير اتغيرت وما لا يستك زيدا ماذا
 وبقيت فزاد برب شيئا قول الكوفيين ان المتصرف من الاعمال في المؤولة صاحبها والجمع
 تغير تغيرا والتغير في خبر زيدا فاما حاصل خبره لا انه اتغير الجميع على ان معنى خبره
 زيدا فاما ان لا اثر به الا فاما من المتصرف لا يستبعد الا من تغير بالبنية
 والا فغيره لا يسمي الجنس الذي يقع على التليل والكثير اذا تعرب بالاول والاضافة
 ومع تنوع قرينة تخصصه فهو للجمهور نحو الشراء يا بسروما والبحر كثر والمتصرف على
 تغير البنية والاضافة غير متغير بالتحال اذا تعرب تمام الخبر بمعنى خبر زيدا فاما
 كل خبر في خبره فمؤصول اذا كان زادا كان فاما او مؤخره فاما وذلك فانه ان
 يكون له خبر عليه لا في حال الفتيان وهو معنى المتصرف واقا على تغير الكوفيين بالتم
 تغير بالتحال فيكون المعنى خبر زيدا المختص بحال الفتيان حاصل من الايضاح حصوله
 الضرب المتغير بالفعلة وقت اخر فغيره فاما معنى المتصرف المتغير عليه وايضا ليس
 في تغير الكوفيين فائس من المتصرف فيشكل الجواب المتصرف وايضا في خبره
 تغير ما لا دليل على تعيينه اذ يتحمل ان يقرر خبر زيدا فاما قليل او تغزوع او تغزوع
 او مكررا ومنها قول ابن درستويه وابن بابشاد انه لا خبر للمبتدأ المذكور استغنا
 ينما عمل المتصرف لعلية تغنى البعد عليه اذ انما معنى خبر زيدا فاما خبره لا فاما
 تغنى المتصرف ايضا وان المتصرف المذكور لو وقع موقعا ليعمل به لا فاما عليه وقع
 فاعليه كما في اقام الزيادة ومنها قول الكسائي وبشام والقرطبي وابن كيسان
 التحال نفسها من الخبر وانصب بل المتأخر بعد الكثرة في خبر عنده على قولهم ثم قال
 الكسائي وبشام في التحال فيمير له اخرها لظايب التحال والآخر للمبتدأ واجازا
 توكير ما فتقول فيلادك فسرعا فسرعا فسرعا اوقع التحال فتقول فيلادك فسرعا
 فسرعا فسرعا فسرعا وقال القرطبي وابن كيسان ليس في التحال الا فيمير صاحبها
 دون فيمير المتصرف لاننا انما تكلمنا في الاولاد وجرعيد صاحبها ولا يحتاج الى فيمير
 للمبتدأ لانها في معنى الشك بمعنى فيلادك انما هو ولا ينبغي ضعف من انما
 ومنها قول بعضهم ان المتصرف المذكور فاعمل على مذكور ان يقع خبره زيدا فاما خبره لا
 قول المتصرف وانما لا دليل على خصوصية المتصرف للاختصاص فيلادك او يعرف شيئا ومنها

قوله الرخصة ان التفسير ضرب من زير حاصل فاما على ان يكون الخبر كونه مصلفا حزو
مع الحال كما يحزى مع الحزى لاذما اخوان صاحب الحال معقول المتصور وهما ملتا الخبر
المتصور بناء على انه لا يجب التمسك بما مل الحال وما مل صاحبها لانه لا دليل قاطع على
وجوده الا بعد التذكور ويستبعد الخبر على هذا التفسير كما هو واضح ومنزلة الفصل
تعبيرا فوله ولا يجوز ضرب من زير شريرا لصله حيث الحال للخبر بعض ولا يصح
ان يجعل من اذ كان زير في منزلة التفسير لان الحال منها لا تكون الا منتقلة ليصلح للتفسير
والشرية لازمة لتزير ولا يعتبر الزير وانما هو من مثله فصح في بعض الافئلة والنص
باعتبار ان اذ كان معقول الحال منتفلا وهو ما يصح ان يوجب به الزواج والمعان
فخوضه زير محبوب او فكروا ان فصر ان المحبة والكره للمضرب عن وان فصر
انما الزير فحنت ومنزلة التفسير في قوله بمكان التوقيع ان يقال التفسير شرير للمخبرية
بلا عن قوله لصله حيث ياذ مجرد لصله حيث للمخبر لا توجب الرفع بل تصحيد
فقد اذ افصل فغنا لا فتا في ما فرنا علم استغناء كونه رفا من قولهم
مخاسر وكاه اجود فايكون رفا خبرا وخالد وذال ذلك ان ربع اجود الناس اها على
انه اضع كان اول ذل منه اذ جعل في كان فخير النبي صلى الله عليه وسلم او منتزاعا على
ان كان فخير ان شمله او فخير النبي صلى الله عليه وسلم وعلى كل وجه رفا خبرا او
حال ساد مسرلا من احوال اعترا ابر الفاجب اني نقله في الاضياء اولاد هيك
نصب اجود على انه خبر كان واضمنا خيرا صلى الله عليه وسلم وقا فايكون مخبرية
مضروبة واجود غير مضى والتفسير وكان مولا كونه رفا اجود منه في غير
ومسخر من كلام المتوهم ان لا يصلح للمخبرية عن مصر لا يجوز معه وموسر
من واجاز لا بعشر واخبرد ربع الفان بعد افعال مضى الى قوله المضروبة تنو
اخشب فايكون لا يبر قاي قال الرخصة واجازة ذال اولي لاند جعلت الكون
اخشب بجازا جعله فاما ايضا لاري بمان يونس با مجاز ويجوز ان يفر بعد افعال
المتكور زمان مضى اثنى فايكون لكثير فينام فلا مضروبة مضى المضى فموقا
شارب ما التفسير اخشب ازفا اوان المدير قاي فمتكور جعلت الوقت اخشب وقا
كما يقال نماز ضام ولينه قاي ويرجعه انه سمع اخشب فايكون لا يبر فموقا
بالرفع قلت وعلى تفسير الوقت يكون من باب اسناد الخبر للوقت انوار مع

بجاء

ان

عنه فمؤنارة صلاحه وعلى غيره يكون من باب الاستثناء المحرر الذي هو مبدئ الزايف
نصير من تعلم قل الزايف المحرر من وكلاهما من المنجارات الغفلة قال الزايف ولا يجوز
الزيف بغل المحرر الصريح للام في الضرورة فلا يجوز فيه زيف اذ لا يجوز اذ لا
الكلام فوله وشبهه فوهم حكمه سمعنا احسن منه فراءة ونحو عصبة وفوهم يبي
المشكلة الزبورية فاذا اموايا ما ان ثبت ما قلناه اليك من ان نصب اليه يشبهها
وقول الشا عسر

رايت على غيره متفردا * وقز جعلت ضربا يديرا *
فقلت على غيره قضيي * وكعبه من كعبنا اليينا *
فقلت عرفت ولا يكتبي * اروي اعربنا من انا *

فوله اية حكمه كذا في معنى لئلا التغير والكتاب ان التغير حكمه يوجب شيئا
فوله والذاهج جواز في منه ومثو الغفور والودود والذاهج جواز في منه ومثو الغفور والودود
فوله والذاهج جواز في منه ومثو الغفور والودود والذاهج جواز في منه ومثو الغفور والودود
اني انبشرا كما ان انبغل ينشر الى الغايل انبغايل لا ينشر اليه بعلا ان انبشرا
فكرنا انبشرا لا ينشر اليه غير ان باكم وانجاست بالقرن وموان انبغل عمايل
الغايل ومثو فريد بما متع تعزده ليلنا فجمع مؤنرا على اخر واخر وانجست غير عما
في المنبشرا فلا يجوز في تعزده فوله وليس من تعزده انجست ما ذكره انبشرا فجمع
ان لموقع فصر التعزده على محل الجملة وموان يتعزده انجست لفضلا ومعنى المنبشرا
واجر لبعنا واحكلا كما سواء كان كذلك في المعنى في لاذذ واخر احكلا حكا
وسواء كان انجست ان مستغلي اوزة فغنى واخر لا فغنى ان احكلا حكا بر ليل رفع
كل منهما وسواء كان غير محكم اوزة لاذذ انجست على انجست غير تابع وج فبلغ
يتوارد الموضع وان لاذذ على محل واحد فخلا بينهما ليلنا فوله يزار يزار
لا يتغير ان يكون غير غير واخرى معكوي عليه بل يجوز ان يكون مبتدئا في الجملة
تعد انجست ومثو وخبر انجست لا يجوز في الزايف بخرو في اني منجست ومن انجست
لا يجوز في قز جمع الصبغة يندر وسوا مسرع للذاهج ان الفكرة على خرا لسمي
موان بر ريم واخرى مبتدئا مسرع الذاهج اوزة كوفده لاذذ صبة انجست في ويز
اخرى واما يكتبي خبره والجملة فغكوفية على جملة يدر غير ما يدر غير واخرى معكوي

بد

م
يز

[illegible]

عن آخرهما بمفعولاً متروكاً غير متلو، والمتلوق فاعبثوا غير متلو، إلى أن يغير
عن الأول بتأليه فاعبثوا غير متلو، ويضاهي غير الأول إلى غير متلو، فحوزوا بواو، عجم
خالده فادع أو ياء بغير همزة، الأخير بواو، المتبصرة أ، أول لا غير وقال المتلوق فحوزوا
بغير العافلة، لا يعرّو حها تسور عن حماة دارما له جله اشئ لا ير لا يتغير، انما
الترقيت المذكر، والسر قلز قيل من العافلة، احسنت الينما دارما، اراست
دارما الينما عن جاز وقال ناهي الفواعل

ان قيل: الباء مثله النرا * فكلما غير الاخير مبتدأ
روا غير عن ثالكنا ثما * عجم وسه والكل عجم فاعبثوا
بجمله الثالث مع متغيري * وجمله الأول مع كبرى
وذا مشربا اعتبارا ولى * كبرى وعجم وباعتبار الأول

باب في افعال الفاعل على المتبصرة أو الخسر

شبه المتبصرة لا يلزم الصركا مع الشكره واليد شتبهام وتم الخمرية ونبتشني
فهم الشار لا يزهار قد بالنسبة لغيره بقده ولذا الجزى كما انهم عجم بنعت مفعول
ولاعزم التصرف كما يميز في النفس وكهوى الممرى وويل للكا بر وسلام عليك في ثمان
تتصرف بثنائية او جمع او تصغير فاشبهت الخرى في الجمود ولذا اليه بترابية بنفسه
فخوافل رجل يقول ذلك الذي في نفسه فغنى البغى والكلاب على البغى فده مثله ولده
ذلك لانه شبيهه بالمثل الذي به صوره كتابه لونه الذي في نفسه عينة واذا انجما بية وشعر
الخمر الا يكون جملة وشعر فوله وكوة بالثكار مع ذكرين، وشركه مع دافع وليسر ومما
وما بغيرنا حمير افعال البناء الا يكون بغيره اكلينا فخرافز فروع طار وما بغيرنا ماسا
ودام وزال واخواتنا الا يكون ماضيا وشركه افرى اليه الذي بغيرنا وبالمخاف غير ليسر كون
انصما فخير شار كقولهم خلوا الله مثله وزد، ابو حنيفة وشركه الاكثر في فضي غير كافر وغير
عزرا المذكر، ان يكون فعلة فخر كما مرة او مفرزة لقفر به بغيرنا في مستقبل منه قاله
يستقبل منه واجازة ابن نال فكلها في فده فاع من اقامة التي من لوله واجرا
فلا تغر في قوله تعالى كانوا عا مورا الله وكان فيهم فز وقوله

وكان كهوى كشيما على مستكنة * فلا مورا بيا مورا وتفرم
ومنعه ابن درستويد فكلها ويرد، الشواير المذكر، فوله بقرع المتبصرة

ذمبت جمل الكوميين الى انه مرفوع بما كان قبل ويرد الزرع التبيته والنفصع والفضل
 من الغايل ومغول به حسب وانقل الضمير بنا ولا يتصل بغيرها بله وانته ليس لنا حاجب
 غير رابع وانما معنى باب ان جعل نزاع فلا يستلزم بد فوله وبم ثلثة افسدوا قال الرفع
 لم يذكر سر غير كاري وطار ونا دام وليس شمع قال ونا كان فهو من البغلة لا يستغنى عن
 الخبر والنا من انا غير محصور لا وفن يجوز ضمير من التامة فعن النافضة تخرق
 التسعة بتاذا عشرة الى تعبير عشرة ثاقبة وكل من زنه بما لنا اية طار علما ما كانا بل فان
 تغلي فتمثل لنا بشرا صريحا اية طار مثل بشره وعلى عمر الفخر عفتنا الى حر وفزهرنا
 ابن الحاجب بقوله ما وضع لتغير البقا على صفة زاده الرفع غير ضرورة اية ضرورة ذلك
 البغلة وهو الفخر تخرج اللفظ الى الثانية فان ضرب مثلا في فخر في تغير من زهر على
 صفة الضاربة واقا النافضة هي لتغير من فاعلنا على صفة غير ضرورة ما قبل ذلك
 انصبة متصبة بمقاديرنا بمعنى كاري زير فاما ان زير انصبة بالفتح المتصبة
 بالكرلية المتناجاة مما مضى ومعنى طار زير بمعنى انته فمتصبة بالفتح المتصبة بالتحصول
 بعرايخ يكس وجه يكسر فخر قول ابن الحاجب ايضا اننا لا نعطاء الخبر حكم مغنا ما اية
 لتفسير بوضع من فاعلنا بتا لا ونزاعا قال صاحب التلخيص والتفسير في فخر كان زيد
 منكم لغاير منكم لغاير لا كان فوله كان فاعلنا نافضة ثبوت فخر الجملة غيرا
 بالماضي فمتصبة فخر وكنتم على شعبة خيرة اية او دا بما فخر وكان ثبوت فخر وقرع
 بمعنى طار فخر فكانت متبناة ثبوت وكنتم ازواجا ثلثة فوله وانفسوا اصبحوا واهل
 فاعلنا نافضة افتقران فخر الجملة بوقت المنساء والاصباح والفتح من فاعلنا
 كما في ذكر الاصباح والمنساء اللهم اني اتمنت اشمرك او انست اشمرك واهل
 زهر خبيثا وفرد بمعنى طار قال ولم يخرج الله باسمه وعريار وقال تعالى فابنم
 بينهم اخوانا وقال *

فان سلم السعرا يصبح فخر * بمكة لا يخشى خلاه المتناجاة

فوله وظل معنا ما نافضة ثبوت فخر الجملة فخر نابل النار كله ثرو كل زير
 طار ويرد بمعنى طار فخر وحمد مشودا وتصورنا الكفل فوله ونا فاعلنا
 نافضة ثبوت فخر الجملة في النيل قال

لم تخلف عيناك ليلة ازقه ربت كما بنا السليم مستورا

وَمِنْ قَوْلِهِمْ مَا زَجَّجَ نَكْرًا قَالُوا لَوْلَا نَحْنُ بِمَعْنَى مَا زَجَّجَ نَكْرًا
أَيْ نَحْنُ نَحْنُ لَوْلَا نَحْنُ نَحْنُ لَوْلَا نَحْنُ نَحْنُ لَوْلَا نَحْنُ نَحْنُ
لَوْلَا نَحْنُ نَحْنُ لَوْلَا نَحْنُ نَحْنُ لَوْلَا نَحْنُ نَحْنُ لَوْلَا نَحْنُ نَحْنُ
لَوْلَا نَحْنُ نَحْنُ لَوْلَا نَحْنُ نَحْنُ لَوْلَا نَحْنُ نَحْنُ لَوْلَا نَحْنُ نَحْنُ

أَخِي كَلِمَا ذَكَرَ كَلْبٌ * أَيْ كَلِمَا ذَكَرَ كَلْبٌ

لَا كَلِمَا لَعَنَ الْأَوْفَاءَ وَمَنْ عَدَّ بَيْتًا وَبَيْتًا كَيْبَعًا وَبَيْتًا وَبَيْتًا
وَالْبَيْتُ وَالْبَيْتُ قَوْلُهُ وَطَارَ مِنْ لَدُنْهُ نَقْلًا وَمِثْلُهُمَا مَا بَعَثْنَا مَا نَحْنُ وَأَمْ
وَجَاءَ وَفَعَلَ فِي نَحْنُ قَوْلِهِ مَا جَاءَ مَا جَاءَكَ وَقَالَ الْغَرَابُ أَيْ مَدَّ شَعْرَتَهُ حَتَّى فَعَلَ
كَانَ نَحْنُ بَيْتًا وَحَمَلْ عَلَيْهِ وَرَجَعَ وَاسْتَحْأَى وَهَارَ وَازْتَرَّ وَتَحَوَّلَ أَنْكَرَ الْمَوْضِعَ بِي
الْمَوْضِعِ أَنْ تَكُونَ حَارًا وَمَا بَعَثْنَا مَا مِنْ نَحْنُ الْبَيْتُ مِنْ الْبَيْتِ وَالْبَيْتُ الْبَيْتُ
وَمِنْ قَوْلِهِ مَا لَا يَنْفَعُ مَنَّهُ مَبْتَلًا وَخَبَرَ نَحْنُ وَأَيْ جَاءَ مِلًّا وَالْبَيْتُ الْبَيْتُ
وَالْبَيْتُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ أَنْ نَحْنُ مَبْتَلًا وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ
عَيْنُهُمَا أَوْ أَذْخَالُ مَنَّهُ لَنْفَعُ مَنَّهُ مَبْتَلًا وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ
نَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ
بَعْدَ الْبَيْتِ مَبْتَلًا وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ
كَانَ خَيْرًا بَعْدَ الْبَيْتِ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ
خَيْرًا بَعْدَ الْبَيْتِ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ
أَوْ فَعَلَ فِي الْبَيْتِ جَعَلْنَاهُ كَانَ بَعْدَ الْبَيْتِ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ
لَوْ بَقِيَ وَنَحْنُ تَرْجُوعٍ وَمِنْ قَوْلِهِ قَتَلْنَا نَحْنُ لَوْلَا جَعَلُوا حَارًا وَمَا بَعَثْنَا مَا مِنْ الْبَيْتِ
أَيْ بَعَثْنَا وَمِنْ قَوْلِهِ عَلَى غَلِّهِ فَلَيْسَتْ كَانَ بَعْدَ الْبَيْتِ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ
الْأَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ
فَلَيْسَتْ أَنْ يَكُونَ مَبْتَلًا وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ
أَنْفَعَتْ بَعْدَ الْبَيْتِ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ
كَيْلًا أَوْ غَيْرَ فَلَيْسَتْ فَتَعْنِي أَنْ زَادَ مَعْنَاهُ مَا أَذْخَلَ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ
فَعَلْنَا وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ بَعْدَ الْبَيْتِ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ
لَوْ بَقِيَ وَمَا أَفْرَأَ الْبَيْتِ كَانَ بَعْدَ الْبَيْتِ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الْبَيْتُ

نَحْنُ

رَفَعَ بَيْتًا
بِ (أ) صِلَانَا

و

ومضى تامة با فقلب نكسر لاء انقلب أيضا من فعل النزاع فؤله وليس منى لنبغي فؤله
 الجملة على لا وفيل يعللنا قال الفصل دخلت على الصيرلاني في مرض مؤقته فقال ابن
 كنت قلت بمنزلة غيري قال نعم كنت قلت مني عن رزق ليس فقلت بفعل او بفعل فغني
 تحتنا ازفما بفعل الاشكنا وان لم يعلم بجهلك انما من فعل بال كسر ونم اسلمه بمرحلة
 ذالك وعك وبة فليس حزان فرائتة في النور فبسته الله وقال لنبغي بفعل لاء لاء يندى
 وفعل لاء انما في العير في ياء ففهموا اللاميون فتعير بفعل بال كسر فندى كعلم في علم
 فبال كسر وينفع بفعل ايضا ان افعل منزلة البناء شبيهة بالمتعير لواحده وفعل المضموم
 لا يتعير الا فاحر وفعل في ثمة ثبات البناء اللام على بفعل فغني او كسرا
 فؤله بشرة ان يتفرده بغيره شر كواذ الذل ان المضموم ينما استمرار ثبوت
 فؤله الجملة ونحوه لفعل يفتتح استمرار انتقاليه في زمانه بخلاف الالف ثبات فانه
 لفاء يفتتح فؤله في الجملة ولزوم لا لانهم ارادوا ان يكون النفي والاثبات المنفيع
 جزئيا في كرمي نفيض ففعلوا الالف ثبات كما يخرجه الموجهة والنفي كالكليسة
 استالته الالف في نفيضا ونم يعكسوا الالف استمرار النفي استلوا لفظا
 خيل في كرمي لصر في ذراع الفزع ففعل مضرة واذ ففعل في كرمي في يضر في اذا اشتغروا
 الالف ثبات جميع الزمان وراوا امراتنا نزل على النفي فاذ دخل علينا النفي فاذ
 استمرار انتقاليه النفي واذ الذل ثمة لزم استمرار الالف ثبات وشر المضموم فؤله
 بته ووفيتا ايضا ففعل ثباتا كمنع ينفع ففعل واجتا وفتوا ككرم وزاد في
 التضمين ونا وراي مراد ففعل ما فؤله

لاء في الغيب شيمه الغيب ما * داء قللا ففعل لاء في الغيب

الغيب بال كسر الغرر والغيب بال بقة طاحبه وفؤله

اذ اريدت من غير يرمي * سلوا ففعل بعز في رمة المرمى

فؤله ففعل تكرر ثمة في غرض في كرمي في كرمي فؤله في جواب

ففعل فؤله

يرمي المرمى فؤله

ففعل ففعل تكرر ثمة في غرض في كرمي في كرمي فؤله في جواب

الرجا معيننا واثمة فؤله ففعل ففعل تكرر ثمة في غرض في كرمي في كرمي فؤله في جواب

ففعل ففعل تكرر ثمة في غرض في كرمي في كرمي فؤله في جواب

اشتمرار الالتماع والفرق بينهما ان ما فيه من الفصل به بقول لا تفتقدوا انتم من الجملة
 فعلت في جزاء الجملة وكانت قد قصت بخلها ما فيه من قولها انتم من جملة ما تفتقدون
 المنفرد نحو ما زال ذوقك كانت تفتقد فقولها بشارتها تفرح فاما قال بشارتها ما قولها
 وقت الحميم ما تفتقد وتتصل * على انجماء سبيل البحر والكرم
 بمشكلة انه ان فرار الحميم حلا لا فالحال في الاخرى فبلغ تفرح فاما الكثرة والجزء
 الاول ان لا يفتقد في مثلها في البحر جزاء انما هي الاذا في فتنها فاما التناقض توفية
 امره توفية فتم ما لا شهما ومن ثم اختتم اني كلام ساجد لا تفتقد بفضلة فوله
 لا يفتقد واما ان قيل هو ابا راع لا تفتقد فله قصر ما فكيف اشتتمله اجبت
 بان المنصرفة من التفسير من التناقض والمنتصر بغيره حال وان تكتب ذلك فصرا
 لتجانس حاصل المعنى فليس التفسير كمن التفسير من كل واحد فوله ودام ان قيل من
 صلة ما المنصرفة واما قولها لا يفتقد فتصير اجبت بان عزع المنصرفة منها كما في عمار
 لان الالتماع لا يفتقد لتمام لعزم اقتضار التلذذ اني المنصرفة ودام التناقض فتصير
 بكاره اليك كما يما كان قلت فزعم الالتماع ان دام التناقض متصرفه غداية ما
 في التلذذ ان العمل الخاص في يوجر لتلك التلذذ وذا اليك لا يوجب تملك التلذذ
 كما في الالتماع من المتعدي فانه مشتق منه واما يعمل عمله فقلت به يتحقق
 التلذذ ما بال العمل المتكرر وايضا فغن التناقض يغايه فغن التناقض وذلك المعنى في
 يوجر في غير التلذذ فوله بمنزلة ما في غير التلذذ بزيادة من التلذذ كما في
 لقال بمنزلة من التلذذ ما في غير التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ
 معه ان جعل التلذذ من التلذذ ما في غير التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ
 الا يكون لا يتركه واولى منه فوله فاما ما في غير التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ
 اخر ما ان دعوى التلذذ يعكس على دعوى منع التلذذ بل بها فكيف يرهم
 انهم وذا اليك تفر من ان تترك التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ
 التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ
 مشتق من التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ
 زعموا اولي ما لا يستشبهه به في غير التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ
 وقت به بدلا من التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ فوله بمنزلة من التلذذ

ويؤيد على الجواز اما زلا واما ك فاما فاعبرون وانفسهم كانوا كالمثلين بان تفرد
بمؤله تؤذن بتفريده وهو جملة وفيه فاذكر الله ومنع تمنع التفريق والتشديد في
الخبر المعلى اليه من بعد خبر الامتناع في الجملة الاسمية والاعلية التي من جوع
كما من نحو يفرج ابوء كان زيد وكان يفرج ابوء زيد ومنع من ان الفاعل يفرج قال الله زالا
المعهود في كان انما اذا سفلت غدا الكلام الى المشترا والخبر ليس ذلك في كان يفرج زيد
فلتب يرد وانه كان يقول سبيمتنا فاما خبر الجواز فكلنا قولنا اتقوا فاذير علي
ما اورد على النكح من انه لا يتبع على المنع اذا كان التفريق على ذام وخبره دور ما وتفل
ان خبيبت المنصورية انه نسب الى الكويسية خبرين تفريق معول الملة على التمر فلا يتبع
الا تقاوت حتى في التفريق على ما ايضا قولنا بمنزلة التميمي خبر المراكب الخلف
بغير المنسوبة منها وانما في المنع بمنزلة واخر قولنا واحيت في ما اجب
به ايضا تغل الكز بلين كما في الرق لا انه يغنى ما كانه وفي المنع من زعم ان لا يغفل
النافع لا يدل على اخرى منع التغل به والتجميع انما كذا في الة على الخبر لا ليس هـ
وح فمتنزل فتر لتهرب النفس فتر اختلف في التغل به وانما قول الرق لا انه يغنى ما كان
فلا يغير لانه يغرد ذلك التلاويلا فاما تغل الكز به بالنبي فبسه لا بما ينبغي ان يكون
كان بمثابة قولنا جاز توشع الخبر ينز النبي والمنع فكلنا بمنزلة اجز اني فذلك
شرح الكافية وقال ابو حنيفة انه لا في وعليه الاكثر وقال الازهر فانهم وانا قوس
الخبر ينز في الناجية واليد في منز الا بفعل يعنى زالا واخراتك فلي يجوز اخر منق لا فاما
لا زنا منز الا بفعل حتى ما زى كبغض ضروري بلا يجوز ما فاما زالا فتر كما جاز ما فاما
كان زيد اتقوا فكل حكم ذكرنا في ما للنبي هو ثابت في ان الناجية في قولنا بمنزلة
جمهورية البصريين والبراء اقاد بمكانة منزلة الخلف ان التشديد في قول المنع كذا كشر
خبرنا الناجية ليس في ما اتقان على المنع كما يتبادر من ذلك فاما في اهل بي
التبسيه قبل تشبيهه في المنع لا يفتقر كونه جمعا عليه ولمز اعقبه بقوله يعنى به
مثلة لا قالية تشبيه على ان التشبيه في منزلة الفرز لا في الاجتماع ايضا كما تقول
اعلى لا يميز زيدا جنة وعثمانه وكذا لا يميز الغصاة عثمانه ومنه فاذير ذلك الشرح
ايضا تعليل الحكم بمنع التفريق على ما بان منها الصراة وتعيم الحكم بزاله في ما اذا
البناء وغيره فليست محشورا كما قيل قولنا وعم البراء المنع في ضروري النبي ما ان يسر

منزلة
الخبر

في الرخ اثنا بمتزلة ما زيد شرح الشاخصي قل لا يجاب به منا البصريون واما لا جابا لينا
 ايها ان يكون لنا المصير كما وان دون لم ولي وذا لا كتماننا فاجرة ومنا ان الغامد اذا تغير
 معنا لا تغير حكمه واذ ان يتغير معنا لم يتغير حكمه بما وان لا تدخل على نفس الغامد
 ان كان موحيا فينتقل الى الشاخصي فينتغير حكمه من جواز تغيره فنصوبه اذ لا دخل في جعله
 بدله فيقال ما بعد اوان بعد في جواز بعد ولا بعد في جواز بدله في جواز ما لم ولن قل ليس
 واجزة منها لنفس موحيا بل لما دخلنا على فعل اخر ومجموع التا في المنع في مقابلته
 الموجب بان لم بدله في جواز بدله في جواز سييعل كما ذكره في غير، وكان لا يصلح
 يقال لم بدله في جواز سييعل ليكون النفي داخل على الا جاب نفسه ليد، على المتكلم به
 وانه كنهم لم بدله اذ لا بد لا تروى بدله اخر بل تروى بدله اخر في تغير المنع كما في مستقرا
 له قبله ان يتغير حكمه من جواز تغيره فنصوبه عليه الا انهم اختلفوا في ذلك لا لنا كثيرا
 فاعتبر من غير الغامد ومعه له موحيا بلا زاد ونحوه لا يكون دولة ونحوه في التا في على
 حراز في المعلقا حيث قال والتزم التعليق قبل نفس ما وان وانه قال ابن عازي
 ونحوه في على ذلك منا لقال

كذا كسب غيرنا التاجية + وان ولا فلا تكون تاليد
 الا ان ذلك منا لا ماد رج عليه في التاميل وشرح الكافية من اننا لا تمنع
 التغير بمنز غير البوا وانما اختص بها البوا منع التغير مع لم ولا ولن فقولنا رج
 البتة في احسن منه في الرد قوله

مد غا في منا بالي ابرها + بمثل او احسن من نفس النفس

اذ في من اذ تغير المنع نفسه وشاخصي التوجيه المناجيد تغيره فقولنا وقدر في البوا
 ان المعول يجوز تغيره حيث لا يتغير المعول اذ قولنا لا يتغير المعول لا حيث
 يتغير الغامد غير مسلم وفي ما يتعلق به خبر اثر اخر منا ان تعدد المنع في من
 التا في اذ في المنع منه في خبر المتزلة واما منع تعدد منا بغض من جواز، منا ك
 كابر في استوفيه وافر في الربيع ونسبه لكنا من كلام لا طاع ووجهه ان منزه الا جابا
 تشيئة بنا يتعدى الى اخر وعينه في التا في في نحو كذا في التا في غيرنا زهيمنا فغت اذ
 حال من فهمنا اوله والجمهر على جواز تعدد منا ايضا في من قال في التاميل
 وقدر في منا وانه بان لم يعرفه عن ذلك اختياري اذ في الشرح تشيئة جابا لينا

والمفعول كثره زجر زيدا كقولك عسلا

كان سيئة من بيتك راسه يكون من اجنا عسل راسه

وقال النحاس

فبع قبل التبر يا صبا عا ولديك مرفعا منك الوداعا

فالاول من الضرورة لئلا يكون من رجع مزاجه مبتدأ على ان يكون ضمير الشارح
الثاني من ان يقول مرفعه بالاضافة للبناء ومنزاجا رجع على زايه في تفسير الضرورة ومثاله
في بناء ان حكايته قران فربما منك زير وقوله

وان حراما ان اسب بجاهلعا بنديا والنع الكراع النحاس

والجهمر سرور ابن ناه المتبر وغيره وجملا **فخرنا** ذلي على القلب قال النحاس قد تدخل النوار
في اختبار مفعول الفعل اذا كان جملة تشييتا بالخالية كقوله

ما كان من بشر الا وميتته محترمة لاني الدجال تقتله

وقوله وكنت وما بينت الوعير وقوله

وكافوا اناسا يتعجبون يا صبروا واكثرنا يعكزونك النحاس

وقوله فقلوا ومنع سافر معدلة واخر بينت دبعة العيز بالمرسل

مركبا لا يجوز النحس في منزلة النبأ الله الضرورة وان حرف غير المتبر الفرقة باله

والنورانية ثمانية ثمانية غير المتبر لانه لا تنصبه والاعوان لا يجوز حزبه منزلا

منزلة محمد كثير ووافوا ان بالذلي المنع في الجميع الله ليس جازا ومنه خبر ما اختيا

اذا كان اسمها نكرة عامة تشييتا باله ومنزلة ان البكر والحوار منزه قليل مفعول

ضرورة بزيل تضعيع الرفع في ان غير غير ويهر بمنزلة التبرير في قولك لا يجوز

وجوز بايقار فرع المشئلة ايلا مفعول الفعل فمفعول خبر ما على مشئلة ورومسا

تامة عكس النفع لتعبر منزلة المشئلة بالتفريع والتاخير الذي كان الكلال فيهما

فوله منزلة الافعال فخصيصا غير سري وعبارة النفع انتم لثمولا لثما ولسا بر

النواضع لثما واخواتك وكاء واخواتنا وان واخواتنا ثم تخصيص الحكم بالنواضع ايضا

غير سري وقوله في شرح الاشاجية منزلة التفريع مفعول في كثير من ان النبا تشعه

فيه لا ريب المنع ايلا لا يعمل مع عمل غير فلا يختص بدعوة يعمل فلا يقال

افبل برسه زيدا انبا بمنزلة التبرير ولا افبل برسه رايته زيدا على التبرع ويجوز في

جماع

نا

محمدا

الفرق وشبهه فخر فام على عمرو زفر متكينا وجاه بر سخين زفر سنا بزا و قولنا بر عمرو
في متى تردن يوما سبار قجر بنا اذ يح ثوبه المستجير المع
ان يوما لا يتعلو بجر للبعول با جنب به نف قوله انما يمنعون فكلما لا ان المنع
عنهم ايلاء الغايل معول غير فوله فاجازوه ان تفرو الخمي فعه لان علة
المنع بمنع مرتبة بر ايلاء الغايل معول غير فوله فاجازوه ان تفرو الخمي فعه لان علة
معول الخمي اجنبيروا اعلم انه يتأتى مسألة كازير اكله كعاما اذ فعه و
بحسره تر كياها حلة مرفه اربعة ستة لان كلا من كان واسمها وخبرها
ومعوله يتصرف في غير ستة اوجه لانك اذا فرت كان فان اوليتها لانم في الخبر
ومعوله مورتان وان اوليتها الخبر في الانم ومعول الخمي مورتان وان اوليتها
معول الخبر في الانم والخبر مورتان وكذا اذا فرت الانم على انه مبتدأ فيه ستة
اوجه وكذا في خبر الخبر في خبر معوله وذلك واجه في الخبر فاجازوه
شما فاختلج به ومنتانا بجز على فيه وليس بها فاجازوه فاجازوه واستحضارنا
سبرير شرك بعرية ذاك فوله ما اذ على انما الانم مراد ابيه الشان مقلنه ايضا
يتخرج قوله

فاجازوه والنور على معرهم وليس كل النور قلنا المستاعين
فوله ما باقت فواك البنية اشار الله الى انه لا يتغير وعوى الضرورة لا غمما
ان يكون بواك فواك فواك ويتغير وعوى الضرورة فوله
ليركان سلم الشيب بالمرغربا لفرموز السلوان عنما التكم
وسوما اختج بدا الكومين قال في شرح التشميل ولا سبيل الى فهم الشان لكن
المنصب في الخبر فسلم الرليل ونج يوجر لما البته شيل فوله فواك فواك
موجود ومودة وعوى الضرورة وقا فوله بغضه على ان سلمى فواك ايضا الى كاي
سلمى الشيب مغربا الى بالمرغرب فوله لفرموز السلوان عنما ولوا زاد النور
لقال عن فوله ونستعمل مغربا لافعال ثلاثة اشار الى بنا فشة التكم موجه
لحسوما انه يوم ان افعال مثل البناء بغضه فواك دائما وبغضه فواك
اذا المتبادر من فوله وذا فوله كذا وما سوا الا فم في انما وليس كذا اذا كان
والناظر في اخر بيان الم اذ افعال الفاعل الشان ففة تستعمل ايضا

ومثله اخواته وما دام الراء على الكون الرابع وما زال الراء على الاستمرار وكذا
اخواته وليس الراء على الاء فتبناه جردا لتبناه على جرد لا يبرر عليه الفهم في غاية الغم
فكيف يكون جميعنا فافهما بما يغني انما فالراء في وجه رد على التشبيها في استثنائنا
ليشروا الاء غير ان باننا لا نزل على الحزن وانما انما بالاء في شرح التشبيها القول
بعدم دلالة منزى الاء فقال على الحزن بعشرة اوجه الاول انما تشتمل امر او هي
الامر وضعت لهيب تحصيل الحزن لا لهيب زفانه الثاني انما تشتمل انما تشتمل انما تشتمل
بما عمل الحزن انما تشتمل واسم البقا على ما وضع للمزاج باعتبار حزن فاعبنا انما تشتمل
وفروغنا هلة حزن مصر في غمنا لا تشتمل في دلالة زفانه في داء الرابع انما تشتمل
بمصر وما عملنا في قوله وتكون اياها على يد يسير وبيد رد على قول المنصور بعشر
الكور قال انما تشتمل في الاطر وتكونك تبغله بحزن البعل وانما تشتمل في
قال انما تشتمل في اياها ما الاء لاطرافها من يشبهنا انما تشتمل في انما تشتمل
الندى غمنا انما تشتمل في زفانه في داء في ير على الحزن كما لا تدرك في الاء يتسلسل
الندى عليه بل على حزن الحزن فيكون المعنى ما زفانه غمنا في انما تشتمل في
انما تشتمل في اياها في الزمنا في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في
غمنا في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في
يعبنا في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في
بلا يجرده في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في
يستلزم الراء في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في
وغرنا في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في
ينبلا في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في
بمعنى جملة انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في
فلما رايت في بعضهم تعصب واجاب عن جميعنا في انما تشتمل في انما تشتمل في
خللا في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في
تروكا في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في
ايها ما كان في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في
الحبي في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في انما تشتمل في

ن

ح

ي

لا

قوله وير تزفون في الصبح ترد اصبح بمعنى اوقد المصباح كقول الحريري في انقاز
 الغيبة ما تقول بصر تسمى بصر ما اصبح قال سواحه له واصبح ولمعني افلاخ نحو
 اصبحنا بالبر اما الى انت فقول ما الى فليت ترد اصبح ايضا بمعنى كسر واقتصر
 عليه الجرمي وخرج يترك بمعنى يفر قال اصبح اشبه وسكر وديار وبت النور وادقنا اذا
 سكنت غلبا لها شمع من الماء في البحر لا يورل امر في الماء الرابع الى الساب
 قولك باني بانور يقال ايضا باني النور بتعرياً بنفسه وقلت ان بصر يغفل
 يتعري بنفسه فيقال يغفل لا يغفل قول ما الى ترد ليلنا كذا قال غير واحد
 شرح اللب للتيسير عبر الله تغفل ترد ليلنا فقول ما الى دام كغله قال الرضا
 لو كمل الكلام ملك الناس ترد بمعنى حال الخوف اليوم وكل النبا وقول المصباح وغير
 لا تكرر كل الله فاحتمل مردود بالسماح وترد صار بمعنى جمع فخر الى الله تصير الامور
 ومنه صار الامر اليك فليس يغفل فاخر خلا قال الله حيثما سره بان تغفل وعرف معنى على صرة
 وبمعنى ضم او فكبح يقال صار يصير ويصير فمما ذكره في شرح التيسير للابن
 يالك وانما في الصبح تبصير بامانة والامانة لا تستلزم الفهم واقتصر في القاموس على
 ان الصبح بمعنى الفصح يابى وفرة بصر من اليك كسر او تمام بصر بفتحهم ويتعلموا اليك
 بخرو وقال البيهقي ما ملهم واظمن من اليك لتساوهم وتعرف شأنا حتى لا تفسر عليه
 بعد الاحياء وترد بصر بمعنى كسر وبمعنى ضم وفسرهما فترجم بصر الخباء الى كسر او ضم
 وقال لا ابرح حتى ابلغ فقال في الكشاف في ابرح ان كان بمعنى لا ازل
 بصر المكان فنزد على اللفظة لا على السبب وان كان بمعنى لا ازال فلا بد من الجمع فله
 حزن الخبز لا ازال حاله والكلام يراد عليه اقول انما حاله فاما حاله سبب واما
 الكلام فلا حتى غاية تستلزم مغيبا بل لا بد ان يكونا المعنى لا ابرح السير والمعنى
 لا ابرح بصر حتى ابلغ على ان حتى ابلغ هو الخبز فحزن المصطفى وايب عنه المصطفى
 اليه فانقلب العمل على ان الغائب او الغيبة المستلزم وسر وجهه لغيره ويجوز ان يكون
 المعنى لا ابرح على ما انا عليه بمعنى النزول السير والعلب ولا ابارقه كما تقول لا ابرح
 المكان وعامة الجواب انا فاختار اوله انما فاحتمل الخبز والخزوف ووجه ذكره على
 منع الجمع حزن الخبز في منزلة البنا كما مر او الخبز فذكره ووجه حتى ابلغ وحزن المصطفى
 من الله نعم ونحوه انما فاحتمل لا ابرح بصر مثالي ولا ابارقه قبل لا ابرح على

بين

ولا انتقل عنه معشى ابلغ وترد انك بمعنى علم نحو فككت الليم بانيدك وبمعنى
ان جعل نحو بككت الخاتم بانيدك وترد بتا بفتح التاء بمعنى كسر واكبا نحو فتاته غر
اللام وفتاة النار في الغاموس وكنت كسر واكبا عرائن فاليد كتابه جمع اللغات
المشكلة وعز الليم وهو صحيح ومثل ابو حيتان وغيره في تعليمه لا يعنى ان انا
ختيار وغيره زعموا ان قتله بمعنى كسر انا موزنا لثلاثة اشتداد الكلام الصوام قال
الرقا بينه ولا مانع من توجه الماديين على معنى واحد في اللغة من ذلك كثير ويقال
ان لا ينال ذلك كتابا غير اسماءنا اختلفت افعالها وقبوا بها وذكروا به من ذلك بقى
وبشاوره افع عليه وترد راع يرمع بمعنى بارو قال
ابا نايلا رمت من غيرنا فاننا نجني اذا لم ترم
وترد بمعنى رمت من غيرنا
فقل اكثر غيرا حيارج فكتته انما تكون بمعنى ستر وفيه نفي لما قاله في المثلثة المعترضة
لما مررنا في الغاموس وفيه كسبه وان يرفع عنه او خامر بالجمرة ونحو
للمعنى فولدنا وقال كنه ان قيل سمعنا ما في قول النجاشي
لكل اناس مني بعتهم ومع ينقصون والحرر وتزير
وما انزل رسم دار فاختفت وبيت بيتا بالبنا بجرير
اجاب ابن خزويه بتغير اليمين اي بالبلوة او البغضة وقول علمت فاعني
مزهو الالفعال من الصنع فولدنا تختص كان اي باعتبار تادتنا لا صيغتنا الخاتمة
بذلك في الالمرور والاشاوبه يتدبر انه اشتراك في الزيادة كوننا بلبدة الخافق
انما فعل الاشتراك باشتراكه تخفيف الحاصل فولدنا جواز زيادة شرزيات
اصبح وامس في قولهم قال اصبح ابرو ما وانا امس ادينا فولدنا بلبدة الخافق
مشتق من قول النعم وقدرت اذ كان من الالبغة بمصومه فان قلت لم يقولوا
بذلك في قوله وبغير نقي كان عتقا اعمرا قبل جعله شايلا لنبينا بصيغة المضارع
قلت البزوف والكل في زيادة نسبة لنا من الزيادة التي هي من عوارض الالباق
فانتم على ختم الالبغة التي تكون به لان الحكم على اخر الالبغين ليس حكما على الامر
ونسب اليها في التواضع النفس التي من عوارض الالبغ ولا تختص بلبغة وغيره على
الرب اختصار زيادة لنا بلبدة الخافق بعبته ولا فاقول الله لتعير الزنا وفيه قول

مر
تواضع
الملك في

من الالبغين
تواضع في

المعنى

مفارع اليد ودراله مرلا فدا نشاء مجرد عن الزمان فيه ان كان الزمان لا يفصلها
 زمان مخصوص كما ياتي عن الرضي قوله انت فكريه اجازا برالبقاء زيادة تنابله في المضارع
 ايضا في قوله حسان * كان مست مريتا راس * يكون من اجنا عمل وفاء * علم رواية ربيع
 من اجنا وعمل والمنا مثل ان المضارع كاللحم ومولدا يزداد قوله ينشئ خيلا جلا للفرج في
 تجريره زيادة تنابله في غير فاج كان ولا سماع يشمله لا يفرق ان انما زيادة باللام اما في
 بنما بالمشروفا في زيادة تنابله رابع يربطه اخر وقول كل من فزع كالجوهر الزيادة عليه في غير
 وكان البند عبر راجعا ولم يربطوا الزيادة بل المعنى المذكور في قوله ليسا جازا وفجر
 في يشتركه الزيادة لا يربط من التشبيل اشتراكه لاجازا لا يخلو البطل قوله فانا
 احسن فذلك كان منها تعبير بمعنى المضارع في قوله لم يربط من مثل مجرد التاكيد وقال
 الزيادة اطلع ان كان تزداد غني بمعنى سر والتاكيد ومزا فغنى زيادة الكلمة في كلام العرب
 كقوله علي المسرعات العرب وقوله من علي ما في المنه شيئا على انما زائدة اذ لم تزل
 على انهي فاعلم المعجز وصبا على مزا حال وفزع ولين فالكلمة بتت حرثه الكلمة من عيس
 لم يربط من مثل وفزع العزود

سورة

في لغة غمر اياك بحورها * في الجاهلية كان وا * نكلم *
 واما ان ذلك على انها في ولم تعمل فخرنا كان احسن فخرنا وضم فخرنا من افضلهم كان زيرا
 قال اسر خيلا بقا لنقول الخبر دار زيرا اسم او من افضلهم خبر كان وجملة خبر ان على اسم وضم
 غني كمن ومزمنوع بغير تسميته زادة نكم كذا كذا ان الزاير غني لم يبيد اليه في
 التوكيد بالذوات فيقال سميت زائدة بجاز العزم عملك لانما انما كانت تعمل ليدلالتها
 على الجزاء المفضل ان بغيره عند الجزاء المغير في انهم فاذا جاز الزمان غير الجزاء لا غناء
 الجزاء عند لم تعمل ان البطل انما يغلب الباطل ان المفعول لما يزل عملك من الجزاء لاليتها
 ولما ما زنا بمنزلة الجزاء الذي يتسع فيه فجاز وفوعيت مرفعا ليدفع فيه حتى انهم
 تبيها على انما فاما كمن الذي يتسع فيه وزعم السيرة والصيغة انما منسقة
 لفهم مصرية ولا معنى له اذ لا يقال ثبت الثبوت وقوله بزاليك في تلك الغلوص
 براء معنى ليد اباد فهو مغنى انما انما بلاء وقال انهم في انما مع براء من زيادة
 متوسعة في فخرنا كان اسعر من اجابه ويغيب في فخر على انما السومة العرب ويتوسع
 في غني منما فخرنا مثلهم قوله خيلا بقا لسيبتي في غني والتحليل ايضا واختلف مثل

تت

[illegible]

ولا تحذر من الكثير
لاستعمال التخييد

ان كان جيك او معدك او عندك زاكب او راكبا فقول له يميزون غيرا جعلنا بغرا البقاء فبقوا
 به وبقوا اخر اوجه ثلاثة بالنصب وذا لك ان رجع ما بغرا البقاء او في ليلة الفجر ولا
 المخزون عين المذكر وعلية النصب فبقوا لا كما فر وعلية النصب فقال لا الى حال كبر
 الجزاء خيرا وشر المالك اكثر افعار امزوجه المفعولية وعلية النصب خبر المالك اي يكثر
 الجزاء غير الا ان افعار كانا في النافضة بعد غير ان ولو قليل فقول له مشر سفار قال لا
 كان الشلو يري سوره رفعها ونصبها لان فبح رجع الاول يغابله حسر رجع الثاني
 وحسر نصب الاول يغابله فبح نصب الثاني ومو باكمل لك اذا تكررت الى الحسنيين
 زانث رجع الثاني خيرا من نصب الاول لا شتر ايماء الا فمار ورجحان رجع الثاني بانك
 افعار تبصر ما افعار واذا افعار الى الا فخير زانث نصب الثاني افعار من رجع الاول
 لا شتر ايماء الا فمار وضع نصب الثاني فاذا افعار جملة دوة رجع الاول ولزا
 وحسرتين رجعها بانته حسرتين رجعها جزالة نصبها وفي المفاضة الرابعة والعشرون
 ان الفماري فبرماع برز بحربة في جنية كالشمر عرلا وكندما في جرية مودة ومعهم شفاع
 يكره الاستماع وعلية ويفرد كل سمع ما يشتميه فوغل عليهم وعر عليه كهر فغنى
 شاديع المغرب وغرد مع المكرب

* التي فاشعاد لا تملي حنلي * ولا تاويرة في هذا الفسي *
 * مبري عليك ختم عيل هجر * وكادتا قبلع الروح الترافسي *
 * وملا انا فزعزت على انتصان * اصاف في حيلة نايسافسي *
 * باه وعللا الزبد جومل * وار ما بصر كالكتلاني *
 قالنا شتبعمت العابت بالمشا في نصب الوصل الا واد رجع الثاني فافتم بثرية
 ابريد لفر تكربنا اختار سبيته فنتشعبت ج وازا الجمع في تجرير القصب
 والربع ففالتا جرة رفعها مورا دقرا وقاتت كتابا لاجرة فيما الا لا
 واستبهم على افعار الجواب واستعزتهم الا مكنا وذا لك الزا على سمر ابتساف
 في معرفة وفع يفة بهمة شبة حشر اذا سكنت الزا حشر وكممت المرحوز والزاجر
 وكعبما قال يفرع انا انبيك بثار يله وانيز فجميع القول فاعليه انه يجوز رجع
 الزا هليس ونصبها وانما غيرة في الاعراب بينهما وقمع يستب اختلافا الا فمار
 وقدر لا فخر في مزا الممار هجر من الجماعة ابراه في مازاته وانما الى

شطب

فَبَارِئَةٌ بِالْفِي عَالِيهِمْ وَفِي عَمْرٍو أَحَاجُهُ فَمُوجِبَةٌ فِيهِ يَسْمَعُ بِتَبَعِيرٍ مَا لَا يَحْكُمُ بِهِ
 يَعْلَمُهَا الْحَارِجُ أَجْأَنْدَ أَجْزِي سِرَاجٍ سُرُوحٍ وَبِرَّهَا لَدَى الْبَيْتِ بِحَاجَةِ الْبُرُوحِ فَوَلَدَ أَمْلَهُ
 عَزَاوَى الْبَقَرِيِّ وَبِهِ تَكَلُّفَاتٌ وَدَعْوَى الْاِخْتِصَالِ وَمِنْهُ أَمْلُهُ أَخَصَرُ وَقَالَ الْكُرَيْشِيُّ
 إِنَّ الْمُبْتَرَحَةَ بِمَعْنَى الْمَكْشُورَةِ الشَّرِكِيَّةِ وَهِيَ زَوْادُ ذَلِكَ بِرُوحٍ عَزَى كَانَتْ تَعْوِيضًا
 أَيْضًا قَالَهُ الْمَغْنِي وَفِي رَجْعِهِ عَمْرٍو أَفْوَاحُهَا تَوَارِدُهَا عَلَى بَحْرٍ فَارِدٍ بِالْوَجْهِينِ
 فِي أَنْ قَطْلَ الْخَرِيْمَانِ هُوَ وَكَمْ عَمْرٍو الْمَسْجَرُ الْفَرَاخُ أَنْ كَتَمَتْ فَوْقًا مَسْرُورٍ وَرُوحٍ بِالْوَجْهِينِ
 فَوَلَدَ الْغَضَبُ مَا فِي الْمَشَارِجِ وَالْبَدَاءُ بِعَمْرٍو كَثِيرٌ كَفَوْلَدِهَا بِأَخْرَاشَةِ الْبَيْتِ الثَّلَاثِ عَمْرٍو

فَتَبَعِيرٌ بِرُوحٍ

عَمْرٍو الْمَكْشُورَةُ فِي قَوْلِهِ
 * وَالْفَتْحُ وَأَمَّا أَنْتَ سِرْقًا * قَالَتْ دِيكُلًا قَالَتْ ثَلَاثَةٌ وَقَاتُ زَرْ
 فَلَوْ كَانَتْ الْمُبْتَرَحَةُ مَصْرُوعَةً لَزِمَ عَمْرٍو الْمَعْرُوفَةُ عَلَى الْجُمْلَةِ وَتَعَسَّبَ الْفَرَاخُ بِحَاجَةِ
 لِلْفَا بَلِيٍّ بِفَرْقٍ بَيْنَ مَا كَانَ يَغْنِيهِ عَنْهُ الرِّمَّةُ وَالْأَرْمَةُ لَا تَيَانُكَ أَمْرٌ هُوَ
 هُوَ عَمْرٍو الشَّعْلِيلُ عَلَى الشَّرْكِ كَمَا تَقُولُ أَنْ يَحْتَسِبَ وَأَحْسَنَاتُ أَنْ تَرْمِيَهُ فَيَجْعَلُ الْفَرَاخُ
 تَمَّا قَالَهُ الْمَغْنِي وَفَا الْفَرَاخُ جَاءَتْ بِزَالَةٍ يَوْمًا وَكَثُرَ الْاِسْتِغْرَابُ فِي رُوحِ
 الْكُرَيْشِيِّ قَالُوا لَوْلَا أَنْ تَزِيهِمْ بِعَمْرٍو الْفَرَاخُ مَسَاعِدُ اللَّيْلِ وَالْمَغْنِي قَالَهُ الْمَغْنِي
 قَالَهُ رَقِيصٌ فَوَلَدَ أَمَّا أَنْتَ وَالْفَرَاخُ بَيْتٌ أَرَكْتِذَا عَمْرٍو قَلْبُكَ بِمَعْرُوفٍ قَالَهُ اللَّيْلِ فَلَمَّا
 الْبَدَاءُ فِي مَنَازِلِ الْبَيْتِ وَفِي قَوْلِهِ لَمَّا لَمَّا الْبَيْتُ فَعَمْرٍو أَمَّا بَلَدُ الْبَيْتِ عَمْرٍو أَمَّا بِالْكَشْرِ
 وَمِنْ شَرْكِهِ بَلَدُ الْخَلَاةِ وَالْبَقَرِيُّ يُقُولُ أَمَّا أَنْتَ مِنْكُمْ لَمَّا أَتَكَلَّمُوا نَعَمْتُ بِالْفَيْعِ وَالْكَو
 جُوزُ وَأَجْزِيهِ بَانَ الْمُبْتَرَحَةُ الشَّرِكِيَّةِ وَهِيَ زَوْادُ ذَلِكَ بِرُوحٍ عَزَى كَانَتْ تَعْوِيضًا
 بِحُزْنٍ قَالُوا لَمَّا عَمْرٍو قَالُوا لَوْلَا أَنْتَ الشَّرِكِيَّةِ كَثِيرٌ لَمَّا لَمَّا الْبَيْتُ فَعَمْرٍو أَمَّا بِالْكَشْرِ
 حَزْنٍ شَرْكِهَا جَوَازُ الْخَيْرِ حَزْنٍ الشَّرْكِ عَمْرٍو حَزْنٍ حَزْنٍ سِينِيًا بِسِينٍ وَأَرْحَمًا وَأَرْحَمًا
 كَرِيًا وَكَرِيًا أَرْحَمًا وَجَوَابًا بِمَعْرُوفٍ فَكَانَ مِنْكُمْ لَمَّا وَأَرْحَمًا وَجَوَابًا بِمَعْرُوفٍ
 وَجَبَتْ تَغْيِيرُ حَزْنٍ تَمَّا بِالْفَيْعِ لَا رِيفَاءَ مَا عَلَى حَزْنٍ تَمَّا فَكَمَعْنَا وَجَوَابًا عَمْرٍو فَتَقَطَّعَتْ
 لَا لَمَّا بَلَدُ مَعْرُوفٍ لَمَّا عَمْرٍو قَالُوا لَمَّا لَمَّا الْبَيْتُ فَعَمْرٍو أَمَّا بِالْكَشْرِ
 وَجَوَابُ الْحَزْنِ وَالْأَفْرَادُ مِنَ الْكُرَيْشِيِّ تَابَتْ لَمَّا عَمْرٍو فَتَقَطَّعَتْ مَا عَمْرٍو لَمَّا لَمَّا الْبَيْتُ فَعَمْرٍو
 مَزَانُ حَزْنٍ كَانَتْ مَعْمُورًا بِحَبِّ جَاءَ جَوَابًا الْبَدَاءُ لَمَّا لَمَّا الْبَيْتُ فَعَمْرٍو أَمَّا بِالْكَشْرِ
 السَّبَبِيَّةُ وَفِي حَبِّهَا أَيْضًا أَفَاقَةُ حَزْنٍ مَزَانُ حَزْنٍ مَقَامُ الشَّرْكِ أَفَاقَةُ حَزْنٍ مَزَانُ حَزْنٍ

شَرْ

شبا جرو منار من تفسير، الضرورة بما يفتتح غريباً أو قزراً راجع فامري
 المتوكل فوله ولا كراشغني استدل به الفراء على ان قوله لا كرفه تغزو للشا كينين
 مقبلة بذالك الى دعوى ان اصل لا كراشغزة لا كراشجرت الغزاة تخييقاً وقوله لا كراشغزا
 من اها هل كلام المغني واجبه الشك في النقل فمعه به الكلام بسبب ذلك *
 كيش

في بحث الحروف والمثبات في جليمة

ليس هذا التشبيه فيما ساء اللغة بل في وجهه لا محال المتشروع بقصوفنا من العرب
 لا التخلات والمتشروع الثاني بسبب سؤال جيبه جوابه بل انما اشتغرا وان انقياس
 في اللغة جاز فوله بما عملنا الفجاءة قوله فلهذا الكساة غير انما يميز ايضاً بقولنا
 قال في شرح التتميم اعملنا غير الفجاءة يميز نردود وموابه اعملنا التتميمون كما
 قاله وغيره ولهذا اجاد من قال *
 * * *
 * * *
 * * *

الاعضاء

ومعها الا غفاري فقلت له انتسب * فاجاب فاقول الفجاءة حرام *
 يعني انه يجمع لر بعد ايم حرام ولما اعملنا اعملنا اعملنا ليس اذا انتفض فعيماً
 بال لا فبسط في حروف سمع منه ليس الفجاءة الا الحسد بالرفع على ذلك ابو عمرو بن
 العلاء فيبلغ ذاك عيسى بن عمر التميمي ياء ولا فقال في ابا عمرو وقاشه وبلغه عنك
 في ذكر ذاك له فقال ابو عمرو وقت وادخل الناس ليس بال لا وهو يجمع الى وهو يجمع
 ثم قال ليس به ولا يجمع الى امر اذا من الى ايمه قلنا لا الرفع فانه لا يرفع والى
 المنتجع التميمي قلنا لا النصب فانه لا يذهب فاقيا بما وجهه اكل منهما ان يجمع
 عن لغته قلغ يجمع فاجاب ابو عمرو وعيسى بن عمر فقال له عيسى بن عمر ايفت اناس ركزا
 في المغني وغيره لا محال ابا الفجاءة في التتميم على النافخ في الاكل فانه يرفع اليه يقان
 وكذا او يجمع فوله في الحكاية والعلم احكيه من بعد من فاجاب في العلم انما هي لغة
 الفجاءة يرفع ويغزو الى يرفع او يجمع فانه يجمع فاجاب في اللغة انما هي لغة
 معينة كقولهم ومكداذ وعتر كيم شروق فوله وعتر كيم فيه انما يرفع والى
 عتر كيم كسرة وعتر كيم اللفظ بيا يجمع فوله فبان انما يرفع فوله *
 * * *

فبان كمناهير ولا كراشغزا فانه رلة واخرى *
 ويكمل العمل انما يجمع بل ليس اذا لا تقترن بها رلة لا تشبه النافخة فكما
 التتميم انتفض في نفع التتميم اثبات ولا يجمع في غير التتميم بالزايوة تنكث

* الداء سرى ليله حيث كسبا احاذراه ينال النوى وغفرنا *
 وقولهم وفز قيل له انحر ما اخصبت ابداية النافيه منكرا ان يكون رأيه
 على خلاف ذلك بالسرغ زيادتنا في مناقير الموضعين ومما لا يشبهنا في النافية
 سرغما بغر الموضعين وقال الترفيع ردة عليهم بافتتاح الجمع يراة ان تنعني واحر
 وانما الجمع في الذم وفز في نفع سمع الله ونراة وان مع ان في الجميع فغنى التحسين
 بكار في شومنا معينا في اخره ان التفرع والترفع والرجاء لا تغنى التنبية ايضا
 انش في قوله بنى خبر ما فيه تنبئت على النفع حيث لم يغير في ذلك النقص بان خبر كان قد
 كما ان النكتة عن الموضع ان يقول مع بناء خبر فلا يمنع العمل الانتفاضة بعرض
 الخبر فخرنا زير قابلا الداء ونار في ضارنا الداء اول الانتفاضة بالخبر نفسه فخرنا
 في نفعي فام قال النصب واجب عند النقص يبرح من الغراء في النافية ولا حاجة في
 قول الموضع بالان الصرة النافية داخلية من غير تفسير اذا الخبر حيث لم ينتقص
 بعد اصله بل النقص سله عليه لا كنه بعين النقص ونعم النقص ثناء بل زيادة فوله
 بلا مفعول ان الانتفاضة في قوله لا يبرح من الغراء بالنسبة لما وليها كما صرح به اثر من
 وقولهم في قوله بنى خبر ما في قوله بنى خبر ما في قوله بنى خبر ما في قوله بنى خبر ما
 لا تد اغتر زعم المسائل الثلاثة فوله بنى خبر ما في قوله بنى خبر ما في قوله بنى خبر ما
 يورس بن على هو از انما لم ينتقصا نعيما بالذم لا يتأتى مثل مثل التخرج في قوله
 ان بنى خبر ما في قوله بنى خبر ما في قوله بنى خبر ما في قوله بنى خبر ما في قوله بنى خبر ما
 نكا لا بان فرج ما حقه الداء ينك نكا لا بعبيد عز الموضع وبناء فمحول
 الصلة وسر محذور في قوله ولعلنا اذا الشره فزعه وهو مؤخر في النظم من الشره
 الذريعة لانه بجرع على مثل الشره النك بكا حوالنا فم يدان في قوله
 خبر بنى خبر ما جعله الترفيع في قيل ان قباع على العمل لتعز الد تباع على الدقة
 وعليه بتسمية كنه له فمكوبا حقيقته ولا يلزم من ذلك ان تصح رعاية مثل الخبر
 في نكتة از فمكوبا بنى خبر ما في قوله بنى خبر ما في قوله بنى خبر ما في قوله بنى خبر ما
 لا يجوز له انما قلنا به حيث لم يورس يورس الا اعتبارا فلا يعتبر مع امكان اعتبار
 الداء ان الغاير واجاز ذلك في غير مثل الموضع لغوة الغاير في قوله الد بتفهم
 الخبر كفاية ولو كان با وعري له وفيه صرح في انجايح ومحمد ابن قاي في الكافية

الكبرى وشرعنا ونص الكافية

* وربع نحو ما بيننا * ومن فجع النجور نصب زعمنا *
 وفالحية نكرو والمنحصرات وانكروا مع تجوزهم تغريم فغمر له الضربة بان منع
 تغريم النجور الكثرة وتجاوز تغريم فغمر له الضربة له تكاد يغفلان النجور فغمر له
 بطلان فغمر له باذاجوز ان يلبسنا فغمر له ان اذا كان كثرنا او غمر له بولاء
 ما مو فغمر له اذا كان كذلك اجوز بل لو عسر في الجواز والمنع بل جيز تغريم النجور
 الكثرة وتغريم تغريم النجور الكثرة في الدار فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 فغمر له بان النجور الكثرة في الدار فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 علم جواز تغريم النجور الكثرة في الدار فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 غمر له بان النجور الكثرة في الدار فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 وفرد تغمر له بان النجور الكثرة في الدار فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 فغمر له بان النجور الكثرة في الدار فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 واذا قلنا ما منهلوا غير القدر فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 مثله سرخر الكمال يجوز ان اخوك غير القدر فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 لست ببغلا لانه لا يغفل من ان يتوسع في معزولته بالتغريم والتأخير ثم
 قال اوزعوا بغضهم قال وشوا البقرة واذ ما مثلهم بشر ومن لا يفي فانه يعرف ما اذا
 كذلك فغمر له بان النجور الكثرة في الدار فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 كما قالوا فيه نكروا ان قالوا ان العرب لا ينكروا بها فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 بلغته غير فغمر له بان النجور الكثرة في الدار فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 وجوز لزاله شامرا في كتاب الله فغمر له بان النجور الكثرة في الدار فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 حاله قال النجور الكثرة في الدار فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 لا يثبت كماله في الدار فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 للمبتني فغمر له بان النجور الكثرة في الدار فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 من الجلال في تغريم النجور الكثرة في الدار فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور
 في ذلك وفرد فغمر له بان النجور الكثرة في الدار فغمر له بان المعزول يمنع تغريم النجور

ايضا وعروا شتعا ولا اسم المكان للزندان ودعوى الاضافة في اسمها في شارة
وان وجهها سبعة كبريترا الدخيرة يرد على اعزاج لا في عصبور ورواها
اسم لا غير مضاعف والمختبر وقت يزداد مضاعف للمجتهل اليه وليس ذالك الوقت وقت
حسب وقدره في المعنى بالرفق فيه الجمع في قولهم لا زان مضاعف اليه فانه يقع
المضاعف فوله فاذ راينا دروه انقلبه وراعترا فافتضا التسميل في
اعماله ان افل من اعماله فالابو حيتا والابو حيتا في العكس ان اعملت شرا فقلت
ولم يرد من اعماله الا بيتان وقد ثبتت الفزاعير لمثل ذالك بالقول بان منع سري
لا كراين تاك اشترا ان من غير اخر ثمة ان جهورا بنهم يترجوا اعماله في
اعماله ان وعزوا المنع لسترا يسمان اعماله ان لغة معينة واعماله غير مختص بلغة
قاصد فوله في قوله استيعير من امثله فمات عمل في التلميح والمعرفة بقول
النكح والعملاء ان عمل المعهود اعني في التكرار بسري بالنسبة في ران عمل على
فكلوا عمل بسري بالنسبة للذات في شترة التكميل في تجموع الملبوكة او فيه
في المنفر كما في وختاب بان لا يعمل على الثاني والشم في يورخ من خارج
فوله وتزاد البناء اخر من الابدل تنبينا على النكح اذ جعله اثنا في الحروف
المتخرج منافع تعلفه بما بعز اعني المختبر بعز وفي قوله تاد تقيم لما اتمله ظهر
والشهرح يكوننا زائدة وكانه تركه لوضوحه فوله في غير ليسر فرمنا على ما
لشرهما بما يغليته وعكس كنه في المترجم له ما وذكركم ان اشتكر اذ شره
المسئلة امر راغل بنا الموضع كما حله اخر ما كوزا المختبر تنبينا في بحر زان فينا
ومن ثم انتفع الدبر الاعملى في دفعه في قولهم ليسر زير يشنه والى شيان يعبروا به
قاما فوله

وليس المال فاعلمه بال وان اذ غدا في
بالكثرة بناء على اعزاج على اتباع الدفعة ثمة فيما كونه في بناء فيخرج ليس
مثل في اخر اثنان كونه غير مستثنى فيخرج اقوله ليسر في اذ يكون في اذ قاله
الموضع في انخواش زان عما كونه غير مشروا في يتم في بلد بحر زان في حيث
يجب بمنزلة يتم يروا جاز مشام خاسما ان يكون في التشبيه خلة في
للكتابه اجا زليسر بكذا في كذا في النكت والكما يرا في يشتره ان يكون جارا

وَيُخَوِّضُكُمْ فِيهِمْ أَذْوَاجَ نَحْوِ لَيْسَ زَيْدٍ بَعْدَ الدَّارِ إِذَا تَجَارَى يَدْخُلُ عَلَى مِثْلِهِ وَيُخَوِّضُكُمْ فِيهِمْ
لَنْ دَعَوْهُمَا عَلَى الدَّشِّ مَخْرُوعٌ لَذَيْنَ وَرَدَ فُلَيْلًا إِذَا تَخَرَّجَ الْخَبْرُ وَكَانَ بَارِئًا وَأَوْحَلَتْهُمَا
كَفِيَّةً لَيْسَ الْبَرِيَّةُ تَوَلَّوْا وَقُولُوا * * *
الْبَرِيَّةُ بِأَنَّ الْعَبْدَ * يَمَّا يَبْعُضُ الْخَبْرَ بِبَرِيدِ *
قَوْلُهُ مَا شَاطِلُ الْعَامِلَةِ نَحْوُ رَأَى وَكَذَلِكَ بَعْدَ الدَّشِّ لَدَعْبِيرٍ وَنَا الْقُدَّ بَعْدَ بِلَاحٍ نَ
الْمَخْرُجِ يَحْيَى وَهُوَ التَّخْرِيلُ بِحَرْفِ دَاغٍ الْبَاءُ وَالْأَلِفُ تَنْصَوْنَا نَحْنُ وَمَنْ أَيْشَرًا وَغَيْرَ الْعَامِلَةِ
أَمَّا عَلَى لُغَةِ تَمِيمٍ خَلَّدَ بَاءً فِي عِلَّةٍ وَالزَّخْمُ شَرِيٌّ هُنَا مِثْلًا أَيْ تَنْصَوْنَا لَزِيْدَةَ الْبَاءِ *
نَحْبُ الْخَبْرَ لَيْسَ كَزَيْدٍ بَارٍ لَمْ تَقْضِ نَعْبِيهِ وَمَنْ دَفَرَ الْخَبْرَ الْفَيْسَ *
لَعَمْرُكَ مَا مَعْرَبٌ تَبَارَكَ عِنْدَ * وَبِهِ مَنِيَّةٌ مَعْرُوقٌ مَتِيْسَر *
وَأَمَّا لَدِ الْخَلَّةِ لَشَرِّهِ كَأَفْتَرِ الْإِلَهِ نَحْبُ بَارٍ كَقَوْلِهِ *
لَعَمْرُكَ مَا لَنْ أَبْرَمَلَك * بَرَاهُ وَبِهِ بَضْعِيْفٌ نَسْرَال *
أَوْ لَتَقْرَمُ الْخَبْرَ كَقَوْلِهِ * * *
أَمَّا وَاللَّهِ لَنْ كُنْتُ عَرَا * وَنَا بِالْحَرَافَتِ وَبِهِ الْعَتِيْسُ *
بَارٍ كَرَمًا نَا عَلَى لَيْسَ كَيْفِيَّةٍ أَضَافَةُ الْخَبْرِ إِلَيْهَا بِقَتْرَمِ الْمَمْلُوعَةِ وَقَوْلُهُ نَحْبُ
بَارٍ لَدِ الْخَلَّةِ لَدَنْ مَنِيَّةٍ بَسْمَةً فَلَا يَلْزَمُ نَزْأُضَافَةُ الْخَبْرِ إِلَى نَا لَوْ نَحْبُ الْعَامِلَةِ فِيهِ
أَوْ نَحْبُ الْإِنْفَاقِ بِلَاحٍ قَتِيرٍ بِالْكَثَرِ بَارٍ صَنِيعُ التَّشْبِيهِ لَيْسَ بِقَتِيرٍ أَوْ بَادِيَةٍ
بَعْدَ نَا الْمَمْلُوعَةِ لَيْسَ بِكَثِيرٍ بَلْ قَلِيلٌ بِحَرْفِ زَا الْمَقَامِ وَيَرْدُ عَلَى النُّعْمِ أَنْ عَمَّا زَا تَصَرُّفٍ
بِالْخَبْرِ عَرَبِيَّةً تَنَا التَّلَوُّ مَا وَلَيْسَ نَحْوُ نَا زَيْدٍ أَبَوْ فَا بَحْ وَلَيْسَ زَيْدٍ أَبَوْ فَا بَحْ أَثَرُ
بَارٍ يَخُوْرُ دُخُولَ الْبَاءِ عَلَيْهِ وَمَنْ أَلِيزَادَ وَارِدَ عَلَيْهِ سَوَاءٌ جَمَلَتْ مَا فِي كَلَامِهِ عَلَى
الْبَاءِ كَلَامًا وَبِهِمَا أَوْ عَلَى الْعَامِلَةِ وَفَعْلًا لَيْسَ كَلَامًا كَانَ فِيهَا خَلَا بِهَ لَيْسَ خَبْرٌ
خَبْرُهُ بِاللَّوْلِ وَنَا لَمْ يَوْضَعْ مَا جَمَلَتْ تَابَهُ كَلَامًا بِهِ عَلَى الْعَامِلَةِ فَلَا يَرْدُ عَلَيْهِ
بِضَافَةِ الْخَبْرِ إِلَيْهَا لَكِنَّهُ قَامَ مَوْضِعُ مَا جَمَلَتْ مَا عَلَى الْكَلَامِ وَضَافَةُ الْخَبْرِ
إِلَيْهَا دَنْ مَنِيَّةٍ بَسْمَةً وَرَدَ عَلَيْهِ أَيْضًا وَبِهِ تَتَلَاَعُ دُخُولُ الْبَاءِ بِخَبْرِ الْمَشْتَرَا
الْخَبْرِ يَجْعَلُ تَلَوُّ مَا مَعْنَى دَعْرَابَةٍ وَنَا مَوْضِعُ خَزَعِهِ بِرِ الْغَزَا بَارٍ يَخْرُكُونَ مَوْضِعُ خَزَعِهِ
لَشَأْنٍ بَارٍ نَدَى بَعْدَ الْبَاءِ بِجُمْلَةٍ فَيَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ بَارٍ يَخْرُكُونَ مَوْضِعُ خَزَعِهِ وَدَفْعًا
عَلَيْهِمَا الْبَاءُ وَنَحْوُ مَتَّبِعٍ وَكَذَا يَمْتَنِعُ كَوْنُ بَارٍ يَخْرُكُونَ مَوْضِعُ خَزَعِهِ بِمَنْ فَعْلُهُ إِذَا جَعَلَ

عمل ليسر

من غير اخر مع كل الصواب ان في غير اخر مع ومن غير اخر ما وان يعمر قبل عمل ان
 انبا عمل من غير اخر في قوله في غير اخر في التفسير بالتمية وليس المراد بالتمية
 انعامه عمل ان دفع لما توهمه الشاكس وغيره بل المراد التقدير بين ما في
 الجنس في الوعد سواء كانت عمالة عمل ان كقولهم لا خير غير بعد النار وتحتل
 البناء الكفرية ان عمالة او عمالة ويحتمل ان بيت سرادق قاري وفي الله عنه
 قوله وكل ما سمع جيد تثبت على النقص في تخصيصه كالمضيعة ثم موعده
 على لا فالجزم مضابا اليه تغير فراع ان المختصر الثاني في افعال المغلوق لا يسمى
 ختم افعاله بعناية تغلب او استغنا اللفظ في حقيقته وبجاءه بالنكسر
 للدلالة في قوله كخبر االكاف مشعرة بعزم المختص في قوله في الخبر بعد من غير
 الا بعد اخر غير ليدري به وفي المختص انما يحسد وزم والتمال المتبعب عمالنا
 كقولهم بنا انبعثت بمزود وفيه والى الجا عمل نحو كفي بالله والمفعول مخروبة
 تلغوا يا نزيك في قوله في تغني او ليس الله بفاد رقة الى في غير ليس ولفظه
 ان خبر الناسم المتبعب لك ان افرق في المعنى انهم يعلموا ان الله فاد راذا لروية
 منها علمية قلبه ما يلزم على كثرة دخول البناء بغر ليس وما وفلته
 بعد غير مما ان لكان تعهدت بالجر على توهم دخول البناء بعد مما كثر او بعد
 غير مما قلبا في الكثير قوله

بذرا الى لست فزرك فاقضى وفيه ما بوشيا اذا كان جلا ويا
 وفي قوله فاقض الخ مفر ما ولا بهما ان في غير للمعرب والعقل في ابا
 وفي كونه فيستأخذ في من ان في قوله وما انتاد في بهم وفيه مفسر

فصل في افعال المفارحة

مع يفلحاد واخواتها كما قال الكافي واخواتها لا تدع فلتت لها اطلت كما ثبت
 لكان في اختصاصها باحكام كذا في خبره يكره في الدغلب الاعملة مضارعية
 وها والاشيخ ابن الحاجب ادخل جميع افعال البناء تحت هذه الشجرة فقال ما
 وضع ليدخل خبر رجاء او عهده او اخر ابيه ووجهه النيل بنا عمالة انما
 تحفل بقتل في توخر باعينا واشتران البعل على المحصول في كنهه مع يحصل

في ما هو في قولنا ما من جرة في غير
 في قوله في كذا لا فلتت ما من جرة في غير

غير

نحو يكاد زينة ما يفى وادبا غنيتا رفرف من حصوله نحو كاد زينة يدخل المرفقة
 وتارة توضع باعتبار رفرف حصوله من التغيير والرفع بان يكون مرصوا نحو اقبال
 رفرف نحو عيسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عدايتهم منه مودة او يعجل نحو عيسى
 رفرف ان يذلل جنات به والرفرف لم يوهب باعتبار الزجر والرفرف نحو عيسى قال عيسى
 شزع العجرة عن افعال الرجاء بالتمغارة الغنيتة ونحو كاد ونحو كاد بالتمغارة
 اليبغيتية وتارة توضع باعتبار الاضراء على تمام البغلة وحصوله من منه كاد
 في افعال الشروع وفسرنا فسر الرفرف انما يحتاج اليه في قوله كاد ورد غنيتة
 لا سماعا وعلى منزلة كاد في قوله تغلبت فوله من باب تشبيه الكل اغتمض
 بانه ليس من كاد بل افعال مسرودة بالجموع في الزجر ولم يتم كاد فيها حقيقة
 وفي قوله كاد فان قلت تسمى كاد اذا كاد فربما من اجزاء كاد ما اجتمع من علة اثر
 كاد فاعلم انما يقال كاد كاد ما زينة على ما سبق وترجم لافعال التمغارة
 وذكر بعض افعال الرجاء والشروع استعرازا او غلب افعال التمغارة لثبوتها
 في المعنى بين افعال الرجاء وافعال الشروع وغلب الشروع على الظرفيين
 فوله ما وضع للدلالة على فرق الخبر اللامع للتغليب في الزجر لانه عرض من
 الرفع في افعال الموضوع له ولا موضوع له وهو فرق الخبرين فيسند كما يشتهر
 من خبر العبادات التي لا فوله كاد يخروفا كاد واذا فعلون بيتا رافعا
 للفرق بين ما قيل من اثباتا نفي ونعينا اثباتا فاد اذ قيل كاد يفعل معنا
 لم يفعل نحو وان كاد واليقتنوف واذا قيل لم يكر يفعل معنا لا فعل كقول
 وما كادوا يفعلون قال في المعنى واشتم ذلك على جعله في لغز لغز افعال
 الحروف من الاعم قدامي لبعثة جرت في لسان جرهم ونحوه اذا استعملت
 في هوزك الجوا ثبتت وان اثبتت فاقمت مقام مجرد واللام في
 انما كغني كاد فعلا مثلا التمغارة فاد اقلت كاد يفعل ففعل ثبتت مفارقة
 للبغلة في كاد يستفاد من حصول البغلة والاكثار لا اعتبار بحصوله في
 بمفارقة بفتح اذ في يفسر عرفا في افعال من صفة في الصلاة واذا قيل ما
 كاد يفعل فغز نعت مفارقة البغلة ولزم من ذلك نفي البغلة في
 لم يفارق البغلة لم يفعل نحو لم يكر يرا ما ولم يرا كاد ابلغ من لم يرا ما

وَأَنَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ مَعَ أَنَّهُمْ فَزَعَلُوا الزَّيْجَ بِمَوَاضِعَ عَرَفَاتِهِمْ أَوْ بَعْدَ مَا
 مِنْ دُخَانٍ بِزَيْلٍ مَا قَلَى عَلَيْنَا مَنْ تَعْنَيْتُمْ وَتَكَرَّرَ سَوَائِهِمْ وَفَرَحَ الرَّفَرُ شَرِّهِ عَلَى
 الْمَلْعُومِ فِي قَالِكِ ذَلِكَ لَعَا زَيْلُ الْمَلْعُومِ

* نَعَمْ كَادَ فِي قَوْلِهِ مَرَادُ الْمَلْعُومِ * وَلَا كَرِهَ مَرَادُ الْفَوَاحِشِ عَمِير

* وَصَحَّ فَرَحَ أَنَّهُ مِثْلُ شَيْءٍ * فَخَرَّ وَهِيَ تَرَكِ لَعْنَةُ سَرِيرٍ

وَقَالَ الشَّيْخُ خُصَّامُ الْحَقِّ فِي بَغْيَةِ الْأَرَبِ مَرَادُ الْفَوَاحِشِ أَنَّ الشَّيْخَ تَمَّازَ عَلَى نَفْسِهِ
 فَصَوَّرَ عَمِيرَ مَا لَا يَزَالُ الْفَرَّ مَرَادُ الْعَمَلِ يَكُونُ الْإِنْفَاقَ لِقَبَالَةِ أَدْلُوكَ كَانَتْ عَمَامَةً
 لَكُنْكَ دَاخِلَ الدُّجْدِ فِي فَرِيحَةٍ مَرَادُ الْفَوَاحِشِ وَأَنَّ دَاخِلَ عَمِيرَ لِقَبَالَةِ الْفَوَاحِشِ وَبَسَلَةٍ
 فِي الْمَعْنَى عَلَى عَمِيرَ مَا وَفَعْنَا مَا مَسَلَهُ عَلَى ذَلِكَ الْقَبْرِ فَمَوَاضِعَ فَوَاحِشٍ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ
 يَمِيرُ مَا سَلَبَ الْمَقَارِبَةَ كَمَا فِي لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ بِعَمَلِهِمْ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ بِعَمَلِهِمْ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ
 الْجَمْلَةُ لَا تَقِيَّةَ بِعَمَلِ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ مَرَادُ الشَّيْخِ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ بِعَمَلِهِمْ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ
 صِيغَةُ الْفَوَاحِشِ بِعَمَلِ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ
 وَأَنَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ كَادُوا أَنْ يَفْعَلُوا وَأَنَّ يَتَوَفَّى اسْتِبْدَادَ بَعْلِهِمْ عَلَى فَرِيحَةٍ

خَارِجَةٍ فَإِنْ فَيَسَلُ الشَّيْخُ الْفَوَاحِشِ فِي قَوْلِهِ تَعْلَمُ بِكَ يَكُونُ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ
 الْعَمَلِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ
 فَلَيْسَ بِهَذَا تَسَلُّهُ دُونَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ
 تَعْلَمُ عَلَى عَمِيرَ الشَّيْخِ مَرَادُ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ

بِغْنَى فَرِيحٍ يَقَالُ كَرِيحَتُ الشَّيْخِ دُونَ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ
 أَوْ شَكَّ بِلَا فِي السَّيِّئِ وَبَعْلِهِمَا ابْنُ الْأَعْمَامِ لِلشَّيْخِ قَالَ الْجَمْلُ الْعَمِيرُ تَرَى لِلشَّيْخِ
 رَأْيَ بَغْيَتِهِ وَالْمَشْهُورُ خَلَّاهُ وَعَمِيرَ أَوْ شَكَّ مَرَادُ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ

أَوْ شَكَّ لِلْهَجَا كَعَمِيرٍ وَفَرَحَ فِي التَّشْبِيلِ لِلْمَقَارِبَةِ مَلَمَلًا وَأَوْ شَكَّ فِي بَغْيَتِهِ
 زِيَادَةُ الْإِلْمِ فِي الشَّيْخِ وَبَعْلِهِمَا ابْنُ الْأَعْمَامِ لِلشَّيْخِ قَالَ الْجَمْلُ الْعَمِيرُ تَرَى لِلشَّيْخِ
 وَفَرَحَ فِي الْجَمَاعَةِ وَتَعَالَى الْإِلَهِيَّةُ مِنْ أَعْمَالِ الْمَقَارِبَةِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ

* وَبَعْلِهِمَا ابْنُ الْأَعْمَامِ لِلشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ

* وَشَا مَرَادُ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ

* مَرَادُ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ وَأَنَّ الشَّيْخَ لِقَبَالَةِ الشَّيْخِ

عاشا انما كان مكنون فؤله وكنه كبرج بالبناء والبناء وكجلس بالبناء
ففع في التنزيل وكنه فافهمنا فؤله وكنه فافهمنا فؤله وكنه فافهمنا
فكنه فافهمنا فؤله وكنه فافهمنا فؤله وكنه فافهمنا فؤله وكنه فافهمنا
وكنه فافهمنا فؤله وكنه فافهمنا فؤله وكنه فافهمنا فؤله وكنه فافهمنا
وكنه فافهمنا فؤله وكنه فافهمنا فؤله وكنه فافهمنا فؤله وكنه فافهمنا

م
م

مبينت الموم القليبا كماعا انموي بلج كل كنت باللوم اغريد
وقام كقولك : بعام يزود الناس عنها بسبيعه : ونزاع الريح اقبل وقرب
فؤله معزدا تفسير لقول النعم غير مضارع لانه ضاد وبالمفرد والجملة الاسمية
والماضوية والضم وعريله ولم يقع بعد كاد وعسى بينهما الالف المفردة وقال
يترى يفر معكوف بالواو على فؤله تماذير الالف تماذير واخواتها مشمل غير
المضارع المفردة والجملة الاسمية والماضوية بعد جعل فؤله زابعا ضمير
الاسم فقال الريح ويتغير اخيرا جميع افعال المفارقة ان يكون قابلا ضمير
اسمها قبله ففسر كاد زير يخرج علامة الالف ان يكون المثنى في سببه بمعنى
المثنى في ضمير فخر كاد زير يفسد به انه بمعنى كاذبون قال اللغاة
عن منزل البيت الشاع اذ معنى تكلمه اجزاء يتكلم فلتت — وكذا البيت الاول
فقرنا الالف في بيتان بضمهم اوله على معنى اثنان شوي ويرد معنا فؤله تعالى
من غير ما كاد تزيع فلو بقرير منهم وحقا بسان الشكر ففهمنا
اذا لم ترفع ضمير الشان قال الكشاف في كاد ضمير الشان وشبهه فترى
ليس خلوا لمد مثله وفرة يزيع بايتاء كاد جمع زاده الالف ضاوية او كاد
ضمير الفوم ومو به يصح بما لفته للشكر المذكر ويجوز على فؤله تزيع
بالعوقية ان يكون فلو ب اسم كاد في تزيع ضمير فيكون فؤله ففهمنا
ومو به انما لفته لفته ففهمنا ففهمنا ففهمنا ففهمنا ففهمنا ففهمنا
في شتلا زاع الشان زاع صفة اعمال كل من الاعمالير وفهمنا انه لا يصح
اعمال الالف من فؤله بدله من فؤله ان الالف على فؤله تكرار العام
وبدله من فؤله الجواب الالف اذا جعل الخبر للعاقل المفردة الالف ففهمنا
والفهمنا ففهمنا ففهمنا ففهمنا ففهمنا ففهمنا ففهمنا ففهمنا

يغني عن النجاة بقا في شجرة في بلاد الشجيرة شرقا اعسا او اعسر يد يغني
 ما احمده واحسنه بنو من غير متصرف ومنزلا اشر في الغلة اذا عثر باليمن
 مع قوله لا يفعل ما من وانه عسر الشجر للمفارقة كلام الدرة البيت وفي قوله
 اربعة وقابعد اعترض على قول النظم لا غير لانه ان عسر النجم او شجر وكذا
 انتفض به من غير ما وازاد في النظم المضارع انتفض بالمصرر يد بانح فاعل
 او شجر لانه استثنى لانه في قوله وازاد وامر شجر على منزلة في قوله الاستثناء من
 قوله لا غير ولما اعادة في الكافية حيث قال وكذا واحسنه كابر وموشكا
 على ان النجم شجر الموضع ويا فلان بيد ان شاء الله والاصابة قوله كمن
 مع قوله كعلم الله في شجر الموضع في قوله ايضا قوله بانها في
 فالرشي قاله اراد بالموت ان كرت اتيه فافهم انهم انما على قفا المفعول انتوي
 قيس وخزينة بينا المفعول المفعول ويكرر في قوله في منزلة البيت واقية
 نافهم ان الموت خسر كرت في بيت قبل منزلة ومنزلة جمع الموت في منزلة النجم
 بغير فاعله بقية ثمانية يكون من كاد فاعله بمنعني اراد كقوله
 فان تجمع اسباب واعمة * وساطر بل غور الامم الى كساد
 لعساد المعنى اذ لم يرد الموت فان جعلت ان واحة على الجمال كنس بازادة
 انعمل على عمله باجعل للملازمة الغلبة فغير تعسبت قوله كارت يوم
 تغير ان خبر المفعول يموت فيه فوله لا ندين ان قلت تغير مروي بالتنوين
 مصر اقلت موقصر مروي بالكسر كما للزج والموجع في يزر كرا الممتو
 كالنظم قوله تنتصر لا يشكر الله ختصار هذا كرا الزج وغيره من قوله
 موهروان يفعل بالتنوين في معنى على المصير يغني الوعد في هذا ما كان
 يغني الوعد كان يتمم المضمير وان يفعل غير فليس ما يحرمه وقوله المصير
 لا يتمم المضمير يعثر به اذا استعمل في احد في قوله على حقيقته فوله
 من شغني يد عمر في خبر كما مر كلام الجماعة كما قال الرقا بينا انما في ما في
 الجملة قائمة ولا يقال انما استنختت غير الخبر وخالفنا انما الجماعة
 فقال عن انما نافصة داما استرا مترج بالخبر في ان سرت ان وصلت بها مسر
 كما في احسب الناس ان يتركوا انهم يقولون ان احسب الناس خرقا على

المصير

[illegible]

عسى ان ينفعك زيد فاما حمزة اقل قد لزم جعل زيد اسم عسى وان ينفعك حمزة
 زيد فمير الدخ لزم فعل البقلة ومعنى ينفع برعولهما ومرفعا ما باجنبه ومرفوع
 زيد ان جعل انما عسى وايدك مشع بين عيران يكثر زيدا فاعلم ان ينفع وعسى
 مشع اولان والافعل فاولا مثل عسيتم ان فيل كيف دخلت مثل عسى ومرفعا
 والجواب مثل ليد شتيعام التفرير وموسله على الخبر ودخلت عسى تنبها
 على ترفع الجب منهن وفرك الفثال لزيد كتب عليهن وانهم بقدر فالك والله كتاب في
 من الترفع

فصل في الاخرى الثمانية

غير من واين الحاجب غننا بالخرى والاشبهة وانفق المبرد واين السراج التفسير
 بالخرى الذي مخرج كثره فعل الموضع الى الاخرى الذي مخرج فله واجيب
 لسر بان جمع الكثرة فرب موضع مخرج جمع الفلة كثة فخره وبانه اغتبرنا يعرفون
 في اللغات والتغيير عسى في على العشرة وحرف السعرة التلويح ان الجمع متعلقان
 بالمبرا اعني الثلاثة وانما يعترفان في المنتهي جمع الفلة فنتهي العشرة وجمع الكثرة
 لا ينف على غاية بربيل انهم في يعرفوا في اضافة الجمع المحلى بالالدخرا وينما الجمع
 فواقتلوا المشركين واكثر العلماء وانما سميت من الاخرى شبهة لما في التفسير
 من ان لها شيئا بكانا في همة في لزوم المبتدأ والخبر واللامتغناء بينهما فخر
 واما الدشبهة حيث يخرولما على الجملتين بخلاف لولا الدفتنا عمة قلنا وان
 في مبتدأ الخبر لا يشتغني بها لذكر من انتغضبان المعثرة ويجاب
 بانما مرجع المبتدأ قلنا اشبهت كل رطل ذكر عمت عملنا ففكرنا ليكون الخبر
 فعمما لمعول فدم وباعل اخر تنبها على البرعية وكذا قلنا فينا في الاخبار قلنا
 كالعمر والاشياء كالفضلان باعكيا اعرا بينهما من ان قلنا في التفسير وموس
 منتغضبانما الجواز في واخراتنا قلنا اشبهت ليس في فيعكس فيها عملنا ووجه
 الترفع اليه بانها هدا ان من في الاخرى تشبه الفعل التلويح المتعدي لفيكتنا
 وقغننا ما لفيكتنا قلنا ثمة فمما على هدا في بغضنا يكثر لفيكتنا فعلا فان
 بالفتح تكون ما فيها من لا يبر واقبل فينا فخرنا فان عللنا لانا في السكون فاقبل
 مع خفة الفتح فهو وجه واخر المشبه وان عللنا لانا بشتا بشتا البغل قلنا يكون

م

م

ن

ل

وجها للشبه الدافع لتأخره عن وفود الشبه وترتبه عليه واقفا فغنا ما
 قلنا في المتعلقين اذ حذفت وشبعت واشتركتا وتمنيت وترجيت ولا نقا
 تفتتح متعلقين كاليعمل المتعري اذ ففتحا منه في الاصل النسبة في الجملة الد
 والنسبة تستلزم كما فيها فتعمل فيها عمل اليعمل المتعري في متعلقينه واقفا
 تفريغ المنصوب على المزجوع فلتكن فوتما على فالانجارية واخراتنا لا نقا
 تشبه الا ليسر البنا فتمت من جهة واحدة ومن المتعري بغير المنصوب بمنزلة
 على المزجوع لانه تصرف يزل على القوة اذ عمل العمل الكسبي ان يربح ثم ينصب
 فعمله غير كسبي هو تصرف في العمل وقيل لما كان بعضنا على لينة العمل
 كالانفتوحة الترم عند العمل فابننا ونزل الفعال يقع بغنا ما او تنسبا
 يعرعية الاثر على فرعية المؤثر في التأثير وماتار العمل تارنا ربح في الانجارية
 ولم يفرغ تنصوبا قبل الوجه فامر فقلت تنصب المتعري من تعقب المجموع
 للمنفرد اذ ليس نصبا المتعري متأخرا عن دخولنا على الجزئين معا بل عن دخولنا
 عليه بفرق فاذ جاء الخبر فبعد وفي التنزيل ولا تنزل عليه ولا تنزل
 عليه من الاخرى يعني الخبر المتعري عنه بغير كسب وان يفرغ التصدير
 الخرف او عن التصرف او الابد بتزايته بنفسه او مضمون ليعمل او مغنر كما مر
 واقا الجملة الكليمة فلا يخبر بها ايضا في منزل الباب وفي التنزيل ونما دخلت
 ان على ما خبرنا فتمت من هذا قوله *

ان الذين فتلتم امر سبهم * لا تحسبوا انهم عن ليندك ناعا
 ومن قولهم في قولهم انما بالكلية ان يلبسها الخبر فحوالتهما انما انشئت
 الجنة وقا يفري انما انما انما عودك ميراثهم والخزرو من كثير في الخبر
 ولا يجوز الاعتبار بالانشاء ان ليس بطلب وان كان بلبس الخبر فلا يقال
 بعدك ولا انك كما لو يلفظ الا نشاء والبرك الهلب يقبل الثاني لثاخر
 متعلقه ببناء الا نشاء ان متعلقه فعد وبنزاه من اجله افعال المزج
 والبر وخبرية لا انشاء بية كقولك تعلم ان الله نعمنا يعينكم به انهم نشاء اما كانوا
 يعلمون ويا ان شاء الله كذا في ذلك في باب نعم ونعم فصولها ونعم
 الشد عنها والاندكار لثا اورد عليه ان الواو في اننا الجمع بينا كل الان

٢٥

نكار

سدا

ان وان لا يكونا للمثلاثة دبعة وان كانا للتفسييم بمعنى او افتقر انما يكونا
للتاكيد برون نعي شيئا وانكار برون تاكيد وهو تأهيل ان المتفرد في علم المعاني
ان معناهما التاكيد والغرر منه نعي الشك او رد الانكار ونعي الشك والرد
مرتبة على التاكيد وناسخ عنه لانه فسيم له بتاير لا تاخايب بمفهوم شي
اما ان يكون في الزم من النسبة او فقرة وفيها ان منكر النما او محالها بما
يخالى الزم يلغى اليه الكلام غير توكيد لانه كلما انكر اليه ان تفتر في
محمدة ذمته لغرض مصادفة قايغا رده فيه بالتاكيد بالنسبة اليه
صانع غير محتاج اليه ومنه يفتر ويؤثر كسبح على قدر الحاجة والمتحدة
بالنسبة يلغى اليه الكلام موكرا موكرا استتمت ان لا زالة ما خارج قلبه
من الشبهة لا تميز للشك والمفكر لما يجب ان يوكله الكلام على قدر انكار
قوة وضعقا واما العلم بالنسبة فلا يخاف بما يعلمه اصلا لغرض البقاء
بهذا الكمال اذا تفرقت الاثر الثلاثة لغرض جريه على ففتخر العلم قبعة
من علم الاثر انما فتح علم المخايب بالنسبة لمجرد التاكيد لا وجوبا ولا استسدا
باسر واجيب **مخرج** بل الاول في قوله ونعي الشك لغرض التفسير
فيكون مشتر التوكيد بنما من الغرض منه ولذا زعم المتنب عليه **والقول**
الاصواب ان يقرر وقفا في قوله لتوكيد النسبة الى مجرد توكيد النسبة
بلا فقي شيئا وانكارا للتاكيد نعي شيئا وانكارا وقال لا نفي النفي
لما هو مما به يورد الكلام اصل المراد فلهذا يفتقر في التاكيد عند على
نا اذا كان المخايب شاك او منكر اقل يوكله مجرد النفي وان كان في الزم
لا ان قال لا فلهذا في تاديد اصل المراد غاية فلهذا الباب ان لا يكرهنا
تفتخر لتتريته مشتر لا الغرير لا يكون الكلام بليغا ان فكما بقا فتص
انما ان قال لا يضر النفي من حيث مؤخره بخلاف صاحب علم المعاني
نكم اخبر على ان الكلام المشتمل على التاكيد بل كثير اقل يكون بليغا
وان في يفتقر منه نعي شيئا وانكار محقق ولا مقرر في الشك
عند انما هو الجرح في ذلك بل لا يحجز حسمنا فلهذا في المحكون
فتر دخل كلمة لان يدرك لانه على ان انكر كان من المتكلم في الزم كان له لا

يتوهم ثبوته مثلا اذا قلت زير خيل توهم انه ليس بشجاع واذا قيل لا نه اذا
كبرنا له فاخرى بنفسه فاذا قلت لا كنه شجاع واثبتت ما توهم
نفسه فغير يثبت الشرا ما توهم ثبوته من لا يحير الذي هو الشجاعة وتقع ما
من متعجب ليس بالتعجب والتضاد وفاقا والمضاد بالتضاد المتبادر ولو عر
بغير خيل قوله تعالى وان زيدك لوفيقا على الناس ولا ير الا كثر من لا يشكر ربه فاه
لا فضا اثنان بعد لا يشكر عزقا وكذا قولنا ما زيد لا ير عمر واقل به فان فضا
عمر ومنا عرفنا العزم فضا زيدا انا ان شئنا ملغته وان شئنا في افعالنا
ونشيد الله بمنزلة الماندين وهم وانما التماثل فهو فضا زيدا كنه فضا ومع
الجلال من خلدان فان قلت ليس لا شئنا اذ كنه فضا زيدا كنه فضا
فاذا كان متوهم ما فبذلك بحيث لو سقمت بغير لا شئنا اذ كنه فضا زيدا
شجاع وهو خيل قلت لا ير تعبد لا شئنا اذ كنه فضا زيدا كنه فضا
فاذا كان بعد ما خلافا ناكنا ويتوهم فاذا بعد ما يعبد لا شئنا اذ كنه فضا
لشعير واليك الفخلة فاذا غتمت بالاشئنا اذ كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا
اجمالا لا تخفى تبصيرا فاولا لا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا
ختم اذ كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا
في كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا
بالتشبيه فيفتح القول الجارية قال ان جنة والنجاح ما بغز الكلا جنة
بمناخ احتلها بعين جنة من لا يتعلم بها وفته الموضع التي يتعلم
فيه بالاشئنا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا
لا باذنه التشبيه وليس قوله بعد من قولنا ان الجسد لا يتعلم كلام
الاشئنا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا
الكلا اسما كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا
المعنى معتمدا اليه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا
لا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا
وكنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا
في كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا زيدا كنه فضا

ضم

ع
ظاهرا

بل

كلوا لثمة اختلا ربه المتعنه القول بانما بسببكم وموفوا بغضه واقتصر
المؤمن على التشبيه لانه الغلب المتعنه عليه واكمله لجمهوره
ابن النضر وغيره بكونه اخبر اقله جابر اخبر كثره في السر بطلاه كانه قائم
او في الزار او غير ذلك فيقوم في الكفر والشك لا يخرج مولا به من واثقه
لا يشبه بنفسه واجاب الرفع بار النضر في قوله حقيقة لم يدر
بمغنى كانه قائم كانه شتم قائم فتعابير هربا التشبيه لا يبر لثمة الغت
بعود الخبير لانه لا للمؤمن فقال كانه افسح وكانك تحب والدامل
كانه اذ كان رجل يحسب وزاد الكوفية في الزجاج على المغنيين المنكرين
ابن التشبيه والكفر والشك لا يخفى وان شروا
فاجب بكونه قد شتم قائم كانه لا زهر ليس به ماشام
لانته اذ كان تشبها افتخر انه فيها وليس من فيها واجيب بان
المراد لانه في كنهه لا كراف شعرا رما قاع لانه وبكثرتها ومولانا كانه غيث
يوفر رياه ليشرب فيها اذ انه خلد من يسر منسج فكله نه في وقت جمع
التشبيه اول الكلام للتغليل وان التاكيد كانه وبكانه به ذوق الكبرياء
الذي عجب لغرم بل الحزم وزاد الكوفية اذ هذا التفريق وحملوا عليه
كانك بالتشياء فغيره كانه بالقرع وان قول النضر الباطل
كانك بالترنيان تذكره بالذخيرة الخ قول النضر
كله بك تشبه * الى القبر وتنفسه *

٢
المراد

وخرجهما الباري على رآل الكلام خزي حكما والبناء زائدة في التشبيه
لانه كانه بالاشياء فقبل ومكرا ومنزلة اليانة به كانه لانه بالبناء خزي حكما
والبناء زائدة الدان تزيح انما خزي تكلم وفيه الكاف اسم كانه في
البناء الخ والخر في مضاف اذ كان زيل تك قبل بالاشياء والخر في بي
كانك بالترنيان تذكره بالبناء خزي ممتلئة بتكره واما على تكره فيسر
البناء كنه والجملة خسر وانظر ما يقول من ان الفاعل به كانه بك تشبه
وقال ابن عمير الكاف والبناء كانه وكانك اذ كان كانه في البناء
زائدة في المبتدأ وقول النضر في الخبر كانه والجملة بغيره حال القول

في القبر

بالشمس وفرد كل جنة بالواو ورواية ولم تكرر في نزول الواء ومين قال تتوفا
 علينا الباقية فلفق — وبدر فتعلوا الجار على من ابلت نفس والمله بسنة
 توخر بوجه ما ويفر فقبل زوات غير بنترا الحزو ما حال وقال المكرز (ما ضل كاي
 ايمرك تنم وكاذا ايمر الرنينا بحزى البعل وزيير للبناء وقال الرعي (ما وراي
 يحكم بزيادة شئ والتفكير كافك تبصر بالرنينا ان تشا من ما كان في بصرتك
 عن جنب والجملة بغزا فخرور حال الغوليم كذا باليل وفرا قبل وكذا بزيير ومو ملك
 والواو لا تزل على الجمال اعتبار المنزلة الحروي فاولم قالدهم مع به اية لينر شا
 ان يجمع به فله يدغل فزال منه مع الرجا بحيث يثقال لا مع له ايتفا فيكف
 عهد الخا مع على الغام بارم فعلوا التمنى بالنيهم (والجمال من الغلاب كقول
 عريق من الشباب وكنت غمضا كذا يعزى من الرعي التمنى —
 فيا ليت الشباب يعود يزونا فاقبر ما فعل التمنى —
 وتعلفه بالضم ايتا زاهم كرا في لا يتوفا قليل كذا في التمنى فاولم لعل
 ان اوالجر سمع بالهمزة لعل الش عروا وانت تلوم برقع عز قال في التمنى ومنرا
 فعمل التفرج ضمير اشار كالحديث ان من اشار الناس غزا يا يوم القيمة المصور يوي
 ومما عشر لغات مشيرة منها ان وحمل عليه قوله تغلى لنا اذا جاءت لا يوضون
 فاولم للتروفا التروفا از تقاب وفوق شئ الا وفوق حصوله فونم كذا يقال
 لعل الشمس تغرب زاعل غرا في ويختص بالهمزة في ابي منور لعل ان بلغ (الشباب
 اشباب الشمر جمل او اجد قال الزمخشر في فراقه ما مغشيت من فرا
 با كمنع بالانصب وفي تلخيص البفتاح رقي تمنى بلعل جتعه حكم ليت
 تقول لعل ايج بازورك بالانصب لبعدر المرمر عرا الحمول وكما مير من رين العبا
 ان لعل تنقل الي فغنى التمنى فتسار ليت وكما مير مجزما ارا لعل استعملت
 فيما يفرب ير التمنى ويشبهه بزمه بغز المرمر عرا الحمول وعلل الثاني
 شرعه التفتازان ويفتر غير ما بان كثيرا لعل على عشي كذا في ريتا لعل
 بغضكم ان يكون الحزب حجة من يعزى وكقوله لعلك يوم الار قلح ملمة فوخر
 التمنى ليس فليد كقوله

* فنولا تما فولا وفيه ما لعل استرحت من زمرة وعوييل *

؟
 عرا الجملة

نه

؟
 ع

وَعَمَلُ بَعْضِهِمْ نَهَبَ بِأَكْمَلِ عَلَى تَغْيِيرِ دُخُولِ الْإِنِّ عَلَى إِبْلَاحِ تَجْعَلُهَا تَجْعَلُهَا فِي قَوْلِهِ
لَيْسَتْ بِرَبِّهَا فَاقْضَى وَلَمْ يَسْأَلْهُ * وَلَمْ يَمْتَنِعْ لَوْ خَبَرْنَا بِمَعْلُومَاتِهِمَا قَدْ قِيلَ فِي الْحَرْبِ
وَفِي الْخَبَرِ نَشَأَ - لَعَلَّ الْبَيْتَ الْأَكْمَلُ عَلَى الْمَلِكِ دُرُوفَسَالِ الْعَلَمَانِ يَا خَوْلَانِ دُرُوفَسَالِ
فَقَوْلُهُ جَرَّاسُهَا لَوَارِدَ مَوْلَا قَفَّةً قَدْ فِي الْمَغْنَمِ مِنْ أَنْ يَجْرُوهَا فِي مَوْضِعٍ رَفِيعٍ
بِالْأَيْتَرَاءِ لَعَلَّ الْجَارِ جَرَّتْ لَيْسَ تَقْيِيمُهَا سَمِعَ نَهَبَ الْبَيْتَ دُرُوفَسَالِ زُبْعَةً رَافِي
وَكَمَا زَوَّيْتُ وَلَعَلَّ يَا إِنْ قَبِيلَ فَرْتَمَبُهَا كَقَوْلِهِ

إِذَا اسْوَدَّ جَنَحُ الْبَيْتِ فَلْتَأْتِ وَلْتَكُنْ رُحْمًا كَقَوْلِهِ جَرَّاسُهَا اسْوَدَّ
وَفِي الْخَبَرِ نَشَأَ أَنْ يَجْعَلُهَا سَبْعِينَ خَرِيْبَةً وَخَرَجَ الْبَيْتُ عَلَى الْفَلَايَةِ وَخَرَجَ الْخَبَرُ
إِلَّا قَلْعَانِ اسْوَدَّ الْخَبَرِ عَلَى الْبَيْتِ فَخَرَجَ الْبَيْتُ إِلَى الْبَيْتِ بِلَاغَتِهَا فَعَرَبِيهَا
وَسَبْعِينَ خَرِيْبَةً إِنْ يَلْوُغُ فَعَرَبِيهَا فِي سَبْعِينَ عَامًا وَأَنَا كَارِبٌ بِمَنْ بَلَّغَ الْخَبَرَ
الْبَيْتُ نَشَأَ فَرْتَمَبُهَا كَقَوْلِهِ

كَارِبٌ أَذِيْبُهُ إِذَا تَشَرَّبَ * فَادْفَعُوا رُفْعًا عَرَبِيًّا
وَخَرَجَ عَلَى خَرِيْبَةِ الْخَبَرِ إِيَّاهُ وَفِي الْبَيْتِ نَشَأَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ وَفِي الْبَيْتِ نَشَأَ
خَادِمَتَا الْبَيْتِ عَرَبِيًّا عَلَى الْبَيْتِ وَخَرَجَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ وَفِي الْبَيْتِ نَشَأَ
وَمَوْلَا فَرْتَمَبُهَا وَفِي الْبَيْتِ نَشَأَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ وَخَرَجَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ
وَفِي الْبَيْتِ نَشَأَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ وَخَرَجَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ وَفِي الْبَيْتِ نَشَأَ
لَيْسَتْ فَفَالِ الْبَيْتِ وَفِي الْبَيْتِ نَشَأَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ وَخَرَجَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ
وَأَجْعَلُوا بَنِي عَالِيْنِي إِنْ لَمْ تَعْتَرِفُوا

مَنْ بَنَى سَمْعًا كَيْفَ قَعْلَتْ لَهَا كَرَبًا لِيَا لَيْسَتْ إِيَّاهُ كَقَوْلِهِ
وَخَرَجَ الْبَيْتُ عَلَى خَرِيْبَةِ الْخَبَرِ إِيَّاهُ وَفِي الْبَيْتِ نَشَأَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ
وَأَجْعَلُوا رُفْعًا عَرَبِيًّا وَفِي الْبَيْتِ نَشَأَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ وَخَرَجَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ
لَيْسَتْ عَلَى إِيَّاهُ هَيْبَ نَهَبَ عَرَبِيًّا رَفِيعٍ وَأَمَّا الْعَلَمَانِ فَفَالِ الْبَيْتِ وَفِي الْبَيْتِ
الْبَيْتِ فَرْتَمَبُهَا وَفِي الْبَيْتِ نَشَأَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ وَخَرَجَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ
عَلَى الْبَيْتِ وَفِي الْبَيْتِ نَشَأَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ وَخَرَجَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ
بَيْتُ الْبَيْتِ وَفِي الْبَيْتِ نَشَأَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ وَخَرَجَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ
الْبَيْتِ وَفِي الْبَيْتِ نَشَأَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ وَخَرَجَ الْبَيْتُ عَلَى الْبَيْتِ

كَلَامُ الْخَبَرِ

وكان من بين من اجتمعوا في المجلس المذكور من العلماء والفقهاء والادباء والكتاب

مع
فان في الغنم

٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١

أي معلوم جواب ما إذا الاشتباع والجملة نفوذ لبقا قمع ان تقوم مقام
المضاد لا يحتاج اسم الرابع فز يسر سيرا بخير مثلا وا والمصاحبة والحا
حكي حمران و ماخير ا على زيادة ما وعلى الاستعانة ان كل ثوب او ثوبه
وتقول ان ضرب زيد انا بما قال

ار اختيارك يا ترجمون دائرة بالله مستكتم ابا محرم والجليل

الخامس من اجاز الترويض والاعقبش دخولك وكنتت على شتر ا في مرفوع
يغني عن الخبر نحو ان يا الزيد ان وكنتت يا يا الزيد ان بها على عزم اشتراه
تقوم الفعل والاشتباع على التوضيح الرابع لم يتبع به واين ما يك
واقمنه على عزم ذالك الاشتراه وخالصه فيما ينز عمليه من اجازة ما ذكر
لا زالحال التوضيح المذكور في فرع اعمال البعول لا يسوغ الا في موضع يقع فيه
البعول والبعول يقع مجردا من التبعيض والاشتباع ولا يقع اثران وكفر قولك
ان يسر انصرتي يفل المفرد كما قال ابن الحاجب وتنتج في موضع المفرد لا نه
لا يلزم من وقوعها مرفوع المفرد منع كسرهما ووجوب فتحها اذا كانا مرفوعا
غير مصرر كما في خبرهما عن اسم غير والولفة في موضع لاجاز في قولك
لا ليل على كثر الجملة اذا رفعت خبرا او حاله في ثا ويل المفرد غير مصرر
اذا مفعول ان اصل الخبر والحال الدبراد والاصل المركب الاستعانة بالاشت
الاشتغال

في ذلك فقولك ان مع الاعتبار ان اذا اعتبار بالنسبة بغير تقييد
ثافضة او استاوية تافضة مستغلة فقولك ان معا تافدة في كتاب
الغميات فز سيرا لفسم في ان معا تافدة قال ان ثوب البعوت مسائل ابا على في فقال
ان تفكح الكلام لا يسر حوال الجملة ان تفكح من ان مرفوع قلت يرمي
بالشركة ومن تفكح عما قبله قال الجبر ان تفكح كما تفكح ان لا يسر
يومه به قلت وكذا ان يقال قررت برجلان زيدا خير منه قال اسمعت
منا في شفر فريخ او كلام قبيح قلت للاقتناع بان الفيا سر يوجب
وان بل الفيا سر يوجب بان ان تفكح ما بغير ما انما قبلها قلت
فيلزم منع مرفوع برجلان زيدا خير منه فان كان لا يتبرك تفكح قال نعم يستع

المبطل

ع
ط

ذلك وان اللدغ مبتدأ وحيدة حكما الصواب انما انه فرد ولا تحسب الزيادة كبروا انما
فيل في جملة ما جرى مجرى اللدغ في قولك بالفسم قلت ليس في منزلة اسم قال بل
تفسير فسم بان حركاته حسبت لزيد غير مضى وحسبت فان زيدا قائم قلت
لما انك تقول من رتب رجل فان زيدا غير منه ولا تقرر فسم قال ليس ما مر من
المتفرد مع ما لا اذا كانت فضيعة لا بحباب وداخلة عليه اعلمت
حكمه في فضيعة لان لا ترفع من رتبة واحدة وكذا صفة ابراقا غير ذلك فقولك
او بحكمة ان حكاية مشايخة شئ وشئ واذا اجتمع بمثل ذلك نصرا لى في حكمها
بمنزلة ان في فصول به حكاية ذالك يحكم به وذالك يحكم ولا شك لان ابر
القول داخلة في قول الكلام لا يحكم به بما يحكم به لا موضح قال بحكمة
تبعنا لفظ التكملة وحكيت بالفتور وقرنا في تغليظه عليه كما نقله يتر
اروان ٢٧ نظر في حكمه بالفتور ايدى صاحبة للقول بحرفي النجار وان تبع
التفسير ولا يخلو ومثل ذلك يفار في قوله بحكمة بالفتور ايدى بحكما بما بالفتور
التي فعه رجا والى الفلاح في فهمه كما مر في كتابنا في بيان انه لان الحكم في
تكون بمعنى ٢٨ خبر كما تقول حكما لنا ببلد حكاية عن نفسه لانه اخبر
عن نفسه ومسؤول رجوع الى انما ثلثة ايضا فقرر تنويسي ذالك به بمعنى
كذلك بحكمة بالفتور انما يخبر به وبما بغرم في حال صاحبة الفتور
فولنا انما لا قال الزهري فان قلت ان المضمر يقع حابة قلت
ذلك السمع في كذا قول به ٢٩ مما فيه من كثرة التاويل والفتور به في
بغير انما يقع فتور فان من قول الفتور ان يفتري ويغير فلا دخل في المنع
من الفتور عن تكثيره ٣٠ فلان من قول الفتور ان يفتري ويغير فلا دخل في المنع
توولا المضمر مع رتبة كنهه يكره بها اذا كان اسمها نكرة فان المضمر
المؤول به نكرة في نحو يعجبني لان افضل منك فابم الى افضل منك وقاد كسرة
ايضا من انما كسرة ٣١ انما ليلا كسرة لا يعجبني لادغ كذا في الخالية
فما سر من انما كسرة في نحو يعجبني لادغ كذا في الخالية
نقله ايضا عبر انما كسرة في نحو يعجبني لادغ كذا في الخالية
اذ ليسمت ٣٢ في فضيعة الجملة وقا مثل به ايضا في قوله ما يعجبني منه

بغير

لي

تعليم

لا تثير كما زعمه الاشرا ان يزعموا فزله او قيل فبلى
 لتفعل به فعل الفصي * في ذا القادور والملف
 فتكون تحلف بجزو قايلا تعصب على تفعل الجزوع بلام الهملب فنقول الاش
 ان الهملب لا يختار بغير الهملب لنفسه غير جميع بل من كلب ابتداء ويختار
 او تحلف بشئ ما بل من مضمرة وجوز ان يكون فزله والتصريح بوجوبه
 بالثانيه دفع على قول المكروبيتي والرجحان لا كير الكروبيتي يختار وروا البقية
 حتى ارجعته الى قول والرجحان يختار الكسر وكما في النسخ عن ترجمه
 واحر فزله اخيرا بغير ان يري من العرب كما قال الاش ويختار
 في يختار خلافا للكروبيتي الذي جوزوا التوهمين اذ لا هملب الهملب وليس
 تذكر اللام ومؤكد كذا في النسخ ايضا واختاروا البقية حتى ارجعته الى قول
 ايضا فقتل في الجرح وروا لا سماع لهم بالبقيه وكذا وجه له قال الزمرا
 ومؤكد كما قال وشبهتهم سماع البقيه مع ذكر بغير انفسهم قبل اسرار المنور
 على المذكور وذلك على كذا من فتح بغير حلف في بغير حلف سماعا قبل
 اخبار غير انفسهم ولا يتصور في حلف الهملب كذا في العرب كذا تضم حلفت
 وقرين غير انشاء انفسهم فزله على اني احمل الله زعم الاش في البقية
 اعتقاد زعم انه جرح ان خبر ان فلا وعلم المنتزعا ومنه فخره واحمد
 الله كذا يصور على العمل في ان يفتا على احمل الله بغيره التثنية وانما يصح
 بالمتصور وكذا شئ ان لا مراد بالمدى على المنتزعا احمل ذلك في اللغة
 الواقع خبرا كان عليه يعينه كما تقول في اعتقاد زعم انه هو اعتقاد
 زعم هو في ذلك عمل ما قد تكلفا فقول الاش ايضا ان يفتا بافتتاح
 غير الخابر لكونها بغير المنتزعا لا يصح في اعتقاد زعم انه هو اعتقاد
 اعتقاد مؤمرا اللبغ بعينه واما في مثالنا من اصح له يقال
 على من الالبغ ومثوله احمل الله بغيره بافتتاح
 اللبغ وحيروا الله بغيره من الالبغ وحيروا الله بغيره التوهمين
 من خوفه لانه احمل الله وذلك لان العمل مثاقول بربيل لا يختار عنه
 على البقية محمل الله والخبر لغة لا يكون له بل للسلطان فلا ذامى

منا خبر ما عر قول ونغير اعني بقول والغايل واحرف لم ينتف القول الاول ثانيا
 قاي الباء انه عبر عن ما خبر به اعم اذ العمل اعم من القول ينفذ منا فنتف
 التمثيل والقول مثال ان يمثل بنحو فصي انه اخر الفز لان قبله يجمع الكسر
 به فتضاهيه ان فصرنا مثلا اللبقة بعينه ومثواه اخر الفز لان ومثواه
 لا يفسد به وفصرنا فزادة الفز لان به ازيد هو تنزل اللبقة فزول
 وينتصر الكسر به ما ينزل به اية يتغير الكسر بغرب كنه وان جاز حرف جز
 الجملية بغرب ما نخرنا قلت استمكة حتى استمنا بالرفع اية قاي قول بمثوه قليل
 قاي يتركب مع انكار ان يكون الجزوان من كثرين فزول بالکسر على ان
 لا استتبعناح على ان يكون الخبر مخزوقا كانه قيل اقل فخلوع انك باصل
 ومثوه ذكر به يتصل به قول البقية بغرب ما لا استتبعنا حية ايها وان
 ذكره بغضه فليست بمولاي لا حرف اخر الجزوين بغرب ما غير فغروب
 فكيف يتركب مع انكار كثر الكلام قاي بالکسر فزول وبه صلة
 نقل عن حرف ايضا وفخر به ان يرد منا قبلنا فلتس فيكون المغنى
 ليس انكار فلو لم للوخر لانية واشتكتنا رسم عنك وعمرنا فرار به فغنى
 عمر الله وجب ان الله يعلم به وبغنى قاي يجوز فيه الوجهان من وقع عاشر
 ومولاي تقع بغرب القول الجلي بخبر والآخر هو القول ان زيد منكم على
 ذكره في الجماع وعاشي عشر ومولاي تقع بغرب ومنزلة ثرى بغضه
 قاي الكسر على انهما اسمان والبقية على انهما حرفا جريا على حرف المضار كنول
 قاي رايته مزل ان الله خلفه اية مزل قاي خلول الله اياه وثاني عشر ومولاي
 ان تقع بعرض حيث قل الله الرقايب ردا على قول المراك اولع عولم البقية
 بالبقية بغرب ما قال الرقايب البقية هي به نه فز نظا للمبهم بخبر
 حيث في العنايم وفزله ما تروى حيث سميل كمالعا * بحر سميل
 قاي قاي قلت اذما جئت للمفرد قاي رقا يثنى عليه فلتس بخبر
 البقية على حرف الخبر بعرض حيث ومثوه غير قليل وفزله بحر سميل
 بالرفع على حرف الخبر اية من مود وفز علمتس لان وقع الجزم بها
 سبوت تغيير الكسر بغرب فزول بغرب الكسوة به اثار اخر ما

متركب

جازا امر حاد ارفع
 مع نحو قول لا تستحي

بمع منه اثباته تداخل فنيته وان كان مؤدرا ظاهرا نعم كرموا اقتحام الكلام
بحزب غير مؤكدين بتدخل فنيته ومن ثم سميت المنزلة والمنزلة بالانذار
والبقاء والمنزلة لما اذادوا النفس على الاطلاق غير واصورة ان بافزال
بمركب من ماء كذا غير واصورة ان بافزال
لنذكر الرجل من قال * مننا مفضل علينا التماجر * وقال مننا
* شفي الناس ان كنا غاربا * والى كثر مع ذالك ان يدخل في البيت
بغير من كما مثلنا وفرد تداخل

يا سني برى على فلان البحر من برى على كرم
وفي التسمية ان الدم انزل خلة على ان يعرف قلب التمرة ماء زائدا
* كرم (ما يترا) وبنا في ما فيه فان قلت * فروع التاكيد بحزب
او الكلام ثابت في المناجاة لما نقل عن الرصة كلمة ان فمت اليه
ما المؤكدين سب ان تهم معنى الفهم والضمير لغيره * ثانيا كرم
على تاكيد فلت * فزركت قامة ان وما را كلمة واحدة بملأ ان
والدم ولو سلم فغير فمع التاكيد معنى واحد وهو الفهم المثل في كلام
ان كرم (ما يترا) تداخل بعد غير ان من اخواتها ومو كذا من عندهم
البحر يتر وقال البحر تداخل بعد ان المفتوحة بفتح من لفرادة ان جنت
* انهم ليقالوا الفهم وفرد غير وان الدم لسميع عليه واجبت
بانه زائدة شذوذا كرم الدم يترا وفيه ان الزايد مؤكدة * (ما يترا)
* فائدة ان سري التاكيد في معنى تغير بينهما * التسمية وقال
* بخلاف فلت * يشار بتخليص المضارع للمحال فلت * من
* (ما يترا) زحاما على دخول على المضارع على ان اني قاله * يسلم
ذالك التخليص وتاوي في الفصل في معنى من جرة الحجاج حيراسه كرم
بحزب ما سبوا له اليه في سورة البقرة ان قال اني انما
يخوز ان يكون شفوة الدم عليها كما سلم انه بفتح ان عليها بقوله
سبوا له بايكم عليه بتعريف شفوة الدم المؤكدة في التفسير
من غير ثبت بما في فعله منسلم وذمت التوفيق اني اكراد في غير

لا كراسترا لا بفزله ولا كتبه بعيت لعمير و نزل الشجر لا يغرق له فاد
ولا تمة ولا فخير ولا رواء عمر لا يقول سمعت من يوثق بلغته ولو سلم فهو
شاة ولو سلم بمحتمل ان لا طر لا ان افته بمحضمت الهمة تغديعا او للتاخير
واما الجواب بان الدخ زائفة ففر علمت فاصيد الثالث انما اخست ان يزول
للام ٧٧ بتراد بعريما ونا اخواتنا ندر دمع من الدخ لثاكير الجمل البحرية
المستقلة وليت ولعلد كان تنغل الكلام الى ان شاء وان المبتوحة
تصير الجملة في قاريل المفرد ولا كرتل بتراد على اننا بعريما فكلوب لما قبل
والدخ توفه بالذقة فقال بتاييا الرابع فتراد الدخ في خبر البتراد قال
ام الحطير لعمير شهره بخبر اسحق قال مروا عجبالا وقالوا كينسير
يقال عرسا لواء اسحق لعمير و خبز زال قال
وما زلت مر ليلى لره ان عرفت ان لكنا ما في الحفصة بكل مراد
وخبرنا قال

اسمى ابناء دليلا بغد عرقه وما ابناء من اعلاج سوداى مئة
وعشر الكويبير اللام تكون بعنى ٧٧ ومنز امند وقيل ما في البنت استغنى
ولده من داخله على بتراد عروق اى هو من اعلاج سوداى وزيد في ثلثي
فبعول لوزي سمع ارا كلسا في فيل و في بعول يدعوا من فزله تغلوز عوامن
فروا في ولا يتعني انظر الى بعنى انما من زعم بعضه ان الدخ الراخلة بع
ان عيود ٧٧ بتراد قوله مؤخر امنا الشرح بعقولنا انما كان قال انما لا كلبا
بارا لا طر جيد التاخير و جيد فكل فوله وانما لشرع بعنى ونيت من امثال
لوزول على انظر الى مؤهلة اسمية وزيد دخلت على ثلث جزويين و وراول
قال وانك مرها رجت لبحار في شفى ومرها تمتد لبحار
وعلى من اميد في ان ما فان لسا جزاى ان تقرر ان مؤثرة شاذية ودخلت
الدخ على ثلث جزوي الجملة لا سمية الوافحة خبرا لان قبل يحتاج الى تقرير
بتراد قوله لا بعنى والبقرا مؤقول لبحار الكويبير و ما بتراد لسمي
خلا قامتع كمد خولت على ابحار ايضا فوله لا ولا بعلى انما كالا شع
يشتمع منه ليس كرا معة اجتماع بعنى قال الشا كين ولعله لم يقرر

عنده اذكالا على عملة افتتاع دُخُولنا على ادوات النفسى به اجتماع بين
 اكثر من واحد على ما عليه قال ابن غلبان في اذرع به قوله فافترعها هـ وفيه
 فخر ليدن ليس في ان يفتح لا يقال كذا لك خروا الشئ لانه يقولون كما يجوز
 المنع بخله في ليس قوله على منعت ان فرزت اللام للفتراء في ويتعين
 تفرير ما لا فسم يفرر كما يتعين ذالسا اذا اكر البعل بال نور شعوان زيرا
 ليغوس وانما جاز حز في الما في مع لاد النفس ورا لاد في فتراء وان
 كان كلا مما في ١٧ مل لاد ١٧ فتراء لا والنفس اعمل للفتراء ان مما جملة
 في حكم واجزة الا ترى التي تتبعها ووجوب حز في الخبر لجرم واي
 الله وجواز حز في ايجار في الله لا بعل فتبينها في **الاول**
 حيث كانت اللام للنفس ودخل قبل ان مفتقر للفتراء فتحت بغير علمت ان
 ان زيرا الغايم اوليغوس الكافي ربما دخلت لاد اللام فتراء على خبر كان
 الوافعة خبر لاد كقولنا في بيعة انه كنت عن منزلة الغنية كذا في جميع نسخ
 البخاري الثالث يجوز دخولنا على قاهر به الخبر من حز فتبين شعوان زيرا
 لسري ينزع خلا في الكروبيين فخر لاد اللام فتراء في الخارج بالمالينافي
 حز التنجيس وزا البصر يوان اللام لجرم التوكير كفي مع المشترا
 وروا المزير للبعمل بينهما وبنى بك في النفس وعمل عليه ورا كلا ما
 ليون فيهم في بتشير يوان وتتبعها ويا في الرابع في تدخل على اذا
 شذها اتقا فتراء زيرا لاد يكر في اكر مد حز اللام لتبنا رب اللام الموية
 للنفس بشره الخبر لا يكر شذها وفتراء في الموضع وفتح ورا على حز
 خلا في لاد في لاد فتراء ايجازان زيرا في بيانية يفسر ليدن ليدن في لاد
 يلة في المروية والصواب المنع لا زيرا لاد ليس مع الخبر على الصميم
 ولا على ورا المصاحبة المغمية غير الخبر خلا في اللكساي وحشي
 ان كل شئ له عند ومو في غاية الشز وفتراء في غير حاله قال ابو حيان في جمع
 في قولنا في المفعول به ورا انما في فتراء العرفا ورا يمع فينا سماء على الفرد
 والجمز والفتوسع سماء ورا في البسيك بالفتح في المفعول به وعلى
 انخلا في انما لاد فتراء في **الثاني** فلا حاجة الى يعرف الزد عند

الشربان لا يفعلون ينوب عن الغالب ثم يتفرع فيه مبتدأ واللام اضملا
الدرج على المبتدأ والثاني انه لا ينوب لانه يقع في غير فرع وكذا ينبغي
للتعرف على السماع في قولك على الحذر والمخوف والمخوف والمخوف
والن والاد على جواز ما في المخوف لانه يقع في غير فرع فيدخل في
المخوف وقولنا انما خلا لانه يستوي في بعض التوقيف ثم انما
انهم بسم كغير الشاوي في التوقيف في الامام والجملة بعد غير بعض ورد
انما في قوله لا ينوب ولا لزوم ما في غير فرع واخواته قوله لا عسى
ولا يحتاج اليه من الاشارة لانه يقع في غير فرع فلهذا ما يوحى الي
في الامام بالكسر تعذر العلم على الصحيح وينبغي في المعنى على برعية ان
بالقوة على بالكسر على الامام انما بالبعثة بعد انما المحمدا ولذا
ادعاء الزمخشري في قوله لا يبعد انما بالكسر فيها لغم الصفة اي (الصفة)
على الموصوف ومما لو حررنية والمبشورة بالحضرة لغم الموصوف
ومؤداه على الصفة وهي كوفه واحرا وفول الجحيان في يعرف القول
ينزل في غير الزمخشري (الصفة) انما بالكسر مزدود بتصريحهم بعزيمتها والادله
توافق (الصفة) والبرج وان لم يلزم الكراهة وعبارة الزمخشري وقايد
اجتماعها اذ انما الرادلة على ان الرخصي اليه مثل الله على الله
عليه ومع مفسر على استنباط الية بالوحرانية وتبعد التفسير
فقال في ما يوحى التي الدالة لانه لعمري الدالة واحر وفول في شئنا
ابرحم القاي في بغية الاربع في دعوى رباة انما المبشورة في رية
الحمد بل انه لا حاجة الي اعتبار الغم الثاني انه مؤشبه في قول
على كبرياء الكناية بل الثاني مؤشبه في قول في الحقيقة لانه لا
يوجد ليه في شار الدلة الا الوحرانية بالدلة مفسر على الوحرانية في
الا التعذر اذ لو اتصف بغير الوحرانية في رعي بل الدالة في كنهه في يوم به
الي وانما يوحى اليه في تطابقه بالوحرانية فلا تعذر فهو في قلب الرد على
مريد في التعذر وللرد على مريد في تعذر الوحرانية في انما في قوله
الكناية في تناهي في موعفة الدلة في انما في قوله في قوله ولا كبر

يَغْضَبُهُ وَيَخْلِقُ مَا يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ مَعْنَةٍ ۝ ١٥٧ ۝ قُلْ غَدِيرُ الْاَلَمَةِ مَوْخِرٌ لَكُمْ وَإِنْ قَاتِلْتُمْ عَوْرًا مِنْ
خِزْيَانِ آبَاكُمْ أَتُجْسِبُونَ أَنَّهَا مُسْجِدٌ بِهِ يَعْلَمُونَ أَنَّهَا غَيْرُهَا مِنْ شَيْءٍ فَاعْلَمُوا ۝ ١٥٨ ۝ قُلْ لِيُحْكَمَ
بِهِ عَمْدٌ وَإِنْ قَوْلٌ كَرِهُ

[illegible]

وقت

بقا او يعزل ولا كرا في مبتدأ وفيل يمنع مع المبتدأ فمحلها وفيل ان
 سبقت بما لا يكمل الجملة فاولا بالاعكاف من يقول بالاعكاف على
 المحل منهم من يقول معكوف على محل الاسم ومنهم من يقول كما يجوز معكوف
 على محلان واسمها ويشكل على الاول ان الاسم كوكار وخير مبتدأ والمبتدأ
 مجرد ومنه ليس كذلك وعلى الثاني ان لو كانت مع اسمها من مفعول
 المحل لكانت مع اسمها مبتدأ والمبتدأ من الاسم المجرد وليس هو مركب من
 الجزاء والاسم اسمها ونحوها غير الاول بالاسم باعتبار الرفع
 مجرد لذاته باعتبار كالعزوم وانما يعتد بها اذا اعتبرت التثنية بالرفع
 انما هو باعتبار الرفع فقول ان كرا الاسم من مفعول بالابتداء وهو
 وان قالوا كرا مشترك بين ما ولد وهو المجرى في المحل في
 الجملة الاولى مبنية على كرا وهو سبب الامل والجملة الثانية واحدة
 الثانية فكأنه اراد التثنية على ان يعتد بها في الاعكاف بالرفع
 بل هي بالانسيبة اليه كالعزوم تعتبر بتركيب العنان غير مبرر خفيته
 فلا خلاف في المعنى بين العنان في الجملة الاولى في قول يشكك في الغالب
 بالاعكاف على المحل انه يلزم بعزل المبتدأ فمحلها فاولا بالاعكاف
 على مجرد مفعول واحد انما يجب ان هو انما بانا انما جاز فاما ذلك
 في مفعول تكو ربيده فكسورة حكما التثنية متشبهة بما يكمل جملة
 حتى لو جاء محله لكسرت وانكسرت بقضاء ذلك الغالب في مفعول
 الاعكاف تغرر ما فكسورة تنفك كسرة فكرا الغالب انما هو تسلك
 له عليها واعتراض الرفع على انما يجب في مفعول التثنية في مفعول
 فلا تلتفت اليه نعم يمكن ان يكون مفعول انما هو التثنية في جملة الاعكاف
 بالرفع المبتدأ ان يتفرع ما علم ان مفعول انما تغرر وانما هو مفعول
 الاستدراك فلا يجوز يعين ان في اقليم وعمر وعمر الغالب بالاعكاف
 على المحل وانما اختياره في الجملة مع جواب كرا مفعول مفعول بالاعكاف
 يجعلها بعزل الغالب مبتدأ يشكك في الغالب بالاعكاف على المحل
 اشتداه اشتداه انما هو في الفتح اشتداه لئلا يكون الخبر

رفع
 هي

في

المذكر لهما فيلزم تواردهما يلزم على معمول واحد فلفش ومع التاخير
 ايضا يتوجه (اعترافنا انه ان جعل الخبر المذكر لهما لزم تواردهما يلزم
 ان والمتنرا المعكوف على معمول واحد وهو الخبر وان جعل خبر المعكوف
 غير خبر ان مثلا قال قد رزق عكف اجملة فخرجنا عن الموضع ما ارفع
 العاكف بالعاكف على الجملة وان قد رزق عكف المعكوف ان لزم عكف الشيء
 على ما ليس بمغول لعاكف ولا ذاك العاكف مسئلة على ما يفتن
 التثنية وذلك تماثلا باقتران يجعله معمولا لعاكف المعكوف عليه
 وان لزم تواردهما يلزم تسلسله معنويان مثلا على ما يغد العاكف والغفر
 خلا بعد دعوى يرد على البقا والكساية في من مذكور التوازن لا نهما
 يريان كسائر الكوفيين ان الخبر في باب ان من جوع بما كان من جوعا به
 قبل دخوله ما به وانما لا شك ان على ما يرد ذاك من البصر يرفع
 مع ذلك يرفع رفع ما يغد العاكف بالعاكف على ما لا سمح افسوله
 ان فرتي للتعظيم فالترجي وتبعه التبعية كثر في الواحد من المتكلم
 لفتح الجمع تغنيما له لغيرهم المعكوف كاتجاعة ولم ينع ذلك للغائب
 والمخاطب في الكلام القديم وانما هو استعمال المولى هو انما يا ايها
 النبي اذا اكلت من النساء بالانحباب له كل الله عليه وسلم وبه فته
 تغلبها وتغنيما له رب ازجعون باز يكررا انكها باليد وبني يعرض
 مثلا بكة وبه يمنع نزل الرب وخبر لا كثر في نزع الكعبية للموقع عن
 قول كعب وما بعد غزوات النبي انه رحلوا انه اجمع القصير
 به تم رحلت مع قومها او تغنيما كنز له به ان شئت حرقت النساء
 سوانكم قال وما احسن قول من قال
 * نعلت من حمان عود اراكة لمسروا الا كبري بلخه منرا *
 * خليلي عوجا بارك الله فيكم وان لم تكن مني زفكم اقصر *
 * ومو به ما ليس الا لاجار وبه ساجر فالنلقا لم عسرا *
 اجارنا بالراء انا لنا عن الكرمي وكذا لبحر فاق منه الجور ضر العزل
 وحام مسئلة الجمل في المتنوع للموقع به منكم المسئلة بفتليب من

يجوز رفع قابضه انما كلف بما هو مشترك به لا شيء من ذلك (لا حرف في المعنى)
 فكذلك في بشارته فليس الخبير بعمله بمثل مؤمنه فلو على الحمل او مؤمن
 بنتها فخره الخبير او عكفا على خبير الخبير وايتنفي على من ان الخلفاء في اكثر
 التراكم الى اختلاف التفادير والتفاريح وانما تكلم له شيء لعكبة في
 صورة واحدة وهو ان يعكف بالرفع قبل يعي والخبر ويكلموا الخبر (لا تسمى)
 تعابا من ذلك ان الخبر في ما اذا الباب من جوعا بما كان من جوعا بعد قبل وان ذلك
 يشترط في التعكف على الحمل وجوعا البحر كالنساء والبراءة من ما اذا ما
 ج فخره في زير فاميان وفي ذلك ان الخبر في من ان الباب فحمل من ذلك (لا حرف)
 وفي باب المنترا حمل للمبتدئ لا سيما ان كان يروي في شره في حصة التعكف
 على الحمل وجوعا المحرز لمخلفه البسم من حيث **فان قلت** من ان خبر
 البصريين جوعا من على التعكف على التوهم فقال واعلم ان ناسا من العرب
 يغلبون فيقولون انهم اجمعون ذابسون وانك وزير فاميان في ذلك ان
 فعناء فعنى الاقتراء فيروا ان قال لهم لما قال لست بمرور فافهم البيت
 فيكون المتيكسا المزكور جاعا وانما يتكلم في تخرجه كغيره وبشكل قول في
 في شرح بانك استعاد انه يمكن ان الخلفاء في من ان الصورة **قلت**
 التعكف على التوهم في غير من غير في **قال** في التسمية سماه غلغا
 لخرجه عن الفياس **قال** بعذر الخلفاء لا يقول ما يقول العرب انما
 كان لخرانه وهو دفع الواضع يا ذا خالف الفياس واستخال بعينه
 غلب على الخلفاء ذلك فغلبه الرأبينة بتلك الصورة غير جاعية
 فيياس عن البصريين ومنهم من قال انما يفتقر منه على فاسم والنادر لا حتم
 له **وقر** **قال** في المعنى في المسئلة الزبورية وما جاعا ما وارتقت
 منا ربح عن الفياس واستخال بعينه كما يجوز بلر والنفص بلع والجهر
 بلع وحسوا عناية لا يلتفتون في ذلك وان تعلم بعد العرب وخرج ابرمك
 المثال ان هذا كسر على ان المعكوف تابع لخره في انك وزير
 نداء ميان ومن ان ايضا لا يصير جاعا في فياس في حرفي الفراء في المبتدئ
 غير فيصير في الجملة الخبر بتا المستر افسوله وفي بشارته البراءة الشره

نع

الثاني ولاجل فضر الزد على غيره صرح المفاكم بنفسي انكم عرلنت ولعلوا كان كقول
 يحيى بن بقلوة لا تالية فالله الشياطين والبزوع غير غير، ثم من في الثلاثة
 ومن الثلاثة ما اول ان (ما اول) تغير الجملة الى لا نشاء فانه ارفع فابعد العا
 على ان قد منترا بخزوف ان غير كان من عكمه ان غير على ان غير وانا بعد عرلنت ولعل
 وكان قبل من عليه عكمه ان غير على لا نشاء وفي من ان التخليل فهو لا نه
 به بعد منع الزرع بالعكمه على العمل في على ضمير ان غير على ان كسر وكتابة
 بغيره عكمه ان غير على لا نشاء والعكس في الغام ان جملة كان خبرية لا انشا
 اذا الفصح في قولنا كان زيدا اسرا اعلم ان بشا بمتة زيدا لا سريلا انشا
 التشبيه واخراته وعلمه بما خلا صله ان لنت ولعل وكان لما احرقنا به
 المنترا ان غير في يكر من هرة اقبل في خرونا بعد انتم في شيب ذلك عرا انما
 التي كان به منترا في عكس اختيار قلبك انما التي التي سمعت بالكلية وقد
 جملة بمللا ان وان بما يترك ان النسبة والنسبة كانت خا طلة فند
 دخولها وتزكيد من التكرير مما واثا في كرم عنى الانسلا بعد في غير ايضا
 فان (ما منترا) راجع الى ما قبله لا الى ما بعد ان هو حقيقة الحق المستوي
 فبعثا كان اوثا ثباتا على ان يدخل به الا ان المنتصب بل ان في قولك ما قام
 زيدا كرم عرا فاح جعلت فيه عزم الفيلح لما توهم من دخول عمر فيه وكذا
 فاح زيدا كرم عمر لم ينفه في من ان ايضا لا ينتج منع الرفع بعد عرلنت ولعلوا كان
 اذا كان بالعكمه على ضمير ان غير وانما مر ان فانه يقع الرفع بعد من في الثلاثة
 في من غير انما جعل بالبعكمه على ضمير ان غير بل انما جعل بالبعكمه على العمل
 او عكمه جملة على ما به من لا ينفى عنهم من ان التراجع قال في الروم واليه
 والتوكيد المنسوق من غير يري والزجاج والعرا في موازا العمل على العمل في
 يترك غير من في ذلك من خا ولا امان في والاصل يجوز ان لا ياري قال الزجاج
 علاج الغير في حقيقة في من في ليدان في يفرق با عو ويحتمل الوجها اخر في
 يتركروا التدرج والقيام كونه كسائر التوابع في جواز الرفع نحو ان من في
 استعملت من انما يلزم ان يرفع كذا جاز ذلك في انهم لا التبرية الحشبه فيكون
 غلام رجل في الدار اية زيدا وقال السامط في زوجه المنع غير ان يمتد في

النعمة ان الغرض فيه بيان المنعوت ليصح لاخبار عند جاءه بغيره بعمله
نية التفرغ والعمل على الموضع لا يكون الا بغير تمام الكلام وكذا ما مر وما
المسئلة كانت سبب عمي ما علم سالد بغير نعمة غيره في ما زاعبنا والموضع
في العبد دور النعمة فتكلف ايرادا كان ايراد العينين بنزل الماء فبهما
بعمي **وقد علمت** ان الجمهور سكتوا لا منعوا لما زعم ثم اشتراك
مضى الخبر في النسوان كما لا يلزم ان خبر المتأخر تواردها عليه وذلك لان
في النعمة والبيان والتوكيد لا يتأخير خبر عنها كما المنسوق قبله تغتر به ينسب
للمنفوق كالمشاكبة بان الجواز قد يكون من اعملى ان ما بعد النعمة كان
منسوقا على المحل ومن جعله مستترا **بغير** يجوز الرفع بهما عن التوكيد على
الفتح حيث يجوز شركه في النعمة فقولهم فيكثر ايماننا وكذلك قيل اذا
كانت حرة جزاء بمعنى جمع خلافا لما ذكر ذلك ومنه قول ابن الزبير قال
لعل الله نافذة علمت اليه ان ورايها انه دعى راكبا وقول الشاعره
* فالواخت بقلت ان وحييت ما ان تزال من ركنه برج **سأول** *
ان لا يجوز جزاء ما فعله حمل عليه الجردان ما اذا ان لم يجر وان فعلا ما ضا
من الاين وموالتعب اوسان بمعنى فرب منسوق النور الانا في نحو المنساق الى اي
تعبا وفربا وبنينا للمفعول من الاين على لغة من يكسر باء الثلث المضعف
كقراءة روي ايضا فنور ان زيد يوم الخميس ثم عزى القاعل وقول امدوم الخميس
وبعل امر للمواخر من لا يراون جماعة الانا في مر الاين اوسان بخبر فربا و
للمواخر مكررا بالثون مورا بمعنى وعبر كقول
* ان منرا الملية المحسنات * **واي** من اضممت لظروف **سأول** *
ومركبة من ان النافذة وانما عزى بمنزلة سمعان فابح فافساح ان عشر لا من
زعم ابو زيد كما في الصحاح انه من مر الاين بمعنى ابن عينا فقولهم
في ذلك بعلى قولنا في ذلك مسفك فسمان قولنا ويحور انما لنا في تبسيره
هتاه لا تعمل في تميز لا يقال اني منكملو الى ان ورد في شعروا انما يجوز الاعمال
ان دخلت على الشيخ لا على المبعول ولا يجوز ادعاء تميز الشأن قال ابو حنيفة و
ذلك بغضه فينا شاعرا على المستوحدة فقولهم وتلزم لام لا يقر لا شاء الى ان

ورصد

ال في قول النخ و تلزم اللام عمورية باللام الباردة في لام الا بتر اخلا باللام
 على و اتباعه بغير بر خروجه ما مناع على اللام المتصرفة نحو وان زيد لنام و على
 دعوى ال بغير خروجه نحو وان و جرتنا اكثر من بيا سفير وان فقلت لمسلم و ليس
 اصله مبتدأ و لا خبر ا قال ابو البقي قال ابو علي كذا في اللام انما هو محسوس حتى
 سمعته يقول ان اللام التي تصحب ان المتبعية في لام الا بتر ا قال ابو
 البقي فقلت لدا كثر نحو بيا يخراد على من ايعن انما في قوله بعر للمملة
 فيل المراء بالهملة و لو لم يخراد اللام ان اعلمت و كان ال اسم مبتدأ
 او مفعول او افعال الرقي و بعد ان يخراد على الهمال لا اند الغالب و لا وليد
 على الهمال جاء و جرتنا ب مثل فخر و البعث اباك فاه انني ذلك عن اللام
 ايضا بلام وجه لعملة الهمال على ذلك المعنى فقول و غير بقية اي سماع
 فانه لا نقض له قال و لزام فيك فخر و تلزم اللام على اتباعه على عادته
 فقول ان زيد لي يفرغ قوله

ان المحور يخر على في بعية وان مخرج يخر و خلا في معان
 و اما كان بغير خبر فريضة دليل على ان غير فريضة انه لو كانت فريضة
 و فريضة انما استغن عن اثبات عن التمييز و ان قلت كثيرا ما
 ينفي النفي بقصر الابقاء قلت لا يتركب ذلك الا بالنكسة
 فيفتحه العرو لغير الابقاء و لا وجود له في نحو انما في قوله و انما كانت
 زعم الشرائع لو قال لكانت بجاز و اعترف بلام اللام لا تدخل على الابقاء
 المتصرفة في كذا واجب و واجب بانند مخرجه بغيره انما هو مخرج
 يخر انما في قوله و منه و خروجه على انما في المتصرفة كما يدر علمه احتياج
 ال على الابقاء في غير لام الا بتر بلام انما في قوله و منه و سلمه و نقل
 يخر على الموضع في انما في فاليك و مولد انما اذا كان غير قاطع للام
 و ليس منبعا بل لا تنفع له الاضلا نحو انما في قوله و مثل البيت لا مذكورة وجود
 فريضة معنوية معينة عن اللام فراء انما في قوله انما في قوله بكنسر
 اللام و منه ايضا قوله

ان كذا قل يوم ينكم لوم تموا بوعر غير ترو يخر

مثله قوله

* هلوانك في يوم الرخاء سالتك كذا فيك لم انجل وانك صري
قوله بضرورة قال في المصنف على الاصح واذا ذكر في الاصح جازان يكون
الخير بغير او جملة كما في الشايد من كلا ضرورة في افراد الخبر في بانك ربيع
لانك تابع ابراز الاصح قوله اسمية مسمى وان لم تحتج لبقا طرقي ومصر
بلا ثم وان لا اله الا الله او اذا كان شره فمصر علمت ان من يضره اضره
او يرب كقوله

* تفننت ان ربي امر في خيل خابنا امي وخوان يخال ميسا
كما في مروة كالاية قوله ولوان في حقه ان لو لم يست باصلة لا
الجملة التالية لم ليست مستقلة بصرد ان تكون صلة لان التنابية
بل خبر ان جملة شريكية وذلك كما في التمييز بينها وبين ان التنابية الرفع
قال الرفع ان دخلت على الشريكية نحو ان اذا سمعت دايان الله وان لم
استفادوا لم تحتج الى مروي واخر اذا المصروية قلزج البعلية المرولة مع
بالمصرون فلا تحتل ان تدخل على الشريكية وعلى مخرج ذكر الكنعانيين
لما البذا من مروي مقصود لانهم انجل من وعلمه ايضا فكان هو الموضع
ان يزداد المستغنية عن العاقل الشريكية ولا تعاضل ان الباطل ان
يحتاج اليه مما يمكن ان يتروم فيه ان التنابية الرفع في بقا ملا اكتب
في التمييز بتفريق العلم او الكفر في المنجبة دون التنابية لا فاقول لسا
وفعت التنابية بعد رغبتي احتيج الى التمييز بينهما مناك بالباطل وحملت
الوافعة بعد العلم على الوافعة بعد رغبتي لا يقال ملا اكتب في التمييز
بالعمل لا فاقول العمل في جملة المعقل او ابو جبر كما في الما مسمى
وايضا ان ير حصول البري قبل في واخر الباطل قوله وبنفي ايضا
اعمال كذا مروي وجوب الاعمال في المعقل يجوز الغاوم واعماله وتا
ان يجرى بان المراء بالادعاء ان العمل في جميع الاشياء وفي كاشفة ابراهيم
وتحقيق بتلغي وجوز الرفع في مبدل اعمالي في قوله يجوز ثبوت اسم
كدام انه مفسر وكما في النظم فصر على السماع وكما في التفسير لاختتام

بالشعر مع ان رايد في الضرورة يفتقه عزم الاختصاص ولو فوج ان يقال
كان ويرا له رواية كان نسبة وكان تربية بالربيع با ندر ورا ايضا تربية
بالنصب وموانع عن الرخ في ذكر كما نقله الشافعي على اختصاره
بالشعر بقول المتن في بعضهم كما يركل العكر ان ذالك لا يقتصر بالضرورة
غير جميع فلوله بلع او فرزاد عما را فعله او لما ابو حيان لم يسمع ونسخ
التوفيق فلوله وتغيب لا كس قال ابو حيان ومنع الجمهور تغيب
لعلهم يوزن الباعث وقال تعالى في غير الشان عذروا

لا العاقلة في كل

هذان ان يفتقر في منزلة علي فلوله قد فراه رج لا في الترجمة فلوله ما في
بخله في كل فلوله علي النافعة ما ارد في فلوله علي ابن العاصب من
ان لا العاقلة عمل ليس في بن العاصب ايضا ويعر ويبرادة العاصب
كالفراس قال فلوله ان يقال ان العاقلة عمل في النافعة في الكافية
والتمثيل بل العاقلة عمل في النافعة في النافعة علي بن العاصب
ثم ان نسبة النفي الي العاصب يجوز وانما المنع في العاصب من العاصب
في العاصب فلوله عند لا يفتقر فلوله وان يكون نبيد فلوله في العاصب
من النكاح وفي جعله شر كما يفتقر ومرار في صفة الاستغناء في
علي عمل في عمل في انما اذا عملت عمل ليس في تكرن فلوله
في الاستغناء في كيد في عمل النافعة في الاستغناء في العاصب
العمل في في ثمرات فلوله العمل في انما في النافعة في العاصب
علي العمل في فلوله في ان يبراه نبيد فلوله في العاصب في النافعة
علي الاستغناء في العاصب في النافعة في العمل في النافعة في العمل
فال في النكاح وان يفتقر في النافعة في العمل في النافعة في العمل
فصل عزم النفي لا كره فلوله في يبراه فلوله في العمل في العمل
بما اتى به الاخر حيث فلوله النفي في العمل في النافعة في العمل

في ما شاع من ذلك عملت وليست من الرأفة على العمل وفولم سبب الاستغناء
 تضي معنى ما غير صواب لا من الاستغرافية زائدة كما ياله في حروجه البحر
 والمجهر له كون النكرة في سياق النفي بانها تقع كما مر في ترجعوا اعمال
 في عمداً نهياً في العجز لا في محمولة على ما يثير التأكيد وهو قوله براء يثو
 في فعلها تأكيداً في اللفظ ومرة استغناء من ثم فيلزم ولا التبرية كلاهما
 للتأكيد وانما جاء به في تمثيل صاحب التلخيص للغير النفا من التأكيد
 بقوله تعالى في ٧ مراد انظر من تأييد النسبة قوله ولا يدخل
 عليها ما رتبنا الشره زائد على النفع والحاجة اليه انما اذا دخل عليها
 الجاهل تكون داخلية على المبتدأ والجملة والكل في النواحي الرأفة عليها
 قوله متصلة به مستعارة من قول النفع ويعرذ الى الخبر نه لا اذا منع
 تفريع الخبر ولو كثر ما لزج عزم البصل به في ٧ واسمها وايتمم البطل بغير
 منع امتناع البصل به فان قلت يتوهم البطل بحموله الكثرة كما في باب
 ان قلت ذلك الباب اوسع لجواز الخبر الكثرة فيه ومنه ان لا يلزم من
 جواز البطل مناهة بحموله الكثرة جواز مناهة على المنع مناد ايضاً
 من باب الاكثر فان قلت انما نذكر في على وجوب تأخير الخبر مع الاشع
 المضاعف او شبهه لا مطلقاً قلت فيع تفريده مع اولى على ان
 مستعارة من قوله وركب المبر واذلا يكون التركيب مع البطل ومنه ان يسف قوله
 التفت بقى على النافذ في شره الا يتفرع الخبر قلت وفي اكتب الموضع
 عن اشتراك تأخير الخبر باشتراك اتصال الاسم لا نه لازم فان قلت
 ليس لازم احتمال تفريده على لا يمتنع النافذ احسن قلت امتناع
 تفريده على لا امتنع في قوله في الباب السابق ولا يتفرع خبر من مطلقاً
 وبنى على كنه والموضع شره الا يتفرع خبر كما صرح به في المصالح في
 شرح التلخيص واشارة اليه في الموضع في باب الاستثناء من غير الكتاب وفيه
 بحث على ان شاء الله قوله لا علاج سبب جازم في قوله انما اذا كان في
 خبرها انما عامله فيه وفي الخبر كذا قال الشلوبي وغيره قال الرازي
 في خبره يراه لبقا امل البصر اذا الكومشون فابلون في اهلته لا بحموله

عليها انما لا تعمل في الخبر فكلنا بما كنتم بينكم واما اذا ركب الاسم معها فعند
 الا حشر والمجاز وجماعة انما عاملة في الجزوي ايضا وصحة في التنصيص وهو
 كما مر قوله في النسخ عمل ان اجعل للا ومزب كرا انما لا تعمل في الخبر شيئا
 بل هو مرفوع بما رفع به قبله فوهمنا وصحة ابو حيان قال انما رفع وانما عناء كس
 يرى في نحو لا رجل ان ٢٢ عمل بها في واخر الخبر وفي انما كجزء كلمة وبنوا جعل النصب
 في ٧ رجل كرفعها اتباعا لمركبة البناء كالرفع في يازير العاقل لا على مع الاسم بغير
 وجرى فوم بين كمنوع عمل في التابع نحو لا رجل بافلا بالنصب بالخبر مرفوع بها
 لعملها في الاسم بربيل كمنوع في التابع وبين عزم كمنوع مرفوع بما ارتفع
 به قبله ويظهر اثر الظلام في نحو قوله **فلا لغرويه** قاتع فيه اذا جعلت الاولى
 ملغاة لا عاملة عمل ليس في قوله فيها الخبر على الاسم ان لم تنزل في الثانية اثر
 عاملة في الخبر والابو خبر الاول وحزب ما الثانية او بالعكس ليل يتوارو عاملا في
 على مرفوع واحد قوله بان كانت زانية ثم تعمل العدم واختصارا وانتباء ان شبه
 بان ليس في الجملة لغة في شيء فوله وتو كانت لنبي الحركة عملت عمل ليس في
 عمل عملان انتباء ان شبه كورا في نهي الواو من الخبر لا بما لغة فيه بل في
 في الجملة لغة في ان فوله وكذا ان اريد في نهي الخبر على سبيل التنصيص
 ا ١٢ لا تعمل عملان انتباء ان شبه ان من مريحة في التقا كبريا يشبهها اما
 اريد مرا حقه في الجملة لغة في النبي ومي عزم بحيث لا يعمل الا واحد جمال
 ثم انه لا يتعين في ما ذير الوحي اعني اذا كانت لنبي الحركة والخبر على
 سبيل التنصيص ان تعمل عمل ليس بل يجوز انما وصورا طرا في يجب
 تكرار ما بينهما من انهما كل الامم فوله خبر النشرة وبكل عملها في
 وهو لا يجازي منع شبهها بان لا يتصور انما لا يحتاج غير داخل
 على المختار والخبر كما مر ولا يفرق في الجار بين الخبر كما يشترط الاسم نحو مولى
 لا شيء وتسمى زانية لا عترة لهما في
 يرون ان اسما بمعنى غير ثم يعمل ان يقولوا مبنية لفظة ان شبه او مبنية
 لعار فلهذا في فاطمة وضرا عمل بها بعد في فوله مبنية او مبنية
 عنها اسمت **فان** في التنصيص بالجماع والمختار في الاقضية جروا بنا

العلم معاً وبما ان الرماة اجازان تعلم مع البعض النصب نحو انزل رجل
وانما تعلم في المعرفة ٧٠ وهذا المشابهة ومما لم يلف في النصب بعينه
لا يمكن حصوله في المعرفة ولم تعلم في النكرة الموصولة لضعفها للكون
محمولة على ان المحمولة على البعض هي ثالث مرتبة وقد يؤول العلم المشتبه
بغير النصب في النكرة فينتصب وينزع منها ان كانت فيه ضميراً محسوساً في الخبر
او منزهة، ان شاء ان كان مركباً اذا لم يجره امر فيسروا ابن زبير و
يجوز من المعاملة في بعض غير الله وغير الرحمن اذا هما ٢ بغير علم
غير تغلي حتى يفرز تنكيرهما بخلاف غيرهما كما يحريث اذا ملى كسرو ولا
كسري بعري واذا ملى فيسروا فيصير بعري وفوراً في سعيها لغا العزى
ولا عزي لكم وفورهم فضية واياها محسوس تعايحون عليها كرم الله وجهه
وفورهم اما المصرة جلد بصرى لكم ولا فريش بعري بدم وفورهم لا يمتنع اليه
للمع وفورهم

* ارى الحاجات عند في حسا * تكون وفي اربعة في اربعة *
وذكر لتاويل ذلك ثلاثة اوجه تاويل العلم بوصف النكرة او تغير في مثل
ومما يتعرف به اذا كانت لتو غلبه في الايام او يسمى بتكرار كل مرة لثا
٢ محسوس على الاكمال فيجب ان يخرج كل على ما يناسبه من هذه الوجوه
بمؤول بوصف نكرة في فضية واياها محسوس بما اى ولا يبدل في كسري
كان وفي الله عند فصله في المحرمات كما وردا في علم وتكثير
فولهم لكل بدم موسى دهر فيما اى لكل جبار فمار ويجوز تغير في مثل
يجوز ان يفرز اسمى باء محسوس لكثرة التسميات ويقال في قوله
تفك على زير ولا زير مثله برى من المحسوس عليهم انجوا في
معناه ولا محسوس بغير مثله وايعه تغير مثله وتعرفت اويله بوصف
ويقال في قوله عليه السلام جلا كسري ولا فيصير معناه كما مثل كسري
ولا مثل فيصير ولا محسوس بكسري او فيصير او فلا ملى للدمى والروم وفي
فورا في سعيها والعزى لكم ولا فيصير العزى او انا صروا يجمع واسمى
بالعزى ان فيصير معلوم ما يرد فيه وفي فورهم كما بصرى لكم كما بصرى

كريمة لكم ولا يراه فبعض المثل لا فده خلاص الفصاحة الفصحى ان تكرر لهم تلك
البلد بعينها ولا فصحى فصحى واخر لا فده معلوم بل فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
ومثلها ان فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
على كونها لنفسي فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
في النكرات مع التبرية واما اذا الغيت فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
لنفسى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
المعارف بالتكرير فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
انتمى وفقتضاه انما اذا كانت لنفسي فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
المختم خلاصه فان زعم انما فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
اعمالها عمل ليس فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
اندر عن الشرثا فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
الدارية لا انصب بعبادتها فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
ايضا اذا دخلت على فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
المفرد فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
* وانت امرؤا فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
* والصبغة المفردة فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
* والعمال المفردة فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
* فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
* والما فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
* لان المعنى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
* بفلاح لا فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
* حشيت المحرم في الدنيا فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
* لا فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
* ان تغبر الله فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى
* وقول الاخر فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى فصحى

ع
٢٥

مر

ثم تكرر المصولة في قوله

بكت جزعا واسترجعت ثم واذا فت ركابها اركبنا رجوعا
فولته بغيره افرمه لا ما لته بالنسبة للمركب وفتح الخاء وشبهه
لا ما لتهما بالاعراب وشربهما به فلولته بنى في المعركة اعني ما ليس مضاجا
او شبهه ثلاثة مزامب البناء على ما ينصب به وعليه لا كثيرا اعرابا مختلفا
وعليه الزجاج والسير في بالتبصيل بين المنفى والمجموع على حرفي هما
عربان وغيرهما هو نصب وعليه المبرد وكلام الاقاع محتمل للكونا بحركة
اعرابا وبثاء فانه قال في عمل الاقاع بعربا جتصبه بغير تنوين لانها جعلت راء
عملت فيه بثلاثة اسم واحد خمسة عشر فقال المبرد معناه انما تنصبه وكذا
بنو بغير ذلك بحرفي التنوين للبناء ولا حزي في خمسة عشر للبناء واقتفا
وقال الزجاج اراد انه وعربا وهو مع ذلك مركب مع عامله لا ينقطع عنه
كما ينقطع عشر من خمسة فيحذف التنوين مع الاعراب لتشاكله بالتركيب
مع عامله قال ابو سعيد انما مركب مع عامله لان كمال التبرية اجادة لا تستغرا
في من رجل في الزاوية في رجل في الزاوية من رجل في كبرياء مع
النكرة تركيب من معا قل عفا فيحذف بالاسم والفتح حرفي التنوين لتشاكل
الكلمة بالتركيب مع كونها عربية قال الفراء في ما ذهب اليه المبرد واهله
في حذف التنوين وجلا لغير الاقاع والبناء على معمود وايضا التركيب
بصورة والمنصب ليس باشرف منه من المتصاحبين والجار والمجرور ولا يحذف
تنوين الشاذ منهما فلولته على البفتح انما من تفرير ما بنى قبل دخول
خمس عشرة عشر كما قال في الخبر واخر انهما ما بنوا قبل انرا فلولته وعليه
او على الكسر قد تغيرت فيما لقيه انه ارجح وبه مرجح في الشذوذ وتبعها
للتسبيل خلا في المخرج البفتح او الكسر قال ابن خروفي لم يفتوا على اسماع
ما اختلفوا واذا بنى على الكسر لم ينون عن الاكثر وبعضهم ينون فينا سا
سما عالا والتنوين للمقابلة لا للتمكين بزيادة مع الحذف في عربا
وهو من غير عز في النزل لاجل البناء فيتم مسلمات بك ما بنى في نون
ثم يكرر للتمكين والمقابلة معا فلولته وعلى ابياء به في قوله قبل او على الكسر

من تشبه به حيث ثبت حال الاعراب
في قوله في التنوين في

اشفاه

انتقاد على النقص في قوله فأتى بما فيه يشمل المثنى والمجموع على حرف الجمع
بالقائه على حرف الوجودين ولذا أجمعهما المراد به بقوله وركب المجرور كالنصب
ولا كذا ذكر الرتبة أنه ما في من أجل ذلك البناء على الحركة والحرف بالنايين
فيقال في ذلك رجلين في مسلماتي بالكسر فيمتنع بما زال كما أنه يخلو فون —
الغاب الدعوى على نائبيها فإن الزيد يكثر من كذا المتغير من المثنى والمجموع
الرفع والنصب والتعريف والجزء للمركبات (١٢) صليمة والسكون في أنهم يقولون
في المثنى مثلاً في نحو جاء الزيدان من مروج مجازاً وعليه فيكون الجمع في عبارة
النكح مستعمل في حقيقته ومجازاً في بقرينة جعل المجرور قسمياً للمضاف
وشبهه على أن النكح يكرر ان يكون ورج متاعاً على قول المجرور بالمرضى
والمجموع الزيد على حرف وان كان يتولى بناء غيرهما قال الرتبة بأن فالوجه
لأن النون دليله لا عرابي كالتمويه بمنفوخ بيازيرون أو بيازيرون ومما
في بيان وليس النون كالتمويه في الرتبة على التمسك وان كان ما نقل عنه أن
فيهما في علم اجتماع كبير فصار على المضاف ما معكوف عليه في باب لا فينت
نحو رجل وامرأة ولما ان يقول اردو ما يكون التابع والمتبوع فيه كاسم واحد
كثلاثة وثلاثة ثم كما ذكر في النزاد واشتراك المثنى والمجموع بتمثلته لا كما
يتنغم فيا به عليه بيازيرون وبيازيرون وفيما قال بدم عرابي لأنه ليس
شيء من المركبات يثنى جزء، الثالثة ويجمع والجمهور لأنه لم يتم فأكبر أن
لا مركب مع المنصب ولو سلم جليسر البناء للتركيب ولو سلم بتمثلته فنقول حضر
موتون في المعنى بحضر موت في قديم ما قولاً يثنى المثنى اسماء
على الالف على لغة من يلزمه في الأحوال كلها ومنه الخبر لا وتراي في
ليلة قوله لا وفرغتم شئون صرح الشربان الجملة بعد الخبر فيقول
ومرغماً لا ما يات في بيان الاستثناء ان لا تفعل في موجب وصرح به لا تعاط
وقال جسر انما الفياض فليست وفريوجه ما قاله الشربان في حيث على قول
الامام ان لا المركبة مع (١٣) عمل لها في الخبر فلا يلزم محلهما في موجب على
ان لا يجوز ان لا مركبة في وجهها الخبر بقائه النصب ولا نسلم انما الفياض
غلا لا ليس وقال ان لا كما سبق انما عملت بكريوان على ان لا ما في من

المبالغة في المحرم كما ان مبالغة في النسبة وتاكيد لها ولا يدخل الكور في خبر
في منزلة المشابهة بل اذا كان اسمها عاما مستغرا لكل فرد ورد على سبيل
النصوصية كعبه ذلك في تحفيز المشابهة وذلك متوقع على كونه في سياق النفي
لا على كور الخبر في سياق ايضا ولا ينافي في منزلة قول المرفوع في باب الاستثناء
ان لا لا يعمل في موجب كما في مرادة انما انما الاسم بار يكون به لا يعمل الا كما هو
صريح كلامه فكذا وليس وزان ما انما انما في رتبة العمل بالاعمال على ليس
المرفوعة للينبغي واشتركة في العمل بفناء معنا ما اذا اجزى لتكوير المشابهة
ان فصولها تضمن معنى من منزلة ما المختار عند الرتبة ولا ينافي ما فرغنا من
ان من الاستغرافية زائدة مؤكدة والاستغرافية وحاطة بدرونها وان لم يكن فيها
في بعض المواقف كما انما كانت تكرار الاستغرافية والزم انما في غير ذلك وصار
معنى لها اذ لا يكرر الشئ ولا بما يعبر وانما انكرنا قبل ان يكون سبب
الاستغرافية تضمن معنا ما في سبب النصوصية الا مستغرا في
تضمن معنا ما في الاستغرافية اذا كان حاصلا بدرونها على سبيل التعميم
صار بها انما ولا ينافي ذلك انما لتاكيد كما في توضيح الاحكام والشمول
في قولنا جاء في النور كلمه فانه لو كان متعلقا بعبارة التعميم وبيد صار
نما في المحرم ولم يفرح ذلك في كونه تكريرا وقال البر الضايح ان المتضمن
لمعنى من مولى نفسه كما لا اسم بعمر ما وذلك لا يعمل الا مستغرا ومولا بشر
العمام بحرف النفي فحسب وحول حرف النفي سبب المحرم والتكرار في المحرم
فانما بالحرف ما بهم فصولها وفيما يتركب الاسم قال الذي يحصل في التركيب
لا يقتضيه البناء ولا قللا زم بينهما بتدليل بعكس وعوض موق وانما يقتضيه
التشعيق فيصح ان يعمل في فتح لا علة اصل البناء شيئا بحرف ولا تركيب
فيه فهو بان يفاد البناءا شيه مران يقتضيه فصولها بخبر بار في

المضام قول الالعب

* جلا ثوب بحرف غير ثوب ابر اعلى ابر لا بلوع مرفوع
* ومن شبهه قولها ايضا
* فعا قليلا بما على جلا اقل من تكرة أزودها
*

قوله

فوله ما اقل يد شه من تمنع معنا ان قلت — ما تمنع في فوله تعالى في ترتيب
عليكم اليوم وفوله ما علم اليوم من مرالد فانه ان جعلت الخراف
المجرور فيها غير متعلقين بالخراسان فيكون شبهها بالاضافة ولم يعرب قلت
لا يتعلون بالخراسان كما لا يترب عليكم اليوم في المجرور والخبر متعلق
بما تعلون او بالخراسان بالعكس واما ما علم اليوم من مرالد في اليوم خبر وان كان
الاسم جثة في المعنى وجود عام والمجرور متعلق بمحذوف في عليه عام
ان يعمر من مرالد في الكشاة في غلب لك اليوم جار قلت —
فيل في غلب لك كما يقال في اربابا زيرا عندنا قلت — لو كان لك معو
لغالب بمعنى لا غالب الا لك لان الام كما قلت ولا كنه خبر تقدير لا غالب
كابر لك جار قلت — ما تمنع في الخبر اللهم كما مانع لما اعطيت ولا معطى
لما منعت فانه ان جعلت المجرور مستقما خبر ان يسمع اذ لا معنى لفولنا
كابر او حاصل لما اعطيت او لما منعت وانما المعنى على تعلفد مانع ومعطى
قلت — اقرر ان متعلو خاطب المجرور كما مانع لما اعطيت ولا معطى
لما منعت واللام معنوية وجوز المحذوف ذكر مثل المحذوف وحسنه رفع التكملة
وانما قلنا في مملية في المسجرات التنوين بعيت عن المسجرات تنوين سواد
على في المسجرات في غير ذمب البغراء ديون الى ان شبه المضاعف من عمل على
المضاعف في نزع التنوين جواز انما عمل عليه في (اعراب) وجوبا لا اعراب
اصل في (اسم) بكار ان العمل انما هو امل بوجوب وترك التنوين خلافا لاصل
بكار ان العمل انما هو امل بوجوب بكار بوجوب بكار بوجوب بكار بوجوب
يجوز تعلو المفعول في (ما) المنزكور وفي الخبر في المنزكور باسم لا يجوز
ان يكون المعنى غير ترك التنوين مساويا له عند وجود في المثال المنزكور
ومن امثلة شبه المضاعف في عشرية رجا عنك ولا رجا زينا عنك
لا راسم اليهم غاملا في التمييز فليست يرد اسم لا مشنوا وجموعا
على حرف محذوف في النون اوله الا بال واخ في مضموم قبل الالف منه لا يمس
مجرور باللام وذلك نحو قوله في يرد في بكار و ان ثعبانها نزل قوله تعالى
فان لم تبعلوا اياه فوايع من مرالد ورسوله وفرا كانوا اعداء لبعض

C
عنه

قلت في تنوين عن المجرور من يطلع في المسجرات وانه اقلته بغير تنوين قلت
في تنوين

فريش بربري و كليلنو، قالوا لا يرد لنا بحري الله ورسوله وبقا لا غلا في
لنا وخرجوا لا رتشاف المشي بالبربري و زعم ابرسيعون ان غلا سر لك قاله
النحويون فياسا وليس بمجموع و رد بان الذي يورد السير في حكياء، سماعا
و قفله في الجمع كذا فيك و فقتضى كلامهم انه مسموع قال سيرنا كعب
* فقلت خلوا سبيلنا يا ابا لكم * فكل ما فترنا انما هو معقول *
و تقول الا اخا لا يرد و بل انهم كذا فيك مضى او شبهه او يورد افرا في سب ك
و الجمهور و واقفهم اني فلك في سبب المنصور الذي له مضى في حفيضة فيل
لم اللام في تكلم كذا في المتضايعين بل قفله في كراي منا في كراي و الغامرة
قال كبر ما كتم في الثاني في يا قيم قيم عرو في على راي و جعل الا و مضى بالعرى
و الثاني في طر فيل ما اني علمي على الفحام اللام في منز (مضاهية دون ساج
(مضاهية) قالوا فصر نصب من الاضياء المضاهية بلا من غير تكرير تعقيب
بافهموا اللام في المتضايعين لقر و الصورة الاضاهية حتى يكون تغير المعنى
بلا يستنكر النصب و عرو التكرار و المنزلة في جمهور من اللام حيث يكون
المضاهية اليه ذلك في المضاهية لا يتعرج و لا يقولون يا ابا (جل سببه و
يرى لشخص ياريت و الرليل على انه مضاهية في اللام و التتميع في الاضاهية
للضرورة في قوله

و قرا في شماغ و مات مزود مؤخر كرم يا ابا ك فقل في قوله
يا ابا موت اني في براني ملك و يا ابا ك في قوله في قوله
* واذا افهموا اللام في المتضايعين في منز الاغرف مشز و الاقوله * يا بوس
للجمل في رار الاقوام * بل منز الاغرف اجبر و يشغل على دعوى الاضاهية
فولم يا ابا في حكا، ابرك ما مروه تعرب اليه سماء الستة باضروا في مع الاضاهية
اللباء و في راجح بان العمل في اللام سوغ ذلك فكانت مضاهية
الجار و النجور و رذيل مشام و ابركيسار و ابن السحاب و ابن ملك في جل
كتبه اني انه شبهه بانضاهية في جعلوا اللام غير زائدة بل مورو مصحوبا
متعلق بمعرو في حفيضة كذا في اجمار شبهها بانضاهية في قوله في حفيضة
و مشاركتها في اضطرعنا، اذ معني ابوك و ابا لك و اخر و يشكل

مجمع

عليه

فوله بان عكفت شرح لقول النفع والعكف اذ لم تنكر ركة البيت فرمى
 تنكيثا على النفع بانه من تنكة الكلام على العكف ان هو موضوع (١) وجه
 الخمسة وله توجيه منيع النفع بانه لما كان لا يتعين كونه باقية للعكف
 تبعها اسم (٢) غير عزم تكرار ما تكلم عليه بعد النعت ان منقابع لا سم
 لا مكلفا ولو وقع تكرار لا غير كرجل كعالمنا ولا جاملا فيهما قوله وجرار
 في الثاني ان صلح لعل لا ولا تعين رجع كما ياتي قوله على انه ركب معما
 من احرار ردة وجه حكما ما الشرها صلبا انما ما بينه لتكسبه مع الموصوف
 اول كونه من تمام الموصوف المتضمن لمعنى من جله مع من المتضمن لذكر ردها
 وعربا اما عملا على الحمل او على اللدغ تشبه حركة البناء بدلا عربا وحرف
 المتضمن مشاكلة فيهما قوله مراعات لعمليهما مع كانهما من ما صرح به الش
 المجموع في موضع رفع مبتدأ وان النعت لمزا المجموع وان غير محذوم به على
 المجموع ومزا باسمل معنى ومناعة اما معنى فلان القضية في تكبير
 معرولة الموصوف وبمير المعنوية غير رجل موصوف بالقرابة بمكون عليه
 بالكون في الرار ولا ينبغي مسلد واما مناعة جلة راجع لاسم والمجموع المرب
 من المحرف واسم ليس باسم ولا ينبغي حمل كلام الفروع على انه صرح به الشر وانما
 مرادهم ان اسم لا يعتبر عمله الا على قبل دخول الح بحيث يلا حقه غير و رفع تعدد
 يتبعها محو العناء وقالوا الحمل للا مع اسمها تنبيها على انه بمنزلة اعتبار
 لا يوفق من حيث كونه مسبوفا بلاء ووافعا بعزم بل من حيث انه مبتدأ في
 يسبو عليه شيء وهو بمنزلة الاعتبار في حمل رفع وان اخربا اعتبار كونه
 مسبوفا بلاء ووافعا بعزم ما اسماء هو بمنزلة الاعتبار في حمل قوله
 خهارد على الكمال انما ركة التوكيد اللدغ شركه المساواة في المزلزل
 والثاني من اخرها فلن — اذا فیر ما الثالث تغير (١) ولا ايضا لانه
 عينه كذا تفكع انه في بين كل ما او كذا ثم ثعي البارد بفتح ثانيا فلن
 سلمنا ان التفسير بسرد الوفاء (١) اول قل هو المقصود بالتفسير والى
 يعتبر ما الثالث اوله بقية ما عنه بارد او بركة يميز اخر من (١) واث
 تفسيره (١) اوله ذلك كذا في خبره سابقا في النهج على المركب ثم يسبو من الترك

الاقرب الى المبرد ولا اقرب ولما كان مجموع ماء الثالثة وصفتها تعتنا ماء الاطارا
 بالنسبة اليه كالمبرد بالنسبة الى المركب بتركيبهما في انفسهما سابغ
 على تركيبهما بعد فلتنا فلما اند يعتبر تغيير ماء الثالثة او لا ويعر صيرورته
 اخه غير ذلك لا وانما يتغير ايضا وصا واقسامه غير ذلك لا لا ينفع في كثر الماء
 تركيبا اذا المكلوب مساواتا التوكير للموكد في انفسهما مساواتا سابغة
 على تركيب اخر مما مع الاخر والباقيات بالكلمة لا والتغيير من مبرمات النقة
 وهو التوكير على اعراب الثاني توكير في المغير مغيرا والمكمل مكلما في انفسهما
 وكونه توكير لا يقتضيه تساويهما فيجتمع (الخصية والمساوات) ويوحد بين
 متناهيين ولو سلم التوكير تغيير فلا تكلف المساوات العارضة بسبب
 فم التابع الى المتبوع ولما لا يعينه يمتنع اعراب ماء الثالثة بدل كل وزعم المرفع
 ان بدل الماء فيكون افعر فموجها في انعام زيرويا غلام بشر ومسد فكله في تغير
 العمل في العالم صير مساويا للزير وكذا نداء القصر والاقبال في غلام صير
 مساويا للبشر كما عي تغير يصح اذا لم يبر ماء الثالثة على الفتح ان يعرب بدل بعض
 بتغيير الضمير في ماء باردا منه فان قلت ما جاز التوكية لباردا
 الماء الثالثة وملا اجري على الاصل وجه للتركيب في الفتح بخلاف الضمير
 وانما قلت فان ذلك لا يدع العلم التسمية على ان التغيير لم يكن مقصودا
 ثم تكلم في اول وملة وانما عرف له في الاشارة كما يكون اراد ثبوت جسر الماء
 حيث مرسوم يرد ان يغير ايضا بناء على فمندان المتناكب بصرفه الى الماء
 البارد ثم عرف له غرض ان يتوهم المتناكب ثبوت جسر في جميع (البراد باردا
 وسخنما باردا) ان يغير ايضا احتراسا لرفع التوهم باحتياج الى اعادة
 الموضوع الى معرفة عليه الصفة وانما كنهه ان يجرى عليه بدورا عادة لا في
 دعوى التنبيه على ان عرف له التغيير احتراسا وانما طرأ له ما رفع (الانتفا
 من الاجمال الى البين) ومع الاستغناء عن العرف الى الضعيف اثر ذلك في الدقة
 قوله فمكد رجل فيسما بعلمه مثله رجل كرسج الحسب وعسى ان يرفع في صفة
 الحسب المضاربة انصب قال الرفع لعلمه فاسم على صفة المفادى الجنب
 المضاربة ويعرب بان يا لوبا شرت المضاد لم يكرهه (الانصب ويجوز في

المنها ان الزد با شرقه في الربع عن التكرار نحو لا غلام رجل في الرار ولا غلام امرأ
 فوله او لا غلام سبكر كذا عنتر في الصورة بفرقها ابراد المنعوت وقد
 وكما من النظم لا يعنى حكما لانه ذكر او لا انما اجتمعت فيه القيود لثلاثة
 ابراد وثنائي متعوتة المستلزم ابراد واقتضائها بعينه (٢) وجه الثلاثة
 ثم ذكر ان ما بفرق فيه (٢) افعال او كونه بفرق ابعينه وجمان الربع والنصب
 وسكت عن حكم ما بفرق فيه بناء منعوتة با ومع انه فحالي للمحكيم السابقين
 وان قد يتعين فيه افعال للبع منعوتة ومنه اواركان مذهب ابريدان وغير
 وتبعهم ابن النجاشي وهو خلاف ما عليه الجمهور واعتبر في كونه في كونه
 جواز الكو حيز فيه ايضا واجاب — ان غايتها (٢) ابراد في جعل
 فوله ليست مفعلة لنتع ولو جعل مفعلة ليل وان الدد مفعلة مثلها في ان كثر
 للرد يا تعبرون مفعول فوله وغير ما يلي اذ ما يلي بنينا بهور قيس ما يلي غير
 وما حصل بينه وبين النجاشي وفوله وغير المفعلة مفعلة ثالثة فيكون اعكس بهور
 الفيرد الثلاثة قلنت — المواب انه في تقاو به جعل فوله ليست مفعولا
 ليل وير جعل مفعلة لنتع لا مفعول في على من غير محزون يرجع ليست بكذا
 يكون مفعول في البيت الثاني في غير النجاشي كذا وان كانه قال وغير ما يلي النجاشي
 بان في المفعول او مفعول النجاشي غايتها ما في الباب ان فوله وغير ما يلي غير مفيد
 بالمرجع السابقين ومولود النجاشي لانه كان خلاف المتبادر قال النجاشي
 وفرد النجاشي البتة المرجوح لانه لم يجعل بالتباو في التفسير ولم يجعل للتفرد
 مزينة ولا كن لرفا اربع او انصبر او افتح تعبر لئلا احسرت قلنت — ومزا
 راد على الوضع ايضا قال النجاشي لرفا
 * * * * *
 والنتع مفعول ما بفرق في باب النجاشي والربع والنصب اعنت
 * * * * *
 وغير ما يلي وغير المفعلة
 * * * * *
 فيرر بمحليها لئلا يحذف من لئنا حيث اختصر البيت في بيت شاعر
 * * * * *
 للعاملين فقال
 * * * * *
 وارفع وانصب وكلنا نعت اسم او البتة زوان ابراد واقتضالا
 * * * * *
 د لهما لا اتصال للنتع الثانية بفرق رجل كثر في عا فلا في بيت فيجوز

في عاقل الرفع والنصب لا يقع لانه مبدول بلا حاجة الى تغيير ارجاج محل الرفع
 الثلاثة بلا اول مع اشتراكه لا تقال الا في شركة لا قما كاي واقتضيني
 كلامهم انه اذا اجتمع نعتان جازتا فيهما رفعاً ونصباً وتغالبا اذا ذلك هو
 الجار على قولهم ان اسم لا في محل رفع ونصب باعتبار من يكلفا في التسميل
 عراب بر ما ران رفع الصفة عن دليل على الغاء واقتضى نصب محل الاسم
 واختار بعض المتأخرين وفتنه على قوله انه اذا رفعت اخرى للصيغة لا يقع
 ان نصب الاخرى ولا كما فتى في عاملة ملغاة في حالة واحدة اللهم لا ان يعمل
 النصب محلاً على حركة البناء لشبهها بحركة اعراب وسبوع عن المرفوع ان
 الحركة لا تعمل في المحل شيئاً ونصب الصفة بالمحل على حركة البناء فوله بغير
 تكرار لا حيث عكس بغير تكرار لا تغيير المحل الا في التكرار فوله وكما في
 البراجوز فيه لا نرى البناء ايضاً ان اجرداً واقتضى النعت نحو لا رجل
 صاحب واستغربه الرفع بانه لا يفصر عن النعت في البناء مع كونه المفصوح
 فلتنـ وهو واقع اذا عمل البناء التابع بتسلسله وعنى من عليه وفولان
 ملك وادحيان يمتنع التركيب مع المبدل منه لان بينهما حاجز مفر من عملان
 الرفع على تركيب التابع مع المتبوع وعلى ان المبدل على فية تكرار العامل وكلاهما
 متقاربان فيه فان قلتـ **موردان** الرفع لتركيب التابع والمتبوع
 افتناعه مع البطل قلتـ ذلك في البطل المذكورة به لكثرة البعر عن
 ايت صيب البناء في الحقيقة اذ هما يفرق فعنى لا يستغراق الموصوب لتقص
 مروي في من التوزيع البيان والتركيز اما البيان فقال فيتر وغيره حكمه
 كالبر لا نه اخرة قلتـ وينبغي ان يجوز فيه الرفع ان اجرد وهو متبوع
 واقتضى عن مروي يجوز ذلك في البرل بانه ليس على فية تكرار العامل كالبرل
 ولقولهم عكس البيان في ايموامر من تركة النعت في المشتقات وهذا كمدان
 جوزنا في النكرات نحو لا تضار ذمبا لزيد واما التركيز فالمعنى لا يتبع الضم
 ومن جوز فينبغي ان يوجب عنده رجع لانه لا يقع لعملة لكونه معرفة واما
 اللحق في ما وني كونه على لغة المؤكدر محروما في الشق وجاز الرفع والنصب
 ايضاً نحو لا رجل في الرار فوله ممز (ما استبعد مع على انه بحيث يكونان التمييز

ويبقى معنى الاستبهاج ولو افكارا ويا وج تخرج (لا لا) استبهاجية والعرضية
 والتخصيفية والتمنيية اذا الواقع فيمران (لا كلمة واحدة والبسالة والتركيب
 شيء اخر فالله الرمايش بلا تبا في التركيب وكذا المركب كلمة واحدة وبمزا
 يجمع قول الموضع في تغيير الحكم وقول النافخ واعلم بالبيت ويسند اعتراف المراد
 عليه بلا كماله يشمل العرضية ومما يعمل على الصحيح وفراستنا ما في
 الكافية والتسميل فنقول الحاجة التي استثناء المذكر وكما الكافية
 * واعلم لا مع ممة لا استبهاج في غير عرفها بلا استبهاج
 ويسند ايضا اعترافه عليه بان مقتضاها مراعاة المازنة والمجرد في التخصيص
 فعمله الجزري ويتبع اسمها على محل الربع وهو خلاف ما فيه في غير مزا الكتاب
 فنفسول خرجت التمنية لعدم بقاء معتبر لا استبهاج ومما معدودة في الجمل
 ان يعد العرضية والتخصيفية في مرتبة عن عاقبة التخصيص
 ولم يخال في ذلك لا ابو حيان كما اعترى به ابو عيلان فبعد ونقله ابن غان
 بالتعرفه به التمنية والعرضية تحكم واما لا لا استبهاجية فيسبك
 عنرا لاكثر قال ابن مائة وزعم الزمخشري انه مركبة فان قلت انما قيل
 عبارة النظم على ان لا تعكس بعد دخول ممة لا استبهاج ما تستغفرون
 وخولت وذلك صا وبقاء الممة على معنى لا استبهاج وعلى ذهاب معنى
 لا استبهاج فنها بالكلية وسواء كانا كلمتين او معدودتين كلمة واحدة وج
 يراد اعترافا المراد والتسا في غير وجود ان على الموضع ويتنافر كل ما قلت
 انه يحمل ذلك على ما يتبادر منه والاحتياط من عبارة تمام بقاء معنى لا است
 لا استبهاج مر حيث انما بقاء الممة لا يبدى اضافة الراء للمر لول لا يخرج
 ذلك الافكار والتوابع لا فدم ينسب فيه معنى لا استبهاج بالكلية
 وبمزا تعد فيه الممة كلمة واكلمة بخلاف التخصيص فان حكم لا اكثر في
 بان (لا) بمركبة اتسمي ولا خبرية دليل على ان غيرهم كلمة واحدة مركبة
 كلمتان نعم في عن المازنة والمجرد كلمتان فتأمل فصوله غير رافع جعل
 الشارح من فوعه فونم في المثل الذي قام بالغير وفيه ذكر والكتاب مر ان
 فيه للافكار لا بقاء دليل تصريح بالنبي حيث يقولون ايضا ما بالغير

في كلمة واحدة بعد التوضيح لتمام اقسامها واختلفت فيها الممة على لا غير صواب ورا

ان الخبر محذوف تغريز ثابت او مستفرد ونحوهما واجاب يستبان ليس في العباد
 حصر وانما لا تنصب الا المختار والخبر واشتد شكك في انما عينه ايضا بافعال
 التمييز بان فهو يسمي لا ينعقد في خبر مختار وخبر كثير في الخبر غزقا وهو ان
 انما لا تنصب في ذلك لا قناعات الزايع غاية ما في الباب اختلا في زمانه عنوارا هو موضوع
 والمختار في ذلك لا يمتنع تمامه انما اذا يشترط كون ذات الموضوع متصفا
 بعنوانه وقت صرف المسمى عليه بل يكتفي اتمام ذات الموضوع بالعنوان
 وقتا ما والزايع هو بان كل نام يستقيفه قضية ما دفعة وان كان لم يتصف
 ذات النام بالرفع وقت لا يستيفه وعليه فيصير الخبر غزقا واليمنكة وفيه
 لا سيما مع وجود ما يغير اختلا في الخبر كما بعد في قول افعال التمييز بان
 حيث باننا لزاله كما لو قلت ما هو كثير في وقت بهو غزقا بعد ذلك وما هو حكمة
 في وقت هو وحيث بعد ذلك ولا شك في استقامته وحسنه واشتد شكك في انما
 تبيح السميكة بشعر كفتت زيرا عمر ابا نده يجمع زيرا عمر والاعلى التشبيه
 وانت لم ترد، وضع عمر ازا دته يجمع واجاب الكتابي بما ايقاه
 انه مؤول بمعنى كفتت المسمى بزير مسمى بعمر وسما مقتضا فان اذا
 نسب احد منهما للواقع والاخر للاعتقاد ومنزاهما المراد اذا المسمى المسمى
 زيرا في نفس الامر مسمى بعمر في كنهه وجعل القلب دليل على ذلك وانما يمتنع
 الحملان في مسمى مستهما معا الى الواقع والى الاعتقاد وعرض الخبر من جعل
 القلب يتبادر من الحمل نسبة الكرمي للواقع فلزا افتتح زيرا عمر والاعلى
 فمرا التشبيه وقع وجود الفريضة على المراد لا يمتنع الحمل في قول
 فتنبه في فعلين اعلخ كن لا فعال باعتبار النسبة والوقوف فسمان
 فتسوية للمفردات او وافعة عليها فمرفاع وضرب رمي الاطراف منسوبة
 الى مضمون الجمل او وافعة عليها المنسوبة الى مضمون الجمل ومركبها
 واخواتها رفع اول الجزئين ونصب الثاني فشيها بالاعمال والمفعول
 ولم يرفع بالاعمال لا يرفع بالاعمال واسم جنسها بالاعمال لا يرفع
 عن مرفوع ولم ينصب الا اول ويرفع الثاني لان كمال العمل للمرفوع قبل
 كماله للمنهوي والاعمال في الحقيقة مخرجاته مضافا للاول بمعنى

كان زيرا فاما كان فيما زير وحكم الواقعة على مضمون الجملة اما ان تقع على الجملة
 من حيث لا يغيبا متبعا رعاية الدقة الجملة او من حيث معناها بتفصيل الجزاء لا
 انما تدخل بعراستين الباعل وليس بعراستين الباعل لان المفعول منصبا على التثنية
 بالمفعول اعكسا والمفعول في الحقيقة مفعول ثان فضا باللام ولا معنى كنت زيرا
 فاما كنت فيما زيرا فيما زير مفعول ثان ولا معنى كنت زيرا
 لزائد وانما مفعول ثان للمضارع وتفسيره وكانت من الافعال المعنى مستترعية
 لشيئين يتعذر بينهما ما اريد بهما من المعنى شركرا استغلال كل منهما بنفسه
 وان لا يكون احدهما كالتممة للآخر فتكون كما انما انا كملت شيئا واحدا انما ان قام
 بمقام زيرا انما كملت واحدا وجاء بعرك ما مفعول ثان واذا كان من الافعال
 لا تدخل الاعلى باقتران عليه كان وفوقه انما المترا التي لم يلزم التصدير والجز
 والابتداءية بنفسه او بصحبه وانما في جملة كملية وانما انشائية واما
 قول الباء الرداء وجرى الناس اخيرا تغلبه فتقديروا وجرى الناس فقولوا في موكل
 منهم اخيرا تغلبه انه اختبر حاله تبغضه لا تر يستثنى من المترا التي لا زعم انما
 اسم الاستثناء نحو ايم قام بجزء دخول كمن عليه بشركه تقديمه لصوره قد
 وموافقا للتقديم لانه منصوب بمقال ايم كنت فاما ولا يجوز دخول كان
 لانه يكون مفعولا ولا يمكن تقديمه لانه كالباعل وهو لا يتقدم باذا في مخرج
 خرج عن صلاته وهو محذور واما الخبر المبرور الغلبه فيجزء دخول النوعين
 عليه نحو ايس كان زيرا واي كنت زيرا فاولا وجرى الفاعل بما معنى انما
 والعشرون وجرى من افعال القلوب واليافين باعتبار اللزوم لانه اذا وجرى
 الشئ على صفة لزوم ان تعلمه عليها بعزل لم يكن معلوما فالذا لرفع قالوا
 يخرج على منراف قوله تعالى وجرى ما باله لانه قد ينسب له تعلم من الفعل
 ما يستعمل مضمونه عليه تمثيلا كقوله بتعليمه فكأنه تعلم ما به عابلا
 وعلمه بعد ان لم يكن يعلم باصل حاله فيرئيه استعاره تمثيلية
 قوله البقاء ابا ايم فاليه لا وحي لا استثناء قوله
 * جريء فالبقاء العيث اذا ما الروح عجم فلا يلزم احـ
 لان المفعول الثاني البيت معرفة وفي لاية فقرة جريء انما حال

ليس

ولا يلحق بها اصاب ومادون خلا بالابن و رستويه جان جاء بعزمها ونصوب
 فان حال بليل التزاع تنكيم، فؤله فقلت تعلم البيت مثله فزال الاخر
 تعلم رسول الله انك مررت به وان وعيد منك كذا اخر باليسر
 فؤله ودرى زاد في الشذوذ في تغية وقال ابو حنيفة عزمنا في افعال الباب الا
 الكوفية وانكم ما البحر يرون والبيت المستشعر به فاد ربحتم للتحقيق
 فلا يدع اصلا فؤله جعل وعزمنا بغيرنا غتفا كذا انشئ على حصة
 اعتقاد اغني بها بول كما للرفيع بعزمنا فوج لما بما بغير الرجاء فيه تسامح
 وفي البنية واد من الاعراب في يتجزأ بعزمنا ينمو فخر قاة وماد
 يقتضيه ان انحر تكون فليبية للضرر ومواد فوج في مذكاة الآية فؤله وزعم
 مني للفؤل بان انشئ على حصة فؤله با غتفا ولا زعم فغنا ما وزعم
 الرفيع انما ترد للتحقيق كذا الآية الله موب لكل الناس ما زعمنا وفيه
 نكر فؤله زعمته شيئا البيت مثله فؤله

مرقاة القدر في شرح
 الفلوس والرجاء بالاعتقاد

بان قز عمنه كنت اجمل فيعلم بان شربت الفلم بغرك با جمل
 وفي ك فاعب العيرل رفوعنا على مريح المنفوخ لير خام بالشعر فؤله
 ردا مني للاعتقاد انما زعم في شئ وانه على حصة ما بوا في كذا لاية اية انتم
 يغتفرونه بغير الاعتقاد اغني بها بول فو فعمله قريبا علمنا فها بقا كذا
 في الرفيع فدان الموضع اكلوا اليغير فيها على الاعتقاد انما زعم والمكان بول
 مؤهفيفة اليغير والرجاء على الاعتقاد انما زعم وان ليس بول مؤهفيفة
 انه ليس كذا حقيقفة الرجاء وانما ذلنا جمل من كذا وانما تعرت بان في فوج
 ترا لول الزير خوجوا من دياريم لتضم معنى الانتمنا داية انتم يتتد علمت
 الى خاتم فؤله زعم جعلها الرفيع لليغير فؤله وقد يستمر للموضع بول
 البيت استشعر بها فان الاغداد الشرعية منومة بول الايمان والرجاء
 وجوده لا يتيفنه اذ لا سبيل اليهم وقد يدعي انما زعم الاية بليل
 المتبنا ودرى في العلم اليغير والمتبنا در علة فة الحقيقفة ولا يلحق بها
 غرق وابقر خلا قا المشاع قال في التشميل فؤله يكتفوا انهم فلا فوا
 زعم مثله ان كفتت ان فلا وعزمنا جية اية ايفت ذلنا فؤله وحسب

وَمَا لَكُمْ لَهَا الرَّفْعَ لِلْمَرْفُوعِ وَيُرَدُّ فِي حَسْبِ الشَّامِ مِنْ أَنْ تَكُونَ قَوْلُهُ بِهِ
أَمْ تَخْلُفَانِ الْكُفْرَ الْهَمَزُ يَحْتَ بَعْدَ الْهَمْزِ يَكُونُ عَمَلُ الْعَمَلِ الْهَمْزُ
وَاللَّامَةُ عَلَى الْعَزْوِ فَإِنَّ الدَّامِيَّةَ

ويعلم صاحب ميركل ان نصر الحزوت فهو غمرا و اجاء الى جـ
والروح يخرج من الجسم خفية با اذا ميت احدث النفس

وَفِرَاجَةُ الْفَقِيرِ

ثقلت زجاجاً اتقن قارغا حتى قام ليث يعرف الرحاح
 خبت وكادت ان تكبر بما موت وكذا الجسر تقعا بالارواح
 والرفيع تبع بمانع ابا علي الفارسي في كتاب نعاذ الفزقا والزجاج لو قرأ
 بل احيا بتفدي ير بل احسبهم احيا فجاء في الفارسي ما ناء له يوم بالشد
 ولا يكون احسبهم الله وبعث احسبهم لان ذلك لم يزمب اليه احسبهم
 اللغمة وفوق علمت انه ثابت وانما يرد على الزجاج فان احسبهم
 المنفرازا كاللشد بل اليوم يري وان الليفيق قبل العيزو لركلة ولا تحسبهم
 للكر قبل يدر على الليفيق اذ شره الرال ازيكون كبروا الملول والمقال بكرة
 حجة البيت ان انشر المرفع على كثرنا لليفيق على رواية كمننا بالاضاد
 والشور ان يكون غملا

فأزلت أشكوا اليكم حمي (١٦) لم كنتم بعولكم زمانا معتلين
 إذ كنتم إذا ميم بعدكم كزالكم وأما علم رواية فكذا بالمشالة والتميز والركلة
 وأضحة وفي قوله خلتتم وفرع الباعل والمبغول هميرني متطير متقري
 المتقري وذلك ما مر بالفليبية المختصرة لا تفعل لما غير ففعل كخفيفة وفقد
 يعامل بزالكم وعرف علم وفرف علم قوله ترد علم فرع من التنبية تنكيتا
 على النغم في تأخير، وجعله بفعل الكلام على التمهيرة وبعض عوارض الفليبية
 لا تما تفسير بنغم لا يعال الفليبية السابغة بأن لا يكون بنغم كنه
 وهو التفسير أن يكون غيب المفيد قوله بمعنى عري منزلة بنغم على أن ليس
 العلم والعرى بأن عرفا ومول، العلم يتعلم بالركبات والكليات والمعروفة
 بالسابغة والجزئيات قال في شرح المطالع ومن هنا تجمع النيمات

يقولون علم يتعدي لا تفيروا عن الواجب ومن لا رأى ابن النخعي وغيره
 قال مغربة اذ قال الشيخ في تفسيره والعلم اذ قاله علم سبعة من صنفات
 وحالة من احواله ومن ثم افترض فيقولون وقال الزبيدي لا يشترط ان يسمى
 علمت وعرفت من فاعترفا كما قيل فان علمت ان زيد اقام وعرفت ان
 نام واحدا لا لتبعات في التعريفية موكول الى اعتبار التعريف بالعلم فمخصوص
 اخر المتساويين في المعنى علم يعكس عن المعرفة ويعد كما ان المتعريف في
 التعريفية اختلافا بااختلاف المعاني وقوله وتقول زيدا ابو حنيفة علم
 كذا قال اللغات يجوز ان يقال انما تتعدي تارة لواحد وتارة بـ اثنين فمخصوص
 زيدا ابو حنيفة كذا علم لا يعلم بانما تستعمل في الوحيين رفع القياس
 المعنوي على الزبيدي وقال للمرفوع هو الزبيدي قاله القاري وتبعه
 ابن مالك قال ابو حنيفة وذهب عنهما الى ان التعريف من العلم او شئ من
 ويزيد قوله زيدا القاسم ابو هريرة امثله في احوال تاريخ فصار خارج
 قلت لا حجة فيه اذ هو ارجح فيكون له حاله وفردت بنقل
 الثقات ان زيدا الى ان تتعدي لواحد وما يتعدي لا اثنين فتعدي لواحد
 الا ترى انهم رجحوا ان يقال في كنهنت زيد افعما كنهنت في عام زيد كما
 مرفوعا للزبيدي في غنم علم مسلم لما مرفوعا له في عام اخر بينهما الشك
 والوجه من العلم بالعلم وضربا على مرفوعا في مشغول وشبهه
 وجمع الزبيدي بينهما في قوله يشكر العجول

علمي
شعر

واخره دهره وفروع وعشرا لا تعلم لا يعلمون واعلم
 ليس ابلغ الجمل ان علم انفس افعالهم ولا يابح ابلغ اعلم
 وفروع وعشرا وعشرا وعشرا ومنه قوله ان الشباب والبراريغ
 والجرعة بعسر للمراي بعسر ثم يغني على الشكر ان جعلت
 بعني او جردت وعمل العلمات والشرقا وجب جعلت للمعاملة كذا ورث
 جعلت بعرض متاع على بعض فتعدي لواحد للشروع وفردت وللشعر
 وبسبابة وتا لا تعلم امرا من تعلمت الحساب مثلا فتعدي لواحد وتتصرف
 وتا ماب امرا من الهبة فتعدي لا تفيروا ليس امرا من الحساب والغير

نحو منبته فعز وودا ولا حرمها باللام والآخر بنفسها فخر ثبت في بر الخندق
 ولما يترتب فوله الحنفوا فوه أيضا لغيره المحسوس المحسوس به فلا يحصل
 منهما بافعال التفسير وبعضها كذا أفعال الفلوي كما فعل النائم بانه
 محسوس مناسب فوله بر والعلامة تنكبت على جعل النائم الايمان
 بعلم وان كان المحسوس واجرا لذكر العلمية فشاركته لروا العلمية في المادة
 بعد تفار منها في المحسوس وزيادة توافر المحسوس والمحسوس به معلومة بالامس
 فوله في المتعري لا تفسر في كذا اللغة والتخليو على ما انتظم
 الشا كس بر الفواز فانه لا يقدم عليه الا بسماع فيبطل عمر في قول النعم
 قال علما فوله اراهم البيت الضمير للاربعة المنزوريين في قوله ابو
 مسهر يورخنا وعلو وعمار في رتبته انا لا وجواب اذا قوله انا انا كان
 يجر لوردة الوال فلم يدر بل لا والى ما يرى او النمار والخرى كان
 ما وليس به وسلم المحسوس مناد كذا البيت في قوله في المحسوس انا اذا
 الرفقة غيم محضة كقوته بمغنى الرفقاء بتحمل قول من اعرب به حاله تفسيرا
 في التفسير انهم الحنفوا بر والعلامة سمع المتعلقة بغيره في غير بغير ما
 انا بفعل العلم في قوله سمعتم في قول الفواز قال الله في وانا لا اري
 منعد من سمعتم في سمع ليجوز سمعت اذ في سمع اقباقا فان سمعت
 الناس ينتجعون غيثا روي بنصب الناس ورجعه حكاية فان تعلقت
 بمسوع تقرر لواحد نحو حتى يسمع ذلك الله ومنزلة التفسير في قوله
 منهم البار سمعوا دليلهم ان السماع يتوقف على مسموع منه ومسموع
 توقف السرفة على مسرور منه ومسروى عكسا فعدت السرفة تعري الى
 السماع لئلا يفرق بينهما سمعت يتكلم ولو فر سمعت كذا لم يتكلم كان
 ريكما في قوله من على مثل يسمعونكم اذ تدعون فلو تعري لواحد ففر
 مثل يسمعون دعاءكم في يسمع فوله اذ تدعون واجاز
 اذ في الجواب في ما في بان السرفة في تعفرا لا مسرور منه الا في قوله ففر
 شيئا ليس في يد اخر واخر غيبة في يد اخر سرفة ليعقده ان المسرور منه
 بخلاف السماع فانه لفررت عزقا لهما معنى السمع بالمتعلقة لشيء

ان المفعول الاول لم يذكر فقد يكون محذورا قال اليريد والى ما سيزكر
مثلا وقد كسر ابنه و مستويده منها غادر قال اليريد ايضاً وحكي بحج منصوبه
الثانيه مخرجه شامره عربيه لا استغفر الله قلت ذكر اليريد منه غادره
جزر النسب اعقابا ذكر ما تمامه وعربيه التسميه لاجازها كما ان المفعول ليس من طار
وكان مراد بتمنا ونفلا في شرحه اكان غير ابن ابلح وقال اعلمه مسموعا ومسو
جاء فينا ساقا قلت كان المتعدي الواحد ومنه ب كسر ان ثقله بانتمز سماع
قلت وزد من شوا من قولك

برد شعور من السود بيضا ورجوعه من البير من سودا
قال يير ثقله غير انه في جعله في بغيره ثانيا كير وفتح وقعبه انفس
الشجرى بان رده يفتح ففعل يير كما بذيلا لانه اذا قيل اعكيت زيرا
قلت ما اعكيت به يير في الهمزة او الرزيم الصحيح واذا قيل رده زيرا
مع يير فاذا رده زيره وايضا منصوب رده في الثاني يير في التثنيه والاشتغال
وكونه الاول كرده زيره مسرورا او فاشيا او زاكثا وقوله وكتره الاول
اي وافعال التفسير ليس ثانيا في فعله لهما من الاول اي باعتبار التثنيه وهو
باعتبار الزا كما مر قال ابو حنيفة واليزي يكتم ان المعنى على المفعول والنهي
على الحال وغير مستغفر ان يكون المعنى على شيء والا عراب على خلاصه
اي ما يوفر منه وراجع اليه بنوع الاشتغال وفقرته ابرجف على مزل
في كتبه واخر منه جمع كاه البقا واثني النحاس المخلصه قال العلاء في ابن
زكري فاذا كسر ابنه لا شجرى انما ياتي في رده بمعنى رجع ومثلا فتعربوا احسن
على يير الزحف والكلع في رده بمعنى صبر ومثلا اذا قيل يير رده في زيدا
بمعنى صبرته فيل قل اذا رده في قوله وترك من شوا من قولك
ورميته حتى اذا تركته اها الفرم واشتغنى عن المسح شاربه
ويبلغ ترويح الغالب بالعراب وتركته في كلامه لا يصرح في تركه بمعنى
صبر ومفعول الثاني في كلامه وان يصرح في حاله من الاول ان المفسر
المشتغل في البحر والرافع في موضع الثاني والمفعول ثانيا تكرر الاصله
ان يصرح في موضعها من التثنيه وهو ان يصرح في المفعول الثاني وفي

كلام

كلمات متعلو به او حال من الزاد وفيه انه فائدة للاخبار بعدد الاضمار
 في الجملة كانه معلوم وهو زائدا ايضا تعلفه بتركيه او كونه خال من الفعل
 الاول وفيه ان ذلك يضعف فائدة الفعل الثالث اعني ان ينصرف في قوله
 واختر وفتح فتر مما ان قال في الكافية وشرحها بكونها لا كتنسب فانها
 متعريان لزاخر كقوله انتخز بيتا لا تخز عليهما اجرا وقرئ لانتخز
 اي انتسبت واخترت قوله كعمد في بحث الدان من المغنى في الكلام على
 ليس كمثله شيء وفيه المكان انهم مؤخرين لما عكس ذلك من قال في مير و امثل
 كعمد ما كرا في فعله الشرب المعنى وخداه من ان يتاقل في قوله ومنه الله
 براءه كموحار يجرى المثل في العشر وكثرة الاستعمال من يحكم تغييره في قال
 انه مثل يفر فخر في قوله بنو سعد او تاخره مع ضعف اجعل الفعلين من
 حيث ان تاثيرهما ليس بظاهر كالعلاج وايضا معروفا في التحففة فمضون
 الجملة به كما في قبيح **باب الاول** من بعضهم يفر فخر في
 الجملة عن الغاء وفعلا من غير الاعمال قال ابن هشام في مصدر الغاء
 ان تكلوا الاخبار يتراءى ثم تستمر في الشيء واول اليغير ومصدر الاعمال ان
 تبني كلابك من اول ومنه على الاخبار بما عمنك من علم او خبر قلنا لا فتع
 الا لغاء مع تفرع البطلان لا ابتداء به موزن قال في مصدر اليغير ابتداء وذلك
 خلافا في مصدر الغاء وتعبه المرفوع بان البطلان يلغى لبيانا كما مر عن
 بعض الجمل من شك او يغير ولا شك ان معنى البطلان يلغى فعنى
 التحويل فيحذف زيد قائم كنتت بمعنى زير قائم في كنه رفع الخبر واول يفر
 كون الكلام الاول بنينا على اليغير وفيه الغاء المتفرع عن اول بنينا لا
 عامل الرابع فخر وعامل النصب ليقصده مع تفرعها يغلب البنية المعنوية
 وعلى تراجمها كل منهما ضعيف من حيث كونه عاملا من وجه معروفا من الآخر
 مع تفرع غيرهما عليهما يغلبهما في الثالث توكير الملغى بمصدر منصوب
 ليعا فيه فخر في كنهت كنهنا قائم ان تقويته بمصرع مصدره مع كنهن اثر
 فيه دليل لا عتناء به والغاؤه دليل ترك الاعتناء به بينهما تضاف
 ومثل ذلك تكرر البطلان يلغى بعينه فانه يقع في شرح الكافية وفرد من

ع
مثل

على الجملة المتعلو عنها وان كان بمعنى ادراك المشقة وعلى حقيقة فانما جاز
 قال لكرون من ان المفرد مؤد يا فاعلى الجملة به من معنى غير ذلك من امور
 انه باضار وانه غرض وانما غرضه وانما غرضه وانما غرضه وانما غرضه
 من ان افعال المتعدي لا تدبر على مفرد فيه معنى الجملة فلا يقال كنت
 في عام زيد وان كان بمعنى كنت في افعال ما لا كبريغته في التولية قال يغتبر
 في ايه وابل وابلت **فلت** من يجوز عكس فاعول من فهو يعل على
 الجملة المتعلو عنها **فلت** جوز الزرع ونفلة عيراني الخشب وقال
 في بعض نسخ التوضيح بل وغير قالك من امور وعمر ابا بشا **فلت**
 ليس الجملة في موضع كذا انما في موضع انم لزم مرج بدلكا وله ذالك لا غرض
 والجملة منها في موضع اسمي لزم مرج بها نصبا وليس منها لك شيء وثابت للجملة
 حتى يقول كيف يكون لما اعز بان فزله سبب التعليق مرجب لفا موز
 التعليق فيها جازية واجب ومول يتوسع في الرفع ولا ينعى به شتبهام انم
 بغنى انم ايه شتبهام او انما اني انم ايه شتبهام نحو علمت زيد انم
 وعلمت زيد انم ايه من موزان زيد انم ايه في الاول ونفس الارب انما اني من
 في الثانية وانم ايه شتبهام والاضاف اليه لا يغنيها فاقبلها انما اني من
 يورثها موزعها ما فاقبله لاكي النصب في ذالك اكثر واربع خلا فاقبله
 عمود في اختيار الزرع قال انم ايه اعتناء بالمعاني في منه بالالباق
ولحي بالمتنع اذا كان رعاية اللغو به ينال جانب المعنى كما في
 منلتنا وربع من ان المتوسع فمتنع بعد ان ايت بمعنى اخبر في موزع
 فليتم نحو اريت زيد انم ايه من موزان زيد انم ايه من موزان زيد انم ايه من
 اخبر في موزع غير فليتم كل ملحون بفتح فسو له وسبب الالغاء يجوز فيه ان
 له الغاء فيكون واجبا وختلقا في موزع وجوز في مقتضا انا الوجوب في
 موزع انم ايه من موزان زيد انم ايه من موزان زيد انم ايه من موزان زيد انم ايه من
 كنت فانه فمتنع لا عمل فانه انما هو في ان يكون العامل فموزان موزان
 لمكنور الجملة فموزان فموزان فموزان فموزان فموزان فموزان فموزان فموزان
 موزان فموزان فموزان فموزان فموزان فموزان فموزان فموزان فموزان فموزان

والله اعلم

تقديم ويقل الفهم انه تقدم فتمول الخبر فهو متوكل في ذامب وامسا
المصر والنجي به برب من اللغز بفعله فيجوز الاعمال مع تقديمه في الام
والاستعجال فهو متوكل في ذامب من صلفا وانما عمرا ذامبا وسواء جعلت
العمل اوله بخلد المحزون وانما اذا تروى في تاخره فان جعلت العمل
العمل اللغز المحزون فيجوز الاعمال والاعمال وان جعلت العمل في ذامب
يتم تقديم فتمول المصر اذا الخ ينقل الى العمل مع صرف مصر في كذا وان
منحت تقديم فتمول مصر في ذامب كان (الاعمال) وانما وانما الى العمل في
ينموني ان كقولك

ان المحب تعلمت **معلم** ولدي به ذنب انجب مغتفر
 ونهنا ان يفع بنس سورا وفهموني كقول زميني
 وقال في سورا انا الذي افزع والاصراع فاع
 ونهنا ان يفع بنس سورا والمحموني علمه كقول

وفاجنة البزدي ويرا فبليت بقتغ ولا كبر عما كالحتم احسب و
 واقا الخلال في وجوهه وحوار في عيما اذا قوسه البغديش فغل ساجي
 وقاعل في المنحصر هو مخوف فاع كفت زكر فقال الكوفيون الى الغاء واجه
 لانه ينتمى بمرز الى بخال ابع ما كان قبله واما يمتز بالانتم اذا تقدم
 البغل وقال الليم ثوى انما منع ذلك برون الغايه لا ليتها من المنشرا
 بالباعيد وقاله فامون فع الا عمال فانه يعلم ان المنصوب مفعول اول
 وان فاعل البغل المتفرد مستقر فيه والجملة بيني المفعول الثاني وانتم
 بالسماع بفزروي

كَيْفَ لَمْ أَهْرُجِ بِمِصْرَ عَيْنِيَا وَلَمْ تَعْبَادِ عَدَا لِنَعَانِدِ لِيْنَا
بِنَسَبِ رُبْعٍ وَرُبْعٍ وَكُلِّ جَيْتٍ — بَائِدَ بَا شَامِرٍ فِي نَصْبِهِ قَائِدَ يَحْتَمِلُ الرُّجُوعَ
يَكُونُ حُجَّ شَيْخَاكَ قَضَا قَا وَفَضَا قَا إِلَيْهِ وَمَنْ لَمْ يَحْتَمِلْ عَلَى الرُّفْعِ ائْتِصَابًا بِأَيْكُونُ
شَيْخَاكَ يَحْتَمِلُ رُبْعَ الْمَضَاعِينِيَا خَيْرًا عَلَى جَعْلِ الرُّبُوعِ تَعْبِيرًا لِلشَّيْخَا بِمَا لُغَةً
وَأَمَّا ائْتِصَابُ الْإِلَاحَاءِ فَيَعْبَدُ مَا أَذَانُ بَعِي الْعَالَمِ يَحْزُرُ بِرَأْفَةٍ بِحَالِهِ أَكْثَرُ
وَزَيْدُ لَمْ أَهْرُجِ فَايْمًا لَمْ أَهْرُجِ مُوجِبَ حُزْنًا بِالْفِتْيَانِ وَتَعْبِيرًا لِلشَّيْخِ بِرَأْفَةٍ

[illegible]

كوفه من حرق المفعول الشا في عينه على تعلو مع بترلت وفي يتعير
 يجوز كوفه محنتفرا في مرفع المفعول الشا في اي فلا تكمنه غير كاتبا من
 كوفه تزول كاتبا المتصلة عنده بعنوم مع من لسيان وقد لربح لانه
 يجوز بقله قيل فمفعول واحد فلام المفعول في بكثرة اليا في علم وعمل على
 واليه البيت في فلا تكمنه خلافا من ان النزول وجوز في قوله تعالى يكمن
 بل لانه غير المحال في شيئا غير المحال جعل من ذالك التفسير والنجح لا ساق
 في نحو قولك من قال كمننت زيدا فاما ما واذا ايضا كمنه او كمنه ذلك وماذا
 انهم ذكره غير معروفا عن النحاة ايا قافله لاجراء البيت المنزول في
 كمنه قافله الترفع ومع اللفظ مناه في النفل على الترفع فركله تمكا
 الجملة بعد القول اي وبروعه فتوحي علىنا قول زينا وقال البيت ابي
 وتكم يقولون زينا اغمر لنا قالوا لا تنالنا بل لانه والفا يلبس في خوراديع
 ملح ايتنا وقال

توا هو يملك الجود حتى عير مع وفو الريم لازكي قال في
 والجملة المحكية مفعول به لا تنال الشبه والتي رفع عليه القول وقيل
 مفعول مفعول في عمل القول في جزو في كالمكر لا نال يكمنه من حيث
 اللفظ انما هي هيئته المحمودة وهي ذات على غير النحاة وعنه لفتا مفرقة
 تقرير ارفع كمنه را عرا بنا اشتغال بحله بحركة الجملة ومكرمة وان
 ومرد في الحقيقة لا نال انما عندها عن النحاة بمعنى الجملة ويؤيد
 فزعم لفتا الجملة علم على المحكي ويسمى في قولنا الجملة ان لمفرد في
 بل يتاثر بالقول لفتا في رفع بعد القول على وجه اخر ما ان يورى معنى
 الجملة كفتا بمعرا او محبة او كذا ما حقا او با كذا ثانيا في
 يرفع على المفرد وفتح نحو فلتا كمنه او بعضه اذا فلتا زيد مثلا اجاز
 الرفع وحكي المرفوع (اجماع على منعه وفي وجه المنع فالتنـ
 ان يرفع عليه نحو فلتا بعضه اذا فلتا زيد وفلتا زيد فلي مشي
 والجمع ان يرا لفتا بعينه قال الرفع فيجب حكايته ورعاية
 اعزل به موفان فلا زيد اذا تكلم به مرفوعا وفي التنبيه

الجملة

والناظر قال في التشبيه والجماع في العمل بالضرر فإني أشرح كلاً من كلاً
 وقد شدت أن الجماعية خلاف ذلك فلو لم يضار بما اشتريه كونه بفعل لا أنه
 أصلي العمل ومضار علمه في حرثه غير محذور بل شبه الضرر والضرر التزم (الاستيفاء)
 المحتمل الذي كالمقصر أيضاً واشترى كونه للمخاطب إذا لا يستقيم إلا
 المخاطب وإن به يتعذر باللاع ليل لا يفرض فيه جاذب القول المسموع
 وأما اشتراكه كونه للمخاطب في غير ذلك المناسب للعلة المتقدمة في اشتراكه
 كونه مضاراً بما أن يكون مستقبلاً أقوله لتجربتنا لا لقول فيل يلزم أن يكون
 مستقبلاً عنه وأجيب بأن الشره تقدم إلا مستقبلاً لا كونه مستقبلاً
 عنه فلا يجب تعلقه به إلا ترى أنه قارن يكون غير العمل فتزعم أن قول
 للمخاطب غفلاً وتارة غير العمل فتزعم أن قولك أنت غفلاً من عملك
 يكون أنت قاعلاً فيحذرون والعمل المقتضى جاذباً وتارة غير العمل
 إلا في المحذور من قولك أنت غفلاً غير العمل الثاني فخر اجتهاداً تقول أنت
 لوي وتارة غير مستعمل الثاني لقوله

بل

من قول القلم الرأس يرفح فاسم وفاسم
 وقوله علم ما تقول الرمح يشغل عائلته وقوله أبعد بعز تقول الدار جامعة
 البيت فسرله وخولها وجهاً لها بقية أن يجعل أنت قاعلاً فيحذرون يفسر
 المحذور والعمل المحذور ويقرر اتصال المعتبر بالحق منزلة ادسا المعتبر
 بالكسرة تمامها وليس وحدها المخالفة أن يكون العمل كالمحذور بل
 منزه يناسب ما ذكره المنزه على أنه اثر من ابتغاء التراجع في منزلة الموزنة
 فلا يفرضه فله من ذلك يناسبه كون العمل والعمل بها غير المشتغل
 عنه إنما هو المحذور كما قلنا في حواشي التشبيه في ذلك مؤلماً
 والقياس في المحذور عنه غير محذور حتماً ومنزلة استغناء توجبه الشئ
 من المخافات من المخافة ما يباح به قفر كلاً من منزه كونه فيقال
 أن المخالفة على ذلك التفرير بعبثية أيضاً نعم إنما منعنا العمل على
 أن يكون أنت مستعمل للمعاصي وغير منايير أنت على ذلك ومنايير ما على
 الجواز إذا جعل أنت قاعلاً قاعلاً في الأولى أشفاه قوله وخولها

وكنتمرا فعل تفرع في العمل اروي اشتغما ما اوعنرا نبعمال
بكنرو او شبيه كرو — اوعنرا لمرج بالمراد بلا كلبه

مبحث

ما ينصب من افعال في خبر

ثلاثة مفاعيل

فيلزم بفعل مفاعيل ثلاثة بالانهاية في انصافه لا في انصافه فليقله او
ثلاثة ويرد على ذلك كما للروا بينهم في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه
شبه غلبت عليه ان شمية يستعمل في الغالب غنم جار علم موصوف
فلنا مفعول كذا الذي في ثمة تقول ينصب المفعول به والمفعول المفعول به
والمفعول الثاني في يحتاج الى مفعول كان تقول ينصب المفعول الاول في المفعول
به مثلا تعلم مفاعيل علم شمراد اذن مفعول خبر مفعول في التثنية في
بثلاثة مفاعيل والكلام في انصافه بالانهاية في انصافه في انصافه في انصافه
وانما في يرد ان مفاعيل في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه
والتثنية في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه
بالتثنية في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه
عليها انه سمع خبر بالكسر في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه
في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه
دون الثلثة انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه
في شرح التثنية في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه
في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه

ونيتت عجزا لمد بل عجزا صحت كي اما مواليت ليكرهيم

فع امكن اعرابه بحري اعلمت بقرائه على ان تفرير العز وراجع عندك ان
ليس بهما الفرج شيء وعرا ثلثه ولا تضيير شيء ومعنى غير واما ايضا حرف
الجار بعد ثمانية في قول بعض العرب فيثقت زيدا فقتصر عليه وبعد
انما في مفاعيل مفاعيل في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه
فكذلك انما في مفاعيل في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه
في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه في انصافه

اكثر واقل واحسب وازعم وارجر واختار ابي الصراح ومستندهما الفياسون
 السماع وهو ضعيف لا يلتزم به بالتميز في فرع المتعدي بنفسه وليس في الخبر متعدد
 لثلاثة يحمل عليه ذواتهم وعلى من وافكا الفياسون لا تقتفل علم ورواها في ثلاثة
 بالتميز لا كروا السماع به بوجوب الافتصا عليه قاله النكاح قوله عز
 (لا واد) افتصا ر عليه فاللغة اعلم ببعوث (لا واد) ولا يعزى اعلميت
 والثالث والثالث معا ثلثا ببعوث اعلميت من معنوا علمت في جزاها
 اعلمت في بيان في جزاها اعلميت في جزاها اعلميت في جزاها
 ببعوث اصلا كتابا اعلميت وان تكرر جميعا وان تكرر (لا واد) دون (لا واد) في
 وبالعكس وما ذكر واحد من الثالث والثالث دون (لا واد) في جزاها
 من باب فم انه يجوز ذكر اولها وتكرر الثالث والثالث به فم انه يجوز ان تقتصر
 على واحد من الثالث في جملة بعض النسخة على كلامه ونحو يجوز ان يقتصر على
 وقال السيراج ارا دانه في يمسر واجاز ابي الصراح فمكلفا ومواو في اذ
 مانع وتبعه المتأخرون قلنا بتلخيص جزية وافتصا ر عليه الجوز
 فيهما الله كثير في جميعا ابي الباء من غير جواز افتصا ر عليه على فم
 للسيراج وحمل عليه الكتاب منع ان افتصا ر عليه للشلو ويرى في جزاها
 الكتاب وموفاها من النسخ ايضا فم جعل الثالث والثالث ما ببعوث اعلمت
 وما فرقة ببعوث اعلمت منع عزهما افتصا ر افسوله من جواز جزاها
 اختصا ر ومنع افتصا ر بجزاها ايضا عزهما معا اختصا ر لما يعم من المنع
 ولما يؤخر من جزاها افتصا ر ابا به هوية وعليه قوله تعالى لتكن بين الناس
 بما اراكم الله حفا وفي الحلييات ان ابا يرمى احتج على جواز الجزاها
 لم عليه الملا لا تسلمع به في الآية ووجهه ابو عليان اري مننا
 تكرر من قوله من ر ا البصرية ومروا في من المتعدي به في جزاها
 ان افتصا ر على ان والثالث في جزاها معا بتعير ان تكون من ر ا بعضي
 اعتقدوه في تتعدي لواحد من جزاها الراي كما مر واجاب الموضع بالثالث
 في الآية يجوزوا اختصا ر ابا بخلاف افتصا ر في لا يلزم من البقاء في
 بما اريكم الله وذلك اعلم من ان يكون با جزاها او بالوجهي

كل

بلا دلالة فيه على محموله جتهاد والمعنى عنراي يوسف وايد على ما
 جعله الملك رايا وعنراي بما اعلمك الله حقا فوله وحكما ما اشارة
 الى ان عبارة النسخ هو بلة لبعثنا فامره معنوف فوله واجيب بان الثاني
 اخرج الى مزيربيا ربا فتمصر عليه في فعله ان يكون جملة برود على فاد
 ذلك ولو شبيها المعنوي معا بعمو في كسار ما اقول ان من تشبيه الجوع
 بالجموع وان في تغيير امتناع كون الثاني جملة في غير اتيير ان قوله يهود
 في حكمه وراي ليس بمشهور في حاله في قوله يسر وقال المشايخ تشبيه
 الثاني بالثاني في مغايرة الاول في يلزم منه تشبيه (الاول بالاول في قوله
 باغنى في الذكران يقول ثم مما منا كبعو في اساة فوله فيا ما بناء
 على ان النفل بالهمزة يكرر في المتعم لواحركا للذرع وهو من مذهب جمع
 فيه الفاعل ومثل في شرح التسمييل بالثابت زيد العجماء من مذهب توافقه
 فيا سر في اللان في فتنه سماع في المتعم قال الجراي وموالمهيه وفاسه (افقش
 في اللان في والمتعم لواحركا في غير من غيم يا اعلكي وذهب قوم الى انه
 سماع فملا في سكر اربعة فزايب مزا ومقتسم المشايخ ان تعري
 علم بمعنوي عن لثان بالهمزة في وجود في كلاهم كذا نقله الشروخول في
 القاموس وقسمه وعلمه العلم تعلما وعلا ما ككزاب واعلمه ايا لا منع
 فتعلمه افقش وانا المتعم بالتفجيف بالهميه انه سماع في اللان في
 والمتعم ومو كذا مير قزمب كرخلة قال العرل عريزي وابي معدا ما يتعر
 لثالث علم بالتفجيف مدفولة من علم المتعريية في تنير فوله
 وبادعاء ان الرؤية منها علمية فيه تسليح امتناع التعليل في باب كس
 وزعم الشرا في غيم متنع في المتعم الثاني من ذلك الباب ايضا يجوز ان
 تقول كسنت كيف شئت كذا تقول ارب كيف تفعلها وفيه تكرير في
 دخول التعليل في غير افعال الغيوب وما لا يحوي انما يقول به يونس
 ابي حبيب واما في المنز كور في شامو عليه من كذا هم في لو ثبتا سماعه
 فيخرج على ان المتعم الثاني محذوف وكيف شركية حز في قوله في الجملة
 مستأنفة بيان للمتعم الثاني كانه لما قلت ان كسنت فيل الى ما ذا

السود

اكسرك فقلت كيف شئت فاكسب اليه اشركه غلبتك ثوبنا مضمومتا
والله اعلم ثم عمل الرؤية في الالة على العلمية غير مناسب اليه والاعلم كان
هذا جلا به ثم لم يبع عليه الاستلزام وهو لم يعلما مشا من في مصرية ولذا
قال اني غانر الكهراية والمغزى عن الشاذة بلوا بدله بفعله ومريه على
ما منا بما اساء به في التخليع عن مضمون الشاذة فزود على يمينه
تغليظا لوقر في مخرج يديه كلام الترتيب في الترتيب

مبحث الفاعل

فوله انما هو ما في قوله التاويل يكون اليه يعرفه ما فيك اذ مع معنى
التشويق في قوله عليهم واقرز تم اذا جعل سواه غير لو مبتدأ زوا
بعد ما علم به هذا فزمت البصريين وقال مشاع وتغلب وجماعة
فيوزن في الفاعل جملة مملوفا ففوله

وقار اعني اليه يسير بشرية وعمه به فينا يعيش بغير
وفوله تعلمي ثم بدل الهمزة في غير ما زوا اليه فان لم يمتنع به واجيب بان يسير
على تقرير ان قلما حروف اربع اليعمل وان كان على ما في المصدر وقال
البراء وجماعة يجوز كونه جملة بشرية كونه المستر فليست وافتراء الجملة
يعلمونهم في افاد زيدا في المرفوع وفيه نهي في الالة التخليع بل ان تكون
فانعة اشبه من ان تكون مجزوة وكيف يعلم اليعمل عما هو في مجزوة منه
ويعرب في المسئلة عن صيغة وفيه يرفع اليه شتبا في خاتمة دور متاير
اليعمل في وعلم اليه شتبا في الالة الى مقلد حزي وفاتت الجملة
فما به في نفا عظمة اللفظ بصار انما اوزح من الالف والي
ان المعنى كغيره في جواب افاد زيدا في جواب هذا الكلام اوزح في قول الفاعل
افاد زيدا في غير من اذا التفسير في جعل التنافض في الشرع واستفاد
بمنه في مقتضى الجمل به قاما فوله تعلمي اوزح في الالة التخليع
من الالف في بقا على غير الالة تعلمي في الالة التخليع في الالة
فراوة في الالف فوله اسند اليه جعل في الالة في الالة التخليع

ويعبر عن من جملة المزدود * ان يدخل الاضداد في المزدود
فيعبر عن ان يتنازل في قدر البقاء على قدره كما قاله الاضداد وانه
عبر عنه في قوله *

[illegible]

اذ يغتال الخ في فعله وبعول التبعث يخرز و الفيا شر و جوب
ذ لا ليل يلزم التميمه والفتح وموا ايضا من اعمال اقل المتنا زعين
وفزله
ورج ناه فكة فاستفتينا * من اليم التي عبره لا يبر
الا يبر ففعل استفتينا اني كلبتنا منذ الشفي اوسفينه فله
رعبنا من البير التي عبر ما لما رفع فيه فله المتوخج في موفد
الا ذمان وفوله
الشمر كالعلة ليست بكاسبة تنك علينا بنجوم النيل والي
نجوم النيل وفعل كاسبة وفوله
وامبر من فزب دار الملوك * يلوع على وجهه جعبه
جعب منصوب على يد نفس في البرينا رعلاني يكرز ففعل الخز
اي فسر واجعبه وفوله
يابي زير فزخان كل صدي * عمنه من حمانه ابراحنا
يعراب مع ان الفيا سر نصب ورجع زير والفيا سر جره وجر كل والفيا سر
رجع فاعلا وذهب ابراح والفيا سر فعه واثبوا ارايح فضاف
لنا المثل كل فخر وقة فخر ذاعنت بالكثرة ومو كثر في النرا فخر يا عبا
فانقر زير مبتدأ فاعلا على خا فميرة والجملة خبره وكل صديوا حله
كل المديرو فكل المديرو كل ولهم من جاز وفخر ومنتعلوبين واذا تمت
بمع كل في وانجر وكتبتا به تا واخذة لاله لغاز و ابراحا ففعل كل وعنه
حال معه وفوله خروا لثوب الاممنا زو كسر الزحليج الفجر والجبواب
لقد من قلب الاممنا لامل للبسر فال الشاكيب الثوب والزجاج فمنا
الباعل وانهم سمار وانجبر الفعول المتيها وابعلا فله عراب اذ لا يثبت
فانور التعليم به بزاله وان كان الغنى فيا بعد له قري لاله القرية
سوا مثل القرية انما تعرب على حسب حركاته على حسب الاله
وانما يكرز في البك نفصا الزكاة لمتشوب يعرب فاعلا والمزجوع ففعل
ثم ان رابع الباعل المسمى به لاله شفا دخله فاعلا واين جينه ومن

بمع
وفد

يوجب به العمل ما به يتفوق المعنى المفتوح للدعوى وذاك المعنى هنا
هو الباعلية وهي تتفوق بآية سناد ويرد بالحق تتفوق به وبالمستمر
فله دخل في التفويض بآية فلتت يلزم ان يكون المجموع هو العمل فلما
باللغة من المستمر بشركه آية سناد فلا يلزم الغاء آية سناد بالكلية
بآية عور في مثله وادعوى العمل بالآية سناد بشركه المستمر بآية
بآية غاية العمل للبعد اولى من اضافة المعنى الى المستفاد والعمل
الليدني اقوى ولما ابيح العمل بالمعنى في باب النزاهة وليس العمل
احدا فاما بما يجمع بين الكويفية واجبا بواعين فمركبة الشجرة واما
واملا كفا الزمير ومركبة في آية الشجرة حصل له فاما يشهد بالحرية
المتحركة بآية زيادة والزمير في مفعول الممثلة وزيد تعالى اشياء
المرحوب بها مشهورا من امره بالعمل في قوله وفري بغيره اشياء الى آية
من مجموع محله كما علمنا بآية كثر وتغير في العمل فاما قوله في آية الشاهج
واما بما عمل في المضمر المضاف اليه فلا يسمى بآية عمل عزاء وانما هو
فما في آية كثر يقال في زيد من مجموع في مقام بآية عمل وبآية من مجموع
فمضروبي في دعوى وان كان المعنى في الجميع على ذلك فقولنا وجاز
الآية من آية مستثناة او عكس على جملة الشرح والجموع اعم من آية
وجوز في العمل بآية وحدها وحيث لا فتضا بداد المفعول في آية
كناهي الباعلية فعلى الباعل قد كثر في غير العمل وهو التواو واليد
اللفظية فوله والبا في جمع الباعلية اما بآية استمر بآية وفتا واما في آية
تغل ففرد بآية المجمع المعنى اعم من آية مستفاد بالبعول والافوي
من اللفظية الى التناهي وبما في آية عما في الشرف فوله في شبهة وويرا
في الفا موصوف والوارد والورد في الصوت او الالحاد في الشرير ومدير البعير
والنزوة في بعة البعير وشكوت في الورد في التور والرزافة في التناهي
فلم يفسر آية المعنى مصرية ومول الصوت ومدير البعير اي رعاؤه
والرزافة وعلمه في البيت مصر في معنى الوصف اي موصوفا ورزفيا
وتحوي في يكون ومما في الورد في الصوت كما في الفا موصوف

ان ياتي اي برامع موى البراء والمزاد بل ان يغفل البعير وضع
 ذلك الباعل لا يبي مثله مصر راواشم فاعمل البعير سلبا كما قيل في خلا
 وعرا وما شابه ان يستثاء له فمما عاين للمضراواشم الباعل لا يبي
 ير البعير ان يشا بوجع غنى فاما خلا زيرا خلا موى فيما هم او الغلام
 منهم ثوبه حيرين في قال الدخان ليس متعلقا بيم في اذ ان جاد في لتغير
 الزنا بالرفوع في وقت بل كثر في موى ان في تغير في جيرا وافعال
 عليها في ان املها والعمى وقال ابن في في الموى تعلف
 بالزنا في ندما كان الوصف يملو بخرا فتماء التلبس سوا فلشا
 خفيفة او عجز وكان نبي كما ان يمان خا ما بعا التلبس فيرا ان
 عرا الزنا في جلد في ذلك واقا بغر البزاع فلا يصر في كمال ابن يمان
 عنه بجواز ان يتوب فيفسر على التبدل نبي مرجع الى الفير والنجس
 كما ان يمان كما اهل عجزنا قوله موى الشاوي في الدخان في
 عود النجس في يشرى على موى بل ان في موى موى موى موى
 الموصوف بزرور اغتبار محقة والمثبت اهل ابن يمان والمنجس كماله
 وكذا يقال في بنية الحزبي وموى يصر حير يصر وموى موى
 في يصر موى انشماري او موى موى موى موى موى موى موى
 الكلام يوصل فيه عود على البعير البعير من كلبه انشماري
 فالوا في افعال ابن يستثاء يعرف في الغز خلا زيرا في خلا موى
 بغضهم زيرا في قوله اذا بلغت التربة فكم في اذا بلغت الفل فموى
 اي الروح حشر توارى بالجماع اي انشمار في قوله ان في حشر
 بغل فرم على موى ان يغفل في علامة التثنية والجمع وعجز موى
 عكس النعم ليكون الكلام على الجماع والافان في التثنية من التثنية
 والجمع والتاثير متصل والناس في مولى يند باخيه حيث وسع
 مشكلة حشر البعير وبفاء الباعل يند مشكلة التجر من على مثال
 التثنية والجمع وعجز التجر ومشكلة انما في اء التاثير وعجز
 انما في اء يمسر ايضا تاخير مشكلة حشر البعير على الكلام على

سبعين

الحق غلاما في الزرع كله وان كان لا يلزم منه وصل بينا امتنا
به لما ذكرنا ان الغا على يحنو وينفي اليعمل حسرا ان ينبيه على
الاشياء على ان العكس جاز في قوله يحنو اي ملبوسة بد بفرينة فغابله
بالمفر من الزا مولد المواب انهم رزق الشيرة حواشي الممول وليس
المراد بان يحنو فاقففت سؤاليته باليعمل كما كنهته التفتت اني
فما يحتاج في التمثيل به اية الى ان غتزار بان قولهم الله يحنو
فاجر من الشرور ولا يجرأ بان يسئلوا باليعمل ويحسروا يصح جوابا
لسؤال يحنو وزعم الشرافة متعبر في القضية الشريفة لا تستر في
الرفوع ولا عزمه وقال الشير وليا المخرور في الجواب موقفا ذكر
في ذات السؤال في قوله لو كان السؤال في ذلك البركة فانما
بقولهم سؤال يحنو كالمعراج في مثل هذا ملبوسة به وان لم يتصف
بكونه سؤال الله اوله وكذا المراد بالجواب ذات كلام يصلح جوابا
وان لم يتصف بالجوابية بل باليعمل فلا حاجة الى العزم الذي ادعا
والشرع للشير اوله في تغيير الجواب بالملبوسة به ثم انما
كلام الشعر في ان يحنو عليه بل موقفا في ان في التمثيل
الموقع للجواب بدأ شتبهما في يحنو بقوله نعم زير في جواب مد
جاء كاحر بمشا وموانع ذكر وان ملبوسة بطلب الثمرين في
اثبات امره مر او نعيم عنه فلا تكون لطلب التصور اي اذراك
المعروف وفز مخرج بزالين في مغنيه فاذا قيل ملبوسة كاحر كان
الجواب نعم او لا ويجمع زيرا وعجز ومثلا فاذا قيل نعم زير كان
نعم جوابا لك شتبهما في ملو كان زير جوابا لسؤال اخر وملوب
به التصور فذكر ان في ملو نعم فيلزم من موقفي زير فيكون
زيرا فعلا جواب سؤال فقرر في يكون مما تخرجيد البنته ومنزلا
يشبهه قول المراك كان الله في الدنيا ان يقول مثل زير في ملو
لتكون جملة السؤال فعلية كجملة الجواب وقال ابن عمار على قول
المراد في يجوز باله فمار في قوله امرأه عن الحزن لواراد ان لا يجوز

جواب

از خرد فاعل علی از یک کور و زید مبتدا کما یدر علی به سوی کلا مد مضافه او فرترج اینه
 الیه بترا بیه بار المحذوف و هو الخبر غیر الثابت بکانه به عز و بخله ف
 البعل فانه مضاف للبعل و یعارض بار المصیبه امالة الباعل في الرفع بالحمل
 علیه او فی رفع التثنی السبکی ان المزوج مجرد مرکب فلیس مبتدا و به
 باعلا کما ان المفعول منه التصور و اما رفع کانه فانه یکرله حاصله
 حرکت الرفع لتجروء و فـ قولانی عـ مفعول محال ان ینکره العاقل بال مجرد محمول
 علی فانه یفهم به التصور و اما خلفه العزیز العلیم با بتر کلام و لیست بجواب
 بل یتضمن الجواب و حید نکره اما او کلا و معنی الجواب بال مجرد از مدلوله و الذ
 المجرور هو الممتنع بما فی السؤال فیراد المصیب اجادة تصور من مذهب الحقیقة
 و بذله ینتبع بالسؤال و یرتب به اجادة تصور من حیث ذاته مجردا عن
 الیه تمامان بما ذکر فی السؤال بالمتصور مثلا و ان لم یکر مسئوله عنه فهو لا حجة
 به المسئول عنه و ما یجاب به فی تعیینه و اما ثانیاً فلا یندر لو کان (لا) من کما زعم
 للرفع فی السؤال المجرور مع ما یجاب به ایدر و لم ینصب اذا کان السؤال عن
 المفعول مع الرفع ان ینصب یعمل یدر علی به ما فی السؤال کقولهم علی
 و فیل للزیر تفوا فاذا اقراریکم فالترا خیرا فقولنا لیک یندر الیت قال
 الرئیة یقال بکیته اذا بکیت علیه محذوف الجار لکثرة الاستعمال و لیست بقیة
 و الضارع الرلیل مرفوع فراعته و خصومة متعلو به و ان لم یعتمد لا راجع
 و المجرور ینکتب بترایة البعل فالشعر و تعلفه بیکه المرفوع غیر فروع
 جملة المفعول ثم قال الرئیة و التمتعه الزی یا ذل المعروف و فله و سيلة یفـ قال
 اغتبیحته فلا روا صله من خبعت الشجرة اذا ضربت بالغمص الیسف و رفـ
 و تکیه تزمت و قتلک و الکواجیع بمعنی المکیحات یقال کوهته الکواجیع
 و کما هتد فمبتدأ بدور متبیه و لا یقال المکوهات و لا المکیحات اما علی
 محذوف الزاید مثل و ریس و ریس و اعشب بموعا شب او علی النسب مثل
 و ابوا یة و در یقال کما یمکوج و کما یمکوج و هو و اوی العیر ایضا لان
 جاد علی یعمل یبها عند الخلیل و مع به ما تکیه مصریة و هو متعلی
 بختیبه اذ اسیل من اجل ان ما فی الرفع ماله و یکر المفعول ای یکر لاجل

اذما (انما) يا يزيرا وما هو موالي اسم اي من اجل خلاص الكرامة التي كرمتموها
الكواكب وتكميم حكاية حال الخولقيت (لا) صرنا ضريه باقتله فقولنا اي
يسميه رجالا وبيدك فمارع يعرض ما اذا التفرير زيادة على ما سمع من التنبيد
على امر الاشغال من الاله حليمة موافقة الرواية (لا) اخر واعلم رواية البناء
للعا على (لا) اية والبيت (لا) انزوع يمين باعل وكلنا في شرج اي يكون في رواية
البناء ولم يعمل كزالك وبنا فيهم فضع تفريير صاحب البسيطة البلاء
فمارع وعلى نيكاسه يفرير (لا) اية المسبب رجالا فقولنا او استلزمه ما قبله
قال الشر من جعل والموا (لا) ترك التفسير ليبرغل فقولنا

كان سبيته من بيت راسخ يكون مزاجه عسلا وماء
يمن روع مزاجه ونصب عسلا وربع ماء بتفريير وقاله ما لولا له المزاج
عليه اذا مزاج يستلزم المزج والمزج فقولنا (لا) احلت يستلزم حلت
بمزاج وجهه الكساة (لا) بحضرة يونس كما في الله وفولير فسر في سمعت
الفرزدق ينشر نصب كعنة وربع عبيك (لا) يربع ذلك كما في قولنا
التي انبني عليه تفريير البغل ثقتة ايضا قال الدفان (لا) عور (لا) متلزام
بمث اذا حلت تعلو عبيك (لا) انحر بان في يستلزمه حلية العبيك
لا انحر ولو جعل على التزم اذا المعنى حلت عبيك (لا) السرار
والنحر بعدك مروج على منصرف نكرا بجا في المعنى كما قال

جرا (لا) لست مروي ما مضى (لا) سا جوشيا اذا كان رجلا بيا
لدا رجيد (لا) اجاب (لا) الشما (لا) الفاسم بارم (لا) مع (لا) متلزام مع
فكع النحر عن المتعلو (لا) سندر اليه مع ملاحضته (لا) انقصود
هم ادخلوا والروية عليه (لا) غير فقولنا او فسر ما بعد شامل التفسير
بمساوية كذا (لا) اية وكقولنا لوذا (لا) سوار (لا) مستقيم (لا) لتجسير (لا) يستلزمه كقولنا

لا تيزعما من غير ملكته واذا ملكك فعند ذلك يبرع
اي ملك من غير ملك يستلزم ملك فقولنا والجز في مذك واجب
عالم ما ذكره ائمة يجر مجازا في ثلاث مسابا ورجوتا في واحد

ورش

وشأن يحزى في غير ما كقولنا ان لا حكمة بلا لينة لا تقبل لك حكمة
 جانا غير مقصود فيما يحكى بعد النساء بمنزلة واحد من الخزيرة والتمتع
 وروى النصب فيما يتفرع من الاكراهية بلا الاكراهية وكذا انه
 جزاء الله حيرا اي لا يحمل حرا في يفا من على ذلك فيما يقع لبعضهم
 في قولهم من غير السكك ونحوه اذ قاعل يحزى في غير مقبول عند النصارى
 ولذا اغترضا بوميتار قول النخشي في قوله لا يحسروا وسلم شدة
 بينكم بنصب شدة وقنوينه ونصب بيان اشار باع الحزوف اي ليغفر
 شدة بينكم اثنان في ان تتبع فيه ابي حنيفة ومخالفة ما قاله أصحابنا
 وفي الفتى شركة عزى العمل يحتاج الى عزى واخر فلا يجوز زوجه عمر على
 معنى ليضرب به را ضار وعلى الغائب على سبيل التبليغ يحتاج به فما راعى
 اي فلا ليضرب بيكثر به فما راعى وماذا على النخشي ايضا فالله يسر
 وفيه ما (لاية) يحتاج فيها الى اخمار القول اذ يغني عن ذلك ذرا والذين
 وامنوا قبالا لهما في تمام قوله ان بعلمه يوحى افتار على العمل مع
 اذ قال في حراش النفع وكذا الوعد ولزنا فت عتار لنا في

وهو المسند غير يسند في ثنياد بهم جمع قرش
 ر حسنا وباب في العروا عزف لم جمع وبع قوم الجمع الصنائع وفكر
 قوله بعروا التاء مع جمع البيت فصوله وقع تثنيته وجمعه هذا التبريد
 فز يشترك لا شدة للمكانم والمضمر المتصل والمتصل في الزجر والفا
 والزجر وفاء والضمير في ما قد موحى ايضا اذ (العا) والوزر والنون
 هي القاعل وبع يتا في ما اذا ان تلحقه الغلة فتا صلا ولزنا فاللنا في
 في اللغة القليلة والعمل للـ كما من بعد مسند هو من تمة تموير
 فاذ قال في الاختراز واما في المراك والتموي قول النفع وهو العمل
 بل مسند في الغام في هذا في التبريد وعرفه جيتا سب
 اي من التبريد واما مسند في التبريد المتصل في يتا في جيتا التبريد
 فلا يناسب (لام) موحى مع بالنسبة اليه وكذا في حرا اي في
 عتار في موحى ان جميع العرب يوفون العمل التانيث القاعل

على التعصبل في ايزانا من اوله فربكز الباعل مؤنثا و به يانه اكثر من
بعلا فة ثنيتيه وجمعها ايزانا من اوله فربا الثنيتيه والجمعيه والقرى
ارغلا فة الثنيتيه والجمع بصورة الباعل المتصرف في يوم انك كرك
وعلا فة التانيث لا تكون غيرا اهلا وايضا فيه وجود صورة تعدد
البعل ومو به يجوز ايضا انه يحتاج الى علا فة التانيث اخرى لان
البا على فزه يعلم منه التانيث به انه فو يكون بصورة المتكرر والمزاد
به مؤنث وما العكس ولغة الثنيتيه والجمع به احتمال فيده انه ايتام
فوله وبغضهم الى التصرير او التثنية فوله بصور مؤنث فو به
منه اللغة اشتمت بغير التثنية بلغة اكلوه الى اعيت فيل حقه
اكتت او اكلتت به الزاوي يختص بالعفلا وعمل الصير به انه لما وجد
الى اعيت بصيغة العفلا واجريت مجرام على حررايتهم في متاجريين
ورد بان الى كل به يختص بالعفلا واجيب سكان المزاد به
منه التعدد ولا يجوز كما يقال اكل فلان جارا الى تعدي عليه ومذا
ما يجر او في العلم قال ليس وليس به في الكتاب ما هنا انه يجاز عن
العرض فيه ومو غير خاص بالعفلا وقال الى في الكوفة مرويا في
جواز استعمال الزاوي في غير العفلا واستعمال النور في العفلا والذكر
كقول النكاح من اللغة لغة يتخافون فيكم فلا بكة يشتم الى قا
روا فليك في اموكا من فوله الى الله عليه وسلم يتخافون فيكم
فلا بكة باليل ولا بكة بالنهار فخر به قال الله ما بين في شرح التفسير
اكثر من لا متدبره باله هاد به النبوية على اثبات الى حكم
النسوية واعترضه ابو حنيفة با حتم الى رواية بالمعنى قال يوشا بان
اللغة المستشعر به بعينه التثنية وفرا جريت لذلك
ليحضر شيخنا فموي ما سلكنا في تال به واليغير غير مطلوب به
من الباب بل غلبة الكثرة من مناه لا حكم انشريعة كاجية
فيما تتوقف عليه من لغة ونحو وعاب الكثرة الى جهة به لم يبدل
لا طعن والتبريلك سيما والتشديد في التثنية والتثنية في نقله في

في بعض السليبية اقا يده ويجوز ان يبرر
بلافا رب النسخة في وصفي حكم به

وأين الغواة الشيب كادح معاضة باعروضه بالنواحي
واراد بالربيع العمل المعروف ويجوز ان يريد به الكلا واراد بالجماسي
ان زمار قال في الجماع الخمس نفيس الفبع والجمع جماسي غير فيا من كانه
جمع بمسرة وكذا قال في جماسي جمع مسرة على غير فيا من بغوا الش
جمع بمسرة ومسرة غير صواب وانه لفاع فزواله على ان نشي واحبا لمن وهن
مننا بعنوا بهيلا بلزاعل الى فمير الجماسي في البيت استعارته مكنية
وتحييلية مرتين بل انه شبه الربيع بانه مع مر العيون وما اذا فكنوا وابت
له ما يلزم له مع من النية ومع تحييل وشبهه ايضا غير ان فيا بالجماسي
مر العيون في ادراكه في اخر يكون سببا لخروج ثلاث من بينهما وما اذا
مكنوا ثباتا في الفاع تحييل في الوفاء كذا في المعتبر وفيه جاد على
لغة كية قوله كلى العناء عليه وسلم لورقة او يخرج مع بتشرير اليتاء
ولو جاء على العمل الكلا بتعريف انباء سدا كنة او مفتوحة كما اشار
اليه ابن مالك في فبع ويؤخر من ذلك ان المراد به الفاع مر في قوله والبع
للكنا من بعد مستند ما يشمل النفي المنع من هو بمعنى الكذب المستقل
فيخرج النفي المتطو ويحل المنع من قوله فيا ايضا على من في
كلامه بحث وموافقة زعم ان نحو ما اخاك بالحق في لغة قوم باعيا
وزعم مع ذلك ان تغريم الجملة لولا فعتنهم اعرا يستلزم له بدل ابن النفي
في يختصان بفوق من العرب دون قوم بل فتقوا غير اولا في النوع ايضا
يقول فاما اخواتك ونحوه وذلك في فخر والجواب ان المختص باوة
القوم لزوم فيا غلافة التثنية والجمع بحيث فيا فون بل مستند به
عن ابن املا كما فله الدوامين وغيرهم قارة بمره وقارة فيا فيل
مما اذا الفرقة يفهم بل في اخره التثنية في لغة الملتزم من عرب عاكما
وفي لغة غيرهم فيا يجوز ان يكون الملتزم من فدا التزم ما هو غير ملتزم
عن غيرهم ويكوز التثنية واحر فلتب يلزم عليه ان لا يركب
الملتزم من يستعملون الكلا في التوكيد ما يستعمله على تكرار فيا مناه
وبل فيا في العمل لتبصيل كل فاع وان في يمتد الى ذلك مع ان الغالب

عرفوا احتياج اليه واللائح كما مر البكلاء فارق في سبل يحتمل ان تكون
 (أ) حرف في لغة غيب مع حروف علامات قلنا من ان يضربا بل هو زيادة
 في المصنوع الذي يكون من اثبات تلك اللغة على ان الاحرف علامات
 على ان ما اذا انما يثبت اذا كان غيب مع يقول فاما انما هو ان مثلا في مقام
 في حق جيد التغوية والتاكيد فوله مع المفرد يراد المتعاكس والمفرد
 المتعاكس اي بالوراثة بغير المشي غير او موم قال الربا فيمنه بان
 عكبت با وقلت فاع زيدا وعمر فيمنه امتناع العلامة للاربعاء على
 واهر غايتا انه غيب يعبر فار فقلت فاع اخوات او علاما فيمنه ان
 تلموه رابعا علان فاعها وانما جفد التعيين فار فقلت فاع اخوات
 او علاما ما ك او قلت فاع علاما ما ك او اخوات فيمنه ان به تلموه انه لم يتغير
 كون البقا على تغييره ولا في بالمنع لذلك فربما المفرد بما ما فراد بعضهم
 في قراءة ان خويبر ما يبلغان عندكم الكبر احرم مما اكله مما يتشربون
 يبلغان ان جاء على ما في اللغة في شكل والكتاب ان ان له فمير
 واحرم مما بدل بعضه وكلاهما يتغير او يبلغ كلاهما او لا يتغير ويبلغ
 احرم مما اكله مما وعليهما بالالف تعود على الراء في قوله وبالوالدين
 احسانا على ما بعنهما ولا يكون احرم مما بدل بعضه وكلاهما بدل كل
 اذ في يجوز ان يحسن زيدا وعمر واخواته بدل الكل لتغيره لم يبدل منه
 والي يزان با فاع على كما مر حقيقته وبدل البعض خصيصا ببعضها
 يتناول وايزان بانه ليس على كما مره فتوافوا واذا قال اكل ما في اللغة
 فاما وفعد اخواته واعملوا احرم مما افهموا في ان غير فمير ان كثير فتكون
 ان له في احرم مما فمير او في ان غير علامة فقلت ان فيمنه على ما في
 اللغة ان يستقر فمير ان كثير في احرم مما يكون استيقار فمير ان ثنين
 غريبا كما ذكر في المنع في الواو في ثم حموا وحموا كثير منهم وقال الربا في
 قبل ما نفلنا له عنه وفيمنه ان اكل ما في اللغة يترككون العلامة في
 في نحو فاع اليوم اخواته ووجهها في نحو فاع اخواته كتابا الثاني
 فوله مؤنثا مصر من قول النكح انشي به فريوصف اللغة يكون

مؤنشاؤك يومك بانه نشو مورو من لوله الزد ليس من انجيوار كثيرا وشيرا
 والبراد المؤنث معني وبعي باللعبة بلك يجوز جاء في كلية ومثل المؤنث
 معني المؤنث به والمخبر عنه به والمضارع اليه ان مع اغناء الثاني عن
 اليه والياء في قول بعضهم بلك في جاء قد كتبه باحتفرا عكسا ما ابو
 عمرا بن العلاء قال فقلت لدا تقول جاء قد كتبه فقال ليس بصيغة بقلت
 له ما اللغوي قال ان حموز ما ذا فليلجرا كما قال ابو عبيار والثاني في حموز ثم تكرر
 بقتنهم اليه ان قالوا انثا تكرر مع ان القول مذكور للاخبار عنه بالمؤنث وهو
 البتة جسي الثاني من الخبر للمخبر عنه فانه الزمخشري والثالث
 كقوله

مشير كما امترت وراح تسببت اعيانها من الرياح النوام
 وياقة منازة اضافة ان شاء الله فوله بقاء ما كنته ويؤنث الوجود
 حيث يؤنث اليعلا ما بقاء صركة او بالها البتانيث مضمورة او ممدودة
 وياقة ان شاء الله في باب النعت ان حكم الوجود كاليعلاف فوله بقاء
 المضارعة جاني النافذ التنييد عليها قال الشافعي بلفظ انثا فوله
 في فخر الجسري

والقاء في مضارع كالتاء في الما هي الوجود في ابتداء
 كالقوله في التسميل وتساورين في الزوم وعمره تاء مضارع الغاية
 فلتـ ويح ان يوضع ذلك البيت انثا فوله كابت من انثا في ويكون
 التعميل المذكور في قوله وانما تلزم في واجعا للتاء في فوله متصلا
 بمعني فله صوبها شر وبعني به يح اجتراح التكميل كما مؤ معني
 اليه تصارح باب التفسير واثر اليه حتما لا يمكن في فوغلح مندر تنوع معي
 بعد جبر في اليه والذين الثاني والثالث واجب في عموم من انثا فله
 في التفسير المنع من انثا بمنزلة المتصل البار في فوغلح مندر فامتا
 وفر صرحوا بوجوب الثاني بعد واركار بارزا واما بمنزلة اليه مع الكلام
 في قامت مندر في متفلا له بنسبه هو من انثا لا يبرح كهي اليه ثري في
 الوجوب وعمره في فوطاب الحرفة فممت فجاته فممت في فوطاب

و هو الظاهر وعليه يبرر خلو المنبسط الملا هو في ما إذا الكلام كالمتطعاه ا على
 حقيقته الثانية او بما زيد ا و يحرم وعليه فلا يبرر خلو المنبسط منا ا ملا ويوضح
 ما عاده منه على حقيقته الثانية في المسئلة الثانية من مسئلتى الوجوب وما عاده
 منه على بما زيد في المسئلة الثانية من مسئلتى الجواز بناء على ان المراد بالظاهر
 فيهما المستقل في وجوده ان المنبسط لبعضهما فهو من باب فاع لا مفعول وتفرع من الجواز
 انما فاع مفعول حكم الظاهر فكمعا وبنى منا امور الاول ان وجوب الثانية
 مع التميز المنتظر بان ارضاه عليه مذكر نحو مندرجها في اليوم و زيد كل زرع
 التبريد في العكس كما يوضح من كلام السباغ في (لا ان شاء الله الثاني)
 على التامع والموافاة ارضاه الوجوب الزيد ذكره في مادة المسئلة يشمل ضمير
 التكملة مبردة ومشاركة كقولنا نشي فمت ونمنا وضمير المخاطبة والمخاطبين
 والمخاطبات كقمت ونمتا ونمتر وضمير الغايبات كقمر وليس الثانية فيهم بواجب
 بل انما يبرر انما يجب في جعل الغايبية والغايبية كقمت وقامتا و احيى
 احيى في الكلام على المستتر ويقال في المجهول وهو البارز فيميل
 بسبب في جعل الغايبية و في غنى ولو اراد تحرير الما بغير لغيره بان لا توجد
 قرينة لبعضية او معنوية معنية عن التاء في الرخلة في على الثانية ككسر
 التاء في فمت والنور المشددة في فمت وكسور الضمير فونا في فمت كالتركيب في
 قول المرأة فمت ونمتا ونمنا في نحو فمتا يا منرا ان ثا لث يرو عليها
 ايضا مع امراة مندرجيس ا ملة و عر بار التاء جازلة في واجبة مع ارا لعا على
 ضمير متعلق بمؤنثا و فواحياب — بانه انما يعود ا و على مبهج فتعقل
 في الدرر كسح ثم يعسر بالتمييز بالتذكير مؤنثا و الثانية باعتبار ان
 الشئ المتعلق هو التمييز اذا لم يسر غير التمييز فلهذا و به ارضاه
 ا بقاله ا بركيسا ريجوز ترك التاء اختيارا اذن ضرورة في عدم لا فكا ا بقاله
 ا بقاله بالنقل و رد بانه موقوف على ثبوت ا فم من امل النقل واجيب —
 بار و عود الضرورة موقوف على اثبات ا فم ليس مع ا ملة و رد باننا فتمسك
 بلاط و هو عدم النقل واجيب — بان النقل ثابت في رواية (لا علم غيرك)
 ا بقلت ا بقاله ا ما و ا ر فكل لا يصح يدل على انه موقوف بالعبارة لا بالرفع

اي سرادجاتيت بدا بتايفر ولاح ذكر التايفر لبعنه بتايفر ذكر مكلفا
كبر غوث وقارة يؤثف مكلفا كبر وبعر وبعر ذلك بالانفلاق في حمال
السباع فسم اذا اجتمع مذكر ومؤنث جاعل للسبا يقول قام زيد ومنه
وفاتت منير وزيد ما ذالك ان المؤنث حقيقيا واما المجازي المجزوء فيجس
بعد التجريد ان يحكمها عليه المذكر نحو وجمع الشمس والقمرو سكت عما
اذا كانت نية العمل فته وعكها عليه مذكر قال الهوى ابول شعور
الجمالك والكنها مرتسا والتجريد وعنه نحو العجينة فراه تذكرك في
فلش — اذا جاعل فاعل تغليب المذكر مكلفا عنر بجماعة المؤنث
فلش — تلك فمختصة بالتميز واما العمل فيسند الى ما يليه بحسب
ما يليه في شح يحسب العمل بعن ان استغنى العمل ما استغنى له غير انه
اذا جازع الاول ما وجب مع الثاني لوجه الثاني لترجيح ذالك الجواز ومذا
الترجيح هو الذي اراد المعرب بقوله في قول المتنب ان كديوانهم ارض
وه علم انه ذكي يوان فم تغليب المذكر ما اذا تحريرا المقام خلافا ما ليس
فولث والثانيث اكثر حتى زعم الميمر وتبعه ابن عسبر ان ذالك يجوز مع
العمل بغيره اي الثانيث وتركه خلافا بل شع وشرود من النشر وجعل
الزعم في التكرار فميسا وان كان الثانيث ارجح وكما مر في التاينث
راجح مع البطل بغير الاستواء كما ان الجاعل الموصول حقيق في الثانيث
التسهيلا فانه في ذالك ثمة وهو اذا كان غير حقيق في الثانيث فهو مكلع
اليوم الشمس فترك العمل فته احسب فمخرج جاء في موعضة مريخ فركا
للم داية قال النزهة فيمن وسيلت بكنباية عرقولم تعل في ذالك كانت لكم
المراد ان غرة كيمها جاء على غير احسب وقلت — يجوز ان يكون في كانت
فمير الفحة والجملة خبر كانه اذا علم تسليم ما ذكره في قوله حسنية
وان في يكنه خلافا ففد وقع في التثنية بالعلامة مع الكما مر
الموصول المجازي الثانيث فيمن ينيها على ما يمتي موضع نحو قال في كانت
لكم لدار الاخرى فاجمعت منه اثنتا عشرة عينا وخرقت عليهم الزلزلة ووقع
ترك العمل فته في نحو خمسين داية وكثير اخر في شتخا لير دليل ارجحته

اربع ازيه
ونيفه

للمعجزة المتكررة بالعنف وفولان مولير النجم المعرف عام محكم فيه على
 كل فرد فرد على النجموع موحى به بآفة يلزم من ذلك ان كل بلاهة
 معنى الجماعة فيه ولو مع ما ذكره لزوم التذكير في فاع الرجال وموكل يلزم في لزوم
 بفول القابل للرجال الثلاثة عندي درهم ثلاثة د واهم كما يلزم في قولك لكل من الرجال
 الثلاثة عندي درهم ولما مع جبال واسيا بتأنيث الصفة با فليس ان بلاهة
 معنى الجماعة وجرى في ما اذا ذكر فول محض من الحسرات مقابلته بالجمع بالجمع —
 فتفتضح انفسهم لا عا د على لا عا د واجسد بقوله تعالى جابكوا على الصلوات
 فولها الا ان سلامة نكح الواحد في ارجب البصريين والتذكير في جمع تصحيح
 المذكور والتأنيث في جمع تصحيح المؤنث رعاية لسلامة نكح الواحد وادفوا على
 جواز الوجهين في نعم امرأة من مع وجود مبيغة الواحد في غير مريد عليا
 شيء بلو مع ما اعتبره كان ايجاب التأنيث من اولى مرا ايجاب التذكير في نحو
 فاع الزيد وروا التأنيث في فموات المنذرات فولها والتأنيث في فموات
 المنذرات يستثنى من الجمع بالجمع كما في التسميل ما مر ذكره من ككها لهما
 ودرهمات بان لد حكم الجماع التأنيث فولها لم يسلم فيه مبيغة الواحد
 بما جمعا فكسير اعرابا اعراب جمع التصحيح فليس من عمل التنازع حتى
 يمتنع بهما على البصريين فال في التسميل وحكمها مع البنيين والبنات حكمها
 مع البنات واما باء قال ابو اسحق والشاكيب وكذا البصريين واما ضرورة فمهما
 اي مر سا بز جمع التفسير اجمارية بغير التصحيح في الاعراب بالاعراب في قول
 البصريين على جواز الوجهين فعمما فولها با نزا واجب مما ذهبت حالات
 وفي ثلاث اخر وهي امتناع التفرد في جمع جواز التوسعة والتاخر واعتنا
 التوسعة في جمع جواز التفرد والتاخر وامتناع التاخر في جمع جواز ان
 التفرد والتوسعة وفرا انما بعد هذا في بعضها ونحو ان شاء الله بنين
 الجميع فولها واما وجوبه في مسئلتين بل في اربع ثالثا يكون القابل
 والمعقول في غير واحد من احوالها كما يات في وجه لتاخير ورا اعمنان
 يكون البعل تعجيبا فموا احسن في قولنا ان في شال البصر ولو انتقت
 خشيتة بفريضة جاز التوسعة والتفرد قال الرعي والفريضة اللغوية

كما لا عراب الكفاية تابع احدهما او كليهما فهو ضرب من موسى عيسى او غيره
 واتصال على لغة الباعل بالبعول فهو ضرب من موسى عيسى واتصال فير الثاني
 بلا اول فهو ضرب من موسى وعمله والمعنوية اكل الكثر وموسى واستعمله
 المرتضى المصطفى صلى الله عليه وسلم ونحو ذلك وما فيه فرينة معنوية ولدت
 منه تشير بالدول الى المعغير لا قوله تميم ثم غير عمر او عمر على غير
 ما ذكرنا من افعال بعكس الاول على ما في الجمع وحاصل ما احتج
 به امرار جواز افعال وفعوه ونقل الزجاج افعال على ما ينال الرعوى
 وهو باب افعال جواز افعال وفعوه فسلح وليست مسئلتنا منه بل من
 اللبس والجماع والاول والثاني وقد بينا البروتينهما من قال

والعزوب غير اللبس والجمال . حاجه بمنتهى الجمال

بما لا بد من ان اجمع بين الفرض

لا قد البسر واما الجميل . قربنا يفهمه من يغفل

وَذَاكَ اِنْ لَا تَعْلَمُ الْبَالِغَا ۝ وَلَا سَوَاءٌ لَكَ تَمِيرٌ وَافِعَا

وَجَاءَهُ الْغُبُورُ بِالْمَوَارِدِ ۖ فَأَخْبَعَهُ نَفْسًا أَعْمَى الْغَوَابِرِ

وَجَوَابُ — الثَّانِي لَا تَسْلِمُ مَا نَفَلَهُ الرَّجُلُ مِنْ رَأْسِهِ شَبَابًا وَتَقَاتَهُ

ثم ذكر في باب المتقدم والغير انه يجب التثبت بينهما عند خروج المسير

وَوَحْيًا مِّنَّا يَخْتَارُ يُغَيِّرُ ذَٰلِكَ الْحُكْمَ إِنَّ آيَاتِنَا تُنَبِّئُكَ بِمَا تَعْمَلُ

الليسر اقام مع بقاء العلة المذكورة قلا وجه لتغمة افعاله بدخوله وفرد

قَالَ التَّخَضُّعُ لِحَيْثُ وَهَذَا لِيُعْلَمَ أَنَّهُ فَوْعُهُ إِذْ خِيفَ التَّخَضُّعُ بِالْمُتَضَرِّبِ

وَقَالَ أَتَشْرِكُ بِهِ يَا مَعْزُومُ لِمَ تَدْعُو إِلَهُاعِلَ وَنَا سِدِّ وَأَشْرَكَارَ وَلَوْ سَلِمَ

إِنَّ تَعَالَى الْمَلِكُ قُلْتُ إِنَّتَ الْبَاقِعُ فَأَعْلَمُ يَا ذَا الْعَرْشِ الْقَاسِمُ أَمْرُهُ ذَا الْفَيْعِ

[illegible]

كأنه يقول غداً يا محمد بن عبد الله أفألفوا الله في القلعة وداً يا مؤخر القصر

علمه تغوا انما ضرت: قد عرا: به: تقديمه: علمه: غنة: ولا لئلا ضرت: قال

2. اذكروا لي ما من الله ورسوله من اذ كانوا في الغمر فظنوا انهم قد اخرجوا من الغمر ثم اعيدوا اليها فاعلموا ان الله قد اخرجهم من الغمر واعد لهم ما كانوا في الغمر

ذوق التفتة من اللحم كذا في لنا انما فدا في فت فاند لغم الفم

وَالْمَالِ ذِكْرًا مِمَّا

قول

١٢

ابوهما اباه متبايناً التماثل بينهما يشترط البغض للثاني في اذ حوزة المستل
 بنهاية الاعراب في علمي التثنية والاعراب فقال
 وحزبه للمخوف والاعراب بنوع والوزن والتخفيف والاعراب على كل
 والعلم والجملة والاختصار والسمع والوقاية والاعراب يشار
 بالتحريف اعانه كفول خلية ايجاج فتلا في حجر رضى الله عنه افعليه
 كفول والوقاية فتلا في ذوالاعراب كفول من يجمع مرقته تمر وتمر
 على مشكير والوزن كفوله علفتها عرنا البيت وقوله
 عمر بن مغشيا مغشيا من اجرتهم فلم اتخذ اباه فناء كموبلا
 والتخفيف ككهر على وقتل الحسين رضي الله عنه ما والاعراب على كل
 الذا على مفارضة الذا كفول المصطفى صلى الله عليه وسلم قرأت على
 ينك يشع من مذك الفذ وراة والعلم نحو اجل الخ من اليعر وكغاه
 وجرح علي بن من اليعر فادفع حرقا وحلق في النساء ضعيفا والجملة
 كسر والامتناع واقبت بكه اذا نسيت مرانها والاعراب كفول
 حيث يتجلى بمثل ما عرفت به والسمع اي تقارب الفريتين لئلا تقول
 احدا مما على الاخرى كفول الخرب ما كملح ملا او سمح املا الالح لثقل
 ان تقوال في الاخرى وعرفت نجا في الوقاية في الوقاية في الوقاية
 واباه سراى كفوله

وما الما في الما وديعة واه بدر من يوق في النود اربع
 لم يفل ترد النود اربع على ان ترد منشر للمناصب والاعراب على
 الالف في مزبوعة فان ما قبله
 وقال المزداية كالتشابه وفوزيه يغير ما ذابغز ما موشا كبح
 وايشا لغرض الشايع في عزم ذكره يخوفه منه افعليه او كراميته
 سماع انهم وزعم ابن الضايح ان من من زيا لمتا في مرقه جزو
 في كليب علة ذاك وكليب علة بناء البغض للمناصب على وفيه كسر
 في بناء البغض للمناصب على في كليب علة وحزبه واقا
 غير مفاه على خاله في كليب علة في كليب علة في كليب علة

بعله والبقاع على كره فخره زيد مندر به بخله في ذكر كير البخل له بدل
 يؤثله فيقال فخره مندر لا الزمراة اذا لم يفعل شيئا غير البخل مما له
 من اوصافه ان كان مناديا لمفعول فاعلا به فيما للبقاع المجرور ونفسه
 وفيه يقال لم يفرح الناكح بذكر كير البخل له المذكر كره في قوله قد سوي
 قهقرو فوله اذا كان به نشر في قوله المجرور مندر انزل الناصب يورق وسواء كان
 انجازا او اذنه وعمر البقاء ارجح فقه في بخل الرفق وهو كما امر النكح
 به كينه غير مراد له بل لما كان المجرور فلا زقا للمجرور والكتوب يذكره وكما يدر
 الكافية والتشبيه كما مر ان الناصب من المجرور ابو حيتار وما اذا لم يثبت
 اليه اخر غير فوله وما سفع في اثيرهم البقاء المجرور مؤاخر بواء
 المندرج قال في الكشاف انه وما اشتد فريخ وحشرهم على عبادة العجل
 في مرشاه من اشتد فريخ وحشرته اريخ فريخ مما فاته فتصير يرد
 منصرفا يمين به رقا فزوفه فيه وصفه مسند الى فاعله اثيرهم وهو من
 باب الكناية وفرا انوا السميع سفعه في اثيرهم على تشبيه البقاء على
 اية وقع العفريه وقال الزجاج فغنا لا سفعه الاثري في اثيرهم اي في فلوهم
 وانفسهم كما يقال حط في يد مكره وان كان في الاثر يكون في الاثر تشبيها
 لما يمتلئ بالقلب وفي النعير لما يحط باليد ويرى بالعين ويفراده في
 السميع مع المذكورة ينهل قول الشاعر سفعه يلزم البناء للمفعول ويحل
 ايضا اعتزاز بغضه نعمته بانه اذا استعمل مع اليتيم المجرور في البناء
 بناؤه للمفعول وان لم يلزم ذلك في نفسه فوله وسير في اثيرهم ذكر
 شركه المجرور مع ان الناكح اشار الى ان له شركا في قوله وفابله وشركه
 امورا به يلزم الجار وجهها واحدا في الاستغناء المفعول والكل في فاعله
 بنفسه واشتداه وان يكون للتغليب والبناء والندم على خلافه في
 مندر والفتحة صراحا باضافة نحو يسير باليد او بالبحر يسير بالرجال
 او الوعد نحو يسير برجلها في اية العلمية نحو يسير في دونه غير اختصا
 تفنيي البخل كما يعينه كذا وان الناكح نحو يسير في كره يسير اشديدا
 وزاد اياها لا يكون في مفرغ الحال او التمييز نحو خرج زيد شيئا به

[illegible]

قوله فانه اذا تقدم لم يكن مبتدأ وكل شيء ينبثق عن القاعل اذا تقدم
 مبتدأ امثال فيما من الكسوف الثاني ينتج الجوز ولا يشوب عن القاعل قوله
 في الجوز والفتحة لا ابتداء لعدم التجرّد تسليم التصريح وبما جعلنا انتفا
 ما في عدم التجرّد لا فاعلمه لا خصم من عدم كونه ثابتا في قوله وفراجاز
 التثنية في نحو احد بها الكلية الكبرى في عسر الغيا من و شرك
 انتاجه كلية الكبرى كما في كتاب الجزاء وتقريرها بها الى جميع النعماني
 حتى انهم في المسئلة اجازوا ثبوت التجرّد عن الزاوية في نحو فيهم
 من احد منها باب اذا تقدم على فاعلمه عليه في يترتب من و لا في قوله
 في انما جاء في احد في رفع في انما جاء في رفع فيهم كما في قوله اذا
 احد في عنده شاركان ولو وجد المنع من ان يترتب النقص في
 انهم يقول انما ادعيت له الناب اذا تقدم كان مبتدأ ومثل ان يتقدم
 فيهم تقدمه واذا ثبت ان احد في ما اذا امثال فابا يجمع تقدمه
 في انما تقدم على فاعلمه عليه في يترتب من و لا في قوله وفراجاز
 القاعل ليس اذا تقدم كان مبتدأ ومثل ان يترتب التثنية في
 الكلية الموهبة لا محولة كبرى في و لا في القاعل من قبل الكبرى
 كاذبة لعدم تقيدها وللخصم ان يقول انما قلت ان الناب هو انما اذا
 هو ان يتقدم على فاعلمه عليه من غير تغيير وفرد كان مبتدأ كما في
 التثنية من قبل الكلية ومن احد في يجمع تقدمه على فاعلمه عليه من
 انجر من انما في الا فلا يلزم يتفول في الناب تقدم على هيته وليس
 مبتدأ فترتبه في الكلية فوله راجع لما رجع اليه ان كان
 ومثل انما في انما في الكسوف انما في يجمع تقدمه القاعل واختار الموضع
 الناب كما في كان ضمير المكلف وفيه ضمير كان ومسئولة لكل ضمير
 راجع لما ليس به علم اي كمال في الجوز كان مسئولة عما ليس للمزود
 علم واختار الرخا في عنده معقول في قوله فيفسر المذكور في المذكور
 بارغ من الضمير وليس كذا في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

البغلا اظلم في ربيع السن في لا يجوز خلوه عنه بملأى النوضه فان قلت
 من لا يصح ان يكون ضمير كاي للكل وضمير مشكوكا للمكلف قلت لا لا نه
 مع ما فيه من تفكيكه الضمائر يكون مشكوكا جاريا على غير ما موله قيل
 لا انما من مطلقا عند التضرير واللبس عند الكو بين الا انه يتوهم رجوع
 للكل ايضا كانه كاي وفيه يوجه اللبس بافتمال الفاعل منه فاما بتا الكو
 به يمنع به والبسر التوضيح لا ان عنده من مواضع عند التضرير على
 غير ما فصر عودا عليه به فكلوا به فتمتال فزلة ممر فتمتال فزلة
 تعني قول من قال شئ كذا انه يكون ليجز التأكيده لا يجوز ضرب ضرب العدم
 القابله وتنفلي من غير ان يرفع ان يرفع في هذا الشك باننا لا نعلم
 انتقاء القابله في اثار الثابتة افا قد تنفيها لا اول فانه ليس علم الجاز وما اذا
 فعن الج بغير الا اثار في موكا من الضرر النوعي واما بكل قولهم انه لرفع الجاز
 قلت رفع احتمال الجاز ثمرة التاكيد في المنسند اليه به يكون مؤكدا
 للمنسند والاصح ما استغناء عنه اذ رفع احتمال الجاز به يجب واذا
 استغنى عنه لزم بقاء المنسند اليه وقال الخ لا اقول به
 بغير اختصاص المنسند بالناب حكاه به نه فزيراد انه يحتاج بينه ما
 تعالى من غير ان يرفع من احييه شئ اذ في نوع من انواع العفو صدر من كل
 الورثة او بعضهم قلت ليس في هذا الجاز ولا يفسد مع مجرد التاكيد
 فلا يتراد منه السمو البند في هذا لا يقتضي عنه اذ يحتاج ذكر الدعا
 ولا اختصاصا من كل جز في ان يخطبه باضافة او بالواصفة نحو مير
 ابا بل او مير شري وانه في لا يغير مير المنزكور ولا يغير كاي في بطلان
 اذ افر الناب في غير المنسند في غير اعلية بمزوجة ولا يفتن تغيير
 البعل منها عن الاختصاص بمير يفر للجمعة مير وادهم واليك
 كلام ابن الناكم لا راجح شك في الجملة به يجوز ان يكون مشتق
 من افر وافر في هذا لا راجح في غير افر وافر اذ في هذا لا يفتن
 نحو مير وافر في هذا لا راجح في غير افر وافر اذ في هذا لا يفتن
 به اختصاصه باضافة او بالصفة والعلانية في مير يوم ولية زهر

وجلس اقام اليه مير وجميع النعم وجلس المكار وسير فان كسروا وجلس مكان
 كليل وجميع الخميس وسكنت البسم ويغنى عرافة ما مد تفسيرا يجعل
 فهو سيم يدير سحر وصير عليه يروا كذا افعال ابن الناكه وغنى وقال
 ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع
 تفسير ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع
 اختصار الغزى في يغنى عنه تفسيرا يجعل ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع
 معبر عن رجا في المختصر ويأشتر اه اختصار الغزى تعلم ان يرفع ان يرفع
 فيا جلس وترى مولى مكان خلاقا بن البسم ايج قال ان يرفع ان يرفع
 ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع
 الينوع اخبر في المشجر الجماع يغنى عنه تفسيرا يجعل ان يرفع ان يرفع
 في جلا يتصرف في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا
 نيابة الغزى والمصدر غير المتصرف في ذلك يخرجها عن النصب الذي
 فصر في العرب فم ما عليه فيكون نيابة تمام ما ومنه فصر الغرض
 وقال ابن الناكه لا في اقامتها تجزأنا شاد اليعمل ان يرفع ان يرفع
 مشربا قبل الشاد اليعمل اليه حفيضة ثمر العجينة نوع الخميس والغنى
 فرب في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا
 فرب في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا
 يقبله بجلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا
 الغزى غير المتصرف في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا
 يتصرف في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا
 جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا
 كالتكم على نيابة اخر الا زينة وان غير ما في يشرى قال ان يرفع ان يرفع
 وان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع ان يرفع
 يكون منه من جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا
 سكار اليعمل في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا
 في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا في جلا

ان شاء الله

وَقَالَ الشَّاعِرُ

ولم يزل المغيرة جروا كلبا لسبب بزاله الفجر والكلا با

قال الزبيدي وأبو بكر وزعموا أن فعل المفعول به تساو في البسوا في وزجج
بعضهم الجزور في ذلك فمفعول به بوا سكة وبغضض الخ في غير والمضمر
بنا مفعول بال واسكة وبغضض المفعول المفعول به دلالة البغض عليه
الشر والذل يقال فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان
البعيد به بسوا في باليانية واختار أبو حنيفة كثر في المكان
به فمفعول به المفعول به لكونه العام بينهما بلا واسكة فع دلالة عليه
باله لتراحم كما أن المفعول به كذلك وأما الجزور فمفعول به المفعول به
بواسكة فتح أوز في ثباته خلا فاقنيب المفعول به فمفعول به
ألى فاقنيب في المفعول به المفعول به ولا حشر وليس كذلك قال طبع
اختار من المفعول المفعول به فاقنيب لا يعتبر فمفعول به في الدار ضرب شريد
ومر الباب فمفعول به المفعول به المفعول به المفعول به المفعول به
أزبع المفعول به المفعول به المفعول به المفعول به المفعول به
ويزور في تعيينت افادة فمفعول به المفعول به المفعول به
والمفعول به المفعول به المفعول به المفعول به المفعول به
مثبت فاقنيب المفعول به المفعول به المفعول به المفعول به
ثلاثون أو ثلثون المفعول به المفعول به المفعول به
الثانية المفعول به المفعول به المفعول به المفعول به
وثلثون فمفعول به المفعول به المفعول به المفعول به
أو يزور في تعيينت افادة فمفعول به المفعول به المفعول به
أول مفعول به المفعول به المفعول به المفعول به المفعول به
بالمفعول به المفعول به المفعول به المفعول به المفعول به
يتعين افادة المفعول به المفعول به المفعول به المفعول به
الرابعة المفعول به المفعول به المفعول به المفعول به

مسئلة بهذا المتعار والنشالة اعلم بان المعنى يدل على ما ياتي

وَكَسَى الْكُسْرَى ثَوْبًا جَدِيدًا وَنَفَعَ الْمَرْزُوقَ وَالْعَاجِزَةَ

فَوَلَّاهُ وَمَا وَغَيْرَ النَّبَايَ بِهِ قَدْ خَيْرٌ مِّنْهُ لِمَسْئَلَةِ عَرَبِيَّاءَ رَقِيَّةَ بِنْتِ
تَعْدُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ كَمَا فَعَلَ النَّاسُ كَمَا وَغَيْرَ النَّبَايَ بِهِ قَدْ خَيْرٌ مِّنْهُ لِمَسْئَلَةِ عَرَبِيَّاءَ
النَّبَايَ بِهِ مَزْكُورًا وَمَا وَغَيْرَ النَّبَايَ بِهِ قَدْ خَيْرٌ مِّنْهُ لِمَسْئَلَةِ عَرَبِيَّاءَ
وَمَحَلُّهَا وَانْكَارُ كُلِّ بَيْتٍ فِي النَّبَايَ بِهِ مَوْجُودٌ قَبْلَهُ وَفِيهِ لِمَا لَمْ يَكُنْ
الْمَعْنَى مِنْهَا فَوَلَّاهُ لِمَا لَمْ يَكُنْ يَكُونُ لَهُ وَاجْزَاءُ الْكَلِمَاتِ بِمَعْنَى
اجْزَاءِ وَثَوْبٍ سَلْبٌ زَيْدٌ ثَوْبُهُ وَثَوْبُهُ بِمَعْنَى الثَّوْبِ وَرَفْعُهُ فَلَمَّا
الْمَعْنَى عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ ثَابِتٌ بِسَلْبٍ يَتَعَرَّى بِهِ تَنْشِيرُ وَأَمَّا الِزْفَعُ
فَلَيْسَ عَلَى تَعْدُوَ النَّبَايَ بِهِ عَلَى كَيْدٍ لِمَا لَمْ يَكُنْ يَكُونُ لَهُ وَفِيهِ لِمَا لَمْ يَكُنْ
الْمَعْنَى قَالَ الْفَوْضُ يَكُونُ يَنْتَحِنُ النَّبَايَ بِهِ عَزْ فَوَلَّاهُ وَفِيهِ لِمَا لَمْ يَكُنْ
الْبَيْتُ بِفَوَلَّاهُ لِمَا لَمْ يَكُنْ يَكُونُ لَهُ وَفِيهِ لِمَا لَمْ يَكُنْ يَكُونُ لَهُ
بِالنَّبَايَ بِهِ بِمَالِهِ وَاللَّهُ يَكُونُ فَوَلَّاهُ وَالصَّوَابُ لِمَا لَمْ يَكُنْ يَكُونُ لَهُ
لَمْ يَلْبَسْ رَأْيَهُ وَلَمْ يَكُنْ مَعْلُومًا أَوْ شَيْئًا وَاجْزَاءُ الْكَلِمَاتِ بِمَعْنَى
الْتِمَاسِ وَخَرَجَ بِمَعْنَى الْخَلَاةِ بِمَعْنَى الْخَلَاةِ فِي ثَلَاثِ بَابٍ كَثُرَ وَجْهٌ

وجود الاول فتح الشان والثالث كوجود الفعل به فتح ثمير لا يمنع من
 ثباتهما بخلافه بانه كذا في قوله لم لا يخرج من فعله صريح صلي لا منعوي
 للثبوت لثبوتها وبعدها في انهما غير معقولين حقيقة بل نصباً على التشبيه
 بمنعوي اعلى ولو جرد الفعل الصريح في ثباته اعلم دور ثباته كذا في صري
 انما لا في اقامة ثبوتها معاً على العلم في غير اقامة اول مععوي كذا في
 ان الشان من ثباته اعلم مؤلفه في ثباته كذا في فتح اوله في الاول من ثباته -
 شيئاً من ثباته شئوي لثباته في فتح مععوي غير منجز في ثباته فيهما
 فاجزى في ثباته كذا في الشان لثباته في قوله ان البسر لم يعمت
 زيدا غير انما افتتح ايقافاً صامياً في قوله يستعمل على البسر بجف
 الرتبة وصرح الرتبة بخلافه وار البسر ينزج بالثبات في الرتبة
 كما ينزج بالفرقة في قوله جاز مطلقاً استشكل في الحواسي
 بانه يصير من حيث اذ في فعله ثباته مستحقاً للتأخير ومن حيث هو
 ثابت مستحقاً للتقدم والشان في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز
 وتقيضه في كذا في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز
 تراجم المنبذ والحق بمنزلة في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز
 الرتبة في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز
 مقتضى الثبوت اصالته في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز
 معنى ومقتضى في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز
 تقدم البقاء معنى في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز
 عليه ان ما ذاك في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز
 بالثبات في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز
 مزايا ايضا ينتج في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز
 على انه في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز
 وان كان هو خرافة في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز
 الشان في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز
 خروجه منع ثباته الشان من ثباته في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز في قوله جاز

كذا

عقود

وما اذا كان لا اقل من المداومة وممن ذكرنا في باب ما في كتابه المظارع
مستوفى من المداومة ومع يستفاد من النظم كما هو في المظارع فيقسم
على قسمين اوله وان كانت بيد ثناء المداومة فيقول في قوله ثناء
ثانيه عند غزوه في النظم ثناء المداومة ولا في النظم في تغيير من ثناء المداومة
ان يكون للمداومة كتحليل او للتكليف كتحليل او للتجيب كتحليل او للتصوير
كتأنيت المرأة او للثناء كتحليل الصبور او غير ذلك فاما المداومة على قولها
وابداً ولذا اوضح الشافعي عناية النظم بقوله

والثناء الثاني ثناء الزاوية فانه يقع في تمام القافية
في كونه على ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
ثانيه في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
والثالث في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء

فوليد ويكس ما قبله من النظم في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
البناء والمساكن في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
به الاشياء كغير من قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
وان في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
على قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
لا فانفسوا في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
عليه في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
بغيره في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
الشفيل للمنه في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
وغيره في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
يفوع به في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
على وزنه في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
لزم من قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
انما في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء
بالجملة في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء في قوله ثناء

من جواز فصل العلفنة بجمار أو مضاع أو تابع ومتبوعه تفصيلا أيضا
 الرابع فذكر الشاغل الشاغل أفا بما مقام الضمير في الشغل كقول
 إذا الروح خرج الروح في كمالها ثم سرفاهه من حر وقدرها
 قلوا بالبعد عما أصحنا لا بد أن نأبى ما به لا حر من هذا أيضا إنما سرفاه
 ينزى الشاغل عن كنهه فيبقى بما فيه من التهيئة والتكهن ذكره التفتي إلى
 في باب الانشاء من معنى التلخيص معللا به فيجوز أن يذكر في باب
 اقتناعه وموثر ما لا يذكر في باب الإياع بمنزلة قول الله عز وجل
 وزاد أنه يجوز أن يذكر في باب الإياع بمنزلة قول الله عز وجل
 لا يغفل تبسبب المحذور والعامل في الإياع من الشاغل حيث لا يغفل فيه
 مما لا حاجة له إلى تغييره فغفل حيث لا يوجد له فاعلم
 فلتك — قال الراعي عن من غفل الشاغل إلى جعل الإياع من الشاغل
 فغفل المحذور بل جعل المحذور بما يغفل ولا حزن فلتك — يترك
 ذلك بغير ما يغفل الروح على نفس الإياع وهو على ما على فاصح
 به الإياع وما على ما به من كمال التلخيص فإن فلتك — فإذا كان
 لا شغل العذر حيث لا يغفل فيما قبله فلتك — إنما يعرّف معنى
 لا شغل عن كنهه والشرك أن يكون الشغل عند البيت أو آخره ما
 يغفل مع كمال العامل إلى يغفل عليه بحيث لا يجوز أن يتابع بين
 الإياع والشاغل والعامل المتأخر ويكون العامل متاخر يتفرغ فغفل
 بما لا يكون ذلك الشاغل من فاعلم ما به يصور على الشاغل
 الترفع قلوا لا أن يرتفع جميعه أو ملا بسبه عز وجهه أنه أدخله فإي
 في كل كنهه يشغل العامل المتأخر عن الترفع والمتفرغ ومع
 أن يغفل فيه متفرقا وقابله يغفل به بسرعة ملا فلتك — ستغرف
 أن العامل يتابع له من ذلك من العمل فيما قبله ولا فلتك — حيث لا
 بل إنما المتابع أمر غارض وموضوع التنبؤ العقلية بلا سمية فلتك
 يعنى الشاغل أمر زائغ لا أن يكون ذلك من مقتضى التي ما بعده
 متعلقا به من حيث لا معنى فخرج من الرارزير ما كرهه بيان في باب

عمل

م

[illegible]

التي بنا والعاما للتملكة ويجزع النملة منزله اومع اليه والثاني في
 نخوة رجل صالح لقينته ويغفر العامل مؤخر الصدقة ربة يوم يجوز ان
 اياه شغل الخصال والتمنيى بعد فبول الا كما رجاى قلت مثل
 يكتسب كالايتاد جهة النصب بنو الشاغل في المستغول عنه قلت
 في امته لا كمد خلا في هذا الا بوجها في شرم التشميريل وعمر لست اكم
 زاي دير في الا خبص في فصول زير امنت لجلد لاي الكنت زيرل ويغول
 زير ايتا جرت يوم فرده اى لا يست زيرل وزير ايتا في ايتا ما قلت
 وفيه لاي العامل لفصل على الا شى السابو ما نصبه الا لاي يغال ان
 منظر فيه لاي جهة المكنى في شوق الحماثل العامل المغير ومو من الا في غيتا
 يصلح لنصبه فخر يكتسب جهة الاختلا والجهة في نحو يوم الا في شرم
 علما بعرض الا في حال فيه اى همت يوم الا في شرم الا لاي الكما ميره من
 ان يجعل المذكورنا صبا للكنز والمبعول المعافى في غير فصول
 يخرى ما وخرى قال لاشا كمد خلا قاير اجاز الكماى مسترلا بفول
 تعالى لاي زاي ايتا حرك عشم كوكبا والشمس والشمس رايتم وجول
 رايتم لاشا في قايير الاول واقتا في هذا الباب قال لاشا في امثا سيس
 وتغير في اخر فيله اخر مناجى و منو خلا في قول التلخيص واقتا
 في اخر في قتا كيرل في رايتم لاي بفتح السين قبل المنصوب به
 وفي حاجت بائه اذا صرح في غلبا او لهما عاملا في لاشا الكماى
 والثاني في شمي فليست في لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل
 بالجملة واقتا في اخر العامل في الكماى في لاشا كيرل لاشا كيرل
 بالثاني في تاسيس فصر به التسميم والتغريب في لاشا كيرل لاشا كيرل
 فتح ذلك في شتم على كيرل في ايتا في لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل
 في كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل
 في لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل
 ايتا في شتم على كيرل في لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل
 في لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل لاشا كيرل

١٥ شتغال كما كتبه يسر بل يفتنه على ذلك عن جواز التصريح بالمنزوي وجواز
 بيان مع التخصيص به من المنزوي لليل واليوم لا شتغال به كرايها يكتفي
 منزلا بجواب ان وجهت المغايبة بتعدد الرتبة لا باختصاص وعمره بقصد
 التفسير وعمره قاطرا وان شئت لكان البقاء في جواب شركه بمنزوي وافضلها
 الزمحل على المنزوي فنزل المنزوي وتقدر المنزول ثم لما حذر التمسك فصرح
 جزء مما في حينها ومنه المنزول الفصلا باختصاص والتخويل على المنزوي
 وكان القياس دخول البقاء على ذلك المنزول لا صارا او اجملة الجزاء
 وذلك لضرورة البصلي بينهما ويزا اما المنزوي او لرفع صورة اجتماع
 حرفي معك بغية داخلية على البقاء مع حذر من دخول الفصلا
 تفسيره قد خلت على معتمدا او حذفت مع التفسير بل لفتة بحد ومفسر
 مفروقا بمثلها لفاقة كذا مقام معتمدا ان لزوم حذفه تخفيفا للاتحاد
 بينهما ومعتمدا من اللغة الجملة لا ينافيا بالجزائية والاصل وما يكتفي
 من شيء جار مبني ثم واقفا جار مبني ثم واقفا اياي جار مبني ثم اياي
 جار مبني ثم واقفا جار مبني او لا ذلك وان كنتم ترمي بغير شيئا
 جار مبني ثم واقفا جار مبني ثم واقفا جار مبني ثم واقفا جار مبني
 منزلا تخفوا مقام واقفاته للشعر في حاشية الكشاف وفيه
 في البقرة قاله واقفا قوله تعالى لا ترضي واسبعة قايي قاعثون وفيه
 الكشاف البقاء في قاعثون جواب شركه بمنزوي لا المنزول في
 واسبعة قايي مع تخلصوا في العبادة في ازهر قاعثون في غير معام حذر
 لشركه وعمود عنه تفريع المنزول مع اجاد كالاختصاص وفرد
 تسليح في جعل قاعثون جواب التمسك ببناء على انه تفسير
 بكذا في منزلا بقاء في اياي مع قاء الشبهة والتعريف التي كانت
 داخلية على الشركه بالمنزوي بغيرت نسبتا على الشبهة وكذا في
 في جواب شركه لا خراي اذا كانت اربعة واسبعة قايي مع تخلصوا في
 والبقاء في قاعثون فنزولة في الجواب بالمنزوي الى مفسر او ناله
 دخلت على المفسر لما ثلث المفسر لما من في التثنية في قوله بعد

[illegible]

النافية بغيره إلا أن يكون مروباً على اختلاف الروي فيكون فيه عيب
 إلا سراً أو يفرأه يرحمهم وأبغته بغيره الفواجج وهو يكون الكلمة منصوبة
 بمنزلة من معنى قوله فاصب عليه أي عن الكلمة والكلمة أي الكلمة
 من قوله ففرغوا باللام أو بلا الكليشير أو رد الشان لهما الصدارة بكيفية
 بغير من هو لهما عايداً وإجابته بمنزلة المنفرد باللام على فعل لا مرفوع به
 لنا مائة على النافية وفي الشرأ انحرقت من الرقاب مائة في مرفوع
 التشديد بالرفع لا في قوله صارت لنا وإما في النافية مائة فليجاء بها في
 بالصدارة وبغيره ما وفرد من عزم صارت من قوله تعالى فاقا ليقيم
 فلا تفهم وإما السابلية فلا تنهي فعمل ما بغيره فيما قبلها فقولاً وفيهم
 المنهكتين إنما اختير فيهما النصب في فروع الكليل خبر المنهكتين
 في ما متعنا لا في كون الجملة العلية بعلية أدنى لفافى في ما متعنا
 الكليل بالبعث قاله الرقاب مائة فوله بأن جعلت المرفوعة قائماً
 الرفع فهو ما قد زير في مرفوعة ما إذا قرئ بغيره فلهذا الحكم إلى شتبهام
 بغيره عن البعث ولم يتم له إلا خبر ما اختار النصب واختله
 ملكاً لهما وقا أو خلا في بزم ما في آخره والى الرقاب فقال إنما منع
 ما ذمب إليه إلا خبر ما قاله من منتهى ذكرنا في قول لا خبر ما في شتبهام
 فاقا إذا جعل قائماً بالبحر في البعث ما لم يذكر في قوله يمنع كما في الألفاظ
 يتملأ من بئر مية ومو الزيد تعرض له خبره وموابة ضعف باقياً واليخبر
 في يترجى فيما بعد في الرفع عند ما لا يترجى البعث عن منتهى لا في شتبهام
 ويتملأ الباعلية بالبحر في البعث ما لم يذكر في مرفوعة عند ما نصب قائماً
 بغيره بالبعث في مرفوعة في قوله ومو إذا مرفوعة تعرض له في الخبر
 فكان كما في الآية التنبية على أن لا يترجى شتبهام في مرفوعة بغيره في وجه
 في قوله بغيره في مرفوعة على الوجه الذي ضعف وترك الوجه الذي حسن
 انتماء على ما في قوله في البعث في الخبر في الحسن وكان له خبر ما
 في مرفوعة على الوجه الذي حسن في مرفوعة في قوله في مرفوعة في الخبر
 قال النصب أجود بما فتى أن الرفع جاء في مرفوعة جعلت قائماً والفرق

فريفا مكرى ودرينا مؤعليهم الصلاة ويخرج فاح ابوه زيد وعمر واكرته فقول
ولا افعام خلفنا الخ نحو ما نقله تعالى قلنا من فريفة املكنا ما ويومها لمة لا رقبه
با فليت للكبير ثم اخذت فكيه كانه نكي فانتصابا كاي راجع وعليه بلا محل الجملة
انملكنا ما وركه مخرج الزخمش فقال جملة ومي كالملة حال جملة بمي خا رية فاعلها
ان ناعده على جملة انملكنا ما ولا محل لها واعترض عليه ابو حنيفة فقال جملة انملكنا
في مزرع ربيع خبي كاي فاعلمه موية عليهما كالملة فان انا يجوز الاشتغال بها على حدة
زيدا فريفة ومو قيل قال التوفيق والا اذ في مائة الغيلة وفريكون توهم ان العطف ثم
الواراد مل على الفاعل لا ادر من ان اقول قلت اورد مل عن كرون المعكرونة عليه جملة
بعليته باز قلت كيف تمنع به قوله تعالى يغشى كايبة منكم وكايبة فريامتهم
انفسهم وقوله تعالى اليه يضمر الكلم الكيب والعمل الخارج يرفع بعد ربيع كايبة والعمل
باجماع السبعة ومع لا يجوز على مخرج فقلت اما الاراد في الزاد كالملة للمعكرونة
ان المراد من تفسير الغشيان بتأدية الحالة زفاذة بالافتقار على المخلص المبرضي
واما الثانية فعلى فراءة السبعة بربع العمل فاعلها ربيع فهم العمل وينعوله فهم الكلم
وج كايصح في العمل النصب لان البغلي يغزل الخ ينصب فهم ولا ما بسر فهم نعم يترج كون
العمل فاعلها البغلي يحزوما يعسر البز كور من تلبا ايد شتغال في المي بوع لتشا كل الجملة
على قايح وفرة شاذ ابا النصب على ما على يرفع بعد فهم لا تغلي والهاء للعمل وعليه
بالنصب راجع ثم اعلم اننا اختير النصب في مائة المسئلة كلها للتشاكل فان قلت
يعارضها الجزا التي مؤخلة الى خلاف قلت انجز في العربية كثير جدا وتخالفا الجملتين
المتعاضدين فليلا جزا فقلت مفتضى ما ذا التخلي ان يترج النصب ايضا فيما
اذا عصبت جملة بعليته على جملة الاشتغال كلها للتشاكل نحو زيد اخذ بيته واكرته عمدا
وه يقال ما تكلم بالجملة ١٧ ولا كالنصب مرجوحا والرفع راجحا ولم يجه الجملة الشا
الا بعد استنفاذ من الا في بعض الواو اخر فحين واخر اولا واقبا عم الا ول للشان كنفس
الحجر له بشم الراوي ازيد من عمر ويعتقها فقلت وفي يقال ان الامر كذلك وفرا غلبوا هذا
الفسم وختم ان يزدروا ويبدجن في الميخنة وفي يقال ان هذا رجع النصب مع تفرم البغلية
في تفرم ما تفرم لما يمد عز النصب ان على كاي لا طر يستوعبه ولا كذلك مع
تاخرنا به في النصب او لا على الوجه الضعيف ثم يات قايي يرا الضعف بعرا اشتغاله وقدر

فئة
الكل لا يغير
تقول ان من اخاص
قول التوفيق
ولا تشبه هم من له
والا مري

لا يغتبر ذلك ونكفي الا عبر الفام قال يحس ترك الواو من الجملة النحلية التالية لمجرد
تخوفه

* والتدقيق لما سألنا * بردا كتحليل وتغليب *
ولم يترك ذلك في العكس فخرجوا زيدا وسيعه على ما تقدم واجلوا اما اتباعهم انحراف
الاول للثاني فانه يقال شأن انحراف المتجاوزين اعم من شأن انحراف المتجاوزين والاول
اعلم فقولنا بخلافه انحراف يتاخر اذ اما اعم اعم منه فاما انحراف الرفع لرفعنا انحراف الرفع
لكان احسن لميران ما بعد اما كالمستند ليدل على جمع الرفع في انحراف المثال والاصح في
انحراف زيدا واما اعم اعم فقولنا وحسنوا لاني وبل كالتعريف وليست بعامة ممتدة
في تمامها تعكس انحرافا وانما تكون حتى شبيهة بالعامة فلو كان ما بعد زيدا اعم اعم
فبذلك حقيقته انحرافا وقد ينقل ما بعد ما ان يكون معكروما وان يكون منصوبا على

الاشغال وفكر لا يتصل بالاول كقولنا *
* النواصب في كذا في بعض ارجله * والزيادة حتى نعلم الفاعل *
بل ان جعلنا حتى انحرافا شبيهة بالعامة منصوبا بمنزوعة يعسر الفاعل
ذلك ان جعلنا عا كهيئة والفاعل ما تركب افعال جمع وموافق وكذا النواصب في خبر
الرفع حتى يرد اعم به والثاني انحراف بيت النفر حتى يرد اعم به انحرافا شبيهة
شبيهة بالعامة تكون تاليها بعضا مما قبلها ولا تكون عا كهيئة انحرافا فبذلك
غير مسلمة على ما بعد من اذ زيد غير مضمون وليك زانما انحرافا بتعريف يتوزن
منصوبا على الاشغال الى حتى انحرافا شبيهة بالفاعل واما انحرافا بعضا مما قبلها
في حقيقته وفي حكم انحراف بيت زيدا حتى يرد اعم به وليست كالعامة وما بعد ما بعد
حكم المستقبل بترجم ربيعة في انحراف المثال ونحوه في انحراف بيت زيدا حتى يرد اعم به وقد
تيسر ان النواصب ان تكتب انحرافا شبيهة بالفاعل واما كالا في بقا طوا يتجزئ
يعمل انحرافا عليه معنوا البعوض انما الجملة وقد جعلنا انحرافا شبيهة بالفاعل على انما

يكون

التجزئ فقال
* وبغير عا كهيئة بل العطل على * جملة جعل استغلت اولا
* والاعمال انحرافا شبيهة للعامة وانما انحرافا فقال
* وبغير عا كهيئة وشبهه بلا * جعل على جملة جعل الاول

وزالة الرفع ان شبه البغل كالبغل فخر مرزق برجل ضارب عمار ومنه يفيلها فانه يستثنى
عن البغل جعله السجوب فلا يترجم النصب في نحو احسن من زيد وعمر الكرم للور جعل السجوب
بجمود، وتتردد، عن معنى العزوف، ومنها بلان نساء كذا قال كذا قال الرفع والكناهم اراجملة
الناحية اعترافية لا معكوفة قلت وفرا هلمت النظم بما يحوز جميع ما مر فقلت

* ويعر عاصفا وشبهه بك * بطاذا اما وعلاق *
* او شبهه ما لم يكن ما فيها * ابعلي به ما ابعلي كالزعرما *
فولنا انا كل شيء خلفنا البذر قال الرفع، يتبعها واما المعنى في الآية يجعل البغل
خيرا الزمعة لا ندع في تسليح الخلو على كل ما يقع عليه اسم شيء واذا لم ياب
والمكنان الغيم المتنامية التي لم توجع دفع عليها اسم شيء اللغة وهي غير مخلوقة
بل جعل خلفنا الصفة جفر خصم لشيء ايشة او صارا المعنى كل شيء مخلوق كايون بذر
وان جعل غير اسماء عام اريد به النقص من معنى مخلوق للشرية انما اوصفت على
ذلك والمغنى كل مخلوق من مخلوق بغير الاختيار واخر من احوال كذا لا يبيد
نهي لا ندفع النكر عن استناد الخلو الى شيء تعالى واعتبر بمراد الخلوية ووجه
لذلك قد قول مغنى الآية في قراءة الرفع على جعل خلفنا صفة كل شيء موصوف
بانه مخلوق لنا فهو بذر ومنزايوم بغير صفة ان تم شيئا غير مخلوق له طير
كنا بذر، وموصوف بالمعنى لثمة وغنا ما على جعله خيرا كل شيء اي موجود
اي هو عن شبيهة المصروف بغير خلفنا بغير كايومر او موصوف له تعالى بغير
المغنى متعين في قراءة النصب فتعين ان تحمل عليه في اتم الرفع وان يترك الارتفاع
اي على موصوف بالمعنى لثمة يقع في الآية رده عليهم واضح والعجب ان الرفع لم يعتني
بموصوف بالمعنى لثمة في الآية واعتني بما مثل به ومثلها من ما ليكن اشترى
بعشيرة ومزاد كذا في ذلك ملوكنا اي بشر اية انت هذا الثمر ما رقت كذا او بعد
وفردنا اشترى بته خيرا انا فمنا المغنى لمزاد واربعين كل وفردنا اشترى بته صفة
في عشر من مزا الخبي انا فمنا المغنى لثمة في الآية اشترى بته انت بل ملكته بغير
الشراء انا فمنا الخبي لثمة في الآية اشترى بته انت لثمة في الآية اشترى بته انت لثمة في الآية
المزاد والى من في المثلثة اشار في التشبيه على ما قبله على ما يوجب الاختيار والنصب بقوله
او كان الرفع يوجب وجبا مثلا واما ما في الآية كالتى بغير ما به كذا قال في نحو شيء

ومره في نسخة بعد قوله وبعد علامتها البيت، وانصب اندامها خيفة من ان يلتبس بغيره
بالوصف مختارا وقسمه وكان قوله وفرا فصار الى ما بقى من اسباب تزيين النصب ومن
المسئلة السابعة عشرة اعني ان يقع الاية مع الشا بوجوب الالام مع اشتغالهم منصوب
زاد في التشبيها ان يجاب به مخا اليه المنصوب في حاجة اليه لا والحق ان
لا يشتغلهم انتقل الى انصاف وما ومن المشتبه به فاضا فقلت غلام من
مريتا فكانت قلت اني اغلانا فمريتا فخرج انما ان مسئلة ايتام الصفة ومسئلة جواب
لله شعبة عام المنصوب في قوله متمقا للشيخ

* كذا اذا النصب فعول به تاما * اركها بوجوب الالام شعبة تاما *
قوله اذا كان البعل صفة بما ان قلت اذا وقع البعل صفة او جملة او فظا بالية
كان في الاية مع الشا بوجوب البعل او الموصول بها او انما بالية فقد وقع
فبطلت في غير ما قبله معقول ما بعدل ويرحل بيها في فلم احتاج الى ذكر مناشي عطف
على التمام فقلت وفرع البعل صفة او جملة او فظا بالية بالية مع وقوع الالام مع
الشا بوجوب الموصول او الموصول او انما بالية المرفوع ومن كرهه فبطل الموصول
او الموصول به مع الالام شغالة في نحو رجل كرمته صفة في الصفة في الموصول
وقاية يعمل في يسمي غاملا في نحو ان كرمته صفة في الصلة في الموصول وقاية
يعمل في يسمي غاملا واما انما بالية فيمتنع عود التخييم اليه من المظا بالية حتى يتزيم
صحة الالام شغالة فكان في يمتنع المرفوع ان يرجع مسئلة ووقع البعل فظا بالية
في قوله بغيره او قبل ما في غير ما قبله مع قوله لما بغيره او على ما في رنا بمسئلة ووقع البعل
صفة او جملة يشملهما قول الشيخ كذا اذا البعل تلك تاليم في البيت اذا كان الالام
المشغول به في الموصول او الموصول فمقابل عتق او الموصول في الموصول بينه
وبين البعل وبما في الموصول بغيره بما في الموصول وبما في الموصول بغيره بما في الموصول
في يشملهما اذا كان الالام مع الشا بوجوب الموصول بغيره بما في الموصول
في البعل او في الموصول بغيره بما في الموصول بغيره بما في الموصول بغيره بما في الموصول
في تلك تاليم يكون مؤنصه مع قوله بغيره وليس من التزيم بغيره في الموصول
والموصول بغيره عليه بما في الموصول بغيره بما في الموصول بغيره بما في الموصول
يكون المشغول بغيره بما في الموصول بغيره بما في الموصول بغيره بما في الموصول

فيما يشترط فيه الوجهان في نحو كنتا زيد يدي في وعي والى متة وكنتت زيدا ابواه متى
 وعي والى متة والعلة السابقة في فصر يشاكله الصورتان والى متة اخرى ففتحه
 جوار الوجهين في منزلة النوع ايضا وفوق سري ما جعلنا استثناء من التبعي وفوق
 الوجهين في ارجح ما التعجيبية وفيه ما كنا اخرجهما المرفوع وفولر وجعلنا جعلنا
 الى فام في عري في قلبه ما قدم المرفوع شرح قوله لا تنطق والى فيج في غير ذلك مرفوع ازل
 ومن المرفوع في اداة جنة عزه في خلوتك بكنه التثنية وليس يرد من الزاوية منه في صح
 فم عفي جنته فانه المرفوع وهو ينسب على ان لا يبدل في براءه يحصل على المنزلة منه
 وفيه كذلك ومن المرفوع في اداة جنة واذا ثموة في ثمانية ما بالنصب وحمل عليه الى غشيم
 كما براءنا اول خبر فغير الى اي فغير اول خبر فغير كما براءنا بحرفه بفعل براءنا
 والى كتمام ان اول بفعل براءنا وفيه يترجم النصب المرفوع المشغول عنه تلووا بل
 اولر ولا تحز زيد في اتم به اولر اتم به اولر اتم به خطا قباله من السير وفي المرفوع
 تلووا على معنى فوانا زيد في بته وافتت منه في بته خلافا للكنساء ولم يتبع في قول
 لا تنطق ما اياه جعل روع مانع في بته فكذا في الا حشر او قال الشاكتا ينتمى ان يكون
 راجعا للتوهم ان الى ارجح من منزلة ايه فسماح من المقيس وان المرفوع مما علم وفي
 الذك مائة في التبعي من منع النصب في منزلة النصب وما راء البش في ان التبعي
 بانه لا يشتغال في المرفوع ان في المرفوع في التنبيه الرابع ابرله بفعله وليع
 مرفوع كما في اتم وفيه كفي استاذ ما باعتبار الله المصغير لاني يستحسنه غايته
 لا استحسنه في قوله بسنور في ثلاثة اواخر منها يغني عن ايه وفيه في بته
 اغناء المضاف عن المضاف في خلافا للعكس في قوله ازيد في بته ما يتعالى للمعلول في بته
 شرح لفعل لا تنطق في مانع خطا في في خط مانع من التبعي ومن كون الرفع
 لا يعمل فيما قبله اذ الزاوية كالعينة المشبهة اربنا افتريه في الرفع المحلى بال واورد
 على اننا في ان اياه بفعله في العمل في عملها قبله اغني ذلك في قوله ان في بته
 مانع خط واغناء المتفرغ في كمان وازا اياه في العمل في الجملة صدى على الرفع
 في بته في اياه في مانع في العمل في الجملة اذ يدخل الرفع على ما لا يكرر في رجا
 في منزلة الشرح بل في بته في اياه في مانع في بته في منزلة الشرح في اياه في بته
 راجح باختيار اول بته في الصيغة المشبهة والرفع المحلى بال بفعله في اياه

و

عمل فيهما قبله ويكون قوله ان لم يكن مانع حصل شي كما راجع للتسوية اشارة الى ان العمل
 الخمسة التي في اشتغال العمل لا يفي كلها بل ان يشغول عنه الرفع بعد ما ينصرف بالبعث
 لا يشتغل عنه الا العمل الذي هو الرصد بلا يجوز ان يزداد انما ملكه الى ما كما يجوز ان يزداد
 الى ما بعد اكمه وعلى من اعلمه الشاكي او باختيار الثالث والتميز الذي العمل العامل بالبعث
 في الحالة الرابعة فيخرج الروح بعرض المانع لا نه غير عامل بالبعث وان كان مهيأ للبعث
 انه اذا خلقت عليه ان لا يكون خلقت المحبة المشبهة واسم الباعث والبعث مع الارتفاع
 بقوله ان لم يكن مانع حصل قوله زيد انما ظاهره قال الرفع وبه برئ سببه البعث المحل يعقد
 عليه اما قبل ان اسم المحزوف محزوف من سائر احواله او بعد ان محزوف انما محزوف من عليه وز
 صار به عمى وكذا امره في الاستيعاب وحرى النسي في حوز من اثاره في العلم او من اثاره
 البكر ارفع محزوف من اعطاء محزوف من اثاره العلم ان محزوف من العلم انما قال به
 اذا قيل ان زيد انما ظاهره فينبغي ان يكون غير المبستر لظاهر المحزوف انما هو ان يكون
 المبستر له وجه بجمع ظاهره لا نه مبستر بجمع وقام مقامه في البعث بتبسي البعث في
 للبعث واخره في مقامه يفتضيان الا كما في باعرا به تبسي مما اذا كان المشغول وجها
 جاز تقدر في العمل والرصد فالتبسي في قوله وكذا تطل العلفه في فهمي من اعلى
 تبسي العلفه با لا رتبة كما تطل في فهمي ونز تبسي بالضم تبسي وبه كذا في تبسي على
 ان معنى قول النسخ وطل مشغول اي عزم المشغول عنه به كنه به من شرا له في الكلام
 وبه يقال غير المشغول عنه محزوف من الارتفاع كما في الشاكي في العلم انما يتكلم به
 قوله او باضافة جعله في فعل المشغول من الضم في قوله او باس مضافا اشارة الى
 ان اضافة في النسخ بمعنى مضاف من كذا والمضمر على انه محزوف من اخلو اليه او بمعنى
 في اضافة على حرفي انما هو ونبي عليه انما هو محزوف من سرع بعلامة ونبي البطل
 بعامل فيه او فيما اضيف اليه سواء كان العامل مجردا او مفردا نا جاز محزوف من تبسي
 راغبية او ضربت ضاعلة في وجه امر مرتب براغبية او براغب في علمه والبطل
 بمزولا شملت صلت على فهمي اسم المشغول عنه محزوف من الارتفاع من امره وتبع
 المرفوع الناك في تفريق البطل بالجار على البطل انما هو مع انه قال في الجواز في الصور
 العكس من النصب مع البطل انما هو احسن منه مع البطل بالجار والنصب في مزا
 احسن منه مع البطل بينهما فليس ما قال ان عهده في محزوف من فهمي في فهمي

منها

يها

فخره و قد مررت به كما مررت انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما
 راسخا و رخصا و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا
 يحزن بعض الكلمة و هو بغيره و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما
 به رخصا و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا
 بشره ان يكون التابع تقييد لا ملاءمة و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما
 البذل و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا
 به البذل و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا
 متبوعه و به يحط الربح فخره و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما
 اعتمد اللغاة بالمرور من المحادج كذا الجار و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما
 * امر على الربا و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا *
 جانه لا يمكن تغييره و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا
 عليه و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا
 از و تم الغنيان لما جلا حجة به و اعلم انه فخره و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما
 اذيا لمقا و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا
 اثر الحاج انه يجب ان يفرض من المعنى ليجب ان يفرض من الفهم فيفرض به
 زيدا لم لا محرم و به زيدا فحتم له ان يفرض و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما
 بعدم تسليم لزوم انما يفرض و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا
 والثاني فخره و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا
 عند الجمهور به فخره و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا
 النصب فينصب اليه اسم المتفرد فخلافا للسياح و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما
 فعليه لعدم الاختصاص و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا
 عليه و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا
 عكس به فخره و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا
 ابقايتهم لعدم فخره و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا
 بالبعد لضرورة التفريق به و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا
 صحة عمل المشغول في المشغول عنه و انما اتبع فيه له رخصا و انما انتصب فيه فخره و انما راسخا و رخصا

المزغفر لا مانع له من ذلك عن رفع ما قبله وإنما المانع خيبة التباس البعلية بالاسم
بأن مانع عارف للمعقول لا للعامل بهم (لا اشتغال باعتبار ذات العامل لا كشيء آخر يكون
ذلك مع زوال المانع بفتح طلب البعل فلا يجوز في نحو زيد فاع لما عليه الجمهر من لزوم
الالتباس غلابة بالمعنى واجر عريف

* بحث في التعريف والنزول *

فولها وقد تفرقت اشارات الوارثين مما والعلم بأنما تنصب الخفي لا المبعول اذ لا يظن
عليه ببعول (لا يجوز ايراد على غير علامة المعرف يخرجها بكتانه قال الرقطن ما غني
مصدره على وجه لا تكرر خفي اجمالا ليس مع كمي وعلامة المتعم في قول النافض في كس
ذلك الغير لا يعتد به تعريف اللازم المشار اليه بنزله ولازم غير المعرف الغني فابل
علامة المعرف اي لا لا يصح ان يتصل به ما غني المصدر كما لا يخرج عنه النافض مع
يسلخ النبي على ذلك الغير بحيث ينال ما لا يصح ان يتصل به لما غني غير المعرف على
وجه لا تكرر خفي لا ندج يصور بالاصح انما لها بما لا يصح لا كره على وجه تكرر خفي
مع ان هذا الثاني حال النافض في مصدر التعميد والحاصل ان البعل بالان يصح ان
تتصل به ما غني غير المصدر او الثاني اللازم والاول اما ان تكون الهاء بيمة غير ال
(النافض والثاني المتعمد ويسمى المتعمدا ايضا وافتحار بما وزا لما يسمى اللازم ايضا
فانما او غني متعمد فولها ان يصح اشارتها الى ان قوله النظم ان قط على حزب مظان في حجة
ان قط لانه العلامة النبوة لا الحصول بدليل تشييه بعمل بحر واعر الهاء وقوله ما غني غير
المصدر زاد لوجه خفي لاخراج ما السكت فخر من فخره بانه ليس في النظم بالخفي بها
غني بمدة بدقول كل فام غني المصدر ذلك البعل لا كل مصدر لا يعود الهاء
على مصدر بعل فاخر يرد على المتعمد فخر (اللام احبته بمودا غلابة الهاء عداوة
على غني مصدر احب الذي هو المحبة بل على مصدر بعل اخر وموا كره وكذا يقال في عبار
النافض ثم في رد غرضه بعل اللازم بانما تتصل به ما غني انما تتصل بها ما المصدر
بجدة استثنائية جعله من المتعمد غني بطرقة علامة اللازم غني منعكسة واما
الموافق بار غني الزمان والمقابلة يتصل باللازم حتى يتوسع في ذلك الخفي وينصب
نصب المفعول به فيصير البعل ج متعديا ويكرر الخفاء فخره لا فخره نحو اليل
سرقه ويرا سمونا قل عا قاسم في كفا فلي في ذلك بار مسألة التوسع في قوله

نقطة

اذ قلنا انما اقل بغيرنا ان تجعل فليكن اذا شئت والتوسع به تتروط اليه اذا شئت
 انما يقال انما سمع ويرد ايضا الى معال اللازمة للبناء للمبعض بل انما يتعديه ولا
 تقتصر بها البناء المذكورة بالعلامة غيم منعكسة لا يقال العلامة فتدريشتم كالموت
 ان تعكس الى ان تقول قد مضى او اقبل مع التفتية ان العلامة التي يشتمك لها ذلك
 هو المتعدي للعلامة اسمع والبعمل واما اذا كانت واحدة كما عند التناغم فيشتمك
 لها ذلك نعم يشتمك انما هو الاسم اذا صار بالناسخ واما المرفوع والجيبي فيعكس
 المزمير في تلك المعال هو صيغة اطلاقية او بحركة بار النباء المذكورة تقتصر بها
 قفير اغاية ما به النباء انما ثابت عن العمل بحول فهم رفع قولهم ان يفتن منسدا
 انهم يفعلون تمام قال الدنا يفتن بيده ورا لا تاتى مع وانه ينسب من العمل اسم يفعل
 تمام حتى تعلم انه متعدي بالنعكسة ويجاوبت باننا لا نسلم طرفه مع جنة انه
 يما غ منه اسم يفعل تمام على معربة تعديه بل يعرف ذلك بانسب الى شتمك
 والذوي كما ان صحة وطبها فيهم نعيم المصرا انما تقع في ذلك ثم حقه ان يزيده
 بما هم اذ كما في التشبيه لاحترا من تحريم في قوله تحررون الديار بانه اذا افهم قيل
 الديار ضروري وليس بمتحد بل انما هو في الجار فترسعا فركها ان يذهب الى المعول
 به كونه الناصب العمل من مذهب البسمير وهو الصحيح لان العمل الناصب
 وقال مشاع النظم في رسم معاريفه بالملف بالصور الى الناصب الباعل للروا
 بان المعول يذهب مع وجود الباعل ويخرج مع بقوله ورد بان تقاضيه بشمول
 كتمام يتبعها اذ لا باعلا بل هو كونه كالمبصرة بل هو محزون كما في ثم يزد
 وقال انما الناصب بجمع العمل والباء الى انهما كشيء واحد فيعمل بعرف
 النشء وبمعطلة جوار البطر بينهما فليسا كالمشء الواحد من كل وجه وجوار
 جاء الظار بزيادة فخر الباعل وعمل في رسم كالمشء من معطلة ومن مع صولة وقال
 خلف الناصب معنى المعولية لا نقا فائمة جزان المعول في معصلة
 وفيه انما في زيدان في الزوم يزا المعولية والناصب بل في معكسار مع
 قولها الثالث لازم زاد في التشبيه بل فيسماء اخر فقال وقد يشتمك بلا انتم انما
 بيطم لا سمير ما ومن نفعنا ما يتعدي الى شيء واحد بنفسه تارة وبالحرف
 اخرى كنعته ونصته له وشتمته وشتمته له وكلمته وله ووزنته وله وهيبة

ثلاثة مزامير بفيل فسم براسه وفيل الاصل المتعدي بالجار وحرفا قوسعا وعليه ربح
 انوضع بعرو فيل الاصل المتعدي بنجسه وانجازا بذر وما يكثر بمفعوله في حال التعدي باعل
 في حال المزوم نحو يعي بوز ومع بالارغا في الماء وغضته وحيي ييرل وحيي تما قال في وجه الرب
 الاله بضم وعر المتعدي وعي قد ودر رسته البرج وعيا وعجت السيل وسارت الراكبة
 وسي قناد رجمت ورجعت ما ردا الى الرجل وقد ثقت من الدير وملكك وملكته قوله (لا يبنى)
 منه اسم بمفعول تام ان قلت ملكه اريد بالكماد لا دخال من في نحو قوله قرون الدير
 بانه لازم مع انه يبنى منه اسم بمفعول تام لا كثر وزوالا بالكماد قلت لا يحتاج الى ذلك
 اذ ليس شرك العلامة اذا كانت متعديا لا تعكس بل ش كها الاكماد فكذلك ونزالت
 فلما في علامة المتعدي السابقة ومعنى قوله اي يبنى منه اسم بمفعول تام حقه ان يبنى بالكماد
 قوله سرجه ملازم انما بالار يشرك عن المانع كالمضرب لا يرد من افعال الجبايا
 حسرونه اذا كان شربا لشدة الكمع مع الحس وشرك شمول الكمع يزولان
 عند الحرق وتبسي نعم التمثيل في النظم بشرك شمول الكمع مراد بالاسم كبداء التوسيع
 وابر حيرة والبير وزناذ وخاله قولنا انكم انه بمعنى كثر الله بار كثر الله كل عر في
 به سجية ومثل ايضا بنم في افعال العروق وتبعها المفعول وبسر البشيع مع ان الموضع
 قال في الخرافة لم ارجعه لهذا المعنى الا مريحة وقول الشرح اذا طار الكوا ليس لازما
 اعني ضرا وفرد كثر اذا انه بزيادة المعنى يستعمل بنفيا للمفعول ايضا كما في الفارس
 فيكون متعديا والرمح منه فهو وسند الحديث منه وان يشبع كالسليم
 وكما لبه ثيا قوله او عرضت فيه المجيد فان كثر مراد بالعرض بالتبسيير
 المزج من غرقه كعلم وجم قال يبر في يقال شاء العلم والجمع ان يكونا ثابتين في قوله
 او على الكتابة في الكلام مرد قوله ان على الكتابة او في نسيمه ان على عرض لحر وتعريفه
 عليهما بالكتابة والنجاسة وصغار غير لازم وليس حركة جسم فانه يترق قلنا
 الحواب ان الكتابة والنس فيكونان لازمين فلا يكونان عرضيين في غير العرض
 والكتابة والنس مجموع وحيي بلا يفتنه امر ما عر الا في قوله اوعلى وكما رعت
 باعله في قال في المنع وزعم ابن جمان البعل وكما رعت في متفقان في التعدي لا شين
 فورا استخفي قد انجى يا خبي واستبهمته الحيات يا عثميد واستعصمته زهما
 باعها فيه ولما عر فورا استبهمته يا فتان واستعصمته بنصه والصول

ان مننا كنه من طلب الغلب والاجابة للمكارة واما حفيظة المكارة ان يراد احسن
 البعلير على تانيه ولا اخر على فيقول باعله لذلك التاثير به جاليم ويراد اجابة والغلب
 ويراد المكارة ان حصول الاثر من مقتضيات المكارة واما على تانيه المكارة بالبعث
 اذ معنا التحصيل الاثر وجعل الزايم متصبعته واما قوله علمته فلم يتعلم وفروقه
 فلم يستفهم بالبعث الاول بحاز كما صرح به البيضاوي في معارضة تعليمه وتفرقه
 وفعلت اسبابها فلم يحصل تعلم واستقامة ولما بقى البعث على حفيظة وابعاده بعث
 اني وضع له لشافق الكلال اذ يهيئ المعنوية ففعلت تعلمه واستقامته فلم يتعلم
 ولم يستفهم واما الغلب فليس من مقتضياته ومعلومه حصول الاجابة واما (اجابة)
 فمقتضية عليه مسببة عنه تارة فومر وتارة لا فلوله وابعثني قال ابو الريح فومر
 كنز له فومر البعث فومر في * اكرم * عن ريس ريس *

اذ يغلب وكما في الكتاب لزوم لزومه وفوق قال الزيد في احسب عرا البينا من عرا
 وزاد في المختار امره ولا يكون البعث معمالا فامر منها كونه على وزن جعل بالفتح كثر
 وكما في قوله وقد فعل السجيا رشحها رشحها المتعين فامر اذا عمل الرشح
 للمبالغة والتعجب فخر في الرجل رشح الما ما اخر بعثنا الله رشح رشح رشحها للزار
 وان نشأ كعلم اليميم بتضمير بعث وسعتكم وبلغ ايمير رشح ثالث لهما رشحنا نريد
 على بعثنا لبعثنا او بالكس اني وبعثه على بعثنا نوحه وفعي رشحنا كونه على بعث
 بعثنا طرذا كذا اذا غدا البعير واحصا الزرع اذا ما راد غرة وحطاد ومنه كوفه على
 استبدعوا لا على التحول كما استبحر الكبر وفولها ان البغايا رشحنا مستقيم اية
 تصحيح كالتسوية العظم ومنه كونه على ان بعثنا نكلمون ومنها كونه رشحنا عياض يرا كثر
 حرم ومنها ان يبعث بعثنا ناهي نحر ولا تعد عينها كبعثنا اية رشحنا يخالون عرا
 ان يجره رشحنا عرا ناهي نحر ثوا واصحح في ذريت اية بارك ببعثنا يسمعون الى الملك
 ان على اية يسمعون سمع الله لم يحرم اية استجاب وفول يجرع رشحنا بعثنا
 اية يغيب ومنها اية على لحن كاسم رشحنا وادع رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا
 خلفه كرجع وكحل رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا
 يتعمد ضيعته قال ولا يجوز بعثنا رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا
 متعديا وفرد له قوله رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا رشحنا

رسالة الحكم بر فيه با زير عنهما بمنعنا رسال يونس واجاز ما يجمع بينهما وعند ستة
بصحة العرب بمنعنا يتعاضد من وقال يونس يا با زير كم من علم استبحر قال كنت سببه قلت
ربه الناس من تعذر او تعاضد او اعتدل ببقعه او امر في العمود فوله ان يتعذر بالجا
افتهم كالناهم من امر التي يتعذر بها العمل الفاس على الجار لا فماله يفي مع العمل
اللازم بعينه واما سام ما يعلم فان العمل الفاس يتغير به يدميم صيغة اخرى ويكون
المحكوم عليه بالزرع ليس هو المتعذر به عينه بل يبرع عليه بفتح ذم التغيير
قبض بعد صيغة اللزوم ايجالا لانه فيلزم بختلافه فانه يقاسر او يفتق على
السباع فلذلك ترك الايضاح فذكر في الغنة سبعة امور يتعذر بها العمل الفاس
واراد بتعذره فحسبه المبحر البطلان لزام يعرف منها امر الجرا المقتصم عليه منها
واراد بتعذره بما اعلم من بقاء صيغته وود ما بها الا ولها من ممة النفل ومرة
التصميم في الحي ورة نمراد مية كميئاتكم ونا امتنا اثنى واخيبتنا اثنتي
والسما فبتكم من رة رضى فباتا ثم يعيد كم فيها ونخرجكم اغراجا فلتق وتفرع بها ب
ما ينصب بفاعيل ثلثة ثلثة الخلة وبار التحم بالهم فميسر او ابراجه الثلثة بالاعل
تفوز في جلس نمر وشر وسار جالس وماشية وسائرته الثالث كونه على فعل
يعمل بفتح الما فوضع غير انظار في بادة الغلبة فحركاته بكرة او غلبته
في الكرم الرابع هو غنة على استعمل الغلب او النسبة الى اوله فحوا استخرجت المال
واستخسنت العلم وفردنقل المتعلم لراغب في اثنى نمر استثبتت الكتاب واستخفرت
المسألة الغريب والمجازير الزب لتضم معنوا ستنابة ما اذا جاء على اصله في يني تدوير
من الاما الزلزلة وان عصور وموا الحو خلا في قوله الاكثر من ان يستغنى من باب اختار
الخماس تضعيف الغير فهو مخرقة ومنه فدا جلع من كك ما سوا الزم يسي كم في انبي
والبحر وفول ابد على التضعيف في يسي كم للمبالغة في رسا ويتعذر كغزله باو الارض
مسنة سريسي ما سرود بار سرته قليل في يسي كم كثير بلا يكون مبنيا عليه على انه يجوز
ان يكون تعذره في البيت على اشفاك الجار توسعا والنفل بالتضعيف سماعا
وكلفا ومدرحام من زب كثر فيلزم في الفاس فيلزم في المتعلم لراجل
التما في التضمين سبعة خمسة فم معش استمنار له الممار جرفنا زير الرخبت
الكتاب اشفاك الجار توسعا وسرير المتعلم بالخرى كما يدير كلام النا فم

٢ وَرَغِبَ أَنْ يَنْتَهِىَ إِلَى خَالِدٍ ٤ وَرَغِبَ أَنْ يَرْضَى صَنِيعَ أَبِيهِ لَامٍ ٢
 ١ نَشَرَ الْأَثَرُ السَّيْرَ بَارِئًا فِي الْأَوَّلِ وَعُرِثَ نِيَابِ مَرْجٍ ٤ وَارْعَاسُ فَرْجٍ ٤ وَنَافِثُ زَانٍ يَغْرِصُ مِثْلًا
 ٢ أَوْ عُرِثَتْ فَضْلُهُ بِالْبَيْتِ أَذْوَاجُ خُتْمِ الْخَزْمِ ٤ وَالزَّمْ كَفَرَانِ قَالَ ٢
 ٢ خَالِدٌ ٢ زَيْدٌ قَبِيحٌ ٢ لَيْبِقًا عَيْنِيهِ مَسْوَاهُ ٢
 ٢ قَسَلَ النَّاسُ جَمِيعًا ٢ أَمْرٌ أَمَّ هَجَاءُ ٢
 وَفِي بَعْضِ مَا يَعْضُضُ الْخَزْمُ مِنْ بَعْضِهِ قَا زَارٍ بِذَلِكَ الْخَزْمِ كَا وَالْخَزْمُ أَجْزُؤَانِ أَرِيسٍ
 خَلَّاهُ فَانْتَفَحَ الْخَزْمُ لَوْ مَرَدَ لِلنَّسْرِجِ ٤ الْإِلَاحُ خَالِدٌ وَفِي ذَلِكَ نَغْرُ رَغِبَتْ فِي النَّفْرِ رَغِبَتْ أَنْ
 تَفْعَلَهُ يَحْزَنُ أَنْ لَزْدَ ٤ أَنْ تَفْعَلَهُ وَلَوْ لَزْدَ ٤ عَزَانُ تَفْعَلَهُ وَحِبُّ التَّضْيِجِ بَعْدَ تَامِلِ
 مَنَازِلِ عِلَالٍ ٤ وَارْوَحَتُهُمَا بَغْرُ الْخَزْمِ فَصَبَّ عِنْدَ الْخَلِيلِ ٤ وَابْكَى وَاعْلَيْنَهُ ٤ رَجُ الْمَوْجِ
 حَمَلًا عَلَى الْغَالِبِ ٤ مِمَّا يَكُنْ فِيهِ الْأَعْمَابُ ٤ بَغْرُ الْخَزْمِ ٤ قَالَ يَسِيرُ بَعْدَ رُذْرٍ الْخَلِيلُ ٤ وَفِي
 قَالَ أَنْ جَزَلَ كَأَرْفُيَا وَلَهُ نَكَاةٌ كَقَوْلِهِمْ ٤ الْإِبْرَءُ بِمَنْفَذِ جَمْعِ تَابِرِ الْعِلْمِ ٤ وَابْكَى عَالِيًا وَالرَّهْبِ
 أَرِ الْخَلِيلُ يَقُولُ أَرِ الْمَوْجِ ٤ جَرَوْكَ يَقُولُ ٤ جَزَلُ مَرْجٍ ٤ وَالْخَلِيلُ مَرْجٍ ٤ بَاءُ نَحْبٍ ٤ وَامَّا
 كَرِ كَلِمَ يَحْزَمُ بَوَاحِشَ مِنَ الْوَحْمِينَ ٤ وَخُتْمُ السَّيْرِ ٤ كَرِ الْخَلِيلُ جَرِ ٤ وَفِي ذَلِكَ بَعْضُهُ تَقَرُّعُ ٤
 وَحَلَّتْ عَلَى الْعُغْلَى ٤ نَحْوًا كَرِ مَتَى ٤ أَنَا قَا ضَرْبُ ٤ أَلَا تَقْبَلُ ٤ عَمَلٌ ٤ تَقَرُّعُ ٤ تَقَرُّعُ ٤
 ٢ نَغْرُ عَرِثَتْ ٤ أَنْ قَا ضَرْبُ ٤

وفازرت لیلی از تکریم پیسته. لویه دیدی بی انا کمالیه ۴
بعده دیر با بحر علی محل ان تکریم و بیواز از یک کردش لوی قویع اللع و اغترضی

عليه

وبه يتعدى منتهى المنع والتسليم قولها اذ كان كلامها والاوّل هيّة المزالا بحسب
 تأخير المفعول الثاني بل انما يمتنع تزييده بفتح و يجوز تقديره على الفعل فيقال
 فيمن الغنى قال انما الكثرة اعكينا كقولهم ارجع ذلك فانك تفرغ تغير التأخير نحو
 ارجع ارجعك دوزخا فزله بضمي الثاني فيراند يمتنع تأخير الثاني لئلا يعود اليه
 على متاخر بعدا ورقبة واذا افتتح التأخير بنحو جواز التزييد والتفريع فنقول انما الغنى
 ماله لما فنزل اعكيت انما ماله فلا اغنى اخرنا فزله اذ كان محصورا كما اعكيت
 الرزيم (ما زيدا قال يجرانهم اذا تعار غزوا البسر وكذا الاول محصورا به فان
 فرغ الاول للبسر فانتما ما اعاد الحضي وان عكس لمزاعاة الحضي مقل للبسر انما فيقال
 يراعوا الحضي فيخرجوا به ول ويرجع البسر بالهمزة فينته به كما فيقال اعكيت بضم الغلام
 اياه و زيدا جازع البسر بزيادة غلام فيزله ازمهم اياه ول كانه يراى يمتنع
 تأخير الثاني للزوم هيّ ايجب وحله بالمفعول لئلا ينقطع فتح تأخير اياه يتناول به في الاول
 التفريع والتأخير ولا يراى يراى يمتنع تزييد الثاني وتأخير الاول فزله ويجوز حذف
 المفعول فيذكر غزوه واجبا كما في التنازع اذا عمل الشاة وعمل الاول به هيّ بضم
 غزوه في غزوه زيدا وفراشتم فيفسح الحضي الى افتتار واختطار وعنوا اياه ول
 اياه شفاه فسيانح لا يكون المحذور ثابتا في النية والتفريع به لا يحتاج الى فينية
 بل المتعم به من زلة اللازم لعدم تعلل الغرض بتخليفه بمفعول الا لا اما
 لتضمينه مغنى يفتق اللزوم بخروفا اذا اقصت تزييد جازا اقصت مرابضا لهما
 بمغنى صيته بكثر لا ثم مغنى ان تخلع به المفعول الى التمازج معروض كذا
 وحسب كزله واما اللزوم على التجميع بما في اد البغلة في تخليفه بمفعول اما
 حفيضة تحوي ويميتاى يعمل الاحياء والامانة بمغنى كل احيا وكل امانة و
 بمالغة بل لا يجمع اى يعمل احكاه بمالغة واما اللزوم ما يحل على ان يفتق
 تنسأ على الفخار والى المخلو في ذلك المغير بمالغة كقولهم

4

4

4 شجر حساده وغيب غمره 4 ان يرى مبصر ويبصر واع 4
 جعل كحل الرؤية والسمع كناية عن رؤية محاسن المهنزوح وسماع الشاء
 عليه تنسأ على ان يشاء تروى روية في الدنيا وسماع اياه متعظير بحفاسته
 وثنا به بمالغة وادعاء وعنوا بالثاني لا خبطا وانشاء شئ مع قرينة قوله

منزلة المذكور ويكون منونا مقدر او منونا موانى تعرض له الموضع منا حسب ما
يكفى من مثله بالجزوا فسماء جزوا مقدر وجزوا غير مقدر وكتب النجاة
كاحدة بمنزلة ونازع في المنع في تسمية ما ليس بمقدر وجزوا بال فعل منزل منزلة
اللازم جلا مقول له افعلا متريفا لانه جزوا واعتقده الشاكيب بانه يسمى
مجزوا بال النكح الذي كلب البعل المتعم البعول في اصل الموضع غاية ما بال ابا يانه
غير مقدر عند الاستعمال المتري فيه منزلة اللازم قوله الغرض في ذكر منكر (ما غرض في
كتاب النحر تكمل على علم المعاني كذا في غرض النياقة عن الباعل فوله اما معنونه
البيار بعولها بعام نحو قوله لسا اجماعا بلوشاه مدرا يتك اجماعا ومنه دمع
تربيع غير المراد ابتداء كغوله

وكم دمع عن من تخالفا في وصورة ايام جزوا النوال العظم
اذ لو قيل جزوا النكح لتربيع قبل فكر الى العظم ان الجزع ينته اليه ميود را في ذكر
فوله النوال العظم علم تبرج بربيع تكرار النكح محذوف ومنه التكرار في ذكر مع جعل كل
منه جابله دون فهم لغرض كغوله

فكر كلبنا جلم بجزوا في السورة والجزوا المذكور مثلا
اذ لو قال كلبنا لك مثلا لقالا ثانيا بلم بجزوا بال ضم مع اوله رغبة في ايقاع عرع
الجزوا على صريح اسم المثنى جزوا ليللا يراجعه المخرج بكلمة مثله ومنه اجادة
التحقيق مع الاختصار بجزوا الله يدعوا الى دار السلام الى كل احد ومنه اخفاء على
السامع والتكرار في فكارا مستالية حاجته فحضر بتاذا لم يخافه من
تعبه وفهمه في اخفاء على حاضره لو اردت ان تكرر ان يكون مضروبا في اوان
احتجت لزيد في قوله ما وفرد يشع افتتح على الصورتين المذكورتين في النكح و زاد في
التنصيص اليه بجزوا على ما سلمه نحو غير النامر وشر الله عرائيا وزاد في انجم المعنى
المعمر الثاني المتنازع غير حيث العمل في الجزا المتنازع فيه نحو ضربته وضربته زيد
والعابرة الصلة ارجح معه ما خرجا وان ضربته في دار فيل والواقع منادى
بناء على ان يابا نحو يا بنت مري للتوبيخ في اللقار وجزوا المنادى وركب النكح
وقل تفرح ما فيه في باب فوله ان علم في بوجه يوق اليه يعا لمسا لول اعني
الفرح على محض معناه في الحال حال الطابطة عامي وقوله قوله في فكمح

مدرسة

عربيته حريته انحرى او ساء ولم يشرع في افعاله او اسال سو كذا في الداء وفي
 وفي المثال الثاني علم بحضور وفارته الى التماثل للسبب في زيادة موقع في المثال الثاني علم
 بحضور السؤال عن متعلقه ومثله ما اذا لم يرد في الخواص او زاد في التسهيل ذكر سبب
 كقول

اذا تغنى الجماع الزور يمينه * ولو تسليت عنها همسار *

21 يمينه بتزكريه عمار ولو تسليت عنها بجز ما تزكريه استغناء بذكر التمييز
 اليه من التزكريه وذكر الوعد به كاري يقال ساعى بكه المحتاج بتفران من السؤال عنه بلفظ
 كاري يقال هل في اصلا فتقول نعم زيد والسؤال عنه بعنا كاري يقال في مكان كذا ومن
 بالزوال المعجزة اية فغرا في الجبل لم يستألفا بتقول نعم واذ اذ اعرف وعاد فاجار السؤال
 عن المعربة في المعنوي ان لم يصرح بها فيه وكلية نحو اللهم جدال رياء فيه ولا شفعة
 22 اجعله او ازرقه والرد على ثابته بل في اللفظ على من قال في اصلا والنا فيه عنه
 كاري يقال في تصفيه اصلا فتقول بل من ساء او على شئته نحو بل غالرا واد على من قال في
 زيد على او على اللفظ به نحو بل غالرا في اخره في زيد افسوله نحو الكلاب على البقي مثله
 فزلم احشبا وسوء كيله 23 اجتمع يضرب في مرجع له في سببتيه وقولهم كليهما وقررا 24
 اعكس كليهما وزد في قمارا في كليهما وقررا اصله ان شخصا يريد به في منع فوالا في
 25 ما ذيرتي من فقال الامر ذلك وقولهم كل شيء ولا شئمة حرا 26 منع كل شيء ولا تتركب
 شئمة حر وقولهم من لا ولا زعماته يضرب في الكثرة في خروج عن فاعبه كاري في هذا كيان
 يزعم زعماء كاذبة بلما كثر ما يخالف ذلك من قولهم سيما المصروف طادر من غيبي
 فيلله من الاية من الاية ولا اقرهم زعماته ويقال ايضا من لا زعمته كاري في القاموس
 فقولها انتموا خبي الاك مثله فقولهم من انتا زيد الا تذكر وانت امر قاصرا 27 وايك
 وحسب الخبي الاك 28 اكتبه وانما دراد كاري ومع له 29 تاخر واث اوسع مكانا واث
 ونفسه 29 مع وامله وامله الا ان املاله 29 مثل ملك في الشبهة والرواية
 وروايت مكانا 29 سلا عايلا لا وحوارا 29 تاتيت با مل اليه والنهارا 29 ففرا قيا املا
 له في اليز والتمار والعدا علم

4
 في المثال

سبب

النتائج

١٢ قوله وثانية به متصلا لا قد امكن اتصاله فلا يغدر عند وثانية بالثانية والثالثة
 متبصلين ولا تحذف واخرها لما ياتي في الغمال الا قوله قد يغدر بين حرفين
 بحذو الشدة الثانية كذا على الجزء حشر تطلب المغمورة وصية اركلب المغمول
 لا يتوقف على الربة لتعالي الجزء بربيل كلب المبتدأ المهيء ويلزم على ذلك التعليل
 ان تطلب الحروف اهلالة في هذا الباب وغيره ومنه مظهر البهلاء قالوا بسبب
 التعليل ان الحروف ضعيبة في العمل فيعمل العمل اللزوم في هذا الباب واكثر
 ما تكرر في قوله لا تغدر فلا تغدر البع فما رال لزم في هذا الباب فزعم ابي (فعلج
 بان لا تغدوا قايده وايضا قايده مكنون في المغمور يخرج لا تغدوا ومكنون لم
 تغدوا وحذف قلغ يتعد المظنون حشر يقع التنازع وكذا زعم القاري في تنازع
 كاز وكاز في قوله حشر قوا ما البيت فزله وكاز ير حرف وغيره وثالثه ان
 الحاجب في شرح المفضل الفخ فالر القل عسى في قوله يخرج ولعل في شرحه الحاد
 بما عمل عسى في قوله ولعل في الثانية انما قاله ابن عمر وعنه في قوله وكاز في
 جابر وغيره في قوله في قوله بنارم افروا في كلمة فزله او شتمته يعني به
 فزله بين اعمال الثانية وحذف الحشر من قوله فزله في قوله وكاز في قوله
 وحذف يضر في الثانية فزله في قوله وشتمته كما ياتي في قوله خلا قال القاري في قوله
 به في قوله الشايع في متى تصب ابصار بار وقسم في قايده تصب على الخيرية
 وبار بار ومما امتناع به في عمل زيادة من جاعل الثانية ومما قسم وعمل في قوله
 فيه وحذف ويلزمه زيادة من جاعل في جاعل وانفسه لا في المغمور به متى تصب
 ابصار بار وقسم في زاعريه متى يفعل تصب وايضا في قوله وبار بار وبار بار
 ان متعلق بتصب وقسم جوار في قوله ولعل كاز من امتناع ليس جلازم لا مكان
 افعاله مفردا على من فزله في قوله فزله في قوله فزله في قوله فزله في قوله
 انما انما اذا عملنا اخر ما اخرنا في الاخر همير فيجوز انهمير المبتدأ فلا
 يرتفع به ومما اعين به في التفسير المشهور في قوله فزله في قوله فزله في قوله
 يا اذا عملنا اخر ما في امتناع به في عمل الاخر في همير فيجوز انهمير المبتدأ
 فلا يرتفع به وعلى من اقلو وجرا في راجع التي المبتدأ حازت المسئلة في
 التفسير المزبور وانهمير في قوله فزله في قوله فزله في قوله فزله في قوله

النفي من الجاهل الممثل على المتنازع فيه اذ قيل متمله بالنفي في حينه وموقوف
 عند الاول جله ونحوه فيرضى واكره اخلاله بخارجيه الغافل الممثل في رابع النفي
 بالمتنازع فلا مضرة في عود نفي المبعوث على المتنازع فيه فله في ان يغير النسيب
 بالمتنازع قبل اوجده به والمزار على وجوده في الغافل الممثل بالمتنازع
 فيتميزا لمصلحة اولى فمتنع وكذا السبب في رابعه او منصوصا لا ان له في جواز
 ومنع على من اكتفى كالمتنع في رابعه الجمله الواقعة خبرا بمتنازع ما تعود
 نفي منها على كاهم ملتبس بنفي المتنازع اذ في قوله تغلق والذين يشرفون
 منكم ويزرون واذا جاء يشرفون الزاوية الثوري يترتب عود المزارع
 بقيد انها بغير النفي الذي يترتب بصران واجمع يلزمه ان يجمع المتنازع في
 السبب مكلفا في مزبوعا او منصوصا وجده رابعه واخر نفي السبب
 اذ في الغافل الممثل على المتنازع فيه حيث نزلت المتنازع فيه
 ملتبس بنفي المتنازع في ذلك كافي في الزاوية بالمتنازع كذا اشار اليه القاصي
 ومنع الشاخص المتنازع في السبب مكلفا وتعليقه باربعه السبب
 يتقرر عليه فمخرج من اواشتم في الشاخص يكون المتنازع فيه مزبوعا او
 بعد ان يغرقا فاع وفعدا لا يرد في ذلك اخلاله الغافل المثلث من اخلاله
 وفيه نفي قال المخرج في المتنازع وفيه في الممثل في منبسط مرجع بالمتنازع
 فيقال فاع لا من وفعدا لا في ذرا وفاقا وما فعدا لا في ذرا وقال في كتاب
 يكرر المتنازع في في المخرج والاشتم فقلت لا بل في الا من المخرج بالمتنازع
 اتينا بنفي اوجب بالمخرج ايضا كما في المتنازع في الا من المخرج بالمخرج
 يستغنى عن ذلك في السبب في الكلاله فله العمل الاول فيل يفتيحه فيهما في
 الكلاله من الكلاله ومزجها على انفرادها عن غير عليه قال في
 اذا طلب الغافل في غير مزبوعا موجب بالمتنازع فاع وفعدا لا انا فاعل
 المسئلة من المتنازع فقلت اذا في في الممثل في منبسط مرجع
 بالمتنازع ايضا كذا في السبب الفاعلة فقلت فاع لا انا وما فعدا لا انا استوى
 الغافل في الا شاد الى النفي ولم يكن كذا فيهما منبسطا ولا غير منبسطا فيتم
 المسئلة غير المتنازع كالعدول الى المسئلة لا في نفي نفيهم في الا اذا كان

من

 ٩
 في كتابه

المثل

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الرياض

Fondation

du Roi Abdoul Aziz Al-Soud - Arabie Saoudite

المنهمل من الاول واختار الوصف من غير ما فيه وما فيه الا انك لا
 تحذف الضمير من الاية في هذه الحالة وتقرئ مقرونا بالاء متكررا في قوله ايالا
 وما فيه الا انك وكذا اذا كان كل منهما هاءا لئلا يمتنع من غير ما فيه واكرمت
 الا ايالا كجاء فقلت ناد كرت مران الغامليان اذا اهلها من برقا هاهنا
 بعد الاية يحذف المنهمل منهما فيم ثقب على موجب بالاء خلافا للمنعوق قال
 ما صاب قلبه واضناه وقيمته ، الا كواعب من دمل من تسيبنا
 وقال عاجاد رايانا اجرد محاولة ، اتمام وان يرفع ديتا قوله نيا
 فلتش من الا المنعوق ليس من التنازع في شئ ، بل في عداية من غير العمل
 الا والاضمة في الثاني ضمير راجع لما بعد الاية وهو قوله جملته اغتم الضميمة
 موجهة في تتصلح بعلينا النفى وكذا الغاملي الثالث واقر الضمير في البيت
 الاول باعقبنا والمذكور والتقدير من اصاب قلبه الا كواعب وفلا ضناه من ذكر
 وقيمته ، كذا التقدير في البيت الثاني ما جاد رايانا اسروا وفرا جرد محاولة وفي
 زائدة ومثل التثنية كما ترون من اموال الفواعل وما ترون من اموال الفواعل
 على حدة البناء على مفرودا جاد والتقدير من اصاب قلبه الا كواعب واضناه الا
 كواعب واعتزاز على حدة البناء بانتهى بخزوا بقها فذبح اذا لم تورد بعد الاية
 جاعلا للجميع معنوك في الراء ما بينه ضعيف غير قلبه من اذا كان
 المتنازع فيه بعد الاية لزوم كونه ضميرا للذي يقيم مع المنهمل مقرونا بالاء المذكورا
 كما ان منقرضا في التثنية والحداب تغلق الفوق وفعلوا الا في العمل على العمل
 الثاني والتقدير فقام الفوق لئلا يالا في قولهم على العمل الا في الفوق وفعله وا
 الا ايالا الا زابرا وشك في ان ايضا كذا المتنازع غير مذكور بل كذا في حاشي
 مخزوب وغيره وفيه نهي ولم يذكر من الا الشك في التثنية ولم يذكر في البيت
 وفيه لا يتبدل حروفه فان كان في البيت من قوله بيتا واكرمت فيكون
 التقدير ضربت واكرمت وكذا في قوله باقيا وبنا في قوله في البيت انك بخزوب
 التنازع في فعل التعجب في كذا الجمال الثاني من الاية فالا في اختيار من
 حج ليس من المتنازع اذ شربك جواز اعمال ايها شئت وفز جواز البصر على العمل
 كل منهما جاز مع جاز ويكرر البصل للجملة من ايج الجملة في العايدة قولنا

واختار البصر ثم قال هم سكتوا عن رسمه الثالثة فصل يلحق بالاول والثاني
ثم اربعة فمما قلت من اقصى في التضمين ويحكم في تنازع اكثر من عاملين
بما تقدم من قرع جميع بالقرع او السبر ومثله ما وجد بالرسمة فهو عند البصر ثين
اولى من الاول والاولى حضا من القرع في الثالثة اولى منه وعند الكوفيين اولى
من الثالثة والحضا من السبر في الاول والاولى منه فالحا اصل
الرسمة وسمي عند البصر في اربعة فدخل في تنازع الثالثة اربعة اجمال
الثالثة كين اولى من اقليله كقول

[illegible]

بلى انما تغيبوا الكلوم وانما يركب بالادنى نوراً رجلنا نضى
 رجعت عرقاً ليد بقا فخر من انما خزننا العبة ومننا البيت نا احبس كماله لمسلنا
 ورجوعه موافق لا نبتل الالباب ريس على انما انما خزننا العبة ومننا البيت نا احبس كماله لمسلنا
 نجفت بلم افعل عن الضرب مشمعا به وايضا البتبع على انما انما خزننا العبة ومننا البيت نا احبس كماله لمسلنا
 به بما زاد في تجارهم ابا فداقة به ونجيم لا عايت على انما انما خزننا العبة ومننا البيت نا احبس كماله لمسلنا
 وزاد في الا فرج افرج عن البصر به فليس صا الى سره به لنسج به فغوا الجملة
 فيما يكفى فحدث ونجيم ذكره في انما انما خزننا العبة ومننا البيت نا احبس كماله لمسلنا
 الرمة الدفرا في الا فرج بوزن من كقول النحاس في شرح ابن بيان الى سره

[illegible]

مضمون مشترك مفرود في الاصول كلها قوله في ليس اذ كان الغاملا من باب كان اذ باب
 هذا شأنه الواقص من قول النعم وانما اريد ان يكون هو الخبر فانه لا يشمل ما اذ الواقع
 مضمون في ليس اذ كان في قول النعم في قول النعم في قول النعم في قول النعم في قول النعم
 (لا اذ في باب خبر فقال

في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال

في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال

في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال

في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال

في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال

في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال

في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال

في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال
 في الخبر في باب خبر فقال

مفردا لا فتع من حيث من ذلك ان يطالبه الضرب بالثواب انما تنازع
 في مفعول من مادة لاخرة وكلية كل منهما مصوغا على التوحيد اليزد يليو بين
 تشيئة وايزاد فتزاد مشتقا من بقره امتاخر عن الالتمال والتنازع فيه انما هو قيل
 واليك من حيث من مفعول من مادة لاخرة على صيغة معينة ولا يقال التنازع
 لا يكرر في ثبوتها فانقول اننا انما اذ كل منهما انما يطالبه على التوحيد اللادى
 به كما ذكرنا في قوله عز وجل والتمار على وجه الخبر عنه من انما هو ايزاد اختار له
 التزمه قال لا عزه اخر مفعول من دليل على المنوع والتميل الى التمسك وهو
 مطابقة القيم لمعاد حيث لا يسر في انما الى جار كسواء بقدره
 الا في هذا الشامل شي قال وان كانت زاجرة بعد ذكر النساء المنكبر على
 الواحد فانه كما في قوله تعالى على المنحدر منقصة

مبحث المفعول المطلق

قال في شرح الفكر المباعيل خمسة من انما هو الضمير ومن المفعول المفعول
 المفعول والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه ونقص التمام منها المفعول
 معه فيجعله مفعولا به وفقره سر والنيل سر وخارزق النيل ونقص
 الكوثير المفعول له فيجعله مفعولا به والمفعول المفعول معه جملتها وزاد
 السير في سدا واما المفعول منه فهو واختار من سواه شيعر وجعل
 من المفعول من فخره ومنه المفعول المستثنى مفعولا دونه والتمسك
 افتضى لا زبانه ذكر بقدر انما المفعول به في باب الباعل ويغضبه في باب
 التعم والنزوع فزاد في ذلك والتمسك المستثنى للثبوت من المفعول المفعول
 اذ من انما قال التزم المفعول المفعول فيه الزاد وحده الباعل والتمسك فيه
 به ما زبانه كما في قوله يرد المفعول المفعول له في باب الباعل والتمسك فيه
 المفعول لا ندع ينصر من حيث انه يغله فاجب به بل من حيث انه مفعول
 لا يحله بعلة من المفعول به في قوله يغضت في باب يرد ليس مفعولا ايضا

من حيث قيامه بالقيام على كل من حيث وفوع البعل عليه فؤله الذي يضر
عليه فؤله ففعلوا فيل الضرب في قولنا ضيبتا مؤنثا البعل
ففعل فلتا صيغ المصارع المنصوبة على المفعولية المختلفة انما
يفسر بنا الاثر الناشئ عن التاني والتمية الحاصلة عن (ما حرك) ويسمى
المعنى الحاصل بالضرر وهو مفعول بلا شبهة من نفس الـ (ما حرك) الذي
مؤنث البعل كما يفصروننا اذا عملت عمل الفعل (ما حرك) والكتاب من انما شدة
يقول المعنيين فؤله غمي مغيرا بحار من اوجه الوجه بالـ (ما حرك)
وفيل يسمى مفعولا مكملا للقران الغامض يصل اليه بـ (ما حرك) سكة حرك
لغنا وبـ (ما حرك) انما يخلو غمي فهو مغيرا بحرك (ما حرك) ولو تفديرا
كالمفعول له وفيه اوز في بعض الاحيان كالمفعول المتعدي اليه بالحرك
كمرز بن زيد فؤله يؤكده عليه قال الزبيدي مؤنثا الحقيقة لتا كير المفعول
المضمون به كنههم سوء فاكير البعل توسعا بقوله ضيبتا بمعنى احرق
ضربا بلما ذكرت بعد ضربا صار بمنزلة قوله احرقنا ضربا ضربا فكم
انه لتاكير المفعول به للاخبار والزمن تضمنهما البعد
وهو من المتاكير الدفع كما صرح به ابن حنيث ويرجع المجاز عن غايه
كما مؤنثا في غير النسبة كما منتزعا جملة على ان اسناد الكلام
الى الله تعالى في داية وكلم الله موسى تكليما خفيفة في قولنا
او غير نوعه او عدو او لمع الخلق فلا يرد ان التوكيد حاصل في معنى
النوع او العدو وان لم يكن مفهوما بالزات والـ (ما حرك) الثلاثة تجتمع
في نحو ضربتني الامير او ضربتني الامير ويرد عليه انه غير جامع
لخروج الناب عن فعله نحو ضربتني الامير او ضربتني الامير في
الاجل ونيا بته عنه عارضة واعلم ان التوكيد يسمى بينهما والـ (ما حرك)
للتنوع والـ (ما حرك) يسمى منتزعا ومفوتا ومحدودا ومبيننا ونهض من لـ (ما حرك)
يرخد المفعول في المنتظم ويرد عليه جمعه اسم الزات في نحو خلس
الله السموات بافة عند مفعول مكملا حسيما صيغة في المنع وان
كان نحو خلاجه كما مر وكذا قرأ الجملة الملكية بالـ (ما حرك) من انما حرك

فرب

فَقَوْلُهُ وَائْتَمَرَ مَا يَكُونُ مَضْرُوبًا أَشَارَ إِلَى اللَّامِ عَتَمَ أَرَعَ الثَّانِي حَيْثُ تَرَجَعَ
 إِلَى مَفْعُولِ الْمَكْمُولِ وَعَرَفَ الْمَضْرُوبَ أَرَيْتَهُمَا عَمُومًا وَجَمْعِيًّا فَسَوَّلَ
 الْإِنْفَاءَ عَلَى أَنْ يَكُونَ أَشَارَ إِلَى أَنْ تَعْرِيفُ النَّعْمِ غَيْرُ مَانِعٍ لِرُخْصَةِ الْفِعْلِ
 الْمَضْرُوبِ أَذْكَرُ كَمَا مَضَرَ دَالٌ عَلَى بَحْرٍ دَاخِرٌ وَهَذَا لَيْدٌ بَعْدَ بَحَارٍ أَيْ
 لِبَعْلِهِ وَذَلِكَ بِتَجْرِيدِهِ وَرُغْوَةٍ عَنْ زِيَادَةِ فِعْلِهِ كَالْغَسَلِ مَعَ
 اغْتِسَالٍ وَالْوُضُوءِ مَعَ تَوَضُّأٍ وَكَتَبَ عَلَمًا أَوْ مِدَادًا بِمِمْ زَائِدَةٍ لَغِي
 بِمَا عَمِلَ كَمَا ذَكَرْنَا فِي أَعْمَالِ الْمَضْرُوبِ فِيهِ يَتَّيَرُ أَنْ تَعْرِيفُهُ أَيْضًا غَيْرُ مَانِعٍ
 لِأَنَّهُ لَا يَخْرُجُ جَمِيعُ أَنْوَاعِ الْمَضْرُوبِ بِلَا تَوْعَا وَاحِدٍ أَفْعَلٌ وَبِفِي دَاخِلٌ
 مَعَنَا النُّوعَانِ الْآخَرَانِ وَفَوَاجِيئُ عَنِ الثَّانِي بِأَنَّهُ قَصِدُ
 ادِّخَالِ اسْمِ الْمَضْرُوبِ بِحَوَازِ كَمَلًا وَالْمَضْرُوبِ عَلَيْهِ بِحَوَازِ قَبِيلَةٍ أَرَادَ مَعْنَى
 الْجَمَازَةِ يَجْعَلُ إِذَا خَالَهُ فِي التَّعْرِيفِ لِأَنَّهُ خَارِجٌ عَنْ قَلْبِيَّةٍ مَا فَصَدَ
 تَعْرِيفُهُ مِنْ مَسْمَى اللَّفْظِ وَاجْتِبَاءُ إِفْعَالًا بِأَنَّهُ أَخْرَجَهُمَا
 بِأَمْثَالِ لَعَلَّ الْجَوَابَ عَنِ الثَّانِي أَرَادَ اسْتِبَادَ مِنْ قَوْلِهِ اسْمٌ مَأْشُورٌ فِي الزَّمَانِ
 لِأَنَّهُ مَمْنُونٌ الْمَضْرُوبُ الَّذِي مَوَافَقٌ بِلَا وَاسِطَةٍ وَاسْمُ الْمَضْرُوبِ مَعْنَى
 دَالٌ أَوْ كَمَا وَمَا لَزَامَ عَلَى لَفْظِ الْمَضْرُوبِ وَالْوَالِ عَلَى الْحَرْفِ قَبْلَ لَتِهِ عَلَى الْحَرْفِ
 بِوَاسِطَةِ دَلَالَتِهِ عَلَى لَفْظِ الْمَضْرُوبِ وَبِذَلِكَ مَرَمُ أَزِيْعِيْسٍ وَغَيْرِهِ وَمَنْ
 أَنْزَلَ عَمَلَهُ فِي التَّشْبِيهِ عَلَى التَّغْيِيرِ بِدَلَالَتِهِ فِي قَوْلِهِ الْمَضْرُوبُ اسْمٌ دَالٌ
 بِدَلَالَتِهِ عَلَى مَعْنَى قَائِمٍ بِدَلَالَتِهِ عَلَى قَادِرٍ عَنْهُ وَمَنْ عَمِلَ بِغَيْرِ
 ظَاهِرٍ مِنَ الْحُكْمِ عَلَيْهِ بِأَجَابِ الْوُضُوءِ فِي قَوْلِ الْمَدْرِيفِيَةِ مِنْ قَبِيلَةِ الرَّجُلِ
 أَمْرًا تَدْرِيهِ الْوُضُوءُ مَسْمًى بِالتَّغْيِيلِ لِبَعْلِهِ وَلَوْ مِنْ حَيْثُ دَلَالَتُهُ عَلَى
 قِسْمَتِهِ أَوْ كَذَا الْخُكْمِ عَلَيْهِ بِالشَّجَاعَةِ فِي قَوْلِهِ

فَالْوَاكِلَاتُ مَعْنَى وَمَنْ مَصْغِيَّةٌ

يَشْعِبُ فَلْتَا صَبِيحَ ذَاكَ لَوْ كَانَا

مَنْ مَسْمًى التَّكْلِيمِ لَا لِبَعْلِهِ وَلَوْ مِنْ قِلَّةِ التَّجْسِيمِ وَكَذَا عَمَلُهُ فِي قَوْلِنَا
 أَعْمَرَ عَمَلُهُ أَلْفٌ بِهِ مَسْمًى بِهَذَا لَفْظُهُ وَلَوْ مِنْ قِلَّةِ التَّجْسِيمِ
 فَوَلَدَ قِيَامَ تَجَمُّعِ جَزَائِهِ أَعْتَرَضَ بِأَجْزَائِهِ بِمَعْنَى

اسم

الجزى به لا بالمعنى المصدر والحيي بان ذال الهمزة يخرج
عن كونه مصدر ابل نقول ان التمثيل باللاية اشارة الى المصدر النام
لمصدر مفعولا معلوما لا بوزن كونه على حقيقته او مفعولا بغيره
بأنه نسل التاويل بالاية بارفله بارجمته على عزى فضاى اى بان
تعزيبا بجمته والتعزيب موزع على اجزاء اية انكافا اى بار تعزيب
لكم بجمته موزع اى اياكم فصوله من جعل فيه الشر باللا يكون تعجيبا
وبه فاقط وبه ملغى اما التعجب فلا رافع للتعجب من احدى اقسام
بالتعجب وجرود واما التناقض فينا على انه لا يزل على احدى وجه
علمت ان الصبي خلا به وله ان تقول موزان دل على احدى جان المقصود
الرافع به موزان فلو اكد احدى اقسام مقصود ابل الزاى وموز خلاى
الرافع وقال اليعازر اى انهم فلع لما مفاه اى لانه يعبر عن ثا خا ط ومضى
يعبر عن ثا عا قا والعام ضم انعام ومن ثم كان المقصود (ط) منها الزمان
بأنه احدى وجه رغبى ما يعبر له واما الملغى فلا رافع لغا يقتض (كم) ام به
والتاكيد يقتض اى عتبا ابتناويا وبغى اشتراك اى يكون رجا من افعى
ونعم وبغير ترتيب وقد يقال من اى مصادرها فلا حاجة التواشيتنا هنا
لا فان قول فزيتوم انما تنصبه مضر لا من مفعلا ما نحو عسى زيد
ان يفزع رجاء وعلة المنع الجمع السبعة بلا تسم اقوله او وصفا اى قيم الصفة
المشبهة واسم التقدير كدنها للشبوت ولا يعمل النصب الضم (ط) البغلا وما اشبهه به
الركلة على الجرد فوله وزعم بغض البصر بغير مفعول بالمنتخب فى قول التعمير وكونه
احدا لهما فيز انتخب فاة المقابل يقول ليس المصرا احدا لهما فين وموطاوى يكونه اى
لا حرمها بفتح وبكونه بغير اصل لو احرمتها بان يكون مفعلا اى وفريد بكل
من الثلاثة لانه المقابل بائد اصل به حرمها يقول موطاوى للمعقل والبغلا اى
للوصف كذا يقال من اى القول يذخل فيما حكم عليه الناكم ان المنتخب كانه اذا
كان المصدر اى البغلا والمعقل اى الرضخ موطاوى لهما فين كانه الاصل اى
لا فان قول المتبادر من قوله اى لهما فين ان اى لهما على التسوية
بان يكونا مفعلا مباشرة فيهما كذا اى يكون احرهما مفعلا والاخر مفعول عن والكفر

اليعازر

انما يحمل على المتبادر منه والفاعل لانه فرع يقول لانه فرع لخصوصه الفعل لا لكونه
 اولي والفاعل باحالة كل يقول باحالة المصدر والفعل وانما يجعل مزا
 الفاعل ومزا في كلمة التوضيح اطلاقا ايضا اي لانه مشتق من المصدر راجع من الفعل
 وفه تميز لانه مزا الافعال المفاعلة فذا اشار اليها النظم اجمالا ولا يعم كقيمة
 واعر منها بعتلة ثم يقول وجه التخصيص من اطلالة المصدر لانه كل فرع
 يقاغ مزا كل ينبغي ان يكون فيه مزا في الدحل وزيادة مزا في مزا في الضوع
 كالتابع في السلاج في الحسيات وكل فعل في المصدر في المعنويات ككدة الفعل
 فيه معنى المصدر في الحركي وزيادة الركلة على اخر الا زمرة على اخر وجه وهي
 الغرض من الموضع لانه كان يحل بفولنا ان يرفع في مقصود نسبة الضم اليه
 لاكتنهم كلينوا بيا في زمي الفعل على وجه اخر في موضع الفعل المزال بجمي
 حروفه على الحركي وبوزنه على التزمي وكذا الصبة تضمنت معنى المصير
 من الحركي وزاد في الركلة على الموصوف من جاعل او معقول باكدول
 من لوليت من حيث المادة والكل من حيث التميغة واستدل الكوفيون
 على اطلالة الفعل بعمله في المصير كقمت فيا ما والعامل قبل المعمول
 قال الرضي ومضى معالمة في عمل الفعل في المصير انما ينتج قبلية
 الفعل بمعنى سببية رتبته في التي كسها والمتراع في قبلية الموضع
 بان اخر مما في الاخر جاز فلتب اي الابدع ان الزاد على الكوفيون
 اشتقاق المصير منه فلتب بناء بعضهم على الخللا في الابدع ان
 ايما زينه اسبق قليل الماضي وقل المستقبل وهو الحق في الماضي كان
 قبل وجوده مستقبلا انه هو مسبوق بعرفه وفي كتاب جرد الامم كلاس
 الاقبار ان الاعم اق على المتقار النتيجة من اوجه اخرها ان يشارط
 في الزيل كان يقول البصير الزيل على ان المصير اطل للفعل انه مسمى
 مصرا والمصير هو الموضع الذي تصدر عنه الابد فلولم يصير مسمى
 الفعل ما اتجهت التسمية فيقول الكوفي من اجهة لنا بانه مسمى مصرا
 لانه يصير على الفعل كركب جارا ومشرق غزبا اي مركوب ومشروبا
 فالبصير يجعل مصرا اسم مكان والتركيب يجعل مصرا بمعنى الموضع

اي طاء و تنكيم، لمركب ومشرق في مجرد كونه بمعنى الوصف في خصوص
كونه بمعنى المفعول اذ المصدر على رايهم بمعنى الباعل المفعول
تاملا في قوله قسم احسن السبي لم يثبت بقوله تعالى نحن نفسى
عليه احسن الفحص لانه يحتمل كونه مفعولا به فيكون الفحص
بمعنى المفعول كما يحتمل ان يكون مفعولا مكملا ان كان مصدرا
بمعنى احسن اياه فتعاصي فيكون ما نحن فيه قوله وضربت ضرب
الامم المص مثله قوله في المثل كعلم كعلم الخبيثان قال في الغامرين
ما قصه واخبيثان ثم عبر ان لقب سبنا انزاع خرج ما وما من عوى بن
الخليل وكان قتل اخاه عوى بعل فيه ابي عم له ومعه نافتان وزاد فقال
الا تخشون اني لا يفر على عوى فقد قتلت اخا فقال خزا حري النافيتي
وشاكركم زاد فلما ولي عكف عليه بسبيهم بقتله واخذ النافيتي اياه فري
فلما اتى البلد سمع هذا تعبا يقول كعلم كعلم النصف جوار فيه للباعل جور
ورما اليهم بقتله بقتل كعلم كعلم الخبيثان وكعلم وكعلم الخبيثان
كعلم من اخامة صبة المصدر مفعول كعلم طائعا في كعلم طائعا فكلها منها
رغرا لانه كعلم رغرا ومذهب حرا في الصبة النكح كالايتي حال مرضي
المحرم يحزوا في قولنا وضمي في الرضى اقدم في بوي ابي ان يرجع الى
مضمون مما مله غور من اشارة للفرد ان يدرسه اذ الدر من وان يرجع
الى ضمي من مذكر قبله فحوا محبته انضرب الزد في بته فلتسب
ولذا مثل الموضع فتا لثي بالاول الضم فيه المصدر المفعول من العمل
والثاني الضم فيه المصدر السابق ذكره وهو الصواب فقلت
امثال الاول محتمل لان يكون ضمي اكنه مفعول اول وعبر اليه منصرف
على الا شغاله ويقرر له بعد يتعدى لواحد اذ اتم عبر اليه او لا شي
وبه يحتاج الى تقرير مفعوله الثاني لان المراد منه العمل في المفعول
المذكور والعمرة على التفسير وكذا البيت الزد افسره الرضى والشرح يحتمل
عنوه ان يكون من اياه شغاله وادخلت اللام في قوله للفرد ان تقوية
للعامل لضعفه بالحق في قوله او اشارة اليه قال الرضى وانفس

اي مريد مفعول

بش

(إشارة المشار له الى غير مضمون عاملة نحو عجمية في ضربت ذلك
 قال ابي ملك و... بر من جعل المصروف قد بعاه اسم الإشارة ولذا خلع من
 قال في قول المتن « منزه برزت لنا بيعة رسيما » ان الإشارة لا
 بمنزه الى البرية قال اني ومو خلا في مزب كثر والجمع هو وروى كلام
 العربي كقنت ذلك يسير و... الى لظني فلتب وانظر مدي يد مداد
 على تفسيد الرضى اسم الإشارة يكونه مشارا به لغيم عاملة وفرت لخص
 ان كلام من الضمير واسم الإشارة ينوب عن المؤكدة والنوع بقول يترعى
 انوعها انما نأبى عن المؤكدة ان اراد انما ينوب عن تارة وعسى
 النوع اخرى هي وان اراد انما نأبى عن المؤكدة انما نأبى
 مرادى له وفوله مشارا له في المادة قال الرضى مزب كثر ان المصروف
 كليهما منصوب في عمله المنفرد ومزب المازي والمبرد والسير له افسه
 منصوب بالكاهر ومو الى الى الاصل عزم التفريق بينه ضروري لمصلحة
 اليه فوله اسم مصروف في حيز تبعا لشرح التفسير بغير العلم قال
 المراك وزاد المشار الى اسم المصروف العلم نحو بر لا برة ويجز به بحد
 فوله نباتا لا يريد ان نباتا في الآية اسم عيسى بل المراد انه في الاصل
 اسم لما ينبت ثم استعمل بمعنى المصروف وهو نباتا لا كى عكا ابي
 الفخاع نبات البفل نباتا فيكون مصدرا للثلاث استعمل في موضع الرباع
 فهو على مزا من النوع الثالث وهو مصروف فعل اخر كذا كذا فوله
 كغير الفرقاء ورجع انما هو مصدرا فرفض وفعله كى انيبا عن
 مصدري فعرو جلس التمهيد للسفيل والكثير ولا يفتق مزا
 انتصاب النوع برع انتصاب المؤكدة مكلفا بل فيما خالفت مادته
 فاده فعله وهو كذلك الا ترى انا جعلنا المرادى للمؤكدة نباتا لتمام
 المادة بكذا جزا الى اولى وليس قوله ولا ينكح البعشاء مركبا منهم من
 بان فعرو الفرقاء خلافا لبعضهم لا ان البعشاء اعم من الشكوى من
 وجه فسؤلها كم بته سوكا وعصى وتقول ضربته سركيس او اسواكا
 او عسري او عسما افيما الدالة فقام المصروف العزى اعكيت ماله

من الزاد وتثنية وجمع فصر الى تثنية البعد وجمعه لا الى تثنية نفس
 الالة وجمعه لا فذكر بما قلت في بته سوكني او اسواها مع انك لم تخرجه
 العدد والمذكور لا بسوك واحد وليس على عزق مضاف كما قيل في ضرب
 سوك ولا كما تثنى اسم الالة وجمع اذ ليس من شأن المضاف اليه ان يقع
 مقام المضاف في التثنية والجمع بل في الاعداد فقط فتبقى ما
 ينوب عن المصدر فيهما ما دل على مية فحرفي في الكتاب مية
 سورة ومنها الوقت كقول

التي تغتمض عينها ليلة ارمدا وبت كما باء السليم مسهل
 الى اغتماض ليلة ارمدا كسر بعلة كلوع الكسر كذا التمراني وغيره
 فم اذا معني به يساعده عليه بانه ليس لليلة الا من اغتماض اليها
 لها الا روي التصحيد وانما التفسير ان تغني اغتماض عينها انتعشا
 مثل فتعشا اغتماض ليلة ارمدا الى اغتماض ارمضا في ليلة وفيه الشاهد
 على من لا يذا ومنها ما لا يستقيم كقوله

ما اذا بغني ايتى ربع عويلهما لا تفرل به جوسا من خدر
 بغني مضارع غار اي فبع ومنها ما الش كية كقول جرير
 نعب الغراب بفك يبي عاجل ما شئت اذ غبر ابيس بانعب
 وكذا مضارع نعا ما كرت وقلب له لاء ولي ملاء كقوله
 وانك همي تعج بكند سوله وجر جانا لا منتهى الزم لهما
 يعني اذ هلهاء تعك ومنها البكة شيء فيعرويه قسرونه شيئا بناء
 على الزاد بكاء وبعضهم يعكها ومنها اسم عيني فاع
 مقام مضاف كقوله

حتى اذا مكبروا لنا جرادا انا مكعبا فاعكها في جراد
 لا فاعكها وعسل اي في كونه لمكلى التاجية قال الرخ اذا انزاه
 بالتاكير ما تضمنه البعد بلا زيادة عليه ولم يتضمن البعد الا لما
 من حيث هي هي مع فكم النكح عن فلتها وكث ثنائ والتثنية والجمع
 في يكونان الا مع النكح لثني ثنائيا انتهى فقول ما جلد في صور

مئة

الجواز في التثنية قول رابعة *

* احببنا حب الهوى * وحبنا كذا في اهل العداك
 ومن الجمع وتكثرون بالثنية والكنون وما بدلتها في النسخ قوله وايراد
 جمع تومح وجوز التثنية والجمع في غير المؤكدة كما مر في اعم (ما في قول
 وتروا جمع ولا يغني عنه معجم النسخ في قوله وما لتاكيد فوجدنا ايراد
 وغيره في يوحنا ايراد بل قارة وقارة في من المجمع طرد في بالسلب اليك
 اي ايراد يوحنا ويغني كالم (ما في وحي واجمع في ثم اختلج لقوله
 وايراد افسر له والحزق مني لهما قال شيخنا ابو جعفر القاسمي في
 بغية ابن ربه من الكلام ضمه لا غبار عليه اذا التاكيد يقتضيه مر
 ابن عطاء بالتوكيد والحزق يقتضيه فلهذا عتداء به جتا فيا وكذا فقال
 الحزق ليريد كالثابت كما زعم في المجمع لقول شيخنا ليس هو كالثابت
 من كل جهة فقولنا ورد، ربه ذكر في المجمع في اول من رواه من جلق
 التركيب للحزق الا غيبوا تبعه القار من ثم ابراهيم ثم اني ماله قال
 وهو في كلام من القوي للتحليل وكره يشير الى قول كثر في باب ما يذهب
 فيه الله مع الله سبيل الى ان يكون صفة في توكيد انا بعامة فقه
 وسلكنا تحليل رحمه الله عن مرعي بن يزيد واقلا في اخوة انفسهم
 فقال الرابع على ما احببنا انفسهم ما والتمس على اعينهم ما
 مدح فيه في انه ليس مما يروح به قلا يفرد مدحهم ما قال شيخنا في
 بغية الا ربه في نسلم ما ذكر من الجملة اذ التاكيد في المثال
 انا هو ليرجع تومح الجوز في التثنية المجمع في اعني تعالى المرو
 بن زيد وثبوت اية قيل في حيه بلا حذو للمؤكد والتقدير انا هو
 لرعاية مقتضى المناعة في اية عزاب في نسبة العاقل المتقرر
 هي المؤكدة يليهم ثم قال وقد اختصرا في عليل للوالد وكتب بعض
 الشيخوخ بكرة ابي الكناخ

عش

* واي اللبوس اذا لم يفرق لم يسمع صولة البزل الفنا
 والتمويل في المشقة مع الفنا في واي مشقة التي استعمل بها

وأصل على الخنز من فيل فاجبه به برون من التلعة بفعله
 والخنز فيهما منسج من الناجح لقوله والخنز حش مع ذات برون من
 بعله وليست من فيل المؤكدة وإن يتنا ولها فوله وخنز عما مل المؤكدة
 امتنع وإن فلنا من منه باعتبار الأصل لزمناء ذلك الأصل حيث
 جعلت برون والخنز في جميعها واجب كما قال الناجح اذ هو يجمع بين
 النزل والمبدل منه ولا يناد في منزلة ذكره في شرح التسمييل وغيره في
 الجواز في اننا سيرا برون عصر برون تكرير برون معنى الجواز فيه انه
 يجوز فيه باعتبار ان احلها كونه مؤكدا للعامله وح يجب ذكره فله
 لتنا في التوكيد والخنز وتنا فيهما كونه برون وح يجب حزن عما مله ليله
 يجمع بين العرف والمعرف عنه وليس معنا الجواز انه صار والانه كمنار
 باعتبار الامر والانه تنا فخر كلاله في شيئا فوله قابلا فعله قال
 الرنا فيمنه فز يقال ان الخنز من المزاد في تغرر في ويلز برون
 ويلز لاله مثل فعلت جلتسا وفريقال الخنز في الفعل الذي يقتضيه
 الفيا من ويلز من كونه يخنز في الحجة النكس به ثم المصرا للمعمل
 الفعل قسمه اليه يعني اني قال الى ثلاثة انواع اخرها المبرد
 خرافت وثبة فخر واليه في ومنه لادى والثعا ومنه اية كمنار ودجراله
 نتنا وبصراله انه قسعا اما بصر المعنى غلبة فله فعل مستعمل
 الثالث المضاعف برون برون لظافة للمفعول كترك برون ويستعمل اسم
 فعل فينصب برون برون في دعاء الثالث ما يستعمل برون مضاعفا
 برون في الزير ووجه ومنه ويل ووجه ووجه يعني ويل فوله
 دعاء منه برون في ربنا فوله سفيا ورعيا فان قلت ليس
 يجوز سفيا في الله سفيا ورعيا في الله بل وكما كنهه مع التقى
 بالعلم بل يكون المصروفان فاما مقامه فله ومعكيا معناه يخرج على
 موضوع مثلثتنا وموقع الخنز كما يستعمل اية في نشاء الرعاء ومع
 الذكر يستعمل له وللاخبار بحسب المنقاع فوله فينا ما به فعود
 قال في شرح الكافية انه في لا تغرر برون نامة ومجزو في خنز

ويعظمهم صرح بمنع حزي بجزو منا وانشر في شرح التسميل شايد على
النهي قول الشاعر

* * * فر زاد حزننا لما قيل لا حزننا حتى كان الزمان يننا كغيريكنا *
قال ابو حيان والزم نخسارنا ان لا نأبىة للجسر نوع اسمها ضرورية قلت

لا يصح في قولنا فينا قال لا فعود الاله نتر ويحتاج فتح ذالك الى دعوى ان
الجنس في معنى النهي فوله بغير الرقاب لا يرى بيني المتضاد للمفعول
كثير الالية والمتضاد للباعل تعرفيا ونقرا المبرد كند لا زويو الخال فوله
كزا اكلني ابني ملك وخسراني عمي مورا الوحي بالتكرار افسول
فناجاة بينهما لاني مراد ابني قال انه ان فرزا المضرب لاني بغله

واقيم مقامه وجب حزي العامل وذاك لا يمنع صحة ان يقال انزل فريه
على ان يكون المضرب توكيد البغله بكا لما مقامه ومراد ابني مضرب

بيننا اي موضع يجب فيه ذالك التغير يراد تغير المضر بربته في بغله
وقا لما مقامه بحيث يمنع ذكر البغل على اي يهيم المضرب مؤكرا حتى انه
يمنع اصر صرا جليتا من فوله تويحيي الكلام مراد التعجب كذا لك قول
الجماسي

اسجنا وقتلا واشتينا فاعززة ونأي حبيب اذ العكس
وان امرؤ اقامت مواثيؤه - على مثل هذا انه لك
فوله « الوصال ابل لك واغترابا » فكيف فوله « اهرنا وانت

فنسري والرمز به انسان داري » الفنسر بفسر اوله وثانيه مشرا
ويكون ثلثه او يكون ثلثه ومنع ثلثه الشبه الكبير وقد يكون التوزيع
من المتكلم كقول عامر بن الكبييل « اغرة كغرة البعير وموتا في بيت
امراة يسكن لية ولغابا في حكم حاضر كقولك وفدي بختك ان شيخنا يلهوا
الهنوا وقد علة كالمسيب وفي التسميل اي التوزيع بدون الاستعانة
كويحه وانشر في الشرح

* * * خموية وانما لا وغية كمولع بتسميت اسباب التكرار والجنس *
فان

قال الربنا مين فلت فزيغال مائة اعلی انما رمت التوزيع كما فصر هنزة
 لا شتبهام انفعي فلتش مراد اني ماله بقوله وقد ان يكون
 التوزيع دون منزلة اشتبهام لبقضاع وجود ما تغريز افسوله ورافع به
 انعم المراد به نعم فامو خبر به اللفظ سواء كان كذلك في المعنى انشا
 وهاذا ينكبى على جميع الامثلة الالية قوله مقاد مسموعة من
 امثلةنا المقاد والمنشاة للتكرير كلبين وسعدني ود واليه ومنه
 سبحان الله ومعاذ الله ومنها قولهم نعمة عيني بفتح الشين وكسرها
 ونعمت ونعم عيني بتثنية النون ايضا ونعم عيني بالفتح والضم بفتح
 ونعمي ونعمامي بالضم بفتح مقابلة للمعنى اي نعم عينيها بفتح
 البعد انعاما كما اشار اليه الشاكبي وانما يعيد الغامض انهما
 منصوبة على المفعول له به قال وتنصب الكل بانما لانعلا به
 افعلة ذلك انعاما لعينها وانما ومنها قولهم نعمة الله وفعله
 الله بفتح الغلام وقال انما زدت سمعت كسرها حتى لا اثنى به قال
 ام تعلم يا عم الله انت كرم على عبي الكرام فليل
 والا فله من عمرته الله تعمي بعزيت زوال من مصر وافيح مقام
 البعد فضا الى المفعول الاول ومعنى بمرته الله سالته
 يعمر فلما ضمي معنى الشئ ان تعمر الى المفعول الثاني اعني الله
 وكذا فعه الله اي فعه الله تفعيلا الى سالته اي جعلك فاعلا
 فمكنا وانما لا خفي رفع الجملة لانه فاعلا والمجرر مضاف الى المفعول
 اي عمره الله تعمي او يجوز ان يكون انتصابها على المفعول به اي اسئل
 عمره الله وفعله الله الى اسئل الله تعمي وتفعيلا الى تمكينه ويجوز
 ان يكون المعنى اسئل الله اي اعطاه الله بقاءه وتفعيد
 الله اي اعطاه الله وانه منصبا بحزق النفس على عز الله به على
 ويجوز كون فعه الله بكسر الفاء على معنى بغي فعه اي ملازمك

العلم بانحوالكم وموالكم بنصب فعدوا يحرق من النفس وانتم انجلالة
بدل منه فقول له حمدا وسكرا لا تبرا اورد السلويني عليه سؤالا وهو
انه يجوز حمدا لله حمدا وحدا فكنيف يقال ان منزلة يكمن بفعله
واجاب بانهم لما فسر والالتفات على الاشارة حرقوا البغلة
عللة مة على ذلك واذا هو المضر مقامه بشار الحرق واجبتا بان
اليعمل تبادر منه فصر لاخبار ولم يكن المضر حرق بركه من بفعله
وعلى منزلة لا يتوقف وجوب الحرق على ان تقع الاكبر التي حمدا وسكرا
خلافا لكاك بن عصبور بل وجوب الحرق اعم من ذلك والى ذلك على ان
الاجابة في تكميله لما يجب فيه الحرق بخلاف سكر او لم يزد به كبراقوله
الثانية ان يكون تفصيلا فيه تنكيت على كذا من النظم فانه يعكس ان
منزلة المسئلة وما تغرم به تخرج تحت قوله والحرق مع ذات بركه
من بفعله مع ان جميع مسايل الوجوب من رجة فيه وليكن معها قوله
وما لتفصيل على نزهة انه كثره وكما التفصيل ويكون قوله علمه يحرق
في توكيد وتقرير وقوله كذا مكررت فيه بل لتفصيل في قوله من افعله
الثاني وقوله ومنه ما يدعونه من الالة بركه وقوله كذا كذا والتسبيح
تسبيح في الكون من الالة بركه من بفعله وبما يستقيم الكلام وان كان
وان كان كذا يخلو من بعد قوله بسند والوثاق بما ان قلت متديا به
كلها وموضوع الكلام المنذر الواقع في النجم فالتشاك المنذر في جهة
في التفسير بما تقرر واما تبديرون جزاء كذا في التواكب وكذا يضرب كوني
حرقا لاية جملة انما بية كالمسبة وما فرك التواكب اولى من تقرير الشر
فاما ان تنوينا واما ان تقرر واما انما فيه من كثر الحرق كذا انما
في تاوليل مصدر مبتدأ قلا بركه من تقرير خبر له اي فاما منكم فاحل واما
جدا في كذا خبر جلة بركه من تقرير مبتدأ له اي فاما منكم فاحل واما
جدا في كذا وكذا لاية في وقوع المنذر تفصيلا لعاقبة مخمور جملة كالمسبة

الجملة التي
فيها

قول الشاعر
 وفركتني نعلتي فاكذبنيها * بان جزعا وان اجمال هي
 فليست التفصيل منها العافية مضمون جملة غيبة خلافا لليسر والمعنى
 وفركتني نعلتي فاكذبنيها انت ايضا اذا غرعتها بان جزعت جزعا
 فلا يقال بان اجملت اجمال هي وفركتنيها ومثال تفصيل عافية
 مضمون غيبة قوله

للأحمدي جاعلا ذرا عافية تنسني واما بلوغ السؤل والامل
 وتقول زير يكتب بفراوة بعرا وبيعاً وعمر ويشتري كعامة جاعلا بيعاً واما
 اكلا وانما وجب فيام المصروف فاعله في ذلك يحصل الغرض من المصروف
 مع حصول الكلام بالتفصيل والترديد فؤله ومما يله خبر اخترازمي نحو اذا
 ذلك لا رضى وكافؤله عن اسم عيسى بمنازاة ابني الحاجب اسم كديكون
 المضروبين المنة اى به يعني بالمصروف عنه حقيقة فيتشمل اسم العيسى
 والمعنى الزيد به ينزى ذلك المضروب عنه وفرض مثل الرضى بقوله ما الذي
 الا تغلبا والممنون تعريفا تعريفا ومثل الشاكيب بقوله اجملت نفذا
 نفذا ومريضاً مناجاة مناجاة وسغلك زيادة زيادة واخاف
 من التلخيص بانه اختص على التقياس في محل السماع ولم يسمع هناك
 النوع اى في اية من اية العيسى فؤله انت ميم اميل الرضى
 اقامة المضمر مقام فعله منها بما به يتبع وانفى ما للشران التكرار
 وانعمي المستعمل على التاكيد القام مقام التكرار والعكس القام
 مقام التكرار اى العلة في لزوم الاقامة وكذا اية شتق مقام لفظة وكذا
 على اليعلى المتضمن معنى المضمر صار كالتكرار للمضمر في غير معنى
 العام له ومنزاع معنى ما عليل به الشرع يعنى عنه كل اى موضح
 قال الرضى بان ارادوا زيادة الامثلة لغة جعلوا المضمر نفسه يعنى التوضيح

لته

سبي سبي وقا زيد لا سبي وعليه قولنا * قالما سبي اقبال وادبار * فيمنحى
 اذن من الكلام فغنى المحروك اصله لغز مخرج البغلة وعزم المفعول
 المتكلى الدال عليه * فان كان المضمر غير مكرر وما به حكمه فخر زيد سبي
 جازا كنهما والعامل وحزبه فع التخصيص وانهم خلافا للنسابة فيمنعه
 الحذف فع المنهم تكمل القول وحزب عامل المؤكرا فتتبع اذ سبي
 الوجهين مع المنهم على وتيرتين وفي مختلفين ان فصر توكيد
 بالمضمر وجب اذ البغلة وان فصر فياع المضمر مقامة وثباته عنه
 وجب حذوه فلما صر اليه عتبا ان حكموا بجزاز الوجهين قلل فيقال
 ان ذلك قوله وحزب عامل المؤكرا فتتبع وفي قوله والحذف حتم مع اذ
 برون فؤله فؤله على الاعراب قال الزبيبي باعته ابا على الى ارم
 اعني ابا يركب ابا عمة الى التي تضمنتها الجملة المذكورة لما في المضمر
 مؤكرا لنفسه في فخره يا ابا ان المؤكدة مما ضمها فمضون المفرد في
 البغلة دون الباعل اذ البغلة يد له وحده على الكسر واقا لا تغمز
 بمضمون الجملة ايا شبيبة بكمل اليك كد مضمون اخر جزوينا ومنه قولهم
 الله اكبر دعوا الله * الله اكبر اول الله اكبر الذي هو دعاء الذي
 الحق اى الضلالة ومنه قوله

* اذ لا منعت الصدود وانني فسما اليك مع الصرود كد ميل *

فقسما بغيري التاكيد وموحا صل في الجملة السابقة بان واللام
 ومنه صيغة الله وكتابه الله وسنة الله ووعده الله وصنع الله
 لا مع تفرد ما من المعاني تصور فعلا في منزل الخطاب وجهه بان تضاد
 فطابة للباعل للذي ياب من انهما وفعلها فؤله فيتمثل فغنى لا وغير
 اى من حيث العفل كد من حيث وضع اللب في فؤله زيد اية حفا قال

الرضى اعلم ان قوله زيد اربعة حفا مثل رجع الغنم الى ان المصير مؤكرا
 يعتمد على ما لا يثبت في مثلنا جملة وفي رجع الغنم امفردا الى البعد
 دون الباعيد ثم للمؤكد لغيم في الحقيقة مؤكرا لنفسه واذا قلنا بمرور
 في التاكيد فتقوية الثابت كد في غير الثابت كين فيقوى ومكر الثابت انما
 يؤكد نفسه والتفصيل ان جميع امثلة المؤكرا لغيم المصير فيما اقول
 مع او ما في معناها اول قول نحو ذلك بمحسنى ان من مزج قول الحق وقولهم
 من قال القول كقولك اني اقول مثل قولك ومن قال زيد غيم ما تقول اني من
 مؤكرا مشهورا معروفا الممزوج فوكد غيم قولك في حقه لما يتنافى في اللفظ
 والثبات فيقولون انهم الله حفا او الحق كذا الباعيد وقول اني كذا
 * اذ انما قبعا لا على كل حاله من الدرر جدا غيم قول التماثل *
 وكذا كد جعله البينة ان فوكد مفصلا بضمونه ومؤكرا بعينه فكسرة
 واحدة اي يجرؤ ما في مرة بحيث به اجزء ثم يدروا انهم اجزء فيكون قطعان
 ان مرتان من اللفظ واذا كان المصير الممزور فوكد او معناه ان يجعل الجملة
 قبله معمولة لبعد مضمي من القول والمضار الممزور مضمي لشقعه والجملة
 مضمي دليل القول الممزور كد في المتكلم اذا تكلم بجملة مضمي مقولة
 ومعنى المصير الممزور في جميع امثلة المصير ومعناها الترافيع ومنزرا
 المعنى مستبعدا من الجملة المستبعدة عليه الغيبة فصا به يعتمد على
 من حيث قول اللفظ كد في جميع امثلة اخبار من حيث اللفظ كد في اللفظ
 على المصير والكذب ليس قول اللفظ بل نفي قول اللفظ واقا قولهم
 انهم يعتمد المصير والكذب فلم يردوا بان الكذب قول اللفظ كالمصير
 بل ارادوا ان اللفظ يجوز تخلفا عن قولهم كذا في اذ في ارتقاء
 مع فلا يثبت اللفظ والمزور وكذا ما يقع من المؤكرا لغيم بغر اللام والتمني
 كالبينة يركد عليه كد في كد في امثلة جميع بكملة البعد
 والنواميس فلا يجمع بكملة تركه وما يدل على ان الجملة متفرقة كد يعتمد
 من حيث اللفظ غيم مزور تلك المصادرة كما ان الجملة مع المؤكرا لنفسه
 كذا انما في يجوز في قوله غيم حى ومؤكرا لله فوكد بكملة كد اللفظ

له من مرزوق لا مزحل له في التمسيل قال ابن ان مثال انما يحتاج بمنزلة
 اولي لرواية مرزوق على تاخر الموت وخروجه بخلافه ليزيد مرزوق فانه
 اخبار على الله في الثابت له بحقه عند الله ينصب قوله وبكاء وبكاء اذا
 انسية بكاء فمردو بهما وانما قول الناصح كلب بكاء وبكاء ذات عضلة
 فقال الناصح كان قلت البكاء يبر ويقص فاذا مردو اورد
 الموت واذا فمردو اورد في الرزق وخروج جفا قاله الجوزي في راجع بمثال
 الممسك في الجمل في تشتمل على اسم بمعنى لا قلت ما هي
 الجمل في مردو ايضا فمردو في اوله وجزءه من اهل اللغة انما
 بمعنى قلت في الغاموس ما نضه بكاء بكاء وبكاء وبكاء
 في راجع على ما قاله الجوزي في راجع في المسئلة له صراخ صراخ
 الشك وبني الباقين في الرزق قال الزحني واكن النما على ان مرزوق
 المضر مضمون بعقل فغير ربي الجمل المتفرقة وبني المضر ربي على
 الجمل المتفرقة دالة ثاقبة مغنية عنه فلهذا روي عنه في الاصل
 له موت يموت موت حار يافيم ان شمع مفاع المضر ربي كما عكاه وكلم
 كذا ما قلت في البعد من موت المضعف وجعل موتا ان شمع مضر
 وذالك تعسفا به داعي اليه فان موت يشكون النوا ومضر ربي
 فلا في فينبغي تقديم العلامة في المثال في قال في الغاموس ربي
 ويحاط نادى كاطات وموت ثم قال الرزق وكناهم كلال في المضر
 مضمون في الجمل اي له موت لا بعقل فغير ربي في جملة له موت بمعنى
 يموت لرواية لتمام على المضر ربي نادى وعلى ما فلام به وفراقتي به المضر
 ما يزل على رمل فله مرزوق في المثال به مجموع كذا بعقل والبقا عمل
 وهذا وجه قوي وفيه العلامة من المضر ربي في الجمل المتفرقة وفيه
 ان المضر ربي يعمل عمل البعد ان اذا منع تفريقا بان ويعمل منه ويصح
 لو قلت مرزوق فاذا له اي يصور مراخ الشك بمعنى له صراخ عاجل
 ان المتبادر من له ان يعمل افع يجمع ونوع البعد منه وفيه يجمع
 وليس فكما بؤفوع البعد بخلافه صراخ فانه فكمع بمضوله وعلى

التي ان احتياج البعل للزمان والمكان اسير من احتياجه التي العلقة
 قوله من اجله ولا جله ابله يفتع الهمزة ونكسها قال انزى في شريعتي قوله
 قوله تعالى من اجل ذلك كتبنا الى اهل من قولهم اجل شي ايا جله اجلا اذا
 جئنا له قال وامرنا من اجله فاعلموا ان بينهم فدا احتريوا في علمه انا واجله اي
 انا جانيه ومواصل قولهم من اجله فعلت كذا اي من اجنيت فعله واوحى
 كقولهم من جرائه فعلت كذا اي من اجر ربه يعني جنيته قوله ومثاله
 جيتا رغبة فيك لم يجرى الكتاب بذكر شريكه وحده في الشزور بقوله
 الحمد والمعلل فخره شاركه في الزمان والبقاء والمفتض لان المعلل ان
 لم يشترى الشريك وجربا فخره يسمى في الاله مطلقا معجوبة له
 وموموا في لقوله الاله ومتى بقوله المعلل شركها ولم يقل ففد
 المفعول له شركها وعرفه ابن الحاجب بقوله ما فعله جله فعل ثم قال
 وشركه نصبه تقدير اللام فقال الرضي يعني ان تقرير اللام شركه
 انتصاب المفعول له في شركه كون الاله مع معجوبة له فخر للنسب
 ولا كرامته الزاير في قوله حيثك للنسب وانه كرامته الزاير عنده
 مفعول له على ما يدل عليه قوله ومذا لك قال في المفعول فيه شركه
 نصبه تقرير في وما ذمب اليه في الموضعين وان كان جميعا لغة خلا
 اكمل الفروع بانهم لا يسمون المفعول له الاله المنصوب الجاهل مع
 للشرايكه فكثيرا ان الشريك التي ذكرها الناكم والموضع شريك
 تخفى ما مية الاله اكمل اية في شريك نصبه فقه بقوله انشرا
 الشريك المذكور له النصيب وفي عليه شريك ما مية المفعول له
 وفعله عن ابله البقاء انما اربعة لا يناسب كهيئة الناكم والموضع ومي
 الهوا وتبين بقا امة عنهما اعادة للتعليل شركها وقوله انشرا
 عن العلوية شركها ان الشريك المذكور في شريك النصيب في شريك تخفى
 الما مية تجيب في فتاحه العكس فان كونها شريك تخفى الما مية هو
 المسوخ لعد شركها اذ في تخفى الما مية الاله به والمراد بشركه الما مية
 ما يتوقف وجودها عليه فانه لا يتفرع به ما هو خارج عن التقيفة وانما

من
 انظر

كونت شروكا المنصب في النفي انما مية بيروم بساد عمدا فاداة التعليل
 شروكا في نه يقتضيه ان المفعول له اذا لم يبد التعليل لم ينصب مع نفي
 كونه فمفعول له عند عدم افاداة التعليل وشروكا من البساده ولسرا
 اسفله محترز هذا الشروك عند ذكر ان ما خلفه فيه شروك من الشروك
 بحر بحر التعليل وما نفعه الشرع من اية البقاء من شروك فامية المفعول
 له اية ربعة انما مية علامتا ولوازم غارحية يعرف بها المفعول له وما
 ذكره الموضع والناكح شروك ذاتية وقرنه الموضع التنصيص على حكم
 المفعول له وهو المنصب مع انه مصرح به في المنكح وعامله اللبسة
 الرال على البحر المعلن كما يعبر الناكح ومواليا يعمل فيه متروفا
 وما علا قال في التشبيه وينصبه مع البحر نصب المفعول به
 المصاحب في اية دل على جريه نصب نوع المصدر خلافا لبعضهم قال
 الرمايين في نصب بعض المتأخرين الى انه مفعول مكنى لبيان النوع
 على عزى فمفاد في معنى فعرت عن البحر جينا فعرت عنها فعود عين
 ومعنى فمفاد فمفاد فمفاد فمفاد فمفاد فمفاد فمفاد فمفاد فمفاد
 الزجاج وروبا نه لزكاه وممر افو عينا كد منتع اللام عليه كاستاعها
 في رجع الفهمفرا وفعد الفرفضا وفعد ابن عمهور عن الزجاج انه انصب
 ببعول من لبقنه واجب اية ثمار والتغريب في حيث اكرامالك حيثك
 اكرامالك اكرامالك قال فمفاد في ذلك الزجاج في كتاب المعانيه وقال افس
 قال في منقح الزجاج فيه مزيب كره قال في النكح فينقل ثلاثة نفوس
 مختلفة وقال الفراء في منزع التشبيه في يترجم الكويشون لهذا الباب
 به نه عنزيم ينصب انتصاب النضر وليس على اسفاهه البحر في قوله
 واجاز يوكس في (الاولى) اي يقول وحكما يوكس اما العبير من وعبير وتلاوة
 على معنى ممي يترك شخص كد جل العبير بالمر كور وعبير قال الرمايين
 ولم يلتزم هذا القابل تغريب اما يوكس في شيء بل فمفاد في كل مكان
 بما يمين به واما في قال مفر لغة خبيثة قليلة ومع ذلك اية ا
 اريد في معنى ليتكن في موضع الحال كجاء والجماء الغبير واما ان ارد

استعمل

وغيره اذا كان
للمنفرد عن الحرب
وغايته وهي
الغرض وهو المنفعة
على المخلول

لنفسه قلت مما متحزان اذا قلنا متغلب ان بهر قايمة كون اخر مما جعله
للذم لتغير بهر ميمنا وان كانتا ذائما واجزا وفرد في المرح على ان
يخوف به تاديبا جازا ايتافا قايمة عزم كونه فليها قلنا اشفكها النافع
ويذكر له قوله تعالى لتكن حرمنا وزينة وفردا وجميعا من كل شيعة تارة
فوقه غرقا كانا الكا ميرا انه بالغيب المنجزة كذا من ان تقسيم للعللة
وقد استعمل ان العللة تنقسم الى اثني اربعة وهي السبب الداعي وهي المتغير
على المخلول ومنها فخر الكا خرة اليه او عنده وجودا كالتاديب للضم
والنوع لنضو اليك وانما تقسيم العللة الى العرف وغير العرف باعين
التمهيلة بغير مناسب كما قد يجهل ربح قلنا يجهل التمهيل للعرض بالارغبة
فوقه قلنا لا على والمتاخر من العزم اشتراكه كما مؤمنين
وابه فريدي قال الجوع في التفرقة على الفراءة الشاذة من ان يجمع
الضاد في من مع ان معناه الصدم في الدنيا فقلنا فاعل قال في
التتميل تخفيفا او تذكيرا فيرغله تخوفه تعالى مؤالفة يريكم التزو
فوقا وكما قال فاعل اذ راء وان لم يكن مؤالفا فاعل الخوف وان لم
كذلك معني يريكم يجعلكم قرون فاعل الروية مؤالفا فاعل الخوف اذ
المنها كهنون فقولنا وخالفهم اثنى خروفا يدل لهم قول اشر في الفيسر
* اري اع عمود معناه قد تحزنا * بكاء على كبره وعاكاه امه *
وقاويل د معناه قد تحزنا محزونا د معناه كد وجه له اذ لا جعل له في تحزنا
حتى لو قيل محزونا د معناه كان على ضرب من التاويل وتخرج نصب بكاء
على الخيال بعد كونه قريبا على شاة لشرو فيهم والمصرح به ان فيه انه
ليس مبالا ما يصلح ان يكون صاحب منزلة الخيال فقولنا المخلول فيه
قال بدقا اخذ انما ما مر من الاشارة الى المجرور كما يسمى فبقوله
في انه مخلول قلنا لم يقل بقوله المخلول له ولا اكتفى بالضم في بقد
العايد اليه والناحية اخراج ما بقد املية عن التعليل ولذا اشفع
التمثيل فحزنا لئلا نشأ قوله بجزء التعليل فنكتة على التعليل في اختصار
على اللام وان كانت مبي الشاذة ان استعمال في العلمية ورواية

ان التعليل لا ينافي بعللة به
ان التعليل لا ينافي بعللة به
ان التعليل لا ينافي بعللة به

الشاهلي

الشاكس باجرى بالعرف ومواعم فؤله ويوزجر المستوفى للشرك
لنا فثلة يجب بها جولة ومن ان يكون ان وصلتنا ثم تحز ان يجب ان
اللام فثمة شحان اننا شري بعين الى قوله لم يذ من اياتنا سواء فرى
لن يذ بالنون او بالياء وقد يتضح ان عبارة النعم منا احسن من عبارة
المؤخر كذا الظاهر فتم في حرف الشرك على نفي الاستماع الصادق
بالجواز والوجوب كما ان غنى المستوفى للشرك يجوز من اللام منه اذا
كان ان وان وصلتنا فموسى التذ لك ان تظوا ان فر ليدك تظوا او
معلوم من قوله وفي ان وان يك فؤله وبفلة ان كان يجوز ما منع الجزوي
جرا مجرد قال الشلوي وكذا امرى له في ذلك سلفا قبيحا قس
الاول قال الرفيع يعى الى الربا شىء وجوب تنكح المفعول له المسابحة
الحال والتمين وبيت العجاج ما فى عليه يعنى قوله

* * * يركب كل علف في حشر * بخافة وزعل المحبور *
* * * والهول من تقول الصبور * * *

وكذا قول حاتم

وانعبر عورا الى ياد خا واعرض عن شىء اللبى تلى ما
وكذا قوله تعالى عز وجل انما في يجوز من غامد المفعول له فيكون
مغزى كما في التفسير يقول الله انما نأبى انى اجعل من ان يما في
ويجوز ان يكون منه قوله تعالى وحققنا من كل شىء ما قال الزمخشري
وحققنا اما بمقول على المعنى كذا فغنى انا خلقنا الكواكب زينة
للمسماة وحققنا لها من الشىء هذا وانما على انما را ليعقل المعلن الى
وحققنا من كل شىء ما زينا ما بالكواكب بقول ابن ابي عمير المفعول
له من ما بعد كذا جله بعد مذكور منتفرد الشاكس انهم شور على جواز تنكح
المفعول له على عامليه فنصرتا كان او يجوز ما ومنعه كعلب في اذ
ورد بقوله

* * * كروى وما شرفا الى البيض كروى وكذا لعبا في ذوالشيب طيب *
* * * وقوله * وما جزماء وري البيت ابك * الرابع فان السيوطي في يجوز

تعدو المفعول لذو من ثم منعوا به و لا تمسكروا من ضم ازا التعتروا اذا
 جعل ضم ازا مفعولا له ان يتعلل لتعتروا بضم كرو من وانما يجوز ذلك
 اذا جعل ضم ازا محلا ونحوه في الاشارة فلا بد ان يتعدوا به على جهة
 التعلى او البدل فاما ما اوردوا من ينشئ المنصوب بضم فانه انما هو
 في الباب الخامس من المعنى في الكلام على محذوف اصلا بضم يسي
 واذا فهم من الضواحي عزرا فتوى فلا يفتضح الجواز فكل هذا لا يؤول
 تغليل البطل فكل هذا والثاني تغليل له مغيرا بالعلة الله ولو غا غلبا

مبحث المفعول فيه

مسألة ما ضمي معنى في قال ابو حنيفة النخعيون يقولون ان العز
 على تقرير من وانما من المصنفين يعنى القائل من قولهم كذبت كذبتني من
 المتضمنين المتضمنين والمضامين ووجز بعض الكثر في كذا يتقرر عنده
 كعند موقع في التضمني الذي يلزم منه بناء الكثر في كذا يلزم من قولهم
 العز في يقرر بضم جواز التلخيص بها فكم من مقرر به يلزم به كذا القائل في
 اضرب ثم انه معارض بان المتضمني كذا يترفع فتضمنه الا ترى ان من الضم
 في تمام ان والى شتبه بنية لا قبل مع الهزة والكثرة يجوز بها فمعه لبي
 كجيت يزوم الخميس وفي يزوم الخميس قبل على بطلان التضمني وعاطلة
 الا غم اخ على دعوى قضى الكثر في معنى في بوجهين احدهما اشتراك
 لبناء الكثر في التضمني معنى الكثر في ثانياهما اشتراكهما في معنى التضمني
 نعم مع الكثر في والى لا مع متضمني مما بان فتبعي التضمني وجواب الله في ان
 التضمني الموجب للبناء موزون في الثاني في اخل الوضع وانما المعارض
 المتبادر عند التكميل بغير اشتغال باليد كذا الا بمرادية فلا يوجب البناء
 غايتة ان يكون يجوز او فزجاء من التضمني المعارض على اخر الجاهلي
 ومسألة عراب في الكثر في والى حال المتضمني معنى في والتميز التضمني
 معنى من والى في التضمني معنى اللام ومن وفي وعلى الجاهلي
 الا خرو ومول لبناء في انهم في المتضمني معنى من فان قلت بما اوردوا

قال في شرح الشفرور كان حقه فالله في غيبتى له معبراي فيللا بها وروى
 حلا في غيبتى له حلا في غيبتى ولا كنه انكسر مجزى في وار ملا يعمل بنهيه
 في نفسه قول الا غير ان غير الا فله المنزلة في ذكره ونحوها لا يكون على القول
 بان نصبها على الكثرية تقييدها للمنتصم بغير المنتصم ونصب لست في المحققين
 وصحة ان لا يحتاج الى الواجب اذ دخلها في اخرجها ولا على القول بان دخل
 يتعدى بنفسه ثارة ويبيح اخرى وكفى تماما تقتض انما اقله كما قد لا
 (في حقن ومن واقفه لغيره من وجه) بغير قضي معنى في وانما الا حقا ان
 غنم على القول بان نصبها على اشياء لا يجار توسعا كما صرح به بعد
 وموزا في الجار مبي ومن واقفه واخذ كالثاني ونصبه في معنى عليه زيادة
 في الاكراه في تغريبا الكثر والاعتراض لثبته بانها على من الا القول من ضرورة
 نصب المفعول به بعد اشياء لا يجار توسعا ولا يحتاج الى الواجب غير ان
 غنم بغير الاكراه لا نقا تخرج بقولنا فظهر معنى في فان قلت
 نسلم ان الناهي ان المتوسع فيه على معنى في لا ان التوسع باعتبار جزى
 الجار مبي الدعوة فكم وايضا ان يغفل بنفسه فلا باعتبار المفعول ايضا
 بعينه بصي الغفل واقعا عليه لا فيه فلهذا اذ لم يكن التوسع
 باعتبار المفعول بغير اشياء في على معنى وفروع الغفل فيه كعليه
 فهو المنصوب على الكثرية ومن الاكراه لا وان بعينه وبه يلزم الاحتراز على
 ذلك القول كما في الواجب اذ خاله لا اخراجه في المنصوب على التوسع
 انما انتا غير الكثر باعتبار جعل الغفل بغير جزى الجار واقعا
 في الجار مبي لغيره تغريبا لغيره الا الكثر والتميز اذا في بغير الطريق
 وجب ان يجر بعد الا الضمان في قوله الاشياء التي اصولها وانما المنصوب
 على التوسع فلا يرويه بغير الكلام في المنصوب في ان على باذ خلوصا
 خالبر من حيث غنم بغير خلوصه في اذ دخلت في بانكم على لغيره وفي ذلك
 للاقول في وان نصب تلك الغنم في المنصوب على الكثرية تقييدها
 بانها في غير الا كراه لا اخراجه اليه في التقريب
 فيكون حقا وانما كراه بغيره بل لا كثر في انما التوسع على كثرية لا يكره

نصبه بجميع افعال على مغنوي في قوله ان المغنوي كعزمه ويريد ان ينصب ا
بل فاعال الالهي اول افعال جلست او جلست بزمنا والكفر والمشتغل لا ينصب
الا بمرافقه في الجادة فلا يفعل فعدت مقام زير الاما شربا ياء والوقت الرفع
جوابا لكم وموا فعدت والابر واليل والنهار مفروقة بالاله شتم اقية لا ينصب
الا بما يتكلم ولا ويمتد لا في العمل والرفع في جميع الكفر اما قهيم كما تفتقر قد يؤمن
او اليل لا تفسيما كما ذنت يرمي وسمت ثلاثة ايام وسرت كمن اقله يفعل امل
زير ثلاثة ايام ولا شتم ولا واليل امل كل اليل والنهار او كل نهار فاقولت
المراد بلام كراه ان ينصب بكل مع يليه بمعدك الغريزة على منزل واقعة ا
معلوم انه لا يرمي رعاية اشتغافه المغنوي في كل تركها فقلت منزل ينفع
في جميع الكفر المشترا فلا خلل في المغنوي في قولنا جلست مقادس ولنا انفسر
النساجب على ايراد منزل النزع فقلت اجد السحابها منزل مشتق
من اشتبا والاهزاه بزيل قوله وشركه كون فامفيسا ان يقع البيت فقلت
لا ينفع منزل العدم ما يدرك على منزل الامتناء في نفس التخريرا اني تركه
ان يكون هيبنا في نفسه غير متوقف على امر خد رج ثم توصلت بما ينفع
بزال كونه المحسوس معسرا ولا ينفع احد المحسوس ما متر فقولنا من اتم
وفت اول اسم مذكور انما في قول النظم رفت از مكان على عزب مصداق
له اسم رفت اول اسم مذكور ازميه بخاز من وصل با كمال وانهم المنزول على الزوال
المصطفى كز ما عند النخلة انما هو الزوال المنزول في الالنساجب والاضابة
لصناعة الالبقاء ويبقى النعمون ذلك فقولنا ازانم هرفت ولا لقه على
احر من اوجار مجراء زاد مذكور في علم النظم انما في الزوال تغريجه غير خد مع فان
يسر مراد الناكم ما يزل على الوقت او انما في ولوي القادويل غير خد عرفت
ذلك لته على احرمنا او جز مجراء فقلت منزل بخاز لا فرينة عليه في التخرير
فلا ينفع الجواز به اذ السجادة التخرير انما قتل على ما يتبادر منها فلا
يرتكب فيها الجواز بلا فرينة فعين اهزاه قال في النظم ولا يجوز بل افر
بما تفرز او اذ ينفع ان يظل به في الناكم ان لم يدخل الناب في الخبر
لان الكفرينة فيه عارضة او مجازية فلا تضر على ما كثر منه بكمريو الوضع

م
جدة

باضعف اليه ومروان الفرقة اضعف اليه لانه كان يغزو اليمين ويسار مناصبه
 هـ و في المصباح الفرقة عيب معروف من عيب كالعسر من شجر العطاء وبعضهم
 يقول الفرقة ورق السلم يدوخ به (لا ديم وهو تسامح بان الورق لا يدوخ به
 وانما يدوخ بالحب) وبعضهم يقول الفرقة شجر وهو تسامح ايضا فانهم يقولون
 جنيت الفرقة وان شجر لا يحنى وانما يحنى ثمره فركبت الفرقة من باب ضرب
 جنيتها وفركبت اللاديم فركب البغته به وانجبة منه فرقة كقصبة وقصمها
 فركبته و به معنى الحوى من يهود المدينة فكيف قولهم لانا كتمه الفار حين قولهم
 لا افعله البرفديس والشمس والفرور النجوم اي مرة بقا بها او كلوا بها قال
 في شرح الشاوية وحمل عليه طاحب الفاسوس قوله هـ قبله عليك نجوم
 السيل والفرور هـ مصرع عنده هـ الشمس كاصبة ليست بكلاعة هـ
 فلوله وفرد يكون المنوي عنه مكانا لما كن في ذلك في كثرة الزمار وفرد في كثرة
 المنكار والارزمار اخوان مصر في ارا يعقل يدل على كل منهما بالتضمر وانما يدل
 على المنكار بدلالة (التي) ومع دلالة عقلية مرجحة ان الحديث لا يفعل الا في
 مكان ولا يفهم الزمار مصر ايضا فانه مضى اليه والنهار وقال الزجاج
 الزمار حركة الابل والابل حركة الجا عليه والادكنة جئت والارال مكنة
 اسببه بالاناس لوضعهم في مصر ميا تبا المختلطة اعلما ما شذوية لكمة
 وعمار من احوال ما نقله ابرغاز و في ذلك قال الشافعي ليس في خلق الانا في
 ما يدل على ان ذلك عنده مفسر او مسموع ولا يجوز في اول من تكلم ولا الثاني
 من تقليده وفرنصوا على ان ذلك سماعي وهم اهل القاسم من فريديش السماع
 في الاول والقياس في الثاني هـ وقال يترجى الى سموة وغيره ولا يقاس على ذلك
 وليك ان تقول من باب عزى المضاي واقامة المضاي اليه ففانه حيث هـ
 يستغل المضاي اليه بالحكم اذ لا يتصور كورا يملوس في الفرب بالمعنى المص
 وعزى المضاي وخلف المضاي اليه عنه مما كان كذلك مفسر عن الناكه كان
 منها غير مفسر قوله الباعه مسموعة منها قولهم اجزى لا تفعل قال
 اجزى لا تقضيا كرا كسا هـ ا في جر منكم اعر
 فضا ونومكما فزلك احفانك فامب قال كرا كسا

شجر

يعمل فرقة

احفائنا ابناء سلمى ابن جنبل ٥ ثم ذكر اياهم في الجبال ٥
 ومعنى حفا وجرك متفاريان فالثاني في وجوز في جرك ان يكون حالاً كما في
 قولنا اجعل جركاء مجتهداً في قوله وفي جارية بحري كثر في الزمان دون
 كثر في المكان انما كانت كذا في كثر في الزمان وكذا في المكان لا يحاوي به اجزاء الا
 ترى ان كثر في الزمان ينتصب بهما وينقطط والمكان لا ينتصب بهما وانما في
 المصدر في الزمان كثر منها عن المكان وان الزمان ينوب عنه المصدر واشم
 التعبير به ينوب عن المكان ١٧ المصدر والزمان اسم وجودا على المكان في قوله
 اللبنة الراء على المعنى الرفع فيه بيده اشارة الى ان قول النظم بانصبه
 بالرفع بيده عبارة مؤولة عن كماله بالرفع في الزمان والمكان هو ان
 الذي هو معنى وليس هو الناصب للخرق بل الناصب له اللبنة الراء على البحر
 بامان يفر مضافا بغيرية قوله كماله انما في الراء الرفع فيه اوله
 الرفع فيه على داله مجازا من تسمية الراء باسم المثل والوجاز في
 اصناد الفروع ان للمعنى الراء اللبنة فتكون الراء الرفع وادعة على اللبنة
 ولا بد من تقرير مضاف واخر في عبارة النظم والموضع في قوله في مؤولة
 اي مزل للخرق بان الخرق اسم الزمان او المكان والرفع انما هو من نفس
 المكان والزمان لا باسمه ولا يستغنى عن هذا المضاف في عبارة النظم بعود
 فهم فيه على وقتا او مكانا مجردا عن المكان والوقت انما هو من نفس
 مكان فلا بد من هذا التقرير وبعده بالضمير للمضاف المفعول ولا يعود الضمير
 للمضاف اليه الا بغيرية واخيرة وبعز قسليم منا ما مضافا بفتة واجبة
 مع التتويجية فقولان يكر غنيا او فقيرا بالهاء او في بهما وبعزتا ويل عبارة
 الحكم كما فرنا، لا تكون عبارة الموضع اسم منها كما زعمه الشرف في قوله
 وكان لم يزل عبارة النظم وفهم ما علم المصدر لانه البحر الرفع في الخرق
 وليس في الراء البحر مؤولة المصدر لا نفسه فلا غنى عن التناويل واحد
 الارجح المذكورة وبذلك تفهم عبارة متساوية لعبارة الموضع فتشمل
 الراء في كلاهما معادل الراء بفتة والتضاريف التي لم يوجه ما في الخرق
 تكفيه واجبة الثقل وكل ما دل على البحر بوجه من الوجوه يعمل فيه فالج المعنى

لا بد من تعلفها يعني الكفر والمجرور به الفعل وما يشبهه او ما اولها يشبهه
او ما يشبه الي معنى ما بالفتحة على ما فعل نحو ما لما تقولون اجور لكم يوم القيمة
وما يشبهه نحو انا ما منا فلا عذر ويا لمور انما يشبهه نحو ويا انما في السماء
الذو في الذو في الدار في معبود في السماء وما يشبه الي معنى
كفوله انا ابو الحسن في بعض الدجيار و قوله انا ابرح اوتيا اذا جرد النفس
بعلفها بعض الاحيان واذا بال اسمي العلمين لما يشبه من معنى الشجاع والجمود
كزا في المنع وهو من على في الاممير العلمين استغارة للشجاع والجمود
على حد ما اختار في السعد في زير اسرار جعل في بيتا من التشبيه البليغ
بغير مثل تعلفها به او جعله من الجواز المرسل من التعجير بالملزوم على
اللازم مما اولها يشبهه الفعل كفوله اسر على في الحروف في علامة
وفخر في السير الوجوه الثلاثة في عا شيتا لمكول في ذكره ويعمل فيه الفعل
النافع على اللاح وعروى المعاني وقال الشارح ان بت عمل الفعل في النوا واما
فان جعل العمل الفعل ما خود من معنى الحرف في الحروف في نفسه يجر از ويا واما
فلا في الموضع والناظم انه لا ينصب بما ينصب بما عدلونه ما يوع عليه او متاخر
منه لما جات التقدم والتاخر لكونه كثيرا له واستشكك له ابرح في بفر لهم
اعكبه اذا سالت في رزقه اذا اشكر في بار اعكاه متاخر عن وقت المسئلة
بكيف يكون مكر وما يبد وكذا الزيادة متاخرة عن وقت الشكر فلا تكون متفردة
فيه واجاب بان التوا في الا تال بين الوقتين صير مما كان الوقت
الواحد واحدا له ان الكثرية مجازية للمجاورة بين الوقتين وهو نوع الخيف
من المجاز في الفعل فالوجه ولرب نفعكم اليوم اذ كلفتم في اذكم في العذاب
مستركون باعنت ابا على فيه كثير فقال لما كانت الاخرة قبل الدنيا لا جاد
بينهما هم ان يعمل الوازع في الاخرة وافعا في الدنيا في وقت العلم وهو في
الدنيا من اليوم وهو الاخرة وجعل عدم النفع في الرفع فيه وافعا وقت العلم
ان هو الدنيا قال ولا يكون بتفرد اذ كروا اذ كلفتم بطر يا حبيب ومواذ كلفتم
بما يعمل في البا على والار في يخرج اذ كلفتم في جملة نفع نفع اشتراكم في
العذاب والفقر في قوله فيها ليمان علة عدم نفع اشتراكم وانما كلفتم

لانه

فلت وسمي نكر بل اذا جعل معمو لا ذكر وافر را تكرر انجمله اعتراضية ينس
 البعلا والباعلا ولا يحزور ويبد وليس بمصلا بل اجنب لانه لا يقا ذالك الاله
 اللاجنب المبرد والتعليل المصور يستفاد من منزلة الجملة الاعتراضية فلا
 يعرف ذالك كان ومن جعل في التعليلية حزا جلا اسكال عنده في (١٦) في
 ولله في ازير لاذ شكر تين وخرقت العبد اذا اساء له ونحو ذالك والتمه اعلم قوله
 ان يقع صفة فيم يقع للفتوا كالمعاملة لقوله بعد اوصفتك له وفيه وفيه
 مشتغلا فكسر الغير وعلى من ابيح كلامه تشتيتا لهما بل لا والكلام كلاب
 في المعاملات الصغار الصاغة له وما ذكره كسر من ان النكر والجنب على التسم
 لنكح من الاطاعة لا يقع صلتا اوصفة اوصفا او مالا يختلف فيه والمحي
 الجواز اذا علم المظان انية وحمل عليه ان يخشى وابر عصبية ومن قبل ما ذكرتم
 في يوسف اي تفرجكم فيه وافع من قبل وحمل عليه ايضا عافية الزير من قبل
 فسوله اسماء الزمان كلها ما تحق بها والاشياء الثمانية واما فيم الزمان
 عجيب معه التصريح بجعله اسماء الاشياء لا ضرر في قولها
 ومعه وما قال المولى من قبل المختصر خلافا لما جعله فسمي فلا
 في الجمع المبهمة ما وقع على غير من الزمان غير معي كوقت وحيرو زمان وفيه
 على جهة التناكير المعنوية لا في الذي يرد على دلالة البعلا منه اشترى بعبد ليكا
 لا الا شرا لا يكون الا باليل فالانفصام وفيه ينكر التناكير في النكر ليس كما
 ينكر في المصور والمحال المختصر فسمي معزود وهو ماله مفرار من الزمان والمعلوم
 كسنة وشهر ويوم والمجرم وسمي اسماء التسمير والسمية والشتاء
 ولا يغفل فيه الا ما يتكرر ويثقل فيقال ما زيدا يوسى ومن ثم في قوله في
 الله ملية عام البنية فقلت بجوز انه يفتر على بان لا جلا حقا في
 تعلف بامانة ما عيب من معنى البك او الالبان دور الامة بسمها والتموت
 وانكر الممنع في الابان الخامس في قال في الجمع وغير معزود وهو اسماء الاله
 كالمسبب والامر وما تضمنه من اضافة كيعوم الحجة او بالانوار التي كملت
 لهم وينكم اوزا البنية فهو وقصود البنية المذليل او غير الزمانا فليلا
 وسوارجه من تفرجك الاله لهما قليلا لقوله لينا يترما اذ يفر يوم فلان ان يفر

(أفليكة) يعترف زيادة، فوله أحدهما المبهمة منه أو أكرهه أو أرضا بطلا
 مسجوا في ١٥ رفر بار البراءة في سزا خصوم أرض العرب التي من متهم بهم وقد
 مسكنهم وفي ذلك أرضا في قبيل التنكي في أكرهه أو أرضا بمعنى التكرار والجمع
 ١٢ أكرهه أو أرضا منكورة بجمولة بعيدة من التمرار كما ذكره طاجب المكمول وغيره
 ربح بلا تكرار من المبهمة إذا لم يبع موالها في ذاتة لكل بفعة ومكان كما قال ابن
 السراج ومثله في المصنف بلا مبرورين مسجوا في ١٥ رفر أو أكرهه أو أيضا فإنه لم
 يفهم معنى يصلح لكل بفعة فيما قلنا أرضا منكورة طاح في نفسه وحذاته
 لكل بفعة ومكانه كرهه عليه تخميص بسبب التنكير أو الوصف المتفرز
 بهما في معنى قولنا أكرهه أو أرضا منكورة بجمولة بعيدة من التمرار والتخصيص
 الكار في ١٥ يتا في ١٥ بلام بالنكر إلى وضع اللبغة وفيه يقال ذلك في مسجوا في
 ١٥ رفر بار التخصيص إنما هو بالانعمرية ولغة أرض في نفسه طاح لكل مكان
 لأن فافقوال العصرية أو حيث في مرفولها ١٥ ختطام من غير وضعها
 وهي قد كذا العلم السخني كذا م حوله به مستعمل في التخصيص من أو أو ملة
 وأما الوصف التخصيص للنكرة أو ما في معناها من التنكي بها على معنى الكلمة
 بعد استعمالها في معناها المتكلمون بالعرويين بينهما موال البر وغيره المغير من أو
 وملة والمتكلمون في غير بغير زائد على ذاتة فها ر أكرهه أو أرضا بمنزلة
 بافتبزت مكانا فميا ويكني سزا الرابح من المكمل ليس منسوب المبهمة من الزمان
 ١٥ المغير من الزمان بوصف أو وظيفة من قبيل التخصيص كما مر عن الجمع ونحوه
 للرفق وغيره والتغير في ذلك من المكمل من قبيل المبهمة فها التي نفس الكسوف
 بدرون الغير كما يعينه قول المرفق ما أفتي الوغي في بيان مورة نسما قال
 الرفق يستثنى من المبهمة جانب وما بعند من جهة ووجه وكنت في ملة يقال
 زيد جانب عمه وفيه كنهه بل في جانبه أو إلى جانبه وكذا خارج الدار فلا يقال
 زيد خارج الدار قال في ملة في خارجها كما في ١٥ يقال زيد داخل الدار وفيه ان
 في مية البناء في قبة بناه عليه السلام في نيب حتى إذا وضع رجلاه في اسكفة
 الباب داخله وأخرى خارجه أرغوا الستين بين وبينه بالموا لانه ١٥ يجب
 معهما التصريح بغير سزا والسبب في جواز تعي البعل إلى جميع ضرور الزمان

قوة دلالة على الزمان كما انه تعري الوراثة انواع الامداد من المصير والاختلاف قوة
 دلالة على الخلق لانه يدل على كل منهما بالتصريف الزمان من المصير والاختلاف
 كانه دلالة على المكارية لانه دلالة على المصير من التصريف تعري الوراثة من المصير
 بغيره او من المصير لانه دلالة على المصير من المصير بغيره من المصير من المصير
 به كونه تعري الاختلاف المصير من المصير بغيره من المصير من المصير من المصير
 ايضا وان كان يختص على المصير كما تسمعه ولشبهه بالصوره بالمصير المصير
 بمسئل فمبه كما شربوا في نصب المصير لانه يتجزى بعامله وقتا وباعلا ليعرف
 شبهه بالمصير المصير المصير المصير المصير المصير المصير المصير المصير
 المتفادير فالاصراء اما الجماع فلا اشكال في كونها بسمه واما المتفادير
 فبما مكر كماله ابعار من انما داخله تحت المصير ومجموع بعض التعريف وقال
 السلويير ليست داخله تحت ومجموع بعض يعنى ابا حيار شيئا بالمصير انما
 بمجموعه ووجه الاختلاف ان فيها جملة اختصار ومما ما ذر وساعة مفيدة
 به تفيد الزيد والنفس ووجه ابعار لانه دلالة على تعبير في محل مختصر في شئت
 الجماع في انما تتقال بان ايترا لانه في مثل ذلك لا فائدة به يختص موضعها من
 موضع بل مع او محل اريد ان تبقه اجملة ذلك منه الى منتهى ثلاثة اعيان بمرسخ
 فيقول ايترا في انما تتقال بان ايترا لانه في مثل ذلك لا فائدة به يختص موضعها من
 بل لانه في حال والفرد من مميزات باعتبار زير فصوله ما اخرج ملاءة مما له
 مفتضا لانه يختص به فيكون قول النكح وما يصح من ان يفعل عكسها على ميمها
 المنصوب على الحال بان تجعل ما ذكره مرفوعة وليس الاختصار فيه مرجحة
 التفسير بانها ضاجة او الجملة في نحو ميمت مرفوعة من ميم حسنات مثل ما اذا
 التفسير بانها في ابعار النكح انما كانا مرفوعة في اسماء الجماع وفي عندها
 ولربك ومعه وقوله بانتهت به مكانا فصيا وانما الاختصار من منزل من جملة
 اعتبار دخول النكح التي استمر منه اسمها في معبره ومرفوعة زائد على تصريح
 مكلول المكارية بجمعه ذلك ان يصح على كل دفعة ومكار ولومع فكمع النكح عن الفيد
 الزايد على معبره من الاضافة او الجملة بان ميم زير بعد الفاء والاضافة لزيد
 معناه مكانا الرمي مكلول مكان ميم كل في قوله كما عسل النكح يور الثعلب

اذ الكرمي المتكلم المستكم باليعمل انني يقبل الله مستكم او حتى يكون صادقا
 على كل ملكا ويجوز نصبه فيما سلكا ثم ان الكرم اوة بل نصبه سلكا لكونه مختصا
 قال في النكت والخلل في بيان النحويين ان الكثر في المشتق من اسم المصغر مختص وقدر
 هم صاحب الين يضاف اليه مختص نصب تشبيها بالجمع في وقتا الموضع المصاد
 بل لا طر في قول النحوي لما في امله معه اجتمع المادة لا يغير على المصغر وغيره ولو سلم
 ان المراد به امله المصغر فيجب — عن ظهور عبارته عنه من انما تقرر ان
 المصغر يعمل على فعله وقدر فان يعبر بفعله المصغر في العمل او ما قوله وما هي
 من العمل فينبغي ان يعمل على العمل اللغوي ومؤنزل المصغر ويغير بخلافه من
 ان العمل لفعله وكونه امله لما في ان يتركب اذ في جزو من العمل والوصف وغيرهما
 بل لا يفسد لهما في يفرافول مسكر من من يهتد به من التوصلية والحققة في
 اليك ان انه يجوز التمسك به في من النوع ومنه وسكنته في مسائر النحويين
 ان يسمي في الوفاء وسكنته مسائر بالنصب مجازا ايضا ولا كثر ذكره ابلغ في وصفه
 بفعله ان اعتبار مفتخر كالم الشاكر والموثوق به فيك في عامل الكثر في المشتق
 ان يتساويه في المعنى دون المادة وذهب ابو حيان الى كفاية ذلك عليه في
 وافعه لم يزل من هذا لان مغشرا فعه والهم ارموهم ونازعه في المعنى يقال
 ومن ذلك انه من الهمم باعبال شروي نصب الكثر في المتكلم من الايام فقول
 الزجاج بافعه والهم كل مرمر اية كذا كثر وروا ابو حيان في افعال كذا ذكر
 واجاب ابو حيان بل ان فعه واليس على حقيقته بل مغشرا ان مرمر ويهم ارموهم
 كل مرمر في كل اجمع فعند كل مرمر ويجوز فعند فيلزم زيد كما يجوز فعند منعول
 وما قاله فيقال للكل هم اذ في اشتراكوا في الهمم في الهمم واما يكتفوا
 بالتواجر المعنى كما في المصغر والعزوار انتصاب من النوع على الكثر فيية على
 خلا في الفياس لكونه مختصا فينبغي ان يتجاوز به على اسماع واما نحو فعند
 جلوسا فلا داع له من جهة الفياس وفيما لا يفرق على كل مرمر على على كما قال
 في واجبه اني لولا الله لفسى لفضا في اللفظ على وفيه من الزجاج اني يقول في
 في فعند لهم مرزا كس مثل قوله في واقعه والهم كل من مرمر ولا هو لا يجب في
 التوفيعي انما على تفرير على كقولهم في زيد الكرم والبصر فيهم نصبهما اذ ان

وَمِنْ غَيْرِ الْمُتَعَمِّدِ وَقَوْلُهُ لَغَيْتَهُ بَعِيدٌ أَوَّلُ ٢٢ لَزْفَةً مَثْفَارَةً يَتَخَلَّلُهَا اقْتِرَافٌ وَ
 نَصَبٌ لَمْ يَكُنْ مَعَ مِثْلِهِ أَوْ تَكْنِيهِ نَقَرُ قَوْلُهُ ٥
 أَيْ لِلرَّزَى يَوْمَ يَوْمٍ بِمَجْمَلٍ ٥ كَلْبًا وَأَبْلَغُ لِلْفَيْدَةِ زَا — ٥
 أَيْ كُلُّ يَوْمٍ وَقَوْلُهُ ٥
 وَمَنْ لَمْ يَصِرْ إِلَى الْوَأَسْرِ عَنْهُ مَبْلَحٌ مَسَاءً يَسْفِرُ لَغَبًا — ٥
 أَيْ كُلُّ مَبْلَحٍ وَمَسَاءً فَإِنْ أَضِيفَ ١٧ وَاللَّوَالِثُ لِدَا عَرَبٍ وَقَصِي كَقَوْلِهِ ٥
 وَلَوْ يَوْمَ يَوْمٍ مَا زِدْنَا ٥ جَزَاءً كَوَالِغُ وَفَرْحًا جَزَاءً
 وَذَايَ وَتَامَ مَضَاجِرُ فِي غَيْرِ لُغَةٍ خُتِمَ نَحْوُ لَغَيْتِهِ ذَايَ مِنْهُ وَذَايَ يَوْمَ وَذَايَ لَيْلَةً وَذَا
 مَبْلَحٍ وَعَلَى لُغَةٍ خُتِمَ قَوْلُهُ ٥ عَرَبِيَّةٌ عَلَى أَقَانَةِ فَرْحٍ مَبْلَحٍ
 وَفَيْدَا لَهَا يَتَمُّ فِي لُغَةٍ خُتِمَ فَرْحٌ وَذَايَ ٥

مَبْلَحُ الْجَعُولِ مَعًا

قَوْلُهُ لَمْ يَصِرْ بَصُلَةٌ ١٧ تَقْرَأُ بِالْفَيْدَةِ الْوَأَسْرِ الْوَأَسْرِ بَعْضُهَا قَتْلُ الْوَأَسْرِ
 بِدَانِهِ الْوَأَسْرِ ٢٢ الْوَأَسْرِ الْوَأَسْرِ بَتْلُوهُ الْوَأَسْرِ وَتَوَخَّزُ مِنَ الْوَأَسْرِ الْوَأَسْرِ وَجُوبُ
 كَوْنِ الْوَأَسْرِ تَالِيَةً لِبَعْضِ الْوَأَسْرِ وَاحَالٌ عَلَى الْمَثَالِ كَالْفَيْدَةِ الْوَأَسْرِ وَتَوَخَّزُ
 أَيْ مَبْلَحٌ وَكَوْنُ الْوَأَسْرِ يَتَمُّ مَعَ وَرَجَاءُ يَسْتَفَادُ مِمَّا ذَايَ مِنْ قَوْلِهِ يَتَمُّ مَعَ وَتَوَخَّزُ
 تَالِيَةً لِبَعْضِ الْوَأَسْرِ يَتَوَخَّزُ مِنْ تَوَخَّزُ تَالِيَةً لِبَعْضِ الْوَأَسْرِ تَقْدِمُ الْوَأَسْرِ وَ
 سُبْمَهُ ٢٢ الْوَأَسْرِ بَزْلُهُ مِنْ قَاعِلٍ يَتَكَمَّلُ لِبَعْضِ الْوَأَسْرِ فَلَتَمَّ — ٢٢
 فِي تَقْدِمِ سُبْمَهُ أَنْ يَكُونَ الْمَتَقَدِّمُ جَمْلَةً أَوْ يَدُ خَلٍّ فِي سُبْمَهُ الْمَضَرُّ يَتَمُّ
 وَالنَّيْلُ مَسْرُوعٌ فِي مَنَعٍ مِثْلُ مَا ذَايَ وَالْوَأَسْرِ جَوَازٌ وَتَوَخَّزُ
 الْمَثَلُ كَمِثْلِ مَبْلَحٍ وَتَوَخَّزُ لِقَوْلِهِ ١٧ يَتَمُّ الْمَضَرُّ يَتَمُّ الْعَمَلُ فِيهِ وَعَلَى
 الْمَوَاقِعِ يَتَوَخَّزُ مَعَهُ جَمَاعٌ وَرَأَيْتُ الْوَأَسْرِ الْمَتَقَدِّمُ فَيَتَوَخَّزُ نَافِصًا عَلَى الْوَأَسْرِ
 خَلٍّ قَائِمٌ مَنَعٌ عَمَلُهُ مِمَّا يَكْمُلُ مِنْ مَوْعِدٍ جَمْلَةً كَقَوْلِهِ ٥ فَكُونُوا أَنْتُمْ وَرَأَيْتُ
 أَيْبَكُمْ أَيْبَتِ وَقَوْلُهُ ٥

فَالَيْتَ ٢٢ أَنْفَعُ أَحَدًا وَخَصِيرَةٌ فَكُونُوا يَا مَنَا يَمًا مِثْلًا بَعْدَ
 وَلَيْسَ لَكُمْ فِي نِيَّةٍ التَّغَرُّمُ ٢٢ زَايَ وَرَأَيْتُ الْوَأَسْرِ وَالْوَأَسْرِ عَلَى ١٧

لكاه رتبة النجم التاخير عن معكروا فكم ارا الحو عزم استراكم تفرد جملة
 بل البشر ك تفرد فعل او شبهه كما يعكبه كلام الناكه ثم في مثال الناكه
 باجرة ومرا فاذاجه وبعد المفعول معه بحال او غيرهما قبله بحكمه
 يكما جوا لمصاحب فذو كمال سوتفرد على المفعول معه فخرنت وزيد من غلغا
 وميت وعمر را را كبا ومثل تجوز بها ففتمت معا فيما تمكروا به مشاركة ما بعده
 الواو في الفعل لما قبلها في نحو مثال الناكه في المثالين كنت وزيد من غلغا
 وميت وعمر را را كبا من غير من غير كبا واذا جاز الجمهور على المعنى فكلم
 ان في اصل الواو والعكس ويؤخر من مثال الناكه ايضا في نه في شتم في
 المفعول معه جواز عكس من حيث المعنى على مصاحبه وخلافه في ذالك (مما
 لا يخفى بل شتم ك همة العكس فلا يجوز عند جلس زيدا والسفارية ولا في
 عمر و كملوع السهم وعما يذلل اصل الواو واذا جاز غيم استر في يقول بعضهم
 ما زلت السيم والنيل في يقال حار النيل بل جرى ولما ان يقول جاز ذالك استعا
 السيم جرى النيل ان كان من يجوز استعمال اللفظ في حقيقته ويجاز له ان يقول
 سوتغلب كقوله ولله يسجد من في السموات والارض بالسبح ك همة العكس
 ولزج جاز قريب فعروا على ما اذا مثال الناكه ليس من جعل التماع بخلاف مثال
 الناكه واما قولهم استرو الماء فوالجسبة فلان كان استروى بمعنى ان تبسح
 كما في قوله تعالى ذروا ما استروى بهومها يجوز فيه العكس وان كان استروى
 بمعنى تساوى بهومها يجوز فيه النصب في نه غيم بفضلة كما في اختتم زيدا غيم
 فلان كان النصب بمجرى جيبه عمر ويؤتى بمعنى بيته كان همة على ان خفيش والخسبة
 سنا مفاير يعرف به فرار تجماع الماء بمنزلة يادته وما فله الا خفيش من
 استراكم همة العكس فال ابو حيان قلنا جاز النصب بالقبول في نه فلان
 السيم في البقار من وادعى جيبه ابن الباد في جماع واقتضى
 كلام الموحى والناكه ان المفعول معه مفيد وقال بعضهم مما عني في يتجاوز
 ما سمع منه فله الرضى وغيم وقار له ابن عمير رطل مراد فابله انه يجوز
 ان حيث في اذ بالواو مغنى العكس المحقق في استماع التماورد به سنا وافر
 منعه له كحيث يتحضر معنى العكس في نه خلاه قول الناكه والعكس ان

يكن بلا ضعة احدى وسيلة وفيل انما يفسر اذا كان ما بعد الواو سبيعا عما
 قبلها فخرجوا الى دوا الكيمياء جارا الى دسيب بـ استعمال الالهية السبعة
 ونحو حيت وزيد اذا كنت السيب بـ بيبه ونحو جلاء الـ يمين واليمين بنحله واجزاء
 اليمين والـ يمين بعزله الواو وان كانت للمطابقة فهو قد دخل على التابع بـ المتبوع
 عكس مع وقال انهم اريدوا يفسر الـ يمين العامل المتبوع فيها وما بعنا ما دون
 ما ينحله بها وبـ تبسيب النافخ والنفخ بدلتل للواو دون البعريه قتيبه على
 امتاع العمل بين الواو والـ يمين مع ولو بكثرة ونحوه فلا يقال جلاء زيد
 والـ يمين عمرا وارحاجا ذلك في العكس بـ الواو معنا معريته للعامل قبلها
 الى ما بعد ما تحرف الجرم مع الجرم فـ قولنا قال الواو الى منزورة من كذا مصر
 انجبارة وفيل بـ وما لنا الـ نقاتل ان التغير يروى لنا وقرنا القتال كما تقول
 ملك وزيد ورد بـ المتعنه بانه لم يثبت عزى واو الـ يمين مع وقال في الخواص
 اجاز بعضهم عزى فنيا سا على واو العكس وردا بانه بـ يمين من التوسع بـ
 الـ صلا التوسع بـ البرع فـ قلت — وعزى واو العكس مـ ورة لوزنك
 فكيف يفسر عليه قوله اخلت بـ الـ على بعد اى لبعكنا واما تقدير اعمل
 ان المنفرة وصلتها المنزورة وبـ مانع من جعل ان وصلتها بـ محل نصب على
 التبعيية اى بـ تاكل السمك مع ثم بيت اللبى بل هو اصل من جعله معكروفا
 على مصدر متصير من العمل انشأ بـ كما يقولون اى بـ يلى منه اكل سمك وثم
 لبى ولما ذالم يره واعلى ذلك النفا بـ وما لنا ان نقاتل بار التصرار المتورون
 يكون فبعوا بعد كما رد واعلى بـ واو الـ يمين مع بـ تحزى فرله فخرجت
 مع زيد مثله في الخروج بغير قلوا الواو كل مفرون بحرف وصاحبة سر الواو
 كبعت البع من الجاه وفيه خلوا بالبعر الـ الـ خلوا بـ ام لزوم معرة للناس
 على كلهم وبـ تاكلوا الموالهم الى الموالكم فـ قولك كل رجل وضعته مثله اذ
 ورايت والرجاء واعضاها وانسما واسما بـ ونحو ذلك مما لم يسبق الواو
 فيه الـ بعد نغم طاع للعمل وفرد فلان مال بـ اجماع على وجوب العكس بـ
 منزلا ليس كذلك مع جمع الجوامع ويجب العكس بعد مجرد خلافا للمصير
 قولنا لئنا يجوز ان نصب ان اول بجملة قال بـ الجمع وجوب العكس للجمهور وجوز

الصمير والنصب بلاء كما مر على من قدام الله سم وكما والمنصوب عنوة من مرسد
 النصب وهو من بعض النصب على تأويل ما قبله ولو بلفظه جملة من أحد جزأين
 لا كل رجل كما هو في جملة من فلقب بالجمهورية النصب مكملا فيتم
 كون عامل البعول معه من كور الله ما سمع بعز في العالم ببيعة وفيه يفسد
 عليه ما كان من نأ النصب قبله لو لم يفلت كل رجل مفروق وضيعة بلاء فزاع
 جواز نصبه بل من الراجح وفول الرضا جاز الصمير والنصب بالجمهورية المخرخله
 ما نقله غيره عنه لانه اجاز النصب عرفا مع كالتبيين بأنهم نقلوا من كان
 من مبه من غير الثالث في كلام جمع الجوامع السابون لم يورث قول الله في قوله
 بلاء يتكلم به ما لم يعرف تفرع بعلا واسم بيه معناه من مبه واسم (لا شاة لم يتيه
 حروف البعول ما قوله

لله تحسبنا اثرا في بقاء وضعت ما دارها من مكرها ومربا لا
 بالعامل مكرها ومبه معنى البعل وحروجه كما في (لا شاة او حروف التنبيه
 خلا بالعبارة وكذا النصب اعني لك انما تفرع معنى البعل بضعه وحر حروجه
 بلاء يجوز العمل له خلا بالبعث وما اوضح فذلك بالعلم فيه ببعث مفروق بلاء
 فيه على المسموع كما يات في كتاب الله في ازمان فوج والجملة وانما والى
 لكان مثل راء اير ما لك ولا تفرح وجماعة ومفتضى كلام اير الحجاب والرضى
 فيما من النصب على الجمعية بعد كل ما ليس فيه لبعث او بغير حروجه اذا فرقت
 وكالت على البعول وكان البعل في قوة الملهوكة ونسب الرى للذكر كمن يفرح ماله
 وزيد وما شاة وزيد راء استبهاج بما في الجور والرافع موضع الاستقرار
 في الدوا مع الشارة الزرة من مكره من بعث بعلك وفيه قها جوا على الرى لك
 على معنى البعل جها والمعنو ما تمنع بعلك وشاة لتفهمها ما لا تمنع
 وقال افر كالت النصب فيهما بكار مفرقة انا كالت راء كالت كالت او مكره
 لا مومنا بغير العولوى مالك ولما يستل زيد وما شاة وما شاة على بستان
 زيد او بفر ماله بستان منوقا والتفريق لى لى كالت بستان لى بستان
 المصروف بفر ماله في ماله الفرة الرلة عليه وهو يخرج المصروف النوا لم يفرح
 وقيل مع تفريق معولا اعراب وفرد السيرة في وغير النصب في ذلك بلاء يست

3

التي تفتقر عليك واجيب بان الباع على غير وجهه بناء لا ضابطها المنع الظاهر في هذا يخرج
 العام في التفرغ كناية التسميل ومنه ما في الموكاة باب الكاهن اذا رفع يازن
 واثنى بها فلا يخرجوا جزارا منه قال ابو النضر لا يخرجك الا بمرارة منه اي فلا يخرجك
 اذا لم يخرجوا الا بمرارة منه في جاريه ونزع الرمايه انه في الموكاة جزاء لا ايضا
 فيما قبل قال ابو النضر ليس كذلك في رواية يعين التي باقرينا انما فيه فلا يخرجوا
 جزارا منه قوله وان كان الكلام قاطعا كان معينا في الاحتجاج ومنه انه على قول
 النسخ لا استثنى الرفع قاطع ينتصب على الكلام انه ينتصب موحيا او غير ذلك
 في غير نفع النصب للقباع كما فيه عليه اثر بقوله ويقدر نفع في بقوله ينتصب اعم
 من النصب الواجب وغيره بل ما ذكر للقباع في غير الواجب علم ان الانتصاب بالنسبة
 اليه غير واجب ولما في ذكره الواجب وجه اخر علم ان الانتصاب به واجب
 ويحتمل ان تقرر ان الرفع ما عكست اذ مع قاطع واجاب بزيادة في قوله ويكون
 مقدر ينتصب يجب نصبه لا كغيره بلغة الاكثر من يجوز للقباع في لغة حكما ما ابو
 حنيفة وخرج عليهما قوله في كسر قوله الله قليلا ولا حاجة اليك لا تخرج
 الواجب بحسب المعنى في في كسر قوله الله قليلا بزيادة من شيء منه قليلا
 والكلام في الدلالة استثنائية فلا يرد انه لا يجب النصب اذا كانت هبة بمعنى غير
 فخر كان صيحا والنتيجة الدالة وقوله

افهمت بالفت بكرة بكرة قليل بها الاموات الدافعا
 وفي الناحية فية قوله كسر ما كسر وما ذكر الرمايه في النزل بها الناحية
 او ما قبلها معروفا او مستغلا قال كل من الثلاثة فسيب المراجعة الله
 وكل يدعرون طال ليلي * وليلي لا تفرلح بـراك
 قوله غير موجب ليس من مخرج الولا لاقتناعية لا بالنفي به في الانفرد
 كما ان التخمير يستلزم افتقاء ما اخر عليه غير التخمير في يعرب ذلك
 نعيان في يخرج عن كونه اجمالا بخلاف الاستغناء والتكاريه في انه منقول الى النفس
 بالزوم من اذ لا تخفيفه الاستغناء بافتراء والرقا ما وضعت لتغليب
 قول ما على شيء شركها برفها ونزع من قول الشوق لا فتقاء ولتد الذي قال السر
 بما في رجل لا كرفته والرجاء في ديارها ينتص بالنفي في اذ قلنت السر

[illegible]

ن

و

ت

ع

٥

الا شئتاء من الامل فيكون متحلا او مراد يلتمس وتكون منفكها لا فهم منكم
لا يشمل من الامل الا لما شرب به او المشرب به فليكن قولنا لولا لولا والى
لا يكون الامل الا شئتاء من الامل يلتمس وفزعنا لانه منفك مع فيكون على لفظة
فيم فيكون على امر شئ يتدر الامل مراقب لانه لا كرا فراقك قلتمت بمصيبها العذاب
واختلف مقلح يخرج معتم او خرجت بلما سمعت الرجعة قالت واخر فلا والتمست
بما هذا جبر من السوء بقتلها وفراوة اربع تغير هذا الثاني ولا يقال الرفع والنصب
على اختلافهم في خروجها وعنده لولا الخروج وعنده لولا يجتمعان على الصحة والفراوة
يجب اجتماعهما على الصحة لتوافقهما فيكون يكران مراد من قولنا الفتح يخرج اثنى
لوكما في يامرنا به ولم يسر بنا بل تبعتم من قبل نفسها فتصح البرز والبراء
من الفراء منه وفوق ذلك لا صحة في الآية على نصب النصب في كلام عام غير
موجب نعم الفجأة في نصب فليكن في الآية الاخرى على فراء اثنى عشر فيل ان يكر
ان يكون على الضرورية اذ الالبغلة قليلا يعرف قوله منهم حتى يتكاد يهلكا الكلية
والحجة ايضا على غير النصب ما عكاه من قولهم لا مرز باحد الا زيدا وما
لانه اعرال لا زيدا بالنصب ميمنا وميم ود على السبيل اذ نعم لانه لا يجوز
النصب الا حيثما استفاد اعرال الكلال غير النصب وتغير الابدان بالظهور ما فعلوا
قليلا منهم دون قولنا الا لانه لانه ولم يكران من هذا الا انهم سمعوا فيه وذا ايضا
على البرز اذ شرك بجواز النصب كذا المستثنى منه مغربة واشترك بعضهم في اللاتبا
كذا المستثنى منه مغربة الالهة ورد، يسر بقوله تعالى ولم يكن لهم شهداء الا
انفسهم وبعضهم كذا المستثنى منه فليكن قال لا يجاب ورد بقوله تعالى ما
فعلوا الا قليل منهم قوله خلك بالمازرد روى عنه فلهذا انما اخرجنا
مواصفة مترج بقا واختيار الال قباع وما اذا انما مشهور عنه فليكن فترجع
النصب الا لانه من منه في فية الكرم فلا يفتن في يومه بعد التبرلية والبراء
كلا في رتبة البشر الا اخر غير النصب وماذا انما في بعضهم عنه فلهذا لانه
يوجب النصب ونعم الا لولا سوى ان قلبا بينهما فوله بيان في يكر تساه
العامد على المستثنى من النصب اذ اقاما هجر الرقيم عز من الالفهم بما لم
يشبهه لشم يجمع عزبه اذ لم يتفرد عليه ما يكران فيكون في موضع المستثنى

مكرها جزاؤه الدية تعشبه بأن يكون اللفظ لا يعلم الغيب الدلالة على
 تقديره لا يعلم الغيب سنة والدلالة في خبر بالزكر من خبر به لأنه يعلم الغيب معه
 ومع الغفلة وهو ما ذكره في التزيينات العجيبة من الدنير والعبر والملا بركة ليس
 لاحتفال عمره لزيادة فهو المستثنى منه لئلا ينافي المستثنى عما كان وجه التبريع
 فها ريدلة زوجه تعشبه أن اللفظ ينبغي التصريح به من أنواع دالة العام إنما
 مؤللا مطلق دون غير ما لا في المضمرة بالدلالة الرد على ما بدى بما الذي يربطون
 لما علم الغيب الدلالة يقال الدية الزام له بالكم هو البز ما كانه فيلزم إذا لم يكن
 الغفلة والنوفاضة لذلك والتميز لا يعلمون الغيب فكيف ما ليس له إذا كان
 كهايم وإنما يرعى فيه ذلك بغير دليل والله أعلم فقول مكملوا في هؤلاء كذا
 مستوفيا بنحوه لا بدليل في قوله وبغضه في بقول البز ما كانه متجلا في
 منفعته لا يتم تبسيم الله خلافاً مع من حيث الحكم قال الله تعالى إذا كان بغداً
 وتفرغ على المستثنى منه وجب النصب لأنه كان التوجب بفرض وجب نصبه
 قبل التفرغ فكذا ابغداً وإن كان في غير التوجب بفرض مكمل البز دلالة من التبريع
 ولا يتفرغ على المبرل منه فليح ينال النصب على الاشتناء على أنه حكمي
 يونس ما في الدابوك آخره بول ما كان متبوعاً علماً لما كان تابعاً لغرضاً من رزق
 بمثله آخره بغير رزق في الدابوك مديفاً عكس ما كان التوجب في الرفع والنصب
 على أن الدابوك مبتدأ في خبره ومديفاً حال ومثله في الدابوك مديفاً بمرتبوا
 في خبره والدابوك بدل مرفوع ومديفاً حال فليست مرفوعة على قول النسخ
 ويدل الخبر الممزج من الأثر في السعي في ع
 وجوابه من خرجت عن الاستيعان التي فغنى النفي وكانه فليست إلا آخره
 ابوك وتقول في ملة الدابوك مديفون وعمره انصب عمره أعقاباً وترفعه فليست
 مخزوماً في خبره وعمره كذلك ولعل ذلك أنه إذا تفرغ على المستثنى منه وجب
 فأخره غير المنسوب إليه بخلافه في الدابوك مديفون فليست على المنسوب وجب
 تآخره غير المستثنى منه فليست في الدابوك مديفون فليست على المنسوب وجب
 بمنزلة البز مديفون في الدابوك مديفون فليست في الدابوك مديفون فليست
 وبذلك ليس ما هو في ولا خلا ليجب بما أنسى

٢٢

المعبر عما به في الرمة فيقول غلج وفيل من الرواية والرواية الا بالتتويج
 له شخصاً وفيل قنبرك قامة لا تنصل عن التعب ومناخه حال وفيها جماعة كثيرة
 فافضة ولا تخفى على القسوس ومناخه حال مناخه حال مناخه حال مناخه حال لا يتفاه
 جاء زيد الا لا يكتب اوله مماثل لما قبلنا كما هي لانه لا يكون الا قبل كل لا يدل
 بعظم ما استمال الا في اب وجزم القربى قنبرك للترفة والموضع في حواشي الدلية
 بانه لا فرق بين انواع النبل في ذلك لا كرجي حواشي على ان الناكح لا يقع
 الاختصاص بين النكاح الا في اقل ما اكلت الا الرغيف الا ثلثه وما اعجب
 الا زيد الا علمه بعلي معنيير اخر مما ارقتشني الثلث من الرغيف والعلم من
 زيد من نصيب العلم والا الثانية بينهما مؤسسة لا مؤكدة لا تذكر في اكلت
 ثلثي الرغيف ولم يعجبك علم زيد والثاني ان قبل يتبع العلم فتكرر اكلت
 ثلث الرغيف واعجبك علم زيد لا يدل على دخول الا على الثلث والعلم لا في الا
 تدخل للتاكيد وانما يعقل التاكيد اذا كان الثالث غير الاول في النهاية ما
 اعجب الا في ذلك الا بغضم الاحسر وجوه من قبضه بزل بغض وجوه من
 بزل اشتمال كانه فيل ما اعجبني الاحسر وجوه بغض فومت ما بقرع على
 الجواز ومنه الحور وما على مع المنع في حواشي ابن الناكح غلج لا لا يذكر من
 الثانية لا لا بغض ما حتى يلزم ما ثلثه ما قبلها ومعنى كونه مؤكدة ارفا
 استيعيد منها يستجد من الاول في مع استفاكهة ورجع اذا قلت قافاة احد
 الا زيد الا اخر كذا في الا غير في قبل كل الرغيف ببل غلج الا ان ثلثه
 بل لوان قبل الا الثانية مما مفصود ان با حكم ومن قبل الا ضرباً قوله
 اما فرفش قبل قلفاً مع بزل الا ومع غير من يجمع في ينتغل
 لا ومع جبل الله الزه فمعت عنه الجبال ما ساء ما مع جبل
 فابزل الا الثانية وما بغض ما من الا وفي ما بغض ما من الجبل الثانية
 على معنى الاضراب الا فتفاه لانه ابن عصفور في الجواز في ذكر بزل اشتما
 في الجبل على حد في افوال ارجل لا تقيمي عنونا واما قول البسر في
 تا بالبرينة دار غير واجزة في دار الخليفة الا دار مروان
 باختيار يسر مع غيم على الصبة ودار مروان على البرينة واحدة على الغنى

٢

له من غير واحد الى واحد ولو حذفت الى لجاز لك الجرح على اللبنة والرابع
 على المعنى كناية العكس ولو جعل غير كذا كذا كذا فقولك تركته يورث في واحد
 من المستثنى اشارة الى اول المراد به العلم بما في النظم بما قبله وفي واحد
 متعلق بالتأثير في كل متبيل العلم بما يحصل التأثير به وفي واحد من المستثنى
 وكذا حمل في عقيل على ما قبله الا لا كنه بسر دع بما جعل في د بانه غير موجود
 وفريقا لمؤقتين بما في العلم غير علمي بضع بالاضاءة خمس من الالقسام
 وحمل المراد في الشاكي على ان المراد بالعلم الى يستبعد منه افعال
 الغائب المستثنى عن العلم وفي مختار في التمهيد وتوريد من العلم ان ما
 قبله الا فيكون علمه بخوما في الدار الى زيدا الذي هو الا كبر مرثع النعمان
 في ذلك وبعد تقسيم العلم بما في قوله اثره في واحد بما لا استثنى
 والفيها خرج ما به استثنى بالعلم والاعرول التي الكما في التجرذ والنزج عجرة
 ينبغي نسبتها للمناجح لا مكاران يقول في واحد ما به تستثنى بما مضى
 المنزلة في الكتاب بل هو اسرله لينة الخكاء بما في اوله وحمل ما في اوله
 انه لم يترك التأثير باللا فيه ولم يغير ما يمنع به فيجوز ان يكون المراد به
 بانه يعلم جعله على حسب ما قبله الا لما ذكره قبله في المهرج فقولك ونصب
 التا في قال الرخي وعمل الا خفيش تجوز ان يكون العلم به في مثله ولين في ذلك
 بالفيها من المستثنى وعلى ان يكون الجميع على حسب ما يكلمه بما قبل
 الا فيكون في كل ما لا يترك التأثير في التا سيسر فيكون خروجا عن موضوع من
 الغرض وكذا يجوز ان يكون الجميع على حسب ما قبله الا اذا قصد بدرا الى الا كس
 تكون الا تا كيرا ايضا وليس الكلام فيه ولا علم ان الجرح ينزل العكس
 وتركه من جهة المعنى يقول في العكس فستلكن الجميع من المستثنى
 منه وفي تركه تستثنى الاول من المستثنى منه والاشارة بها بغير بعد اخراج
 الاول والاشارة بها بغير اخراج الا وليس والرابع مما بغير بعد اخراج
 الاشارة ومثلا قبل المستثنى منه مختلف تغير في المعنى فقولك ما قام
 زيدا لا يعمرو والابن ما قام احدا لا مالا ولا بغير استثنى من دقة وان

استغفرك العاكف فله تغنى لم يغف آخره زفر وفتح يغف غير زفر ولا يغف
 يغف غير زفر وفتح زفر ولا يغف ولا يغف ولا يغف ولا يغف ولا يغف ولا يغف
 مكلفا في شرا لا يمكن اشتقاء كل ما قبله يليه في لا ومؤكد الية الا ان
 لا يغف يجعل الزجب بعد نفي يرد له مما عدا ما شغل به العاقل فخرنا جاء في الا
 لا الكثير الا في شيئا الا ما شأنا الا عفيلا على تغنى انه جاء في من الكثير من
 عدا في شيئا فله كنية وبغض في شيئا من مر عدا عفيلا من ما شغل به فله في
 الا ما شأنا غير عفيلا ما في الاشتقاقات من مخرج على الباعلية والثاني من مخرج
 على الاشتقاقات لا نه من مخرج والثاني على البذل او الاشتقاقات لا نه من مخرج
 والثالث على الاشتقاقات فله لا نه من مخرج والرابع على التوجيه في ما شأنا
 يجعل مما اذا ذكر الاشتقاقات منه في النفي ارجو الا يجاب فخرنا جاء في اخره
 الكثير الا في شيئا الا ما شأنا الا عفيلا وجاء في الكثير الا في شيئا الا شأنا
 الا عفيلا فله في الاشتقاقات مخرج بعد اجاب وجب نصبه وما كان مخرج
 بغرض في جاز فيه التوجيه في قوله نصبت كل ما في وجوبها وجبها في النفي اخس
 لا نه من مخرج بقوله والتمتع تنبيه على ان الا في الاخر مخرج ما في الاخر كذا ما
 ولا يلة منه لا نه اذا شغل الخ لا يلة في قوله نصبت الا في قوله على
 الا اشتقاقات في الاول من الاول لم يصل شيئا تابع ولا متبوع واستغفرك
 اللغة الصيغة في غنى محل الزود كنية ومبني في محل الزود شاذة لا تفاسر كما
 سبوي كنية في غنى وقوله ما دار الدم ان لم تكن منتفعة في النفي في قوله جاز
 كذا في الكلام لا يجابا نصبت كل ما اذا دخل في قوله النفي وانصب لتأخير لا نه
 انهم من الا يجاب والنفي وقوله في وجوبها وجبها في غنى في غنى اختصا
 في النفي من فريضة ما تفرد ان غير النص لا يكون الا في النفي في شبهة بقوله
 منها لا نه من الاشتقاقات بغرض في ومما اذا كان ينصرف او الكلام بما بعد النفي
 لا نه من النفي على غير افراد الكلام لا ينصرف على الا نه في قوله بقوله
 بر من الا في المضافات الرجعية بغرض قوله والمضافات في بقوله الشايل
 للرجعية وغير من قوله ونصب ما عدا الا في الا في قوله لا يتعد من منهل

الضعيفة

منه واحدا له فانه ما زبلا لا يزال منه كالتساقط واقفا نحو ان يجنبوا زيدا لغيره حاله
 فعلى البطل من الجمل قوله ما لم يرد به المثل ان المذكر راء الزيد اقل من فيه استثناء
 ثلث من متلوا ما اركل بعض المستثنى انكم من الزيد قبله فحوله على عشرة االا
 ثلثة الا اربعة فقال انما كل مستثنى ما قبله والا استثناء الثالث فله صبح
 كانه قبله على متبعة سوى الا اربعة التي له على او من مستثنى من الجمل
 اني له على متبعة لا غير ما الا اربعة بل لم يرد به اخر عشر ومنه الخبثا وافر ذلك
 والذ كثر ور على انه يتغير في مندا ونحو الاستثناء الجميع من اصل العدد ما لم
 به ثلثة ففيم قال الرخي اذا تعدد المستثنى منه ولا يستثنى بل كل
 في ثمة الا يتابع مع غيره الا انما انتب غرضا اكل اخر الا الخبث الا في اخر
 المستثنى منه الخبث او ما اكل اخر شيئا الا الخبث الا في اخر ذكره قال الخبث في
 الا في مفعول اكل الا انما يلزم له وفي الثالث في بدل الزيد مفعول على الاستثناء
 وزيد واجب النصب لان النصب لا لا الذي هو مستثنى من موجب
 ولا معنوا في غير ذلك الخبث فيخرج وزيد اكل شيئا واخر ايضا من اكل يحصل
 كلاله وفيه نكح الا ان تتأخر النفي اولا في المفعول لا يوجب انتفاضا في
 الباعل على اخره امثال في زيدا في جميع الاكس في الاستثنى زيدا منه ثلثة
 مستثنى بعد نفي فيجوز فيه الا تباع واجبا والنصب مرجوحا ومنه ما ياتي
 فينبغي ان ينبغي على اخره مفرقة باساليب التكاليم ثم قال انما ضي
 وان كثر التكاليم موجب فلا بد من ان يكون المستثنى منها الا لا يوجب لا يعبر
 تفرد اكل الفوم كل الطعام الا الخبث الا زيدا في نصب الا والمستثنى من ان في
 موجب والقياس في الثاني جواز الا تباع والنصب كذا في الا لا في نفقت الا لا
 قصا وما بعد ما ينبغي وان كان الفوم في الدفوع في غير ان في انما وانما
 غير زيدا في الفوم اكلوا ما عدا الخبث وزيدا اكل الخبث وغيره وفيه نكح ايضا لان
 انتفاضا في انما في المفعول لا يوجب انتفاضا في الباعل قال الصواب
 ان يجوز في زيدا لا النصب لانه مستثنى من موجب ايضا قوله اصل غير ان
 يوصف بها قال الرخي انما ان اصل علم الصفة المبيد في غير ان في غير ان في
 اما بالنزاع وهو الاصل كمرز في رجل غير زيدا وبه الصفاي بحيث يوجه غير ان

خربت به بالغمية بما زكرا الرصد الذي يتبين فيه الغضب او الحزن غي ان لا يكون
 كذلك بالزناح ثم لما كان المشتش مغايرا المشتش منه نعيلا واثباتا كان
 المشتش في ما بعد غير مجتمعين في مكلوا الغايه فجمعت اعم اذ واثباتا المشتش
 ومن الاعلى غي في الرصد بنا وغيم على الله في المشتش بنا ومعنى العمل انه
 ما وما بعد الا مغايرا لما قبله فاثباتا اربعة من غي التبعات الغايه مما به النبي
 والاثبات وما بعد غي مغايرا لما قبله نعيلا واثباتا من غي نكي الوغايه قد لا
 تها اقا اربعة الا ان عمل غي على الاكث من العكس لان غي الشئ والتعريف هو
 الا نساء الا في منه في الحزوب برفع غي في جميع موافق الله في المبرغ وغيم في
 وغيم في المنفكع وغيم في الحزوب غير ان المشتش منه وغيم في الله لا يدخل على
 الجملة كذا لا لتعز الا طاعة ونج فعمل الله على غي الله بالنسبة كذا في ذكر روي
 اصل الله من الحزبية والحزب لا يقبل الا غراب يجعل له تشتت من الحزب فيما
 بعد ما غا ربي وما بعد غي اني ما رشتش بتكبل غير على الله مشغول بما في
 لا حفا فها لا يفعل لا يشتت من الحزب من حيث من رشتش على غير ما ربي
 لكوننا انما فابله له لزا تبا حلة حاجه فافيل ان العمل على فيما بلا واسطة
 كما كانت في المشتش في الا تشبهها لما بالهزوب التي منه لا بنا ما لها
 علمت من الحزب ما ربي ففهم فكلنا بنا في الواسطة في انتصاب ما بعد غي
 كانه ثم بعد رشتش في اشتتافه الغضب مثلا اشتتافه منه والزليل
 على ذلك جواز التعريف عليه فاعتبار الا في الحزب جاء في غير رشتش في
 غمزل لا في غني ما جاء في الا زيف في الا في الحزب بنا وغيره (المشتش
 ولوا فيه لغوي لغوي معنى الله ومنه البسم يربح كانه قصص على
 لا كذا مع معارضة لزوم الا حله فله بلان اضيقت بمن لا ينتله في جسران
 البناء ففوله في منع الشئ منه غير ان كلفه في غي في اثبتت مضافة لان
 تكفت ومروا في كل ربي تا ومن ففهم من معرب لا يلزم لان يكون معربا ايضا
 فله في معرب المروا به لا المروا في مجموع ان كفت لا يتصف بما عراب ولا
 بناء لا فيما من عراب في المبرغ في الا المركبات على التفسير فاما ان يتجوز في
 نسبة ما لبعض من البناء لكل ربي في نسبة ما لكل من الا حفا في اليه

للبيعه وسوار وقدال الشاعير

١

١

لله بغير من يا بوعبي

١ قلعه بحرا بغير اخير
١ قاذفلنا ما بنتا فبيت لا هذا قمتا لمين قلنا تجوز فيه واعلم ان كهايم كلال
الرعي وغني ان لا الموصوف بنا اسم في سورة الحزق وقيل من على حزميتنا
والوصف انما مؤبنا وما يليها كذا يومها بافجار ولا يجوز في قوله بغير على
محمود وماذا كهايم التشبيه به كهم ابن عفيف قال وقول من قال يومها بنا
تجوز في ابن عفيف ايضا المبعوث من كلال الا كهم في ان لم له بل الوصف الصانع
وقال بعضهم انما يغنون لانه عكف بينا واعلم ان ابن السراج وغني اشهر
موصوف الا ان يكون جمعا منكم ارضيهم يقولون فيهمنا والمنة الله الله
وشبه المنك فخر قليل بنا الا هو الا بغا ما على وجه فتعريف الله هو
جنس وجوز الرعي ان يكون قليل للنبي والله لا شئتنا وبنا منا بزا وكفوله
١ لو كان غير سليمي الرعي غير ١ رفع الفخاد الله الصارم الذكر ١

١ بار غير كما لجمع ايد الزكاز واخرون قلنا يومها بيا معية بمحفة فخر جده الى جبال
الزير كما نوا معنا بل لا فسر الا زير ولا مبرد محض فخر قلم رجل الله زير واغتم فخرنا
١ المتعني بل نذنا لعل لتمثيل من بلو كذا معنا رجل الله زير لغلبا ومولد يجر
يجري النبي كذا ليعلم ان جماعة سم كوال الوصف بنا همة الله شئتنا وسفر
منفردا الترخيل الالية وقال ابن عنتر زيرك من عند زهم اللجير لانه لا يبرز
لا جبر الا على الا قمال ولا على الله ففعل وعكس ريش لعل جاب من الزا الشك
بشركه برفوعنا همة تعزرا لا شئتنا وجعل من الشزوة قوله ١

١ وكل الخ مبارفه اخو ١ لعم ايديك الله الله في

١ وفكر يقال هذا فيتمل انصب على الله شئتنا على لغة من يلزم الله فكم لقا
ويستلح ابن الفخا جاب الى عوي الشزوة ايضا في الخبرين الناس كلهم ما يكون
الا لعل لمون والعل لمون كلهم ما يكون الا لعل لمون والعل لمون كلهم
ما يكون الا لعل لمون والعل لمون على حكم وانما خود من المتعني ان القول
لا كما يشترك همة لا شئتنا ولا تعزرا ولا في فعلنا الا لعل لمون ١ يشتر

تعدوا لا مستثناء وأنه يشترط أن لا يكون منفصلا يخرج نحو غنم في زعم الهم
جيد ويجوز غنم جيد ولعل هذا منصرف الشرع الثالث من الخمسة التي تفتقر
فيها اللزوم وقا ذكره في الرابع من امتناع رعاية المكنى في التابع مع
اللا بخل في غنم من المشهور فدل أن لا خلاف في المكنى ولا اشتراط به
نزول قال أبو حيان في إجازة ابن خروف واستدل بقوله
وما ملج من ذلك النور والاحكامه تغنت على غنم شهر فيود ما
بهره سمر وتاد ولد المتأخرين على أنه لا يجوز أن يكون النور لغنم فيكون
المراد بان سمر عروق الشجر ولا تصح المرو في الخمسة التي ذكرها الشارح
بل منها أن لا رجوع في اتباع غنم بغير كلام تلام منبى هو ما جاء في آخر غنم
زيد أنه على الصفة لا البطل وفيه لا العكس قوله لما يستبعد المشتق
بلا منزه العجالة فهو عبارة عن الناحية وكما في مما اتحاد جملة النصب وهو
المشهور فيكون نصبا على الاستثناء بل لعدم قول لا بس جمع في نزع
التشبيه بل أنه صبيح العاديل قبلها على الحال وفيها معنى الاستثناء
وسبب هذا اختار في التشبيه لأن صاحب المشتق لا وأجاب في المراد
بالجمع هو من عجلاته مسأوانا غير أن لا أعراب المشتق بل لا اتحاد
حتى النصب بالذات مستوفى عنه وفي المكنى وانتصاب غنم في الاستثناء
من تمام الكلام عند الاختار كافتصاب الله مع بغير لا عند الجمع واختار
أبو حنيفة في غنم على الحالية عند القاري واختار ابن مالك وعلى التشبيه
بكونه المكنى عنه جماعة واختار ابن الأثير في قوله والمشتق به
زاد الشر بل غلظا ومزج به الموضع أو اللفظ قال الزرقاني في معنى في نزع
التشبيه وكلامه يعني صاحب التشبيه يفتضيه أنه يشتق بالجمع
وقال ابن عصفور في يسمع الاستثناء لا بالمشورة في سير في راجع في
غنم بقا لغيرها من غنم قال في النكت وكما في كلام ابن خروف أن يشتق
بالجمع وقال في الموضع يجوز أن يريد بقوله على أنه لا مرد على في زعم
أنه لا يشتق بغير سري ومنه يجوز أن لا يشتق لأنه لا مرد في قوله في كثر

من قول العرب اقامه سور الح وسور الشورى بحيث لا ينام عليه وكلام الغراء
حاكيم يدل على قلته وانكسر كيف ردالة شتلا بالبحر في البحر والاشقان
الخذول وفيل رواية الغراء عن العرب قامة من البشاعة فكان وفوقه
ابن ابي عمير في كتابه سب الامكنوع وضعه انقولنا فتاكي ومضى الغريب نفل
ابن الضاحع عرابي عصفوران سراجا قال بجر النكس في سورة المبرودة وانه يرد على
الغاربي في قوله بولك في المصنوع بان الدلالة يمكن بلا يني الدليل ثم رد الابن
الضاحع بانه لا يرى بين سراجا والقاربي في النجوى بالاشفاق لاكن قال ابو حيان الزيد
رايته في كلام ابن عصفور عن التعري بينهما بل انظر من ابي اثنى بما نفل عنه قفييه
تج و سري بغنى عدل فخرنا فاسري بغنى فخر كقول
فلا مري سري خريفة مريتي ليعتول العسري بارسل البرسيان
وانشرا الغراء
لو كنت عبيتي ما عرقني لوقتيت ما عروا سواما
في فخرنا ومن ابيات الدعاء قول حسن
اتلنا فلقم فعدل سور لا بغير قبول قول في كلمة النيل متاذا ي
فيقال سور اهلينه الصلوة والصلوة سور غير كانه قال في فعل غير بغير ويقيم
منه لفتح عدل لا غير به وسور عكر المصود والجواب ان غير غير السور لا لفتح
فعدل سور لا بغير سور لا غير سور لا بغيره عليه السلام قبله فيل في فعل
سور لا به ربي سور لا بغيره وسور غير سور لا في سورة الحجيم ربي عني قل
فقد ربي سور لا بغيره مستقر فخرهم جيد سور لا في مستقر لاني كلمة سور
بيننا وبينكم لا مستربة فوله ولا يكون شك عبا ولا الذم التي هاهنا
ان اللذان المستثنى هاهنا يكون وحدها مع انها لا يجوز من لا يكون ولا يجر
فوله بعدل لان معناه ان شره كور يكون مستثنى به بعدل بيلزم ان يكون
تقرنا شرها والافصرد ان تكون جزا من اللذان ومنه اذا جعل بليسر ما عكده
عليه متعلفا باستثنى ما جعل متعلفا بنا مبا معبا ولا النافخ في غاية التقر
لان النصب لنا معي يكون ولا مدخل اليه بان فيل يلزم ان يكون فوله بعدل
مستتر كالدان يكون تنصب الخبر متعلفا فلنسا الكلام في نصبه المستثنى ولا

يكون خبرنا مستثنى الله وقعت بعد لا في بيانه ذلك جعلنا من لفظه معنى هو
 والمزلة لا تستعمل موضع لا يكون ما يكون وما كان ولم يكن قوله واجب النصب لا نه
 خبر لما ولم يجوز بل البناء الزايدة كما في غير الاستثناء فصار في الجملتين قضيتهما معنى
 لا التمس لا تزداد البناء في المنصوب الذي يليها فلو زيد البناء منا لنفس النسب وقضى
 معنى الاستثناء والمزلة التزم اضمرا ما شاع واشتقنا واللياليهما المنفردة المنصوبة لبعثنا
 كما استثنى به لا ولا ايضا التزموا الاستقار به باعل خلا وعطفا وما شاع ابعثنا
 ادخال خبر عليهما مع كونه الجملة المأخوذة مما لا على احد الوجهين الا تقيى كل ذلك لنهر
 كما ان الشبه بما قوله بكلوا اجواب ما الشرعية على حذو الترابكة انما يرد اليها
 بكلوا قريبه حذو مضاف له بكلوا فكذا لا ما رافعة على اية وليست هي المأخوذة
 ويجوز ان تكون البناء زائدة وما مر صولة مبعول كلوا على حذو المضاف الى كلوا
 منى ما انما التزم في محل خبره فكمي ففعله متغير فلا توالى سير زيد السير مولى
 انما لم زيد الادور فانه لا يكرو في نحو الفوم اخوة ليس زيد واجيب به انه يتهم
 من الكلام السابق به معنى ليس المتبني اليه به اخوة زيد ففعله ليس بعض
 زيد لا شكا لان له به البعض منها المستثنى نفسه لان ما سمع وانجم متحدا
 مصروفه فلا يلزم اكلا في البعض على الجميع (١) واحدا كما التزم من خلا وعطفا وقاس
 الشرفينا ما باسدا يجعل الباء بيا واحدا ولا تزداد به البعض المخرج لانه ينشأ
 للمعرفة فيهم ليس بعضا من ابعاضهم فبدا وبذلك يلزم خروج زيد عنهم بالكلية
 لا تما كلية متلازمة واما الوثائق جزائية متلازمة فبدا لا تزداد لانهم اذا قاموا وصح
 زيد وغيره مصروف عليهم ان بعضهم ليس زيد ولا كذا زيد فيهم تامل هذا وما التزم
 على عود الضم على المصروف بمنقول عن الكرمير وفراورد عليه لانه يحتاج الى تفرير
 مضاف في ينصوب به فله ليس فيا منهم في ندرانه لا يكرو في نحو الفوم اخوة ليس زيد
 وتفرع ما يرغض منه جزاء متلازمة وانما لا يتخير من الكلام السابق ما يجعل ان يعود اليه
 الضم شيئا في يتفرع ماله مصروفه في التفرير ليس مولى به نسبة الاخر الى نسب
 زيد وفراورد عليه لانه تفوير لا يورد في الخفي المتصور بان فزلنا ليس فيا منهم
 فيلزم زيدا اخذ على ما مر با ما فيه نهي ان يكون في الفيل في الفاعل بالرفع من عينه الفيا
 الفاعل بزيد ومنه معلوم ضرورة لا لا لا يفرق في يفرع فيحلبين في لانه خلا في الاخراد من التركيب

6

العزیز آل سعود - الدار البيضاء
Fond
du Roi Abdul-Aziz Al Saud -

مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

